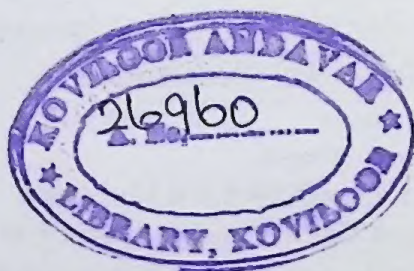


ஸ்ரீ ஷாஸ்னீகி

நாமாயணம்

பாலகாண்டம்



ஜ்ஞாநாங்கங்களான சம தமாதி ஸகல ஸத்ருணங்களோடு கூடினவராயுள்ள வால்மீகிமஹர்ஷியானவர்,

பரி ப்ரச்ச.—சாஸ்த்ரோக்தங்களான ஸகல பரிசர்யைகளையும் பண்ணி, தெண்டன் ஸமர்ப்பித்து ஒரு ப்ரச்சநம்பண்ணினார். அல்லது, ப்ரஹ்மமெதென் பதைப்பற்றி தாத்பர்யகர்ப்பமாயிருக்கும்படி ஒரு ப்ரச்சநம்பண்ணினார். அல்லது, ஏவம்ப்ரகாரமாக ப்ரச்சநம்பண்ணினார்.

ஆக விந்த ச்லோகத்தினால், ஆசார்ய சிஷ்யலக்ஷணத்தைப் ப்ரதிபாதிக்கிற “பரீக்ஷ்ய லோகாந் கர்மசிதாந் ப்ராஹ்மணே கிர்வேதமாயாத் நாஸ்த்யக்ருதஃ க்ருதேந தத் விஜ்ஞாநார்த்தம் ஸ குருமேவாபிகச்சேத் ஸமித்பாணிஃ ச்ரோத்ரியம் ப்ரஹ்மநிஷ்டம் தஸ்மை ஸ வித்வாநுபபந்தாய ஸம்யக் ப்ரகாந்த சித்தாய சமாத் விதாய யேநாக்ஷரம் புருஷம் வேத ஸத்யம் ப்ரோவாச தாம் தத்த்வதோ ப்ரஹ்ம வித்யாம்” என்கிற அதர்வண ச்ருதியானது உபநும்புறிக்கப்படுகிறது.

இப்படியே இந்த ஸ்ரீராமாயணம் முழுதும் வேதோபநும்புணமாகேயிருக்கும்.

இந்த க்ரந்தத்திற்கு வந்தா, ச்ரோதா, ப்ரதிபாத்யம் ஆகிய இம்மூன்றும் அத்யந்தவிலக்ஷணமாயிருக்கிறபடியால், இது ஸகலம். நவர்களுக்கும் அத்யந்தோபாதேயமென்பதும், இதுவே ஸகல வேத வேதாந்தங்களின் ஸாரமென்பதும், இதுவே உத்தமகாவ்யமென்பதும் சொல்லப்பட்டதாயிற்று.

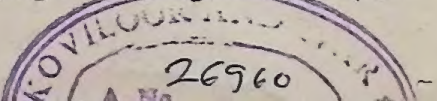
இதில் நாரதவிசேஷணங்களான பதங்களினால், ஆசார்யனுனவன் நாரதனைப்போல் ஸத்குலப்ரஸுதினும் ஸத்குணவிசிஷ்டனுமாயிருந்தால்மாத்ரமே ஒருவனுக்கு பகவச்சாஸ்த்ரத்தையுபதேசிக்க அதிகாரியென்கிற விஷயமும், வால்மீகிக்கு விசேஷணமான பதங்களினால், சிஷ்யனுனவன் வால்மீகியைப்போல் சம தமாதி ஸகலஸத்குணங்களையுமுடையனுயிருந்தால்மாத்ரமே பகவச்சாஸ்த்ரத்தைக்கேட்க அதிகாரியென்கிற விஷயமும், இப்படிப்பட்ட குணமில்லாத சிஷ்யனுக்கு ஆசார்யனுபதேசிக்கக்கூடாதென்கிற விஷயமும், சிஷ்யமிப்படிப்பட்ட குணமில்லாத வாசார்யனை ஆசர்யிக்கக்கூடாதென்கிற விஷயமும் சொல்லப்பட்டதாயிற்று.

இந்த ச்லோகத்திற்கு,

“கோவிந்தராத்யம், மஹேச்வரதீர்த்தியம், மஹேச்வரதீரநுஜ்யம், நநிச்சிலோகி” என்கிற இவ்வைந்து வ்யாக்யாநம் ஒன்றிலுள்ளதுபோலவே எல்லாவற்றிலும் தாத்பர்யம் எடு

“திலகம்” என்கிற வ்யாக்யாநத்தில், “தபஸ்வா பதத்திற்குத் தாத்பர்யம், “எல்லா ஸியமங்களோடுகூடிய யநஞ்செய்வதில் எப்பொழுதுமிழிந்தவரும்” என்று எடு

“சதுராநீதி” என்கிற வ்யாக்யாநத்தில், “தபஸ்வீ, கிறவிடத்தில் “தபஸ்வீ, ஈவாக்விதாம்வரம்” என்று பதவிபகொண்டு அதற்குத் தாத்பர்யம், “விஷ்ணுதத்த்வத்தைச் ச்ரேஷ்டரும்” என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது.



கொ நவநா திதம் கொகெ *மணவா நஸு வீரவாநீ:
யநாஜஸு கபுகஜஸு வததுவாகெபா டிபவகுதஃ ௨.
தவாநிதெருண வ கொ யுதத் வரூவகுதெஷ- கொ ஹிதம்!
விவாநுக் கம் வரூஸு துகெஸுக்ரெயபிஸுநம்! ௩.
சுதவாநொ ஜிதகெபாபொ டிபுகிதாநொ உநவகுயகம்!
கஸு விலுதி டெவாஸு ஜாதரொஷஸு வபுமெ ௪.
நுணதஜிஹாஜிஹம் ஸ்ரோதம் வரம் களதகுஹம் ஹி ரெ!
ஜெஹெ! கஸ வரெஸு உஸி ஜாதகெவம்வியம் நரதீ! ௫.
ஸு-கஸா மெவததிதொகெஜா வாஜ்கெநாநொ வவம்!
ஸு-குயதாதீதி வாதநு வபுஸெஷா வாகுஜெவவீதி! ௬.
வஹவொ டிபுஸுலாமெஸுவ யெ கஸா கீநிதா மணாம்!
ஜெ-மெ! வகபுஜிஹம் வ-ஸு ஜெதெஸு-குதஸு-குயதாமநம்! ௭.
உகஸாக-வம்ஸபு-ஹவொ நாரொதாஜ ஜெமெத் ஸு-தம்!
நியதாதா ஜெஹவெஸு டிபுகிதாநு-கிதாநுஸீ! ௮.
வ-விதாநீதிதா திதாஜீ ஸ்ரோஹத-நவரணம்!
விப-வொ-வொ ஜெஹவாஹ-க் கஜெ-நீ-வொ ஜெஹவாஹ-க்! ௯.
ஜெஹவொ ஜெஹவொ மகிஷஜது-நரிநிஜம்!
சுஜாத-வாஹம் வ-ஸு-ஸிராம் வ-வொ-டம் வ-விகுஜி! ௧௦.
* வரவிலகாஜம் ஸிபுவரத் ப்ரதாவவாநீ!
விஸா-வொகெஷா மகிஷாஹ-வகஷணம்! ௧௧.
வ-ஸு-புஜாதாம் வ ஹிதெ நதம்!
தம் ஸ-ஸிஸுஸு வராயிதாநீ! ௧௨.
...தாநுநாணிவ - * மணவாநீ! ததவஸு-வீதி
...தீ! ஜாடி-வயாயாஸெதாடிதா வம். தவாநி
... "கஸுஷா வியபிஸுநம்." தி "ணதஜிஹாஜிஹத்."
...தா ஸ-குயதாம் நரதீ." தி வாதீ! வாவொழிநி
...வதவவந இதஸு.

“இவ்வுலகத்தில் இக்காலத்தில் சிறந்த குணங்களை யுடையவர் யாவர்? மிகுந்த வல்லமையையுடையவர் யாவர்? தர்மங்களை யுணர்ந்தவர் யாவர்? நன்றியையுணர்ந்தவர் யாவர்? உண்மையையுணர்ந்தவர் யாவர்? வ்ரதங்களைத் தவறாது அநுஷ்டிக்கின்றவர் (அல்லது ஸ்திரிசீத்தமுடையவர்) யாவர்? உ.

நல்லொழுக்கத்தோடு கூடியவர் யாவர்? எல்லா ப்ராணிகளுக்கும் நன்மையைச் செய்கின்றவர் யாவர்? (எல்லாவற்றையும்) அறிந்தவர் யாவர்? (எல்லாவற்றையும் செய்ய) வல்லவர் யாவர்? எல்லோர்க்கும் ப்ரியமான தர்சனமுடையவர் யாவர்? ரு.

மிக்க தைர்யமுடையவர் யாவர்? கோபத்தை வென்றவர் யாவர்? மிக்க வொளியுடையவர் யாவர்? பொருமையற்றவர் யாவர்? யுத்தத்தில் எவர் கோபங்கொண்டால் தேவர்களும் பயப்படுவார்கள்? ச.

மஹர்ஷியே! இதை யான் கேட்க விரும்புகிறேன்; இதைக்கேட்க எனக்குக் குதூஹலமதிகமாயிருக்கிறதன்றோ! இப்படிப்பட்ட புருஷரை அறிய நீர் வல்லவராயிருக்கிறீர்; (ஆதலால் இதை எனக்குச் சொல்லியருளவேண்டும்)” ௫.

முவுலகங்களையுமறிந்த நாரதர், வால்மீகியின் மொழி கேட்டுக் களித்து, கேளுமென்றழைத்து (மேல்வரும்) வாக்யத்தை யுரைத்தார். சு.

முநிவரே! பலவும் கிடைக்கவரியவையுமாகிய எக்குணங்களை நீர் கேட்டுவரோ அக்குணங்களோடுகூடியபுருஷனா யான் அறிந்துணைக்கப்போகின்றேன்; கேளும். எ.

இக்ஷ்வாகுவம்சத்தில் அவதரித்தவரும், “ராமர்” என்று ப்ரவித்தரும், ஜநங்களாலறியப்பட்டவரும், உள்ளத்தை ஒடினபடி விடாமல் தம்வசமாகச் செய்தவரும், (அல்லது எப்பொழுதும் அழிவில்லாத திவ்யமங்களவிக்ரஹமுடையவரும்) மஹாவீர்யமுடையவரும், மிகுந்த காந்தியுடையவரும், மிகுந்த தைர்யமுடையவரும், (அல்லது பரமாத்மமுடையவரும்) ஜம்புலன்களையும் வென்றவரும், (அல்லது ஸர்வேச்வரரும்,) அ.

சிறந்த புத்தியையுடையவரும், சிறந்த நீதியையுடையவரும், சிறந்த வாக்யையுடையவரும், நிறைந்த செல்வமுடையவரும், பகைவர்களைக் கொல்லுகின்றவரும், விசாலமான தோள்களையுடையவரும், பருத்த கைகளையுடையவரும், சங்கம்போன்ற கழுத்தையுடையவரும், பருத்த கன்னங்களையுடையவரும், க.

விசாலமான மார்பையுடையவரும், சிறந்த வில்லையுடையவரும், மறைந்த தோளெலும்புகளையுடையவரும், பகையோர்களை யடக்குகின்றவரும், முழங்கால் வளையில் தொங்காரின்ற கைகளையுடையவரும், அழகான சிரஸஸையுடையவரும், அழகான நெற்றியையுடையவரும், அழகான நடையையுடையவரும், க௦.

ஸாமுத்ரிச சாஸ்த்ரத்திற்சொல்லியபடி உயரம் பருமன் முதலியவைகள் பொருந்தியிருக்கின்றவரும், ஸமமாகப்பிரிக்கப்பட்ட அங்கங்களையுடையவரும், மழமழப்பான வர்ணத்தையுடையவரும், (அதாவது நீலமேகச்சாமரும்.) மிகுந்த பராக்ரமமுடையவரும், தசைபிடித்து அழகியதான பருத்த மார்பையுடையவரும், விசாலமான கண்களையுடையவரும், லக்ஷ்மியையுடையவரும், ஸகல சுபலக்ஷணங்களையுமுடையவரும், கக.

தர்மங்களை யுணர்ந்தவரும், சொன்னசொற்றவருதவரும், ஜநங்களுக்கு நன்மையைச் செய்வதில் விருப்பமுள்ளவரும், பெரும்புகழ்பெற்றவரும், நிறைந்த ஜ்ஞாநமுற்றவரும், தோஷமற்றவரும், தம்மை ஆச்ரித்தவர்கட்கு ஆட்பட்டிருக்கின்றவரும், தம்மை ஆச்ரித்தவர்களை ரக்ஷிக்குஞ்சிந்தையுடையவரும், கஉ.

கூ புரீ வாஸ்கிராமாயணம் பாலகாண்டம்.

புஜாவதீவதே ரீஜாநாதா ரிவந்திஷகுதம் |
 ரகிதா ஜ்வலொகஸ்ய யநஸ்ய வரிசகிதா | கரு.

ரகிதா ஸஸ்ய யநஸ்ய ஸஜதஸ்ய வ ரகிதா |
 வெடிவெடிதததஜோ யந்ருவெடி வ நிஷிதம் | கசு.

வருபாவாநததஜம் ஸுதிநாத திலாமிவாந் |
 வருவொகஸ்யம் வாயுநரதீநாதா விவகந்ணம் | கரு.

வருநாமிதம் ஸதிம் ஸதேஷு ஐவ ஸிநதம் |
 சூரம் வருவெடுவெஷுவ *வெடுகஸ்யயநஸ்யம் | கசு.

வ வ வருமனொவெதம் சுளவஸ்யாதநவஸ்யம் |
 ஸதேஷு ஐவ மாஜீரெய் வெயரெய்ண ஹிதவாநிவ || கரு.

விஷுதா வடிஸொ வீரெய் வெவாநித்யநஸ்யம் |
 காராநிவடிஸம் க்ருயெ சுதீயா வ்யயிவீவதம் | கசு.

யநதெந ஸதேஷுமெ ஸதெய் யந ஐவாவரம் | கசு.

ததெவஸ்தணவஸ்தம் நாரம் வத்யவநாகுதீ |
 ஜெஷம் செஷம்மெனெரயுதம் வியம் ஐஸரயஸ்தம் |

புகுதீயம் ஹிதெரயுதம் புகுதீவியகாநியா |
 யவநாஜெத வ்யெயுதமெஜித்யா திவீவதீ | உரு.

தஸ்யாநிஷெகஸஜாராநுஷு ஐரயுய் கெகயீ |
 வகுநம் ததவரா திவீ வரதெதீயாவத |

விவாஸ்தம் வ ராஸ்ய ஐரதஸ்யாநிஷெவதீ | உரு.

ஸ †வத்யவதநாஜா யநவாஸொத ஸ்யுதம் |
 †வ்வாஸயாரேஸ வதம் நாரம் ஐஸரயஸி வியதீ | உரு.

வா.—* “வெடுவ வியநஸ்யம்.” † “வத்யவதநா ராஜா.”
 ‡ “வெஸ்யயாரேஸ.”

முதலாவது ஸர்க்கம்.

எ

ப்ரஹ்மாவை யொத்தவரும்; ஸ்ரீமானும், (எல்லாவற்றையும்) தரிக்கிறவரும், அல்லது போஷிக்கிறவரும், சத்ருக்களைக் கொல்லுகிறவரும், எல்லாப் பராணிகளையும் ரக்ஷிக்கிறவரும், தர்மத்தை நன்றாய் ரக்ஷிக்கிறவரும், கரு.

தமது தர்மத்தைக் காக்கின்றவரும், தமது ஜநத்தையும் காக்கின்றவரும், வேதங்கள் வேதாங்கங்கள் என்னுமிவைகளின் தத்த்வங்களை யுணர்ந்தவரும், தறுர்வேதத்தில் தேர்ந்தவரும், கசு.

எல்லா சாஸ்த்ரார்த்தங்களையும் உள்ளபடியுணர்ந்தவரும், மிருந்த ஜ்ஞாபக சக்தியுடையவரும், ஸமயத்திற்குத் தக்கபடி மேன்மேலும் தோற்றும் புத்தியுடையவரும், எல்லாவுலகங்கட்கும் ப்ரியமானவரும், ஸாதுவும், பெருந்தன்மையுடையவரும், வல்லவரும், கரு.

ஸமுத்ரமானது நதிகளால் அடைபப்படுவது போல் எப்பொழுதும் ஸத்புருஷர்களால் அடையப்பட்டவரும், பூஜ்யரும், எல்லோரிடத்திலும் ஸமமாயிருக்கின்றவரும், எப்பொழுதுமெல்லோர்க்கும் ப்ரியமான தர்சனமுடையவரும்.

கௌஸல்யையின் ஆநந்தத்தைப் பெருகச்செய்கின்றவரும், (அதாவது கௌஸல்யைக்குப் புத்த்ரராயவதரித்தவரும்) ஆகிய அவரே எல்லா குணங்களோடுங் கூடியவர்; (அவர்,) பெருந்தன்மையில் ஸமுத்ரம்போன்றவர்; தைர்யத்தில் ஹிமவத்பர்வதம்போன்றவர்; கள.

வீர்யத்தில் விஷ்ணுவை நிகர்த்தவர்; சந்த்ரன்போற் பார்க்கப் பார்க்கப் பரமாநந்தத் தருந் தமது தர்சனத்தையுடையவர்; கோபத்தில் காலாக்கியை யொத்தவர்; பொறுமையில் பூமியை யொத்தவர். கஅ.

த்யாகத்தில் குபேரனையொத்தவர். ஸத்யத்தில் சிறந்த (அல்லது இரண்டாவது) தர்மதேவதைபோன்றவர். கஅ.

இத்தகைய குணங்கள் நிறைந்து, உண்மையான வல்லமைபெற்று, மற்றுமுள்ள சிறந்த குணங்கள் யாவும்பொருந்தி, ஜநங்களுக்கு நன்மைசெய்துகொண்டு விளங்கும் தமது அன்புள்ள ஜ்யேஷ்டபுத்த்ரரான அந்நராமரை, தசரத மன்னவர் ஜநங்களுக்கு நன்மைசெய்யக்கருதி அவரிடமன்புகூர்ந்து இளவரசராகச்செய்ய நினைத்தார். ௨௦௦.

பிறகு அத்தசரதருக்கு அன்புள்ள மனைவியாய் முன் தசரதரிடத்தில் வரம் பெற்றவளாய் இருக்கும் கைகேயியென்பவள், அந்த ராமருடைய அபிஷேக ஸாம்சீரிகளைக்கண்டு, ராமருக்கு நெவாஸம் செய்விக்கவேண்டுமென்றும், பரதருக்கு முடிசூட்டுவிக்கவேண்டுமென்றும் அத்தசரதரிடத்து வரங்கோரினாள்.

அத்தசரதவேந்தர், சொன்னசொற்றவறாதவராயிருந்தபடியால் தருமமென்றும் பாசங்கொண்டு கட்டுண்டு தமது அன்புள்ள புத்த்ரராகிய ராமரை வநவாஸம் செய்வித்தார். ௨௦௧.

வீரராகிய அந்த ராமர், கைகேயிக்குக் களிப்பை விளக்கும் தந்தை வாக்களித்தலாற் ப்ரதிக்ஷணமாய்ப் பரிபாலனம்பண்ணிக்கொண்டு வந்ரு சென்றார். உச.

அவ்வாறு வந்ருசெல்லும் ப்ராதாவாகிய அந்த ராமரை, (ராமருக்கு) அன்புள்ள ப்ராதாவாய், ஸுமித்தனாயின் ஆகத்தந்தைப்பெருகச்செய்பவராய், விநயத்தால் நிறைந்தவராய் இருக்கும் “லக்ஷ்மணர்” என்பவர், ப்ராதாவுக்கு நல்ல ப்ராதாவாயிருக்குந் தன்மையைக்காட்டிக்கொண்டு (அதாவது லோகத்தில் தன்மையன் தம்பிகளில்விதமாக இருக்கவண்டுமென்னுந் தர்மத்தைக்காட்டிக்கொண்டு) ராமரிடத்தில் ஸ்நேஹத்தாற் பின்னொடர்ந்தார். உருப.

ராமருக்கு அன்புள்ள பார்வையாய், நித்யம் ப்ராணனையொத்தவளாய், நன்மையைச்செய்பவளாய், ஜநகனுடைய குலத்திலவதரித்தவளாய், ரூபங்கொண்ட தேவனதுமாயைபோன்றவளாய், (ஸாமுத்திரிக சாஸ்த்ரத்திற்சொல்லப்பட்ட) ஸகல(சுப)லக்ஷணங்களால்நிறைந்தவளாய், பெண்களிற்சிறந்தவளாய், (தசரதருக்கு) மருமகனாய் இருக்கும் “ஸீதை” என்பவளும், ரோகிணிதேவி சந்த்ரனைப் (பின்னொடர்வது) போல் ராமரைப்பின்னொடர்ந்தாள். உஎத.

பட்டணத்திலுள்ளோரும், தந்தையாகிய தசரதரும், வெகுதூரம் வரையிற் பின்னொடர்ந்தனர். உஅ.

தர்மாத்மாவாகிய ராமர், கங்கையின் கரையில் (இருக்கும்) ச்ருங்கிபேர பட்டணத்தில் வேடர்சட்கு மன்னராகிய “குஹர்” என்பவரை அன்பராக வடைந்து, ஸாரதியாகிய ஸுமந்த்ரரை விட்டுவிட்டார். உக.

அந்த ராமர், லக்ஷ்மணரோடும் ஸீதையோடும் கூடிக்குஹருடன் அன்புற்றிருந்தனர். * உகஉ.

† தேவகத்தர்வரையொத்த அந்த ராமர் லக்ஷ்மணர் ஸீதை என்னும் இம் மூவரும் ஒரு வகத்தினின்று (மற்றொரு) வந்ருசென்று, நீர் நிறைந்த நதிகளோத்தாண்டிக்கொண்டு, பரத்வாஜருடைய (ஆச்ரமஞ்சென்று ஆதித்த்யம் பெற்றுஅங்கிருந்து அவருடைய) கட்டளையாற் சித்ரகூடஞ்சென்று, அழகாய் (பர்ணசாலையென்னும்) க்ருஹத்தைச்செய்துகொண்டு, அங்கு ஸுகமாக வாஸஞ் செய்துகொண்டிருந்தனர். ககஉ.

* இதற்கு மற்றுமோர்த்தமூண்டு; அதாவது :—“குஹர், ராமரை லக்ஷ்மணரோடும் ஸீதையோடும் கூட்டிக்கங்கையைத்தாண்டிவித்தார்” என்று. இப்பாதி ச்லோகத்தை இருபத்தொன்பதாவது ச்லோகத்தோடு சேர்த்து ஒரேவாக்யமாகத் தாத்பர்யங்கொள்ளுகிறார், “திலக” வ்யாச்யாகநாரர்.

† கோவிந்தராஜர், “தேவகத்தர்வரையொத்த” என்பதற்கு, “லக்ஷ்மி, ப்ரீமநாராயணன், ஸர்வதா ஸாமகாநஞ்செய்யும் முக்தர், ஆகிய இவர்களுக்கும் ஸமாநரான” என்றும் ஸரஸதமமாக ஒரு தாத்பர்யம் எழுதுகிறார்.

ராமர், சித்ரகூடத்திலிருந்து, அப்பொழுது தசரதவரசர், புத்ரகோகந்தால் வருத்தி, புத்ரகோகோகி (புத்ர ராமராமர் ! என்னசெய்யவேண்டுமென விட்டுப்பிரிந்தான்) என்று கதறிக்கொண்டு ஸ்வர்க்கு சென்றார். ௩௨௨.

அந்த தசரதவரசர் (இவ்வாறு) காலத்தினைச் செலவழித்து, ஸ்ரீவித்தர முதலானப் பரமமணிகள் மஹாபலமுடைய பரதனை அரசாளக் கட்டினாயிட்டும் (அப்பரதர்) அரசாள விரும்பினார். ௩௨௩.

வீரராகிய வப்பரதர், புத்திரராய் ராமருடையவனும் பிறவதற்காக (அல்லது ராமருடைய பாதத்தைப் பெறுவதற்காக) வந்த சென்றார். ௩௨௪.

சென்ற பிறகு (பரதர் ராமரால்) கல்பொழுத்தால் பூஜிக்கப் பட்டு, மிகவும் மஹாத்மாவாய், ஸத்யமான பராத்மத்தை யுடையவராய் இருக்கும் ப்ராதாவாகிய ராமரைப் பார்த்துத்தார். ௩௨௫.

“நீரே தர்மங்களை யறிந்த ராஜா” என்கிற வாய்ந்த ராமரைச் சொன்னார். (என்றால், “நீர் தர்மங்களை யறிந்த ராஜாவாகையால் நீரே அபேதமைய ம் கு வந்து அரசாளவேண்டும்” என்று ப்ரார்த்தித்தாரென்று தாத்தார்யம். ௩௨௬.

ராமர், (ஆர்ந்தர்களை) ஸத்தோஷிப்பிப்பவரும், பரம - உதாரரும், ஸுமருகரும், (அதாவது தன்னை யொருவர் அடுத்த யாசிக்குகிற கொஞ்சமேனும் கொஞ்ச கோணம் கொஞ்சந் திருமுக மண்டலமுடையவரும்) சிறப்புற்ற பெருங்கீர்த்தியுடையவரும், மஹாபலமுடையவரும் (பெரியவரும்) தன்னைக் கட்டினாயால் (அதாவது முன்னம் வந்தவன்கு செய்யுட்படி சாதர்நிய மித்குபடியால்) அரசாள விரும்பினார். (அதாவது பரதருடைய இப்படித் தைப் பூர்த்தி செய்பவிலை யென்றதாத்தார்யம்.) ௩௨௭.

பரதருக்கு அண்ணாவாகிய ராமர், இந்த பரதருக்கு அரசாளுவதற்காக (தமது) பாதுகைகளை (தமது) பசிலாகக் கொடுத்து பரதனை அச்சித்ரகூடத்திலிருந்தத் திரும்பும்படிப் பலவாறுகவுகாத்தார். ௩௨௮.

அந்த பரதர் (தமது) கோரிக்கையை மடையாமலே ராமருடைய பாதுகைகளை ஸ்ரீவித்துக் கொண்டு ராமரது வரவை யெதிர்பார்த்துக் கொண்டு நந்திராமத்தில் அரசாண்டு கொண்டிருந்தார். ௩௨௯.

பரதர் (திரும்பிப்) போன பிறகு, ஸ்ரீமானாய், ஸத்யஸந்தராய், ஜிதேந்த்ரியராயிருக்கும் ராமர், நகரத்து ஐந்தர்கள் அச்சித்ரகூடத்திற்கு வருவதைக் கண்டு, (பித்ருவாகபரிபாலனம்) ஒன்றிற்குனே சென்ற சித்தமுடையவராய் தண்டாவகம் புகுந்தாரெனோ ! ௩௩௦.

காலத்தையொத்த கண்ணைப்பெற்ற ராமர், (தண்டாவகயென்னும்) பெருக் காட்டுப்புருந்த “விராதன்” எனவும் ராக்ஸஸை ஹதஞ்செய்து, சரபங்கவாயும், ஸுதீக்ஷணையும், அஸ்த்யையையும், (“ஸுதர்சன்” என்னும் பெயரையுடைய) அகஸ்த்ய ப்ராதாவையுங் கண்டார். ௩௩௧.

அகஸ்த்யருடைய வாக்யத்தால் இத்தரனது வில்லையும், கத்தியையும், குறைவற்ற பணிகளுத்தவம்பற்றத் துணியையும் மிகவும் ஸத்தோஷித் துடன் எடுத்துக் கொண்டார். ௩௩௨.

வஸந்தஸ்ய ராஜஸ்ய வந வதவிரௌதம் ||
 ஐஷ்டியா உஷ்ணா ததிரௌ வயாயா வஸாராசுஷாஜீ | சந்த.

ஸ்தெஷாம் ப்ரதீஸ்ஸாவ ராக்ஸா நாம் தயா வடு ந|| சச.

புதிதாநாய நாளெண் வாயென்பதி நகைவழி |
 ஸ்ரீநாதாழியிலுந் தாழ்நாடு நனைந்துவன ஏவாவிநாடு || சந.

செந் தஞ்சைய மண்டலம் இந்நிலா நம்பியவரித்
விரகுவிடிகா மருகுந் தாவா நாடகால் காஜா-குவிணி ||

அகநாடு ஓர் ஊர்வாழ்வு அடிநாடு நூலாகியது. இது
வாரம் சிறியிரலம் வெவ்வேறு நெய் நாகுதல் ||
மீதுவா நூலென நாகுதலெனாம் வெவ்வேறு வடிவம் நூலாகியது. ச.ந.ந.

உடுந் தவழியிவஸ்தா ஐநுலா.தமிழாவளிநாஜீ ||
 முந்நவாஃ திவாநாநிவஸ்தாநிவஸ்தாநி உதாநா ||

கனகா நாமம் 108-வா நாவணம் நெருடயகுந்தம்||
 ஸமமாயம் அரபாயமாயம் நாமம் 108-வா நாவணம்|| சகல.

மாநாட்டினால் உண்டாகிய செலவுகளை ஜார்ஜ் தேவத ஸ்ராவணம்||
த. வி. பாரதிமொ ஸ்வாமிநாதன் என்பவர் ஸ்ராவண தேவத தெ. ௧௦௨.

[illegible]

பெருக ஓயாவிதா ஈடுபாடுவவாஹு துயவாத்தினா||
 வாரா வாரமும் பாடினது மய்யம் ஹகா ஜாபாஷ்டி||௩௦

மதுரம் உரிமைகள் அடிப்படையில் மதுரை சூனியாக உருவியுள்ளது.
நாளைக்கு நாளைக்கு வரும்படியான காலமாகிவிட்டது. ௧௯௨.

ததஸெயிதவ சொகெந மய்யம் ஐயா ஐயாவுஷீ||
 ஜாஜாஸெயா வநெ லீதாம் ராக்ஷம் ஸநதஸு ஹ|
 கஸதம்நாந ரகிவெண விசுதம் யொரநுஷுதீ|| ௫௫.

அந்த ராமர், வதத்தில் வாகசரர்களை வானஞ் செய்துக் கொண்டிருக்கையில், அஸுரர்களுக்கும் ராக்ஷஸர்களுக்கும் வதஞ் செய்ய வேண்டி ருஷிகளெல்லோரும் எதிர்கொண்டு வந்தனர். ௪௬௩.

அந்த ராமர், ராக்ஷஸர்களின் வதத்தில் (அதாவது தண்டகாவதத்தில்) அந்த ருஷிகளுக்கு அப்படியே ப்ரதிஜ்ஞை பண்ணிக் கொடுத்தார். ௪௬௪.

அந்நியையொத்துத் தண்டகாரணயத்திற் குடிபெற்றிருக்கும் ருஷிகளுக்கு ராமர் ப்ரதிஜ்ஞை பண்ணிக்கொடுத்த விஷயமென்னவென்றால், “யுத்தத்தில் ராக்ஷஸர்களை வதஞ் செய்துகிறேன்” என்பது. ௪௬௫.

அந்த ராமர், அத்தண்டகாரணயத்திற்றானே இருந்துகொண்டு, நீண்டதபடி ரூபங்களால் வல்லமபெற்று ஜகஸ்தாந்தத்திற் குடியிருக்கும் “சூர்டணை” என்னும் ராசசுவியை விகாரரூபமுடையவளாகச் செய்தார் (அதாவது “காலையும் மூக்கையும் அறுத்தத் துரத்திவிட்டார்” என்று தாத்பர்யம்.) ௪௬௬.

ராமர், (இவ்வாறு சூர்பணகையின் காத மூக்குகளை அறுத்துத் துரத்தி விட்ட) பிறகு சூர்பணகையின் சொற்கேட்டு (போர்புரிய) இழந்த ராக்ஷஸர்களெல்லோரையும், கரணையும், தர்சிரஸஸையும், தூவணனென்னும் ராக்ஷஸனையும், அவர்களுடைய வழியைப் பின்னொடர்ந்து வந்தவர்களையும் ஒன்றுகூடவிடாமல் யுத்தத்தில் ஹதஞ்செய்து விட்டார். ௪௬௭.

(ராமர்) அவ்வதத்தில் வானஞ்செய்து கொண்டிருக்கையில் ஜகஸ்தாந்தத்திற் குடியிருக்கும் பதினாலாயிரம் ராக்ஷஸர்களையும் மிகுதியின்றி அடித்து யுடித்து விட்டார். ௪௬௮.

பிறகு ராவணன், ஜ்ஞாநிகளின் வதத்தைக் கேட்டுக் கோபத்தால் மோஷங்கொண்டு, “மாரீசன்” என்னும் ராக்ஷஸனை (விதாபஹாரத்திற்காக) ஸஹாயமாகக் கோரினான். ௪௬௯.

“ஓராவண! மிகுந்த பலமுடைய அந்த ராமரோடு மக்குப்பகைத்தகாது” என்று அந்த ராவணனை மாரீசன் பலவாறாகத் தகைத்தான். ௪௭௦.

அப்பொழுது ராவணன், காலனாற் கட்டளையிடலுற்று அவ்வாக்யத் தையநாதரித்து மாரீசனுடன் கூடி அந்த ராமருடைய ஆச்ரமநிலைக்குச் சென்றான். ௪௭௧.

மாயாவியாகிய வம்மாரீசனைக்கொண்டு, ராஜபுத்ரரான ராமலக்ஷ்மணரை வஞ்சித்து, “ஜடாயுஸ்” என்னும் க்ருத்ரத்தை ஹிம்வித்து, ராமபார்பையாகிய வீதையைக் கொண்டுபோய் விட்டான். ௪௭௨.

ராக்ஷனா, (நெடுவழியில் ராவணனால்) அடித்துத் தள்ளப்பட்ட “ஜடாயுஸ்” என்னும் க்ருத்ரத்தைக்கண்டு, வீதையை (ராவணன்) கொண்டுப் பாணத்தைக் கேட்டு வருத்தத்தால் மிகத்தவித்து இந்திரியங்கட்கலங்கலமுதார் ௪௭௩.

அவ்வருத்தத்துடனே ஜடாயுஸ் என்னுங்க்ருத்ரத்தைத் தஹநஞ்செய்துவதத்தில் வீதையைத்தேடிக்கொண்டிருக்கையில், விகாரமான ரூபம்பெற்றுப் பபங்கரமான தர்சகமுடைய “பந்தன்” என்னும் ராக்ஷஸனைக்கண்டார். ௪௭௪.

மஹாபாஹுவான ராமர், அக்ஷபந்தனா வஜ்ரித்தத் தஹந்த் செய்தார், அவனும் ஸுக்ரீகமடைந்தான். ௬௩.

“ஓராகவா ! தர்மங்களைச் செய்துகொண்டு தர்பர்புணியாகி ஸர்மா ஸாத்ரமத்திலிருக்கும் சபரியினிடம்போம்” என்று அக்ஷபந்தன் தீர்த் ராமருக்குச்சொற்றான். ௬௪.

மஹாதேஜஸ்தைப்பெற்ற ப் பவநவரைக்கொல்லார்அந்தராமர்,சபரியினிடஞ் சென்றார்; தசரதபுத்ரராகிய ராமரை சபரிந்நரூபப் பூஜித்தான். ௬௫.

ராமர், பம்பாநதியின் கதையில், “ஹனுமார்” என்னும் காபரேரோடு ஸந்தித்தாரன்றோ. ௬௬.

ஹனுமானுடைய வசநத்தால் ஸுக்ரீவரோடுஞ் சேர்ந்தார். ௬௭.

மஹாபலமுடைய ராமர், அந்த ஸமாசாரத்தை யெல்லாம் ஸுக்ரீவருக்குச் சொன்னார், வந்தையின் அந்த ஸமாசாரத்தையும் முதலிலிருந்து நடந்தப்படி விசேஷமாகச் சொன்னார். ௬௮.

வாநரராகிய ஸுக்ரீவரும் ராமருடைய அந்த ஸமாசாரத்தையெல்லங் கேட்டுக்களித்து அந்நிஸாகியாக ராமரோடு ஸங்கஞ்செய்து கொண்டார். ௬௯.

பிறகு, (ஸ்ரீராமருடைய ஸமாசாரத்தைக் கேட்டதால்) வருந்தின ஸுக்ரீவர், வாலியோடு தமக்குப் பகையுண்டானதைப் பற்றின கதையை யெல்லாம் ஸ்நேஹத்தால் ராமரிடத்தில் அறிவித்தார். ௭௦.

அப்பொழுது வாலிவதத்தைப் பற்றி ராமர் ப்ரதிஜ்ஞை பண்ணிக்கொடுத்தார்; வாநரராகிய ஸுக்ரீவர் வாலியின் பலத்தையும் அந்த ராகவனார்-ஸந்தியிற் சொன்னார். ௭௧.

ஸுக்ரீவர், ராகவர் விஷயத்திலும், (இவர்வாலிவதஞ்செய்யவல்லவோ ஆல்லவோஎன்று) வீரயத்தைப்பற்றி ந்யம்ஸந்தேஹித்துக்கொண்டிருந்தார். ௭௨.

ஸுக்ரீவர், ராகவரிடத்தில் நம்பிக்கையுண்டாகாதநகாக. (அதாவது ராகவருடைய பலத்தை அறிவதற்காக) பெரியமலைபோலுயர்ந்திருக்குந்துந்துபியின் சரீரத்தை (எடுத்துப்போடுமென்ற) காட்டினார். ௭௩.

பெரிய கைகளைப்பெற்று மிகுந்த பலமுடைய ராகவனார், (இது நமக்கெவ்வளவென்ற) கொஞ்சஞ்சிரித்து (அத்துந்துபியின்) அஸ்திமையக்கண்டு, காந்தடைவிரலால் (எடுத்துப், பத்துயோஜனானுரத்திலு உயரவெறித்தார். ௭௪.

அப்பொழுது (ராமர்) (ஸுக்ரீவருக்குத் தயாரிடத்தில்) நம்பிக்கையுண்டாகவேண்டி மீளவும் ஒரு சிறத்தலில்லினால் ஸப்த ஸால வ்ருஷங்களுையும், (அதன் ஸமீபத்திலிருந்த) பர்வதத்தையும், ரஸாதலத்தையும் பின்று விட்டார். ௭௫.

பிறகு, சிாந்த வாநரராகிய அந்த ஸுக்ரீவர், அதனால் ஈஸ்வரில் த்ருப்தி கொண்டு நம்பி, ராமரோடு கூடி, “கிஷ்கந்தை” என்னும் ருஹைக்குச் சென்றார். ௭௬.

பிறகு வாய்மறிற் சிறந்தவராய், ஸ்வர்ணம்போற் பிங்களவர்ணமுடையவராய் இருக்கும் ஸுக்ரீவர் (புத்தத்திற்காகக்) கடச்சலிட்டார். ௧௭௮.

வாநரர்களுக்கு ராஜாவாகிய வாலி அக்கூச்சலால் வெளியிற்புறப்பட்டான். ௧௭௯.

அப்பொழுது தாரைக்கு நன்மொழிகளைச் சொல்லிவிட்டு, ஸுக்ரீவரோடு (புத்தஞ்செய்ய) ஸந்தித்தான். ௧௮௦.

அப்பொழுது ராகவர் இவ்வாலியை ஒரு பாணத்தாற்றினே அடித்தார். ௧௮௧.

பிறகு ராகவனார், ஸுக்ரீவரது வாய்த்தால் புத்தத்தில்வாலியைஹதஞ்செய்து அந்த ராஜ்யத்தில் ஸுக்ரீவனாயே (அரசராக) ஸ்தாபித்தனர். ௧௮௨.

வாநரர்கட்கு அரசரான அந்த ஸுக்ரீவர், ஜாநகியைப் பார்க்கவேண்டி (அதாவது தேடவேண்டி) வாநரர்களெல்லோனாயும் அழைத்துத் திக்குகளை நோக்கிப் புறப்படச்செய்தார். ௧௮௩.

பிறகுமிஞ்சுத்தபலமுடைய ஹனுமார், “ஸம்பாதி” என்னும் க்ருதரத்தின்கொற்கேட்டு, சதயோஜந விஸ்தீர்ணமான லவணஸமுத்ரத்தைத்தாண்டினார். ௧௮௪.

லங்காபுரியையடைந்து, அங்கு அசோகவருஞ்சென்று த்யாநஞ்செய்து கொண்டிருக்கிற வீதையைக்கண்டார். ௧௮௫.

(ராகவனார்கொடுத்த) அடயாளத்தையு மறிவித்து, ஸமாசாரத்தையுந் தெரிவித்து, வைதேஹிக்குத், தேறுதலையுஞ் சொல்லி, தோரணவாயிலே இடித்துப் பொடித்தார். ௧௮௬.

படை மன்னரைவனாயும், மந்த்ரிபுத்ரரெழுவனாயும், குரணியஅக்ஷகுமாரனையும் (அடித்துப்) பிசைந்து விட்டு, (இந்த்ரஜித்தின்) அஸ்தரத்தாற் கட்டுண்டார். ௧௮௭.

பிறகு வாநரறிற்சிறந்த வீரரான ஹனுமார், ப்ரஹ்மாவின் வரத்தால் தன்னை (இந்த்ரஜித்தின்) அஸ்தரத்தினின்று விடுபட்டவராகவறிந்து, சிறந்த வாயுதங்களைபுடைபவர்களாகி (முன்னே நிற்கும்) அந்த ராக்ஷஸர்களை (ச்சினங் கொள்ளாமற்) பொறுத்து, மைதிலியாகிய வீதையன்றி லங்காபுரியை (எல்லாந்) தஹித்து, ராமருக்கு நன்மையைச்சொல்ல மீளவும் வந்தார். ௧௮௮.

அளவிடமுடியாத தைர்யமுடைய (அல்லது புத்தியுடைய) அம்மாருதி, * மஹாத்மாவான ராமரை அடைந்து ப்ரதக்ஷிணஞ்செய்து, “(யான்) வீதையைக் கண்டேன்” என்றுண்மையை யறிவித்தார். ௧௮௯.

பிறகு (ராகவனார்) ஸுக்ரீவருடன் கூடிக் கடற்கரைக்குச் சென்று, ஸுக்ரீவனையொத்த பாணங்களாற் கடலைக்கலக்கவூற்றார். ௧௯௦.

* இங்கு “மஹாத்மாவான” என்பதற்குத் தாத்பர்யம், “வீதையாற் பிரிந்தும் மிகுந்த தைர்யமுடையரான” என்று கோவில்த்ராஜர் எழுதுகிறார்; “பரமாத்மாவான” என்று மஹேச்சுவர தீர்த்தர் எழுதுகிறார்.

ஐஸ்வர்யாபாஸ வடாதிதம் ஸதா ஐஸ்வரிதா உதித் |
 ஸதா ஐஸ்வரிதா உதித் | ஸதா ஐஸ்வரிதா உதித் ||

தெய்வ நம்பை வாயிலும் ஐயாம் மறக்கா நாவணதூதாவே |
நாடினீர் தாது மருதரவற் றவராம் ஓர் வாழ்வா முகத் || அக.

தொழுவாறு தடுகா நாலும் வயசுறும் இருசெல்லி
கற்புறத்தாணா ஸா லீநா விசெயச ஐஞநம் ஸதீ||

தெனா உயிவயநாதி தாம் ஐகாவா விமதகசுஷாழ் |
பொலா நாத்தெய்து வுஷ்டி பெருவிதமுரடுடிவடெதே || அம்.

[illegible]

அகலிபுரி உருவாயா நாகுலெசு 0 கிஷிஷெனது!

செய்யுடையார் பட்டவரிடிகா நாரஃ வாமகெண்ண ஸாஹுதுததத் ||

ஊழியர்களுக்கும் நலம் * நாடுவதுவரா குறி!
ஊழியர்களுக்கும் நாடுவதுவரா குறி! ||

வாழ்நாவுகயிலாம் இவ்வுலகம் பிழைநிலி தரு ஸம்|
வாழ்நாவுகயிலாம் இவ்வுலகம் பிழைநிலி தரு ஸம்|| அ.அ.

நாதிபிராப்தே ஜபாம் ஸ்வகா ஜாதுகிஸிவ்விதொ உநவம்! |
 நாதிபிராப்தே ஜபாம் ஸ்வகா ஜாதுகிஸிவ்விதொ உநவம்! | அகம்.

[illegible]

தவாபுரமாவது திருநெல்வேலி வட்டம் தவாபுரம் தாலிக்குள்
தவாபுரமாவது திருநெல்வேலி வட்டம் தவாபுரம் தாலிக்குள்

.ந வா.கனம் ஸயா கிருத்ராவி ஜாக்ஷக் தஸா॥

நவாபி கதாபதியும் தஞ்சை நகர நிர்வாகியும் தயாராக உள்ளார்.

* சுதந்திர, பொதுநலம், நாடுபெரியது, மனமெனது நாடுநாடுபெரியது.

நாடுவாழ்க்தியா கவரலு தழுணவாழ்க்தியா ஹாஹுவம
வாவோவவதிடுத | சுத்யா வுநாநு தோஷிஸ்யாத்.

நதிகளுக்குப் பதியாதிய ஸமுத்ரராஜன் தன்னை (ராகவருக்கு) க்காண்பித் தான்; (ரூபங் கொண்டு நேராகவந்தான். அதாவது) (ராகவனார்,) ஸமுத்ரராஜனது சொற் கேட்டு நலனைக்கொண்டு ஸேதுவைச் செய்வித்தார். அரு.

ராமர் அந்த ஸேதுவிலுள்ள ஸங்காபுரியை யடைந்து யுத்தத்தில் ராவணனை ஹதஞ்செய்து வலிதையை யடைந்து, லோகாபவாதத்திற்குப் பயந்து, மிகுந்த வெட்கமடைந்தார். அரு.

பிறகு ராமர், ஜகங்களின் ஸபையில் அந்த வலிதையை (ப்பார்த்து) கடி மொழிகளைச் சொன்னார். பதிவ்ரதையான அந்த வலிதை (அதை) ப்பொறுக்க முடியாமல் அந்நிப்ரவேசஞ்செய்தான். அரு.

பிறகு ராமர், அந்நியின் வாக்யத்தால் வலிதையைப் பாபமற்றவனாகவறிந்து, தேவர்களெல்லோராலும் பூஜிக்கப்பட்டு, மிகக்களித்து ஒளிபெற்றார். அரு. மஹாத்மாவாகிய அந்த ராகவனருடைய வப்பெருஞ் செய்கையால் மூன்று லோகமும் ஜங்கமஸ்தாவரத்துடன் கூடியும், தேவர்ஷிகணத்தோடு கூடியுங் களித்தது. அரு.

ராமர், அப்பொழுது விபீஷணனை ஸங்கையிலும் ராகுஸேந்த்ரராக வபி ஷேகஞ் செய்வித்து, (தாம் நினைத்தபடி) கார்யத்தை முடித்து, வருத்தந் தொலைத்து ஸந்தோஷமடைந்தார். அரு.

ராமர், தேவதைகளிடத்தினின்று வரம்பெற்று, (யுத்தத்தில் வீழ்ந்துகிடக் கும்) வானரர்களை எழுப்பி, அன்பர்களோற் சூழப்பட்டு புஷ்பகவிமாநமேறி அயோத்யைக்குப் புறப்பட்டார். அரு.

ஸத்யமான பராக்ரமமுடைய ராமர், பரத்வாஜாச்ரமஞ்சென்று, பரதரு டைய ஸமீபத்திற்கு ஹதுமானா அனுப்பினார். அரு.

அப்பொழுது அந்த ராகவனார், ஸந்தீவரோகூடிமீளவும் புஷ்பகவிமாந மேறி முன்னடந்த கலையைச்சொல்லிக்கொண்டுநத்திக்ரமஞ்சென்றார். அரு.

பாபமற்ற ராமர், ப்ராதாக்களோடு கூடி நத்திக்ரமத்தில் ஜடையை விடு த்து, வலிதையையடைந்து, மறுபடியும் ராஜ்யம்பெற்றார். அரு.

(ராகவனார் அரசாண்டு கொண்டிருக்கையில்) லோகம், மயிர்க்கூச்சக் களித்து, தோஷித்து, போஷித்து, சிறந்ததர்மங்களைச்செய்து, (மனோ) வ்யாதியற்று, (சரீர) வ்யாதியுமற்ற, கருப்புப்பயம் நீங்கப்பெற்ற இருந்தது. கரு.

புருஷர்கள், எங்குங் கொஞ்சமேனும் புத்ரமரணத்தைப் பார்க்கப்போகின் றிலர்; ஸந்தீகளும் ஸுமங்கலிகளாய் நித்யம் பதிவ்ரதைகளாகப்போகிறுர் கள். கரு.

அந்த ராமராஜ்யத்தில் அந்நியாலுண்டாம் பயமுங் கொஞ்சமேனும் (இருக்கப்போகிறது) இல்லை; ஜத்துக்கள், ஜலத்தில் மூழ்கப்போகிறதில்லை; (அதாவது ஜலத்தில் வீழ்ந்து இறக்கப்போகிறதில்லை.) காற்றினாலுண்டா கும் பயமுங் கொஞ்சமேனும் (இருக்கப்போகிறது) இல்லை; அப்படியே ஜ்வரத்தாலுண்டாகும் பயமும் (இருக்கப்போகிறது) இல்லை; பசியின் பய முங் கொஞ்சமேனும் (இருக்கப்போகிறது) இல்லை; அந்நனுத்திருடர்களின் பயமும் (இருக்கப்போகிறது) இல்லை. கரு.

கந்தராணி வு ராஷாணியநயாதயுதாமி வ||

மிதலும் பூசுதிதாஸஸு யதா க்யதயமெ தயா| க௩௩.

கபலெயஸகெதயிஷா தயா வஹுஸுஸு கெகி||

மயா கொடியுதா தகா பூஷுதொகா பூயாஸுதி

கஸஸுயம் யதா தகா பூஷுதொகா பூயாஸுதி| க௩௪.

ராஜஸுயம் தமணா த ஸுபயிஷுதி ராஸுதி|

வாதுஸுயம் வகெகெதலெத ஸுபஸு திபொக்யுதி| க௩௫.

கபலெயஸகெதயிஷா தகா பூஷுதொகா பூயாஸுதி வ|

ராஜா ராஜஸுயம் பாஸுதி பூஷுதொகா பூயாஸுதி| க௩௬.

வகெகெதலெத ஸுபஸு திபொக்யுதி|

யதி வகெகெதலெத ஸுபஸு திபொக்யுதி| க௩௭.

வகெகெதலெத ஸுபஸு திபொக்யுதி|

ஸபுதயவா துஸுதணி பூஷுதி ஸுபஸு திபொக்யுதி| க௩௮.

வகெகெதலெத ஸுபஸு திபொக்யுதி|

கபலெயஸகெதயிஷா தகா பூஷுதொகா பூயாஸுதி| க௩௯.

வகெகெதலெத ஸுபஸு திபொக்யுதி|

வகெகெதலெத ஸுபஸு திபொக்யுதி|

க௩௯ வகெகெதலெத ஸுபஸு திபொக்யுதி|

தாஸுதி து தகாபுதா பூஷுதி ராஜஸுதி|

வகெகெதலெத ஸுபஸு திபொக்யுதி| க௪௦.

பூஷுதி ராஜஸுதி தகா பூஷுதி ராஜஸுதி|

பூஷுதி ராஜஸுதி தகா பூஷுதி ராஜஸுதி| க௪௧.

பூஷுதி ராஜஸுதி தகா பூஷுதி ராஜஸுதி|

பூஷுதி ராஜஸுதி தகா பூஷுதி ராஜஸுதி| க௪௨.

பூஷுதி ராஜஸுதி தகா பூஷுதி ராஜஸுதி|

பூஷுதி ராஜஸுதி தகா பூஷுதி ராஜஸுதி| க௪௩.

* ஸுபாசு = பூஷுதி | ஸுபாசுணாபுதெதபூஷுதி

தபூஷுதி ஸுபாசுணாபுதெதபூஷுதி|

கசரங்களும் தேசங்களும் தநதாயங்களுடன் கூடி, (இருக்கப்போகின்றன ;) எல்லோரும் க்ருதயுகத்திற்போல் ஸந்தோஷமடைந்தவர்களாய் (இருக்கப்போகிறார்கள்.) கூடி.

பெருங்கீர்த்தியுடைய ராகவனார், நூறு அக்ஷமேதயாகங்களையும் அப்படியே பஹுஸூவர்ணயாகங்களாயுஞ் செய்து ப்ராஹ்மணர்களுக்குப் பதினாயிரங்கோடி கோதாருஞ்செய்து, கணக்கிட முடியாத தந்தைதக்கொடுத்து ப்ராஹ்மலோகம் போகப்போகிறார். கூடு.

ராகவர் இந்தலோகத்தில் ராஜவம்சங்களை நூறு பங்குகளாக ஸ்தாபிக்கப்போகின்றார் ; (ப்ராஹ்ம-கூத்தரிய-வைச்ய-குத்தர்" என்னும்) நான்கு வர்ணங்களையும் தத்தந்தர்மத்தில் (இருக்கும்படி) சட்டளையிடப்போகின்றார். கூசு.

ராமர், பதினொராயிரம் வர்ஷம் ராஜ்யபரிபாலனஞ்செய்து, ப்ராஹ்மலோகம் போகப்போகிறார். கூள.

பரிசுத்தமாகச்செய்வதும் பாபத்தைப் போக்குவதும் புண்யமும் வேதங்களோடு ஸமாதமும் ஆகிய இந்த ராமசரித்தரத்தைப் படிக்கிறவன் ஸகலபாபங்களினின்றும் விடப்படுகிறான். கூடி.

வாழ்நாளே வளர்க்கும் "ராமாயணம்" என்னு மிவ்விதிஹாஸத்தைப் படிக்கிற புருஷன் புத்ர பென்தர்களோடு கூடினவனும் கூட்டத்தோடு கூடினவனுமாய், சரித்ததைவிட்ட பிறகு ஸ்வர்க்கத்திற் பூஜிக்கப்படுகிறான். கூக.

மூராமாயணமென்னு மித்திவ்ய ப்ரபந்தத்தை ப்ராஹ்மணன் படித்தால் வாக்கிற் சிறந்தவனாவான் ; (அதாவது சிறந்த பண்டிதனாவான்.) கூத்தரியன் (படித்தால்) (சிறந்த) பூபதியாவான் ; வர்த்தகன் (படித்தால்) வ்யாபாரலாபும் பெறுவான் ; குத்ராஜனமும் மேன்மையடையும். (கூடு)

முதல் ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

இரண்டாவது ஸர்க்கம்.

வாக்ய (விஷய) த்திற் பண்டிதரும் தர்மாத்மாவுமாகிய (வால்மீகி) மஹாமுநிவர், நாரதருடையவவ்வாக்யத்தைக் கேட்டு, சிஷ்யர்களுடன் கூடிப் பூஜித்தார். கூ.

தேவர்ஷியாகிய வந்நாரதர், அப்பொழுதவ் வால்மீகியினிடத்திற் றக்க பூஜைபெற்று, (போய்வருகிறேனென்று) கேட்டு விடைபெற்றுக்கொண்டு ஆகாசத்தை நோக்கிச்சென்றார். உ.

அந்நாரதர் தேவலோகத்திற்குப்போய் முஹூர்த்தமாகையில், அப்பொழுதவ்வால்மீகிமுநிவர், கங்கையின் ஸமீபத்தில் (இருக்கும்) தமஸாநதியின் கரைக்கு, (மாத்யாஹ்நிஞ்செய்ய) ப்போனார். கூ.

அவ்வால்மீகி மஹாமுநிவர் தமஸாநதியின் கரைக்குப்போய், தீர்த்தஞ்சேறில் ஸாமலிருப்பதைக்கண்டு, பக்கத்தில் நிற்கும் சிஷ்யராகிய பரத்வாஜரைப் பார்த்து (மேல்வருமாறு) சொன்னார். சூ.

சகரஜேஷம் தீர்த்தம் ஸரவாஜ மிஸாஜய

மரணீயம் ப்ரஸாதாஜம் ஸத்யதாஷ்டுஜதோ யயா||

௫.

தருஸுதாப கஞஸஸாத தீயதாப வஜ்ஜம் ஜி

வடிவெவாவதாஷ்டுஜத ததஸாதீர்த்துததத்||

௬.

வவவஜுதோ ஸரவாஜோ வாதீகெத ஜஹாததா||

புராயவத துமெதஸஸு வஜ்ஜம் திபதோ முரோரி||

௭.

ஸ பதிஷ்டுஜஸஸாஷாய வஜ்ஜம் திபதேதி யி||

விவவாஸ ஹ பஸுஜஸ தரதோ விவஸு வததத்||

௮.

தஸுஜாஸுஜஸெ து தீயதா * வஸதததவாயிததத்||

ததஸு ஸதவாஸஸு து துளவ்யொஸாஸு திஸுததத்||

௯.

தஸுஜா து தீயதா துஜெக வஸுஜாஸ வாவதிஸுயி||

ஜஸாத தெஸாதித்யொ திஷாஷஸு வஸுஜத்||

௧௦.

தம் ஸொஸிதவரீதாஜம் வெஷ்டாஜம் ஜஹீதவெ||

ஸாஸுஜா து திஹதம் துஷ்டா ஸுஸாவ துஸுணா மிரதத்||

விபஸுஜா வதிதா தெத திஜெத ஸதவாஸிணா||

தாபுஸீஸெண ஜெதேத வதிணா ஸதததேத வெ||

௧௧.

தாஜா து தம் திஜ துஷ்டா திஷாஜெத திவாதிததத்||

ஜெஷ்டுஜா து தஸஸு காருணம் ஸதவஜுத||

௧௨.

ததத் காருணவெஷ்டுஜாஷயஸு உயிரிதி திஜி||

மிஸாஜு ஸாதத் துஷ்டிஜி வஸததஸுவீதத்||

௧௩.

† ஜாதிஷாஷ ப்ரதிஷாஷ க்ஷதஜஸாஸு திஸுஜா||

யத ஸததீயதா துஜெகவாயி காரஜொஹிததத்||

௧௪.

தெஸுஜஸ ப்ரவததீதா வஸுஜ வஜுதி வீக்ஷதத்||

ஸொகாஸு தாஸு ஸகதேதத் திஜிஜம் வுஜாஸுதா யயா||

௧௫.

* வஸதததவாயிதததி வஸுஜகாரததத்.

† சுத்யுஜா உதெததஸு ஜாஸஸுவெத துஹணாதூஜா
ஜெஜாம உதெததீஷொயொ த ஸததி.

ஓ பரத்வாஜே! ஸத்புருஷர்களின் கித்தம்போற்சேறற்றத்தெனிக்த நீரு
ற்று அழகுபொருந்திய விதந்தத்தத்தைப் பார்ப்போக. ௩௩.

ஐயா ! என்ன கமண்டலுவை (கீழே) வைத்துவிட்டு மரவுரியைத்தரு
வீர்; உத்தமமான வித்தமஸாநதியின் தீர்த்தத்திவிழிக்கு ஸ்நாநஞ்செய்யப்பீபா
கின்றேன். ௩௪.

ஐம்புலங்கோயுமடக்கின பரத்வாஜர், மஹாத்மாவான வால்மீகியிவ்வாறு
சொல்வையில், குருவாகிய அவ்வால்மீகிமுந்ருக்கு மரவுரியைத்தத்தார். ௩௫.

ஐதேந்திரியமான அவ்வால்மீகிமுந்ருவர், விஷயமுடைய கையிலிருந்து மர
வுரியை வாங்கிக்கொண்டு, விசாலமானவாவநத்திற்கு காற்புறத்திலும் (ஸ்நா
நஞ்செய்ய, தக்க துறையைத் தேட) பார்த்துக்கொண்டு திரிந்தார். ௩௬.

அபாயமற்று, அழகான ஸ்வரமுடையதாகி, அதனருகிற்றிரிந்து கொண்டி
ருக்கும் க்ரௌஞ்சபகிகளின் சேர்க்கையை ஆங்கு (வால்மீகி) பகவான்
கண்டார். ௩௭.

பொல்லாவெண்ணமுடையவரையப் பகைக்கிருப்பிடமரான (ஒரு) வேடன்
அந்த க்ரௌஞ்சபகிகளின் சேர்க்கையில், புருஷனாகியவொன்றை அவ்வால்
மீகிமுந்ருவர் பார்த்துக்கொண்டிருப்பதையும் லக்ஷ்யஞ்செய்யாமல் அடித்து
விட்டான். ௩௮.

கிறந்த இறகுபோயுடையதும் மதித்ததும் சிவந்த கிரஸ்ஸோடு கூடினதும்
கூடித் திரிவதுமாகியிருந்த பர்த்தாவான வப்பகியைவிட்டுப்பிரிந்த பார்யை
யானது, (வேடனாஸ்) அடிக்கப்பட்டு ரக்தம் (வெளியிற்புறப்பட்டு) சூழ்ந்த
சரீரமுடையதாகி பூமியிற்புறமப்புருஷபகியைக் கண்டு, கேட்போர்க்கு
ஐயோவென்று மனங்கலங்கும்படி அழுத்தது. ௩௯.

வேடனாஸ் அடிக்கப்பட்ட வப்பகியைக்கண்டு, தர்மாத்மாவான அவ்
வால்மீகி ருஷிக்கு அப்பொழுது தையையுண்டாயிற்று. ௪௦.

பிறகு ப்ராஹ்மணரான அவ்வால்மீகிமுந்ருவர், க்ரௌஞ்சபகி அருவதைக்
கண்டு கருணையுள்ளவராகையால், “இது அதர்மம்” என்று (எண்ணி) இவ்
வாக்யத்தை வ்யக்தமாகச்சொன்னார். ௪௧.

ஓ வேடனே! க்ரௌஞ்சபகிகளிரண்டில், காமத்தால் மோஹங்கொண்ட
வொன்றை நீ அடித்ததனால் நெடுநாள் வாழமாட்டாய். ௪௨.

(இந்த ச்லோகத்தில் மற்றமோரர்த்தத் தோன்றியதாம்; அதாவது:—)ஹே
ஸ்ரீகிவாஸ (=வீரபாதே!) துவட்டான ராவணனை தேவரீர் ஸம்ஹரித்தத
னால் தேவரீருக்கு மங்களாசாஸநஞ் செய்தேன். (என்பது.) ௪௩.

(அப்பகியைக்) கண்டிவ்வாறு சொல்லாமல் வால்மீகிமுந்ருவர், “இப்பகி
யைப்பற்றி துகைத்தால் வருந்தி யானுகைத்ததென்” என்று நெஞ்சத்திற்
சித்தித்தார். ௪௪.

சிறந்தவறிவுபெற்று, விசேஷங்களையறிந்தவர்க்குந் சிறந்த அவ் வால்மீகி மஹாமுனிவர் (இவ்வாறு) சிந்தித்துக்கொண்டு, சிஷ்யராகிய பரத்வாஜரையும் (பார்த்து), “(இப்பகலிகளைக்கண்டு) சோகாக்ரந்தனாய் யான் சொன்னது, (நான்கு) பாதங்களுடையதும் (நான்கு பாதங்களிலும் ஒன்றுபோல்) ஸமாஹ்நங்களுடையதும் வீணையில் வாத்யங்களோடு பாடக்கூடியதுமான (ஒரு) ச்லோகமாகவே இருக்கவேண்டும் மற்றப்படியில்லை” என்கிற இவ்வாக்யத்தைச் சொன்னார். ௧௮.

(இவ்வாறு) சொல்லும் அவ்வால்மீகிமுனிவருடைய எல்லாவற்றிலுஞ்சிறந்த வாக்யத்தை, சிஷ்யரான பரத்வாஜர் (ஆம் இது ச்லோகந்தானென்று) வாங்கிக்கொள்கையில், குருவான வால்மீகிமுனிவர் அப் பரத்வாஜர் விஷயத்தில் ஸந்தோஷமடைந்தார். ௧௯.

பிறகு அவ் வால்மீகிமுனிவர் (தமஸாநதியின்) தீர்த்தத்தில் சாஸ்த்ரப்படிஸ்நாநஞ்செய்துவிட்டு, அந்த (“மானிஷாத—காமமோஹிதம்” என்கிற ச்லோகத்தின்) அர்த்தத்தையே சிந்தித்துக்கொண்டு (ஆச்ரமத்திற்குத்) திரும்பிவந்தார். ௨௦.

பிறகு, சாஸ்த்ரங்களை நன்றாகக்கேட்ட சிஷ்யரான பரத்வாஜர், (வால்மீகி) முனிவருடைய பூர்ணகலசத்தையெடுத்துக்கொண்டு வணக்கத்துடன் பின் ரெட்டார்ந்து போனார். ௨௧.

தர்மங்களையறிந்த அவ் வால்மீகிமுனிவர், சிஷ்யராகிய பரத்வாஜரோடு கூடி, ஆச்ரமஸ்தானம் புகுந்து உட்கார்ந்து த்யானநிஷ்டராய் இதரமான (ஸத்) கதைகளையும் (பாராயணஞ்) செய்தார். ௨௨.

பிறகு, மஹா தேஜஸ்ஸைப்பெற்று, ஸ்வயம் ப்ரபுவாகி, லோக (ஸ்ருஷ்டி) கர்த்தாவான சதுர்முகப்ரஹ்மாவானவர் அவ் வால்மீகி மஹாமுனிவரைக் காண வந்தார். ௨௩.

பிறகு வால்மீகி (முனிவர்) அந்தப்ரஹ்மாவைக் கண்டு மிகவுமாச்சர்யங்கொண்டு துண்ணெனவெழுந்து, (அதிகமாகப் பேசாமல்) வாக்கடக்கத்துடன் கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு வணங்கி நின்றார். ௨௪.

அந்த (ப்ரஹ்ம)தேவரை ஸேவித்து, பாத்ய - அர்க்ய - ஆஸந - வந்தநங்க ளால் பூஜித்தார்; இந்தப்ரஹ்மாவை கேமஸமாசாரத்தையுங் கேட்டுப் பூஜித்தார். ௨௫.

பிறகு, பூஜ்யரானப்ரஹ்மா (வால்மீகியால்) நன்றாகப் பூஜிக்கப்பட்ட ஆஸநத்திலுட்கார்ந்து, பிறகு வால்மீகி மஹர்ஷிக்கு ஆஸநங்கொடுத்தார்; அவ் வால்மீகியும்ப்ரஹ்மாவின் அநுஜ்ஞையினால் ஆஸநத்திலுட்கார்ந்தார். ௨௬.

லோகங்களுக்கு பிதாமஹராகிய அந்தப்ரஹ்மா நேரில் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்க, அப்பொழுது வால்மீகி (முனிவர்), “பாபாத்மாவாகி த்வேஷங் கொள்ளும் புத்தியுடைய அந்த வேடன் அழகான சப்தமுடைய அப்படிப்பட்ட க்ரௌஞ்சபகியை நிஷ்காரணமாக அடித்தது க்ரௌமான கார்யம்” என்று (மானிஷாத) என்னும் அந்த ச்லோகத்தைப்பற்றியே நெஞ்சத்திற் சிந்தித்துக்கொண்டிருந்தார். ௨௭.

சொலநெய் நெய் கெட்டெனக் குளங்கெனவெனக்கேள்வம் புகழ்.

இவ்வாறுதான் மருகா சொகவராயணம்.

உக.உ.

தகுவாவ தகொ ஸ்ரீமத ப்ரஹ்மநாதநிபுணவத்.

சொக ஸ்வ கயா வலொ நாசு காரூ விவாரணா.

தேவ ஜாதிவ தெ ஸ்ரீமத ப்ரஹ்மநாதநிபுணவத்.

நாசியு வரிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

யுராசுதொ மானவதொ லொகெ நாசியு யீதகம்.

யுதம் கயா வலொ யுதம் நாசியு யீதகம்.

நாசியு வலொ ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

நாசியு வலொ ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

லெவெடிவொயாவி யுதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

தயாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

த தெ வாசுதொ காவொ காவொ காவொ காவொ.

கருண நாசியு வலொ ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

யாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

தாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

யாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

தாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

கரு.உ.

தயாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

தயாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

கரு.உ.

தயாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

தயாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

தயாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

தயாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

தயாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

தயாவொயிதம் ஸ்ரீமத கருண கருண கருணகருண.

சக.உ.

வருத்தங்குடிக்கொண்ட (அவ்) வால்மீகிமுனிவர் (அந்த) பெண் க்ரௌஞ்ச பசுபியைப்பற்றி அடிக்கடி வருந்திக்கொண்டே இந்த ச்லோகத்திற்குநே நெஞ்சைச்செலுத்தி மீளவும் ("மாநிஷாத" என்னும்) இந்த ச்லோகத்தை (ப்ரஹ்மாவின்) அருகிற் பாடினார்.

௨௯௭.

பிறகு ப்ரஹ்மா சிரித்துக்கொண்டு அவ்வால்மீகிமஹாமுனிவரைப்பார்த்து, "ருஷிகளெல்லோரினுஞ் சிறந்த ப்ரஹ்மணரான ஓ வால்மீகி முனிவரே! நீர் (க்ரௌஞ்சபசுபியைக்கண்டு) சொன்னது ச்லோகந்தான்; இவ்விஷயத்தில் விசாரஞ் செய்யத்தகாது; ("மாநிஷாத" என்னும்) இவ்வாக்கு, நமது ஸங்கல்பத்தாற்றான் உமக்குண்டாயிற்று; (ஆதலால்) ராமசரித்ரத்தை யெல்லாம் நீர் (ஒரு திவ்ய ப்ரபந்தமாகச்) செய்யவேண்டும்; தர்மஸ்வபாவமுடையவரும் சிறந்த குணங்களையுடையவரும் சிறந்த புத்தியுடையவரும் தைர்யசாலியுமாகிய ராமருடைய (திவ்ய) சரித்ரத்தை நீர் நாரதரிடத்தில் கேட்டபடி லோகத்தில் சொல்லும்; மிகுந்த புத்தியுடைய அந்த ராமருடையவும், லக்ஷ்மணருடையவும், ராக்ஷஸர்களுடையவும், விதேஹராஜபுத்ரியாகிய ஸீதையினுடையவும், ரஹஸ்யம் ப்ரகாசம் என்றிருவகைப்பட்ட கதை யெல்லாவற்றையும் நீர் அறியப்போகிறீர்; இந்த காவ்யத்தில் உம்முடைய வாக்கு ஒன்றேனும் பொய்யாக மாட்டாது; (லோகங்களை) பரிசுத்தமாகச் செய்வதும், (நவரஸங்களும் பொருந்தி இருப்பதால் கேட்கக்கேட்க) மனதையுருக்குவதுமான ராமகதையை ச்லோகங்களால் செய்யக்கடவீர்; பூதலத்தில் பர்வதங்களும் நதிகளும்யிருக்கிற வரையில் ராமாயணகதை லோகங்களில் ப்ரவித்தமாயிருக்கப்போகிறது; நீர் செய்த ராமாயணகதை ப்ரவித்தமாயிருக்கிறவரையில் எமது அதோ லோகங்களிலும் ஊர்தவ லோகங்களிலும் வாஸஞ்செய்யப்போகிறீர்" என்று சொன்னார்.

௩௭௭.

பகவானாகிய ப்ரஹ்மா இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு அங்கேயே அந்தர்த்தநாஞ் செய்தார்; பிறகு (வால்மீகி)பகவான், சிஷ்யர்களுடன்கூடி ஆச்சர்யமடைந்தார்.

௩௭௮.

பிறகு அவ்வால்மீகியின் சிஷ்யர்களெல்லோரும் ("மாநிஷாத" என்னும்) இந்த ச்லோகத்தை மறுபடியும் பாடினார்கள்; அடிக்கடி ஆச்சர்யமடைந்து களித்து, இதென்ன அப்புதமென்றுஞ் சொல்லிக்கொண்டார்கள்.

௩௭௯.

(ஒன்றிலுள்ளதுபோல் எல்லாவற்றிலும்) ஸமமான அக்ஷரங்களையுடைய நான்குபாதங்களிருக்குமாறு (வால்மீகி) மஹர்ஷியினால் காரஞ்செய்யப்பட்ட ச்லோகத்தை (அவரது சிஷ்யர்கள்) மறுபடியுஞ் சொன்னதனால் அது ச்லோகமென்று பெயர்பெற்றது.

௩௮௦.

(பரம-) ஆத்மத்யநஞ்செய்யும் வால்மீகிக்கு, "ராமாயணகாவ்யம் முற்றும் இவ்விதமான ச்லோகங்களினால் யான் செய்யவேண்டும்" என்கிற புத்தியுண்டாயிற்று.

௩௮௧.

உதாரவ்யூதாநுபவெநுநுதொநெநெம்

ததாரவ்யூநாநிவ்யூ வகாந கீநிராந்.

ஸநிஷிதெநெம் ஸோகஸுதெநுபுஸ்யமிதொ

யஸஸுநம் காஸ்யுதேநாநயீநாநி.

சஉ௨.

ததேவமத ஸநிஷிதெநுநிபயாமத்

* ஸநிஷிதேநொபநதாநுநாநுஸ்யவத்.

நயுவநவநிதெநெநிபுஸீகத்

தஸஸீநவஸு வயம் நிராநிபயுத்.

ச௩௨.

உதி ஸ்ரீநாநிபயென வாகாநென ஸித்யம் ஸுநம்.

கா ய து தீ யம் ஸ நம்.

ஸுநாநா வஸுந ஸநிஷிதெநுநாநு யநுஸம்ஸிதத்.

யுதேநெஷதெ வகுயொ யயுதம் தஸு யீகத்.

க.

உபஸ்யுஸ்யுதெநு ஸநிஷிதெநி ஸிஷா கததாநுநி.

புரானிதொநெஷதெநு ததெநுநாநெஷதெ மதித்.

உ.

நாநிஷிதெநெநிதொநி நானா தஸாநெந வ.

ஸஸாநெந ஸஸாநெந யதூதம் தத ததத்.

ஸஸிதம் ஸாஷிதம் வெவ மதிநா யது வெஷிதத்.

ததநு யதூநெநு யதூதம் வஸுநி.

ச.

ஸ்தித்யகியெந வ ததா யதூதம் உநதா வநெ.

ஸத்யவநெநி நானென ததநு வாகவெஷிதத்.

ந.

ததநி வஸுநி யதூதா ததநு யொமநிஸிதம்.

† வகுநு யதூத நிரூதம் பாணாவாநெகம் யதா.

கா.

* வாகுஸ்யவகதா நானி ஸுநாநாநிஷிதெநி. ததநு தத
ஸிதா, ஸநிஷிதெநெஷிதெநி.

† “வகநா” இதி வாகாநதாத்.

மஹா புத்தியுடையவரும் மஹா கீர்த்தியுடையவருமான (வால்மீகி) முனிவர் பொங்கும் புகழ்பெற்ற ராமருக்குங் கீர்த்தியை விளக்கும் (ராமாயணமென்றும்) காவ்யத்தை, கம்பீரமான வ்ருத்தங்களும் அர்த்தங்களும் பதங்களும் பொருந்தி, (நான்கு பாதங்களிலும்) ஸமமான அக்ஷரங்களை யுடையவைகளாகி, (கேட்போர்களின்) நெஞ்சத்தைக் களிக்கச் செய்பவைகளாகிய அநேகச் ச்லோகங்களினால் செய்தார். சஉ.௨.

சாஸ்த்ரஸம்மதமாயுள்ள ஸமாஸங்கள் ஸந்திகள் பதவ்யுத்தத்திகள் என்னுயிலைகள் பொருந்தினவைகளும், தட்டுத்தடங்கலன்றி ஸுகமாகப் படிக்கக்கூடினவைகளாய் மிகுந்த ரஸமுடையவைகளாய் எளிதில் அறியக்கூடினவைகளான அர்த்தங்களை யுடையவைகளாயுள்ள வாக்யங்கள் பொருந்தினவைகளாகிய யிருக்கும்படி, ரகுக்கனிற்சிறந்த (ஸ்ரீ) ராமருடைய (திவ்ய) சரித்ரத்தைப்பற்றியும் ராவணனுடைய (துஷ்ட) சரித்ரத்தைப்பற்றியும் (வால்மீகி) முனிவர் அருளிச்செய்த திவ்ய ப்ரபந்தத்தை (அதாவது ஸ்ரீராமாயணத்தை) க்கேளுங்கள். சஉ.௩.

இரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

மு ன் று வ து ஸ ர் க க ம்.

தர்மஸ்வபாவமுடைய வால்மீகிமுனிவர், தர்மத்தோடுகூடின, ஸங்க்ஷேபமாக நாரதர் சொன்ன அக்கதையை யெல்லாங் கேட்டு, சிறந்த புத்தியுடைய அந்த ராகவனுருடைய (திவ்ய) சரித்ரத்தை மறுபடியும் வ்யத்தமாக ஆலோசனை செய்யத்தொடங்கினார். க.

(வால்மீகி) முனிவர், ஆசமநஞ்செய்துவிட்டு, கிழக்கு அனியாகத் தர்ப்பங்களைச்சேர்த்து அதன்மீது நன்றாக நின்றுகொண்டு (==உட்கார்ந்துகொண்டு.) தர்மத்தினால் (==ப்ரஹ்மாவின் அநுக்ரஹத்தினால்.) கதியை (==ஸ்ரீராமர் முதலானோர்களின் சரித்ரத்தை.) ஆலோசனை செய்யத்தொடங்கினார். உ.

அப்பொழுது, ராமர் லக்ஷ்மணர் ஸீதை தசரத (மஹா) ராஜா அவரது பார்யைகள் தேசங்களிலுள்ளோர் ஆகிய இவர்கள் சிரித்தது பேசினது நடந்தது செய்தது முதலியவெல்லாவற்றையும் தர்மமென்னும் வலிவுகொண்டு, (அதாவது ப்ரஹ்மாவின் வரத்தால்) நடந்தபடி உண்மையாகக் கண்டார். ச.

ஸத்யஸந்தராகிய ராமர், லக்ஷ்மணரோடும் ஸீதையோடுங் கூடி வந்ததி லிருக்கும்பொழுது அநுபவித்ததெல்லாவற்றையும் அப்பொழுது (வால்மீகி முனிவர்) கண்டார். இ.

பிறகு தர்மாத்மாவான வால்மீகிமுனிவர் யோகநிஷ்டராகி, அந்த ராமர்முதலியவர்களைப்பற்றி முன் நடந்ததெல்லாவற்றையுங் கையிலங்கு நெல்லிக்கனி யெனக் கண்டார். க.

த.கூ.நம் த.கூ.தொ டுஷ்டா யநெண ஸ ரெஷ்டுமதிஃ ।

வலிநாடுவியு நாடுவியு வரிதம் கருமேஷ்டுமதிஃ ।

காரோரு மண்ணவருமும் யுநாரூ மண்ணவிவரத் ।

வெருகுதிவ ருதாவும் வுநுமுதி ரெநொவரத் ॥

அ.

வெ யுயா கயிதம் பெருநம் நாரநெ.ந ரெஷ்டுமதிஃ ।

நவமவஸவியு வரிதம் வகார வமவாநுஷ்டிஃ ।

க.

நெ நாரடுவியு ஸுரெஷ்டுமதிஃ வுநாரூ மகருதொத் ।

வெருகியு ஸுயதாம் கருமேஷ்டுமதிஃ வுநுமுதிஃ ॥

கௌ.

நாநாவி.த கயாமாநு வுநாரூ மகருதொத் ।

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ॥

கக.

நாரடுவியு வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ।

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ॥

கஉ.

வெருகியு வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ।

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ॥

கக.

வெருகியு வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ।

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ॥

கச.

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ।

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ॥

கரு.

வெருகியு வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ।

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ॥

கக.

வெருகியு வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ।

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ॥

கக.

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ।

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ॥

கஅ.

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ।

நாநகயாம வுநாரூ மகருதொத் வுநுமுதிஃ ॥

கக.

(ஸ்ரீராகவனரது த்யாகத்தால்) மிக வொளிபெற்ற அங் வால்நிகழுவர், தர்மமென்னும் வலிவுகொண்டு (அதாவது ப்ரஹ்மாவின் அஹ்ரஹத்தால்) அந்த ராமசரித்தரத்தையெல்லாம் உள்ளபடி அறிந்து, (சிலவிடங்களில்) அந்தத் தம் காமம் என்னும் புருஷார்த்தங்களைப் ப்ரதிபாதிப்பதும், தர்மம்மோகம் என்னும் புருஷார்த்தங்களை விஸ்தரமாக ப்ரதிபாதிப்பதும், ஸமுத்ரம்விடால் எத்தன்க ளால் நிறைந்ததும், அனைவர்க்கும் செவிக்கிளிப்பானதும் (அல்லது ஸகல வேதங்களும் நிறைந்திருப்பதால் நெஞ்சத்தைக் கவரக்கெய்வதும்) ஆகிய, எஸ் லோரையுங் களிக்கச் செய்யும் (ஸ்ரீ) ராமருடைய (திவ்ய) சரித்தரத்தை (ப்ரபந்த மாக)ச் செய்யத்தொடங்கினார்.

அ.

ருஷியாகிய அங்வால்மீகிபகவான், ரகுநலத்திலவதரித்த ஸ்ரீராமருடைய சரித்தரத்தை நாரதமஹர்ஷி சொன்னபடி (ஒரு ப்ரபந்தமாகச்) செய்தார்.

ச.

(இப் ப்ரபந்தத்திற் சொல்லப்படுங் கதைகளெனையென்றால் அவை களைச் சுருக்கமாகவருளிச்செய்கிறார்:—)

மிகவும் சிறந்ததான ஸ்ரீராமருடைய அவதாரம், (அவரது) வீர்யம், (அவர்) எல்லோர்க்கும் அ.நுகூலராயிருந்தது, லோகத்திற்கு இஷ்டராயிருந் தது, (அவரது) பொறுமை, (அவர்) எல்லோர்க்கும் சந்த்ரன்போல் ஆகந்தத்தை விளைத்தது, ஸத்யசீலராயிருந்தது,

க௦.

(அவர்) விசுவாமித்ரரோடு கூடியிருக்கையில் (நடந்த) மற்றுமுள்ள (வி) சித்ரகதைகள், ஜநகராஜன் திருமகளாகிய ஸ்ரீதையை விவாஹஞ்செய்துகொ ண்டது, (ருத்ரா) த.நுஸ்ஸைப் பிளந்தது,

கக.

(ஸ்ரீ) ராமருக்கும் (பரசு) ராமருக்கும் நடந்தவிவாதம், தசரதபுத்ரரான ஸ்ரீராமருடைய (கல்யாண) குணங்கள், ராமருடைய அபிஷேக (யத்நம்), கைகேயியின் பொல்லாவொழுக்கம்,

கஉ.

அபிஷேகத்தின் விந்நம், ராகவனருக்கு வநவாஸஞ்செய்வித்தது, (தசரத மஹா) ராஜா (ராம) சோகத்தால் அழுத்தது, பரலோகஞ்சென்றது,

கங.

ஜநங்கள் வருந்தினது, (ஸ்ரீராமர்) ஜநங்களைவிட்டது, வேடர்களுக்குரராஜா வான குஹரோடு ஸம்பாஷணஞ்செய்தது, ஸாரதியாகிய ஸுமந்த்ரர் திரும்பி விட்டது,

கச.

கங்கையைத் தாண்டினது, பரத்வாஜரைக் கண்டது, பரத்வாஜருடைய அறுஜ்ஞையினால் சித்ரகூடத்தைக்கண்டது (= அடைந்தது.)

கடு.

(அங்கு) பர்ணசாலைக் கட்டிக்கொண்டிருந்தது, பரதர்வந்தது, ராமரைப் ப்ரார்த்தித்தது, பிதாவுக்குத் தர்ப்பணஞ்செய்தது,

கஉ.

(பரதர்,) (ராம) பாதுகைகளுக்கு முதலில் அபிஷேகஞ்செய்தது, நந்தி க்ராமத்திற் குடியிருந்தது, (ராமர்) தண்டகாரண்யஞ் சென்றது, விராதவசஞ் செய்தது,

கஎ.

சுரபங்கரைக்கண்டது, ஸுதீக்ஷணரோடு ஸந்தித்தது (அதாவது கண்டு பேசினது.) (ஸ்ரீத) அநஸூரியையோடு கூடவுட்கார்ந்தது, (ஸ்ரீத)க்கு அவன்) சந்தகங்கொடுத்தது,

கஆ.

அகஸ்த்யனைக் கண்டது, ஜடாயுஸ்ஸோடு சேர்ந்தது, பஞ்சவடிக்குப்போ னது, குர்ப்பணிகையைக் கண்டது,

கக.

சூர்ப்பணகியோடு ஸம்வாதஞ் செய்தது, (அவளை) விகாராபமுடையவனாகச் செய்தது, கரன் த்ரிநிரஸ் என்னுமிவர்களை வதஞ்செய்தது, ராவணன் (கோபங்கொண்டது) கிளம்பிவிட்டது, ௨௦.

மார்சனை வதஞ்செய்தது, வைதேஹியை (=ஸ்தையை) அபஹரித்தது, ராகவனார் அமுத்தது, (ராவணன்) ஐடாயுஸ்ஸைக் கொண்டது, ௨௧.

கபந்தனைக் கண்டது, பர்பாநதியைக் கண்டது, சபரிபைக்கண்டது, ஹ.ப. மாணாக் கண்டது, ௨௨.

ருச்யமுக பர்வதம் போனது, ஸுக்ரீவரோடு சேர்ந்தது, (அவருக்கு) நம்பிக்கையுண்டாக்கினது, ஸ்நேஹஞ்செய்துகொண்டது, வாலியோடு ஸுக்ரீவர்யுத்தஞ் செய்தது, ௨௩.

வாலியை வதஞ்செய்தது, ஸுக்ரீவருக்குப் பட்டாபிஷேகஞ்செய்வித்தது, தாரை அமுத்தது, (ஸ்தையைத்தேடுவதைப்பற்றி ஸுக்ரீவரோடு ராமர்) ஸங்கேதஞ்செய்தது, வர்ஷகால ராத்திரிகளில் (ராமர் ருச்யமுகபர்வதத்தில்) வாஸஞ் செய்து கொண்டிருந்தது, ௨௪.

ரகுலத்திற் பிறந்தவர்களிற் நெந்தவரான மூராமர் (ஸுக்ரீவரிடத்தில்) கோபங்கொண்டது, (ஸ்தையைத்தேடவேண்டி ஸுக்ரீவர்) படைகளைக் கும்பற்கூட்டினது, (அப்படைகளை) திக்குக்களிற்றுற்படச்செய்தது, (ஸுக்ரீவர், வானரர்களுக்கு (அந்தந்த) பூமி (நிலை) யைத் தெரிவித்தது, ௨௫.

(ராகவனார் ஹனுமாரிடத்தில்) திருவாழியைக் கொடுத்தது, (வானரர்கள்) ஸ்வயம்ப்ரபையின் குலஹயுட்புகுந்தது, ப்ராயோபவேசஞ்செய்தது, ஸம்பாதியைக் கண்டது, ௨௬.

(ஹனுமார் மஹேந்த்ர) பர்வதத்தின்மீதேறினது, ஸமுத்ரத்தைத் தாண்டினது, ஸமுத்ர ராஜன் வாக்யத்தால் மைநாக பர்வதத்தைக் கண்டது, ௨௭.

லம்ஹிகையைக் கொன்றது, லங்கையின் (பக்கத்திலிருக்கும்) மலய பர்வதத்தைக் கண்டது, ராத்திரியில் லங்கையில் ப்ரவேசித்தது, (அங்கு) ஒருவராய்ச் சிந்தித்தது, ௨௮.

ராவணனைக் கண்டது, புஷ்பக விமானத்தைக் கண்டது, (ஸ்தையைத் தேடவேண்டி) மத்யசாலைக்குப் போனது, அந்தி புரத்தைக்கண்டது, ௨௯.

அசோகவரத்திற்குப்போனது, ஸ்தையைக் கண்டது, அடையாளத்தைக் கொடுத்தது, ராவணனைக் கண்டது, ௩௦.

ராக்ஷவிகள் மிரட்டினது, த்ரிஜடை ஸ்வப்நங்கண்டது, ஸ்தை (ஹனுமாரிடத்தில் சூடா) மணியைக் கொடுத்தது, (ஹனுமார்) வ்ருஷங்களை முறித்தது, ௩௧.

ராக்ஷவிகள் ஓடினது, கிங்கரர்களைக் கொன்றது, ஹனுமார் கட்டுண்டது, (அவர்) லங்கையைக் கொளுத்தி வம்ஹநாதம் பண்ணினது, ௩௨.

மதுபடியும் (ஸமுத்ரத்தை) தாண்டினது, மதுவரத்தை அழித்தது, ராகவனுக்குத் தேருதற் சொன்னது, (அவரிடத்தில்) சூடாமணியைக் கொடுத்தது, ௩௩.

(ராகவனார்) ஸமுத்ரராஜனோடு ஸந்தித்தது, நலன்முலமாக ஸேதுவைக் கட்டுவித்தது, (அதுமூர்யாக) ஸமுத்ரத்தைத்தாண்டினது, ராத்திரியில் ஸ்ரீ கையை முற்றுகையிட்டது, உச.

வீபீஷணரோடு சேர்ந்தது, (ராகவனாரோடு) வதஞ்செய்ய உபாயத்தை (அவர் முலமாக) த் தெரிந்துகொண்டது, கும்பகர்ணனை வதஞ்செய்தது, இந்த்ரஜித்தை வதஞ் செய்தது, ௩௫.

ராவணனை விநாசம்பண்ணினது, சத்த்ருவின் பட்டணத்தில் (அதாவது லங்கையில்) ஸீதையை (ராகவனார்) அடைந்தது, வீபீஷணருக்கு(ப்பட்ட-) அபிஷேகஞ்செய்தது, புஷ்பக விநாசத்தைக் கண்டது, ௩௬.

அயோத்தியைக்கு(த்திரும்பி)ப்போனது, பரதரோடுகூடினது, ராமருக்கு (ப்பட்ட-) அபிஷேக-உத்ஸவம் நடந்தது, (பட்டாபிஷேகத்திற்குவந்த) ஸகல ஸைன்யங்களையும் (அவரவர்கள்) இஷ்டப்படி போய்வரலாம் என்று விட்டு விட்டது, ௩௭.

[ராமர் தமது ராஜ்யத்தை நன்றாய்ப் பரிபாலஞ்செய்தது, விதேஹரா ஜன் திருமகளாகிய ஸீதையை (அவர்) விட்டுவிட்டது,] என்னு மிவைகளாகிய ஸ்ரீராமசரித்தரத்தை வால்மீகிமுனிவர் அருளிச் செய்தார். (என்று.)

பூஜ்யராகிய வால்மீகிருஷியானவர் பூமியில் இனி நடக்கப்போகிற ராம சரித்தரத்தை உத்தரகாண்டத்தில் (அருளிச்)செய்தார். ௩௮.

முற்றுவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

நா ன் கா வ து ஸ ர் க் க ம்.

ருஷியாகிய வால்மீகிபகவான், ராமர் ராஜ்யபரிபாலனம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கையில், அத்தயப்புதமான பதங்களையுடையதும் நிறைந்த அர்த்தங்களை யுடையதுமான (ஸ்ரீராம) சரித்தரத்தையெல்லாம் (ஒரு திவ்யப்ரபந்தமாக அருளிச்) செய்தார். ௩௯.

(வால்மீகி) ருஷியானவர், (இதில்) இருபத்தினாலாயிரம் ச்லோகங்களை யும் ஐந்தாறு ஸர்க்கங்களையும் ஆறு காண்டங்களையும் (எழுவதான) உத்தர காண்டத்தையுஞ் சொன்னார். ௪௦.

விசேஷங்களை யறிந்தவர்களிற் சிறந்தவராய் வல்லவராயுள்ள வால்மீகி முனிவர் அதை, (=ஸ்ரீராமாயண மென்னுந் திவ்யப்ரபந்தத்தை.) ராமாபிஷேகத் திற்குப்பின் வரப்போகிற கதைகளோடும் ஸ்ரீராமர் அச்வமேதத்திற்குப் பின் வரப்போகிற கதைகளோடுகூட செய்துவிட்டு, இதை யார் வெளியிடுவார்களென்று சிந்தித்தார். ௪௧.

(பரம-) ஆத்ம த்யானஞ்செய்யும் அவ்வால்மீகி மஹர்ஷி (இவ்வாறு) சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கையில், முதிவேஷந்தரித்த குசலவர்கள் (இதை அடியோங்களுக்கு அருளிச்செய்யவேண்டுமென்று அவரது) பாதங்களைப் பிடித்தார்கள் (அதாவது தெண்டனிட்டார்கள்). ௪௨.

தர்மங்களை யறிந்தவர்களாகி, ராஜபுத்தரர்களாகி, பெருந்திற்புடைய வர்களாகி, நல்ல சாரீரமுடையவர்களாகி, (தமது) ஆத்மத்தில் வலிக்கும் ப்ராதாக்களாகிய குசலவர்களைக்கண்டார். இ.

ஸமர்த்தரான வால்மீகிமுனிவர், கேட்ட விஷயங்களை மறவாமல் தரிப்ப தில் விசேஷபுத்தியுடையவர்களும் வேதங்களில் நல்ல நிபந்தையுடையவர்களு மான அந்த குசலவர்களை, வேதார்த்தங்களைவெளியிடவேண்டி (விஷயங்களாக) க்ரஹித்தார். க.

ஸீதையின் சரித்தரத்தையெல்லாம் ப்ரதிபாதிக்கும் ராமாயணமென்னும் மஹாகாவ்யத்தை ராவணவதகாவ்யமென்றே செப்தார். (என்றால் “இத்திய்ய ப்ரபந்தத்திற்கு ராவணவதகாவ்யமென்று பெயர்மாத்ரம் அமைக்கப்பட்டது; இது விசேஷமாய்ப் ப்ரதிபாதிக்கும் விஷயமோ ஸீதையின்ஸமஸ்த திய்யசரித் த்ரத்தைப்பற்றினது” என்று தாத்பர்யம்.) எ.

படிப்பதற்கும் பாடுவதற்கும் இனியதான இக்காவ்யத்தை, த்ருத-மத்ய- வில்ம்பிதங்களென்னும் காலங்களோடுகூடினதும், (ஸ-ரி-க-ம-ப-த-ரி என் றும்) ஸப்தஸ்வரங்களோடு கூடினதும், வீணை தாளம் என்னும் இவைகளோடு கூடினதும், ச்ருங்கார-காரூண்ய-ஹாஸ்ய-வீர-பயாங்க - ரௌத்த்ராதிகளான ரஸங்களோடு கூடினதுமாகி யிருக்குமாறு (குசலவர்கள்) பாடினார்கள். க.

ப்ராதாக்களாகிய அந்தகுசலவர்களோ ஸங்கீதசாஸ்தரத்தின்தத்தவங்களை யுணர்ந்தவர்கள்; வீணைமுதலான வாத்யங்கள், மந்த்ர - மத்ய - தாரங்களென் னும் ஸ்வரங்களின் உத்பத்திஸ்த்தாநம் ஆகிய இவைகளையறிந்தவர்கள்; (அல் லது ஷட்ஜம் முதலான ஸகல ஸ்வரங்களும் நிறைந்திருக்கும்படியான ஸ்த்தா நங்களை யறிவதில் பண்டிதர்கள்;) நல்ல சாரீரமுடையவர்கள்; கந்தர்வர்போல் மிகுந்த அழகுள்ளவர்கள்; நாடகலக்ஷணங்களை நன்றாக அறிந்தவர்கள்; மதுர மான ஸ்வரத்தோடு பேசும் ஸ்வபாவமுடையவர்கள்; ராமருடைய தேஹமென் னும் பிம்பத்தினின்று எடுத்த சிறந்த ப்ரதிபிம்பங்களைப் போன்றவர்கள். கக.

கொண்டாடத்தக்கவர்களும், தத்தவங்களையுணர்ந்தவர்களும், மஹாத்மாக் களும், மஹாபாக்யமுள்ளவர்களும், ஸகல லக்ஷணங்களோடுகூடினவர்களும், ராஜபுத்தரர்களுமான வத்தகைய வக்குசலவர்கள், தர்மங்களோடு கூடினதான அவ்யுத்தமகாவ்யத்தையெல்லாம்(வால்மீகிமுனிவர்) உபதேசித்தபடி வாய்ப்பாட மாகச் செய்துகொண்டு, ருஷிகளுடையவும், ப்ராஹ்மணர்களுடையவும், ஸாதூக்களுடையவும் ஸபையில் ஊக்கத்துடன் பாடினார்கள். ககஹ.

ஒருக்கால் (பரம-) ஆத்மத்யாநஞ்செய்து உட்கார்ந்தகொண்டிருக்கும் ருஷிகளின் ஸமீபத்தில் நின்றகொண்டு அக்குசலவர்கள் இக்காவ்யத்தைப்பாடி னார்கள். கசஹ.

அதைக்கேட்டு முசிவரெல்லோரும் சுண்ணில் (ஆனந்த) பாஷ்பந்ததும்பி பரமாச்சர்யமடைந்து, “சல்லது நல்லது (பலேபலே)” என்று அந்த குசலவர் களைச் சொல்லினார்கள். ககிஹ.

புகழ்த்தக்கவர்க்கான (அந்த) குசலவர்கள் (அவ்வாறு) ஈராத்ரஸ்யஸையில் அம்முநிவெல்லோரும் மனங்களித்து, “பாட்டின் இனிமையோ அத்தபுதமாயிருக்கின்றது; ச்லோகங்களின் இனிமைமோ அதைவிட அத்தபுதமாயிருக்கின்றது; இது பற்றுக்காலத்திற்குமுன் நடந்திருந்தும் பரத்யக்ஷம்போல் தோன்றுகிறது” என்று கொண்டாடினார்கள். கௌ. ௧௭௭.

அக்குசலவரிருவரும் ஒன்றுசேர்ந்து, நல்ல அபிநயம்பிடித்து, ஸ்வரங்கள் எல்லாம் நிறைந்திருக்கும்வண்ணம் இனியதாகத்தூண்ட பாடினார்கள். கௌ. ௧௭௮.

பெருந்தவம்புரிந்த மஹாத்மாக்களான ருஷிக்வினஸ் இவ்வாறு புகழப்பெற்ற வத்தகைய வக்குசலவர்கள் மிக்க நல்ல ராகத்துடன் பாடினார்கள். கௌ. ௧௭௯.

(அதைக்கேட்டு) ஒரு முநிவர்களித்து அவர்களுக்குக் கலசத்தைக் கொடுத்தார்; பெரும்புகழ்ப்பெற்ற ஒரு முநிவர் காட்சிகொண்டு அவர்களுக்கு மரவரியை யீத்தார்;

[மற்றொருவர் க்ருஷ்ணஜித்தைத் தந்தார்; வேறொரு மஹாமுநிவர் முஞ்சியைக் கொடுத்தார்; ஒருவர் கமண்டலுவைக் கொடுத்தார்; மற்றொருவர் யஜ்ஞோபவீதத்தைக் கொடுத்தார்; மற்றொருவர் அத்திப்பலகையினற் செய்யப்பட்ட (தமது) ஆஸைத்தைக் கொடுத்தார்; மற்றொருவர் ஜபமாலையைக் கொடுத்தார்; மற்றுமுள்ள மஹர்ஷிகளும் அந்த ஸமயத்தில் ஆசீர்வாதஞ் செய்தார்கள்.] உ௦௨.

(வால்மீகி)முநிவரால் செய்யப்பட்டதும், கவிகளுக்குப்பெரிய ஆதாரமும், புகழும்படி பாடி க்ராமமாக முடிக்கப்பட்டதும், ஆயுளைத்தருவதும், புஷ்டியைத் தருவதும், எல்லோர்க்கும் கேட்க இனிப்பானதும், (அல்லது எல்லா வேதங்களும் நிறைந்திருப்பதால் உள்ளத்தை யுருகச்செய்வதும்,) ஆச்சர்யகரமுமான இப்படிப்பட்ட இந்த இதிஹாஸத்தை, ஸகல கீதங்களிலும் பண்டிதர்களாய்க் கொண்டாடத்தக்கவர்களான வக்குசலவர்கள் வீதிகள் ராஜமாரக்கங்கள் எங்கும் பாடிக்கொண்டிருக்கையில், பரதருக்கண்ணாவாகிய ஸ்ரீராமர் அந்த யாக சாலையிலிருந்து கண்டார். உ௦௩.

சத்த்ருக்களைக்கொல்லும் அந்த ராமரானவர், பூஜிக்கத்தக்கவர்களும் (ஒரு வர்க்கொருவர்) ப்ராதாக்களுமான (அந்த) குசலவர்களைத் தமது மானிகைக்கு அழைத்துவந்து பூஜித்தார். உ௦௪.

சத்த்ருக்களைத் தபிக்கச்செய்யும் அந்த ராமப்ரபுரானவர் ஸ்வர்ணமயமான திவ்ய வம்ஹாஸத்தில் வீற்றிருந்தவரும், மந்த்ரிகளாலும் ப்ராதாக்களாலும் சூழப்பட்டவருமாகி, மிகுந்த அழகுடைய அக்குசலவரிருவரையும் பார்த்து, “தேவர்களது வொளியை நிகர்த்த வொளிபுற்ற இக்குசலவர்கள் பாடும் இவ்விதிஹாஸத்தைக் கேளுங்கள்” என்று சத்த்ருக்களையும் பரதரையுஞ் சொல்லி, நன்றாகப்பாடும் அந்தகுசலவர்களை(ப்பாடும்படி) சியமித்தார். உ௦௫.

அவ்வாறே நயமாந் தத்து ஸ்ரீநாயக.கீஸ்வரீ ।

தமிழ் மொழியை உயர்வு செய்து அதன் மூலம் மனம் உயர்ந்ததே.

2. 2. 5.

[illegible][illegible]

உக.உ.

12. 10. 1918. 12. 10. 1918. 12. 10. 1918.

சுயநிலைகள் கொடுக்க வேண்டியவற்றை.

சீமாவை அழைத்துக்கொண்டு வந்தான்.

நினைவுப் பத்திரம் அளித்த கருவியை

1000

தமிழ்நாடு அரசு

சுமாயதாம் நாராயணமஸ்து நம: ||

සම මගින් පාලනය කළ යුතු බව පෙන්වා දෙනු ලබයි.

1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740

而五、四。

ம.தி. மு.நா.பா.ய.பெ.ன. எம்.கா.பெ.ன. உத.பா.ப. வ.பா.ப.

சு. ௨. வ. இ. ௩. வ. ௩.

மதுராபதிநாயகம் செ. சீதாநாயகம் அருமை உதவி

புறவெண் பொருள் துபாணம் கயலாவிடாதீர்.



பெருத்தொலைவு வசதிகளை, ராஜ்யம் விரைவிலேயே பெரு வர்த்திதல்.

சுஷிதி வாழ விரும்புபவரானி யம் யாழ் வரவுவாய்த்.

2.

இக்காக-இணங்கிப் பெரிதா நல்லா நமஸ்கா கணபதிநாத்.

சென்னைத் திருவருங்கு நாயகியன்கி னுடைய

病。

தமிழம் வாழட்டும். நான் உயிரோடுதான்.

யந்தாரோநுவலிற் றொத்தவழிநவகுயயா.

5.

கொல்கொதாநாடு செல்கம் ஸ்திரோ அநவதொ ளெனாந்.

தீயன்கள் வராமல்கொடுவ ப்ரவருதலதபாந்யவாந்.

6).

* “உய்யு” இம் வார்த்தை.

அவர்களும், மனமாயும், சாகத்தோடு கூடினதாயும், புகழ்த்தக்க தீர்க்க
மான ஆலாபகம் பொருந்தினதாயும், விழுலயங்கோடு கூடினதாயும், மிகவும்
ஸ்பஷ்டமாக விளங்கும் அர்த்தங்கள் பொருந்தினதாய் மிகுக்குமாறு
பாடினார்கள். உ.அ.உ.

அந்த பாட்டானது ஜகங்களின் ஸபையில் எல்லோருடைய ஸபையும்
வள்ளத்தையும் நுகுதயத்தையும் வரிக்கச்செய்து, செவிக்கு மிக்க ஸுகமாக
விளங்கிற்று. உ.க.உ.

“இக்குசலவர்கள் முகீவேஷந் தரித்தவர்களாயிருந்தும் ராஜஸகனங்க
ளோடு கூடியிருக்கிறார்கள் ; பெருந்தவமுடையவர்கள் ; (இவர்கள் பாடும்)
அந்த பாட்டானது எனக்கும் நன்மைதான் ; மஹாபாவ விஷயமான (இந்த)
சரித்தரத்தைக்கேளுங்கள்” (என்று ஸபையிலுள்ளவர்களைப் பார்த்து ஸ்ரீராமர்
சொன்னார்). உ.உ.உ.

பிறகு அக்குசலவர்கள் ராமர் சொல்லினால் நியமிக்கப்பட்டவர்களாகி,
(ஸந்தித சாஸ்தரத்தின்) வழியின் எற்பாடு பொருந்துமாறு பாடினார்கள் ;
(பரிமஹாஸகத்திலிருந்து) அந்த ராமரும் (அந்தகாஸுகத்தை எல்லோரோ
டும் சேர்ந்து) அழபவிக்கத் திருவுள்ளங்கொண்டு மெள்ள ஸபைக்கு வந்து
விட்டார். உ.க.உ.

தான்காவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

ஐந்தாவது ஸர்க்கம்

—*—

வெற்றி கொண்டு விளங்கும் எவ்வரசர்கட்கு (ம.உ) ப்ரஜாபதிமுதற்
கொண்டு, எல்லோர்க்கும் முன்னதாய் இப்பகர் முழுதும் (தங்களதாய்)
இருந்ததோ. உ.

எவர் (திவ்வியஞ்செய்யப்) போகையில் அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகள்
நாற்புறத்திலுஞ் சூழ்ந்துகொண்டனரோ, (ஸாகரமென்று தமது பெயரினால்
விளங்கும்) ஸமுத்ரமானது எவரால் வெட்டுவிக்கப்பட்டதோ அப்படிப்பட்ட
ஸகாசகரவரத்தி எவ்வரசர்களின் நடுவில் ஜகீத்தனரோ, உ.

மஹாத்மாக்களான அப்படிப்பட்ட ராஜாக்களின் வம்சத்தில் அவதரித்த
ஸ்ரீராமர் விஷயத்தைப்பற்றினது, ராமாயணமென்று ப்ரபலித்தமாய் விளங்கு
மிச்சிறந்த இதிஹாஸம். உ.

தர்மம் காமம் அர்த்தம் என்னும் புருஷார்த்தங்களோடுகூடிய வத்தகைய
விய்விதிஹாஸத்தையெல்லாம் ஒன்றுகூட்டிவிடாமல் முதலிலிருந்து இருக்கும்
படி செய்யப்போகிறேன்; (அதாவது வெளியிடப்போகிறேன்.) பொறுமை
யின்றி (எல்லோரும்) கேட்கவேண்டும். உ.

ஜகங்கள் களித்து நிறைந்து, தந்தாந்யங்கள் நிரம்பியதாயுள்ள கோஸல
மென்னும் (ஒரு) பெரிய தேசம் ஸரபூதநீரத்தில் இருக்கின்றது. உ.

கயோலுநாநி தமர் ததாஸீனாகவிஸுதா
ததாநா தாமவெருண யா வஸீ மிநிதா ஸ்யத்

ததாநா தம வ வெ வ யோநாநி தமாவஸீ
ஸ்ரீதே த்ருணி மிநிதா வஸீனாகவிஸுதா

தாமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

தமதாமருண தமதா வஸீனாகவிஸுதா தமாவஸீ

அத்தேசத்தில், லோகப்ரஸித்தமாய், மாகவர்களுக்குப் ப்ரபுவாகிய ம ௨ வினாஸ் மனநினாஸ் ஸ்ருத்திச்சுப்பட்டதாய், பன்னிரண்டியோஜனாநிளமுள்ள தாய், மூன்றயோஜனா அகலமுள்ளதாய், மிகுந்த செல்வமுடையதாய், ராஜா இருப்பதற்கு ப்ரதாசுபட்டணமாய், அழகாகப் பிரிக்கப்பட்டி விசாலமாகியுள்ள வழிகளையுடையதாய், அழகாகப் பிரிக்கப்பட்ட விசாலமான ராஜமார்ச்சக் களால் ஒளிபெற்றதாய், நித்யமும் ஜலந்தெளித்து புத்தபங்ஸ்ஸிறைத்து அழகிய தாயுள்ள அயோத்த்யையென்னும் நகரம் இருந்தது.

அந் நகரத்தில், தேசங்களைச் செழிக்கச்செய்வோர்களில் தலைவராயுள்ள (அதாவது சக்ரவர்த்தியாயுள்ள) தசரதரென்னும் அரசர், தேவேந்த்ரன் ஸ்வர்க் கத்தில் (வாஸஞ்செய்வது)போல் வாஸஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்.

சிறந்த கதவுகளையுந் தோரணங்களையுமுடையதாய், அழகாகப் பிரிக்கப் பட்ட நெடுக்கடைத்தெருக்களை யுடையதாய், சிறந்தவைகளான எல்லா யந்த்ர ங்களையும் ஆயுதங்களையுமுடையதாய், எல்லாசில்பிகளோடுங் கூடினதாய், கௌ.

ஸூத்ர மாகதர் என்னுங் கட்டியஞ்சொல்வோர்களால்நிறைந்ததாய், செல் வம்நிறைந்ததாய், (அல்லது ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மிவளிக்குமிடமாய்) ஒப்பற்ற வொளி பெற்றதாய், (கோட்டைகளில்) மிக்கவுயரமாகக்கட்டப்பட்ட மேல்மெத்தை களின்மீது பறக்குங்கொடிகளை யுடையதாய், அநேக ஆயிரம்பீரங்கிளால் நிறைந்ததாய்,

கக.

ஸத்தீகளுக்கு நர்த்தநங் கற்பிக்கும் ஈட்டுவர்களின் கூட்டங்களோடுகூடி னதாய், உத்யானவாங்கல் மார்தோட்டங்கள் என்னுமிவைகளோடுகூடினதாய், மிக்க பெரியதாய், சுற்றிலும் ப்ராகாரம் போடப்பட்டதாய்,

கஉ.

விசாலமும் ஆழமுமான அகழிகளையுடையதாய், இதரர்களால் வருந்தியும் ஆக்ரமிக்கக் கூடாததாய், குதிவரகளாலும் யானைகளாலும் கோக்களாலும் ஒட்டகங்களாலும் கழுதைகளாலும் நிறைந்ததாய்,

கங.

கப்பங்கொடுத்து ஸத்திபண்ணிக்கொண்டு ராஜ்யத்தை மீட்டுக்கொள்வத ற்காக வந்திருக்கும் அரசர்களின் கூட்டங்களாற் சூழப்பெற்றதாய், (ய்யாபா ரத்திற்காக) நாநாதேசங்களினின்று வந்து குடியிருக்கும் வர்த்தகர்களால் விளங்குவதாய்,

கச.

ரத்தங்களாலிழைக்கப்பட்ட ராஜக்குஹங்களாலும் (அல்லது தேவாலயங் களாலும்) (ராஜாக்கள் வீளையாடுவதற்காக யேற்படுத்தின சிறிய) மலைகளாலும் ப்ரகாசிப்பதாய், இத்தரனுடைய அமராவதிப்பட்டணத்தைப்போல் மெத்தை களின்மீது குவிந்துசெல்லுங் கூரைகளிட்டமைக்கப்பட்டிருக்குங் ச்ருஹங்க ளால் நிறைந்ததாய்,

கஊ.

நாநாவிதமாய், தங்கப்பூசுசுப்பெற்றதாய், உத்தமஸ்த்ரீகளின் கூட்டங் களோடு கூடினதாய், ஸகல ரத்தங்களாலும் நிறைந்ததாய், விமானம்போன்ற க்ருஹங்களால் அழகியதாய்,

கஃ.

விடிகள் நெருங்கினதாய், விகாரமான முடுக்குத்தெருக்களில்லாததாய், ஸமமானபூமியில் நிர்மிக்கப்பட்டதாய், சம்பாஅரிசிகள் நிரப்பினதாய், கண்ணல் கொம்பின் ரஸத்தை நிகர்த்த தீர்த்தங்களையுடையதாய்,

கௌ.

[illegible]

தா.ந.இ.நா.அ.வ.நா.வ.தா.

நினைவு-தொகுப்பு-புத்தகம்-பாடகமே!

வாழ்க வளமுடன்

മലബാറിലെ പാലക്കാട് ജില്ലയിലെ പാലക്കാട് താലൂക്കിലെ പാലക്കാട് ഗവണ്മെന്റ് ഹയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിൽ പഠിക്കുകയും ചെയ്തു.

പ്രസിദ്ധനായ ശ്രീമാനായൊരു വാക്കൊന്നു വെട്ടിൽ എഴുതി.

அ. ப. டி. டி. டி. டி.

தலைநாடு பரந்தாழ்வாராயன் வெருவித் தாண்டி ஹை.

சீருதிகுடி கண்ணகியம்மாள் உலாநாடுவழியில்

உதாரணமாக தலைநகரம் யஸூர் யஸூவ்வொர் உயர்.

[illegible]

வருவாதினாக்களெல்லாம் சீத வாழ்த்தெனியும்

[illegible]

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

யுடைய தேசத்தினர் கொண்டு வந்தனர்

* வினாபாடாஃ = கருதும் வாராயும் வாழாது, சுதந்திரம்

பெயர்: பெயர் தலைவர், வலிமைப்பாடுவாண்டு: வலிமை உதவி

வருத்தியாசா, தென்.

† சுதந்திரம் = மனநாடுமேல் - உண்மைக்கொருபொது

நயி தரஃ.

பேர்-மருதங்க-வீடு-பணவவாத்யங்களால் சன சனமென முழங்கப்பெ
த்ததாய், பூமியில் எல்லா கதரங்களுக்கும் மிகவுந்த சிறத்ததாய், ஸ்வர்கத்தில்
தவம்புரிந்து பெற்ற வித்தர்களது விமாரம்போல் அழகாய்க்கட்டப்பட்ட
வீடுகளையுடையதாய், உத்தமபுருஷர்களால் குழப்பட்டதாய் வினங்கும் அவ்வ
யோத்த்யாபுரியில் “தசரதரென்றும் அரசர்வாஸஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்”
(என்று ஒன்பதாவது ப்லோகத்தோடு சேர்த்து படிக்கவும்.) க.க.

அஸ்த்வித்யைகளைக் கற்ற வல்லவர்களாகிய எவ்வரசர்களானவர்கள்
ஸுதாயமில்லாத ஜாதத்தையும் முன்னோர் பின்னோரில்லாத ஜாதத்தையும் மறை
விலிருக்குஞ் ஜாதத்தையும் ஒடுகிற ஜாதத்தையும் பாணங்களால் அடிக்கமாட்டார்
களோ; எவ்வரசர்கள், வாதத்தில் மதித்துக்கூச்சலிட்டுக்கொண்டு திரியும்
விரிமறம் புலி பன்றி என்னுந்விவைகளை நீக்ஷணமான ஆயுதங்களைக்கொண்டும்
படைகளைக் கொண்டும் (தமது) புஜபலத்தைக் கொண்டும் அடிக்குந்தன்மை
யுடையவர்களோ, போர்தனிற்றமக்கும் தம்மவர்க்கும் யாதொரு தீங்கும்
வாராதுகாத்து வெற்றிபெற்ற வந்தகைய பலவரசர்களாலெங்கும்நிறைந்ததும்,
ஆஸிரிதாக்கிகளாய்க் குணவான்களாய் வேதங்களினுடையவும் ஷடங்கங்கபரி
னுடையவும் கரைகண்டவர்களாய் பஹுதாங்கஞ்செய்பவர்களாய் ஸத்யத்தில்
விரும்பங்கொண்டவர்களாய் மஹாத்மாக்களாய் மஹர்ஷிகளுக்கொப்பானவர்க
ளாயுள்ள (க்ருஷஸ்தர்களுள்) ப்ராஹ்மணோத்தமர்களாலும் கேகைருஷிகளா
லுஞ் குழப்பெற்றதமான அவ்வயோத்த்யாபுரியில் தசரதரென்றும் அரசர்
வாஸஞ் செய்துகொண்டிருந்தார். உ.க.

ஐந்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

ஆளுவது ஸர்க்கம்.

வேதங்களையறிந்தவரும், ஸகல ஸாமக்ரிகளுமுடையவரும், தீர்க்காலோ
சனையுள்ளவரும், சிகுந்தபராக்கரமுமுடையவரும், நாடுகரங்குளினுள்ளவர்களெ
ல்லோர்க்கும் இஷ்டமானவரும்; இக்ஷவாகுவம்சத்து அரசர்களுஞ்ஞன் * அதி
ரதரும், சாஸ்த்ரப்படி யாகஞ்செய்தவரும், தர்மங்களில் அதிக பற்றுள்ளவரும்,
எல்லோனாயும் ஸ்வாதீநமாகச் செய்தவரும், மஹர்ஷிகளுக்கொப்பானவரும்,
ராஜர்ஷியும், மூவுலகங்களிலும் ப்ரவித்தமானவரும், அளவற்ற படைகளை
யுடையவரும், பகைவரை வென்றவரும், சிறந்த நண்பர்களுையுடையவரும், மும்
புலங்களையும் அடக்கினவரும், தநங்களாலும் இதரஸாமக்ரிகளாலும் இந்த்ரனை
யும் குபேரனையும் நிகர்த்தவருமான தசரதவரசர், உலகத்தை நன்றாய்க்காத்து
மிகவொளிபெற்ற மஹாப்ராஜாபதிபோல், அவ்வயோத்த்யாபுரியில் வாஸஞ்
செய்துகொண்டு ஜாதத்தை ராஜித்துவந்தார். உ.

* “அதிரதர்” என்றால், தமக்கும் தமது படைகளுக்கும் யாதொரு தீங்
கும் வராது போர்புரியும் பலவீரரோடு ஒருவராய்ப் போர்புரிந்து வெற்றிபெறு
கின்றவர்.

ஸத்யஸந்தராய், (தாம் - அர்த்த - காமங்களென்னும்) முப்புருஷார்த்தங்
கோ அதுவழிக்கும் அத்தசரதவாசர், இந்தரன் அமராவதியை (காத்து வரு
வது, போல் அவ் உயோத்த்யாபுரியைக் காத்துவந்தார். (1).

அவ்வுத்தமபுரியில் புருஷர்கள் தங்கள் தங்களுக்குரிய தருங்கடாக்கொண்டு
ஞுப்பதியடைந்து (அதனாலேயே) லோபமற்றவர்களாய்க் கவித்துத்
தர்மபுத்தியுடையவர்களாகி அநேகசாஸ்த்ரங்களைக்கேட்டு ஸத்த்யவாழிகளா
யிருந்தார்கள். (2).

உத்தமமான அவ்வயோத்த்யாபுரியில் குடும்பியாயிருப்பவனொருவனாவது,
பயன் கைகூடாதவனும், கோக்கள் அசுவங்கள் தரும் தாற்பம் என்னுமிவைக
ளில்லாதவனும், பொக்கசங்குறைந்தவனுமாயிருக்கவில்லை. (3).

அயோத்த்யாபுரியில், காயியாயிருக்கும் புருஷனாவது, † கதர்யனாயிருக்கும்
புருஷனாவது, பாபியாயிருக்கும் புருஷனாவது ஓரிடத்தேனுங் காணப்படமாட்
டான்; வித்வானுயிராத புருஷனுங்கிடையாது; நாஸ்திகனாயிருக்கும் புருஷனும்
கிடையாது. (4).

எல்லாபுருஷர்களும் எல்லாஸ்த்ரீகளும் பிறக்கும்பொழுதே நல்லஸ்வபா
வம் நல்ல நடவடிக்கைகளோடு கூடினவர்களாய், (அதனாலேயே எப்பொழுதும்)
தர்மசீலர்களாய், நன்றாக சாஸ்த்ரத்திற்குக் கட்டுப்பட்டவர்களாய், மாசற்ற
கெஞ்சம்பெற்ற மஹர்ஷிகளோ நிகர்த்திருந்தார்கள். (5).

(அங்கு) குண்டலந்தரியாதவனுமில்லை; கிரீடந்தரியாதவனுமில்லை; மாலை
தரியாதவனுமில்லை; அல்பஸூகமுடையவனுமில்லை; அசுத்தனாயிருப்பவனுமி
ல்லை; தேஹத்தில் (சந்தநம் முதலிய) பூச பூசிக்கொள்ளாதவனுமில்லை; நல்ல
வாஸனையுடைய தரியாதவனுமில்லை; (6).

பஞ்சபக்யாபரமார்தம் புஜியாதவனுங் காணப்படமாட்டான்; தாநஞ்செய்
யாதவனுங் காணப்படமாட்டான்; தோள்வலை ஹாரம் என்னுமிவைகளைத்
தரியாதவனுங் காணப்படமாட்டான்; (7).

அயோத்த்யையில் ஒருவனாவது அக்ரிஹாதாஞ் செய்யாமலிருக்கவில்லை;
சாஸ்த்ரப்படி யாகஞ்செய்யாமலிருக்கவில்லை; அப்பபுத்தியுடையவனுயிருக்க
வில்லை; திருடனாயிருக்கவில்லை; பரமாத்ரகளைப்புணர்ந்து ப்ரஜைகளைபுண்டு
பண்ணி ஜாதிகளை கலக்கச் செய்பவனுயிருக்கவில்லை; (8).

ப்ராஹ்மணர்கள் எப்பொழுதும் தங்கள் கர்மங்களைச் செய்துகொண்டு,
ஜிதேந்த்ரியர்களாகி, தானம் அத்தயநம் என்னுமிவைகளைச்செய்யும் ஸ்வபாவ
முடையவர்களாகி, தானம் வாங்குவதில் கூச்சங்கொண்டவர்களாகி
இருந்தார்கள்; (9).

ஒருவனாவது நாஸ்திகனாயிருக்கவில்லை; பொய் பேசுபவனுயிருக்கவில்லை;
அநேக சாஸ்த்ரங்களைக் கேளாதவனுயிருக்கவில்லை; பொருமைபுடையவனுயி
ருக்கவில்லை; சக்தியற்றவனுயிருக்கவில்லை; படியாதவனுயிருக்கவில்லை; (10).

இவ்வயோத்த்யையில் ஒருவனாவது ஷ்டங்கங்களையறியாதவனுயில்லை;
ஸ்ரதஞ்செய்யாதவனுயில்லை; பஹுதாநஞ் செய்யாதவனுயில்லை; இரப்பவனா
யில்லை; உள்ளங்குலைந்தவனுயில்லை; நோயினால் துன்பப்பட்டவனுயில்லை; (11).

† “கதர்யன்” என்றால், தன்னையும் தனது தர்மகார்யங்களையும் புத்தர்-
காலத்தார்க்களையும் தாய் தந்தையார்களையும் உடன் பிறந்தோர்க்களையும்
பேராசைகொண்டு வருத் துணிந்தவன்.

அயோத்தியையில் ஒரு புருஷனையாவது ஸ்திரீயையாவது செல்வமில்லாமலும் அழகில்லாமலும் ராஜபக்தியில்லாமலும் காணவது அரிது; க௭.

பாழ்மண - அத்ரிய - வைசய - சூத்ரரென்னும் நான்கு வர்ண ஸ்தர்களும்தேவதைகளையும் அபிதிசனையும் அர்ச்சித்து நன்றியறிந்து தாருஞ்செய்து வீரர்களாய்ப் பராக்கரமுத்தோடுக் கூடியிருந்தார்கள்; க௮.

(அந்த) உத்தமபுரியில் புருஷர்கள் ஸ்த்ரீகள் எல்லோரும் ஆயுள் நிறைந்து, தர்மத்தையும் ஸத்த்யத்தையும் தவறாது புத்தரபௌத்தமர்களோடு கூடியிருந்தார்கள்; க௯.

கூத்திரியர்கள் பாழ்மணர்கள் சொற்படி நடந்தார்கள்; வைசயர்கள் கூத்திரியர் சொற்படி நடந்தார்கள்; சூத்ரர்கள் தமது தர்மந்தவறாது (மேல்) முன்று வர்ணங்களுக்கும் உபசாரஞ் செய்துவந்தார்கள். க௧.

இவ்வாகுவம்சத்திலுதித்த வத்தசரத ப்ரபுவானவர் அவ்வயோத்த்யா புரியை, மந்தஜேந்த்ரராகிய மறுப்ராஜாபதி முன் ரக்ஷித்துவந்ததுபோல் வெகு அழகாய் ரக்ஷித்துவந்தார். உ௦.

(அவ்வயோத்த்யாபுரிமானது,) அஸ்தர்விய்யைகளை யெல்லாமுணர்ந்து, மிக்க பராக்ரமம்பெற்று, அக்கியைகிர்த்து, குறைகனிலிருக்கும் வம்ஹங்களை யொத்த அழகாய் விளங்கும் படைகளால் நிறைந்தது. உ௧.

காம்போஜம் பாழ்மணம் வராய் லிந்து என்னுதித்தேசங்கடிலுண்டாய் இத்த்வனது குதினாபோலுத்தமமாய்ச் சிறத்தகுதினாகளாலும் நிறைந்தது. உ௨.

மதித்து வித்தப்பர்வத்திலுண்டானவைகளும், மதத்தாடன்கூடி நிறிமவத் பர்வத்திலுண்டானவைகளும், மஹாபலமுடையவைகளும், ஸ்ராவதம் மஹா பத்மம் அஞ்சகம் வாமகம் என்னுந் திக்கலுங்களின் குலத்திலுண்டானவைகளுமாய்ப் பர்வத்தையொத்து விளங்கும் யானைகளாலும் நிறைந்தது. உ௩.

பத்ரம் மத்த்ரம் ம்ருகம் பத்ரமத்த்ரம்ருகம் பத்ரமத்த்ரம் பத்ரம்ருகம் ம்ருக மத்த்ரம் என்னுந் ஜாதிகளிலுண்டாய், எப்பொழுதும் மதித்து, பர்வத்தையொத்து விளங்கும் யானைகளாலும் நிறைந்தது அவ்வயோத்த்யாபுரி. உ௪.

ஜகத்பரிபாலகம் பண்ணிக்கொண்டு தசரதவரசரிருந்த அவ்வயோத்த்யா புரியானது வெளியிலும் இரண்டு யோஜனை விஸ்தாரமுள்ளது; அதற்கு, சத்த்ருக்கள் உள்ளேபுகுந்து யுத்தஞ்செய்ய முடியாமலிருப்பதால் அயோத்த்யை யென்னும் பெயர் உண்மையாய் விளங்குகிறது. உ௫.

சத்த்ரன் நகத்தாங்களை யெல்லாம் அடக்கி விளங்குவதுபோல் அத்தசரத வரசர், சத்த்ருக்களையெல்லாம் அடக்கி மிக வொளிபெற்று அவ்வயோத்த்யா புரியைப் பாதுகாத்துவந்தார். உ௬.

த்ருடமான் தோரணவாயில் உழந் தடிகளாயுடையதாய், விசித்த்ரமான க்ருஹங்களால் ஜவலிப்பதாய், அநேக ஆயிரம் (உத்தம) புருஷர்களால் நிறைந்ததாய், உண்மையான பெயர் பெற்று விளங்கும் அவ்வயோத்த்யாபுரியைத் தசரதவரசர், தேவேந்த்ரனை நிகர்த்துப் பாதுகாத்து வந்தார். உ௭.

ஆளுவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

சு. ம. ஸ. பி. ம. நி.

[illegible][illegible]

யுத்தியாய்த் து வியய் ஸிவாந்ரோ ஸ்ராவரபகி
கலெலாகெ தெ வாலெற ஸகித ஸாஷெரெ உலவத்

மேல்களா காவடிக்களா அல்லாவுகாபுஷிவத்தினா।
வெளிக்கு வந்திருப்பது

நாடு.

சித்திரம் அல்லவென்று கிணியுமிடத்து ஓரத்தினை காணலாம்

க.நி.மு.பி. பூணிறிதா யலாவது தகாநிரணம்!

பெரிய-கப்பல்-யாரி-பூங்கா ஷீதவ-பூங்காவிலிருந்து ச.
 பெரிய-கப்பல்-யாரி-பூங்கா 5 மூன்று-பூங்கா-யும் வந்தது.

பெரியபுத்தூர் திருமுடி அருள்மொழி வாராஜன் வா.
திருமுடி அருள்மொழி வாராஜன் வாராஜன் வா.

சென்னை, மதுவாடிபெருமா - வள்ளியுடுக்கு - வாசுதேவாரம்.

புருஷனாகத் தன் தெரிந்துப் பாரியெய்ய-வந்தவனாயிற்று. அந்.
தொழுவதற்குள்ளே யாதல் வலையு ட வாரித, வெறு.

உயிதம் ஊர் வரலாறு ௩ வண்ணியாபுரம். சுரு.

மேல்கோணம் ராஜாபாளையம் நகரம் ஸ்ரீராமபுரம் நகரம்
மேல்கோணம் ராஜாபாளையம் நகரம் ஸ்ரீராமபுரம் நகரம்

புத்தகங்கள், கிணியைத் தவிர்த்து கொண்டு வந்திருப்பார்கள்.
மாதிரியாகக் காட்டுகிறார்கள். பாடல்களையும், பொருளையும் கவனமாகக்

(1) 1999

எழுவது ஸர்க்கம்.

இவ்வாகுவம்சத்திலுதித்த மஹாத்மாவான வத்தசரதரது மத்திரிகள், ஆலோசனைகளை நன்றாய் அறிந்தவர்களும், பிறர்களுடைய அபிப்பிராயங்களை நன்றாய் அறிந்தவர்களும், எப்பொழுதும் நன்மையைச் செய்வதில் விருப்பங் கொண்டவர்களும், நல்ல குணங்களோடு கூடினவர்களுமாய் யிருந்தார்கள். சு.

உல்லவரானவத்தசரதருக்கு, பெரும்புகழ் பெற்றவர்களாய், பரிசுத்தர்களாய், எப்பொழுதும் மன்னவரது வுள்ளமறிந்து மன்னவர் கார்யங்களைச் செய்வதில் விருப்பங்கொண்டவர்களாயுள்ள மத்திரிகள் எண்மர்இருந்தனர். உ.

அவர்களின் பெயர்கள் :— “ த்ருஷ்டி, ஜயத்தர், விஜயர், வித்தார்த்தர், அத்தவஸாதகர், அசோகர், மத்தரபாலர், ஸுமத்தர் ” என்பனவாம். உ.

அத்தசரதருக்கு, வவியட்டர் வாமதேவர் என்னும் பெயருடைய இரண்டு சிறந்த ருஷிகள் ப்ரதான புரோஹிதர்களாயிருந்தார்கள். உ.

வீதியையினால் வீதியமுள்ளவர்களும், (தகாச்செய்கைகளில்) கூச்சமுள்ளவர்களும், சமத்தர்களும், ஜிதேத்திரியர்களும், செல்வம் நிறைந்தவர்களும், நல்லதையமுள்ளவர்களும், சாஸ்த்ரங்களை யறிந்தவர்களும், நிலை நிற்கும் பராக்ரமமுடையவர்களும், பெரும்புகழ் பெற்றவர்களும், ஊக்கமுள்ளவர்களும், சொன்ன சொற்றவறாது செய்யவல்லவர்களும், நல்ல அழகு பொறுமை புகழ் என்னுமிவைகளை யுடையவர்களும், எப்பொழுதும் புன்னகையே யுழைப்ப பேசுகின்றவர்களுமான இன்னுஞ் சில மத்திரிகளுயிருந்தார்கள். சு.

(அவர்கள்) கோபத்தினாலாவது, காமத்தினாலாவது, கார்யம் கைகூடுவதைப்பற்றியாவது பொய்ப்பேச்சு பேசார். சு.

அவர்களுக்குத் தங்களைப்பற்றியாவது இதரர்களைப்பற்றியாவது நடந்து போனது நடந்துகொண்டிருக்கிறது நடக்கப்போகிறது என்னும் இந்த ஸமாசாரங்களில் ஒன்றாவது சாரர்கள் மூலமாகத்தெரியாததில்லை. ஏ.

அவர்கள், ப்யவஹாரங்களில் வெகு ஸமர்த்தர்கள்; ஸ்நேஹஞ் செய்யும் விஷயத்தைப்பற்றி ராஜாவினால் நன்றாய்ப்பரீக்ஷித்து யேற்படுத்தப்பட்டவர்கள்; குற்றவாளிகள் புத்தர்களாயிருந்தாலும் காலவசத்தினால் வந்த தண்டனையை நன்றாய்ச்செய்தே விடுவார்கள்; அ.

பொக்கசங்களைச் சேர்ப்பதிலும் படைகளைச் சேர்ப்பதிலும் ஊக்கங் கொண்டவர்கள்; பகையாயிருக்கும் புருஷனைக்கூட குற்றமன்றி வருத்த மாட்டார்கள்; க.

நல்ல வீரர்கள்; எப்பொழுதும் உத்ஸாஹமுள்ளவர்கள்; நதி னூற்றவறாது நடப்பவர்கள்; தேசங்களிலுள்ள பெரிபோர்களைக்காக்கும் ஸ்வபாவமுள்ளவர்கள்; உ.

அவர்கள் அத்தணர்களையும் அரசர்களையும் வருத்தாது, (குற்றமுற்ற) புருஷனது பலபலமறிந்து தண்டனைகளை அழகாய் உக்ரமாய்ச்செய்து பொக்கசத்தை நன்றாய் நிரப்பினார்கள். க.

ஸ்ரீமதாசுரோக்யசுந்தரம் ஸுபிரஸாங்கம் ஸ 2 ஐத்யாதீதி

மாண்புமிகு வாழ்வுத் துறை அமைச்சர் அவர்கள்:

[illegible]

புறநாட்டில் வாழ்ந்தவர்களைப் பற்றி வரலாற்றுச் சான்றுகள் கருதி.

பொருளாதார அமைப்பை நாம் மாற்ற வேண்டும் என்ற நோக்கத்துடன், நாம் அரசாங்கத்திடம் பண்பாட்டு மரபை மாற்ற வேண்டும் என்ற கோரிக்கை வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதை நாம் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

[illegible]

வினாக்கள்

மாண்புமிகு உறுப்பினர்: தலைவர் அவர்களே, மதுரை மருத்துவ கல்லூரிக்குப் பின்புலம் கட்டித் தர வேண்டும் என்று அரசு முடிவெடுத்திருக்கிறது. அது மதுரை மருத்துவ கல்லூரிக்குப் பின்புலம் கட்டித் தர வேண்டும் என்று அரசு முடிவெடுத்திருக்கிறது. அது மதுரை மருத்துவ கல்லூரிக்குப் பின்புலம் கட்டித் தர வேண்டும் என்று அரசு முடிவெடுத்திருக்கிறது.

பி. சீ. பாலசுப்ரமணியம் இயக்குதல் வி. க. துரை இ. எஸ். ராமச்சந்திரன்

[illegible]

உவமகிதா மகிணகிவகிதா நயநாலகிவமயநாதே : ௪௮

கலிவா. 20. அப்போதென அப்பா யெழுநா னாளுய்த்.

[illegible][illegible]

பாடியவர்களுக்கும் வா துணை வா ஸ்த உதேயம்!

சித வா.ந.தலாசிதல் ஸ்ரீநாவம் தகனாகி

மதுராசுவாமி நாதர் திருவிழா துவங்கியது. உகந்த.

செய்யுள் நான்கு ஐந்தெ னாய்க்கென

வருமுக உதாரணத்தி கருமென்கொண்டிருக்க
வாழ்வோ தீவினாவ வாழ்வு

தெனோடுமெய்யோலிசிவொத்தெ

ஸ்ரீ.நாராயணே வா.கொ.ஸ்து வா.ஸ்து: வா.ஸ்து.

* 'பொதுவாதிக்காவலம்' இது பொருநாத்

(அம்மந்த்ரிகள்) எல்லோரும் பரிசுத்தர்களாய் ஒரேபுத்திகொண்டு ராஜ்யதந்தரம் நடத்திவருகையில் பட்டணம் தேசம் என்னுமிவ்விடங்களிலோ ரிடத்திலாவது பொய்ப் பேசுகிறவனிருக்கவில்லை. ௧௨௨௭.

அம்மந்த்ரிகள் (ராஜரோகியடி) அரசு புரியுங்காலத்தில் ஒருவருவது துஷ்டனுய்ப் பாமாநரிடத்து விருப்பங்கொண்டிருக்கவில்லை; அச்சிறந்த பட்டணம் தேசம் எல்லாம் எல்ல அடக்கத்துடன் கூடியிருந்தது. ௧௨௨௮.

அம்மந்த்ரிகளெல்லோரும் நல்ல வாஸனையுடையவர்கள்; நல்ல அலங்கார முடையவர்கள்; நல்ல ஸ்வபாவமுடையவர்கள்; மன்னவருக்கு நன்மையைச் செய்வதைப்பற்றி நீதியென்னுங் கண்கொண்டு விழித்திருப்பவர்கள்; பெரியோரிடத்தில் குணத்தை மாத்ரம் க்ரஹிப்பவர்கள்; பராக்ரமத்தில் ப்ரவீத்தமானவர்கள்; த்ரிகால ஜ்ஞாநமுள்ளவர்களாயிருந்ததனால் இதரதேசங்களிலுங் கூட எங்கும் ப்ரவீத்தமானவர்கள்; ஸந்தி, யுத்தம் என்னுமிவைகளின் தத்தவங்களை யுணர்ந்தவர்கள்; பிறக்கும்பொழுதே செல்வத்தோடு கூடினவர்கள்; ரதஸ்யங்களை வெளியிடாது மறைத்துவைக்க வல்லவர்கள்; ஸௌபுமமான புத்திகளில் வல்லவர்கள்; நீதியூல்களின் விசேஷங்களை யுணர்ந்தவர்கள்; எப்பொழுதும் நன்மையையே யுரைப்பவர்கள். ௧௩.

இத்தகையகுணங்களுற்ற மந்த்ரிகள் பெற்று, பாவங்களற்றப் பார்த்தனைப் பாதுகாத்து உத்தர தசரதமன்னவர். ௧௪.

அத்தசரதமன்னவர், ஒற்றரைக்கொண்டெல்லாவற்றையுங் கண் முன்னிருப்பது போலறிந்து, ஜநங்களைத்தர்மங்கொண்டு களிப்பித்து, அதர்மம் நீக்கி, கொடையாளியாய், சொன்ன சொற்றவருது ஜநங்களைப்பாது காத்து, முவ்வுலகங்களிலும் ப்ரவீத்தராய் அவ்வயோத்த்யாபுரியில் வாஸஞ்செய்து கொண்டு இப்பூமியைப்பாது காத்துவந்தார். ௨௦.

தமக்கு அதிகமாயிருப்பவனையாவது, ஸமாநமாயிருப்பவனையாவது (அத்தசரதர்) ஸந்திக்கவில்லை; பராக்ரமங்கொண்டு பகைவரை வென்று பல நண்பர்களையுடையவராகி யிருந்தார். ௨௧.

ஸ்வர்க்கத்தை தேவேந்தரன் ஆள்வதுபோல் அம்மன்னவர், பூமியை ஆண்டுவந்தார். ௨௧௭.

அத்தசரதமன்னவர், தமது வுள்ளமறிந்து தம்மிடமன்பு கூர்ந்து நல்ல ஆலோசனை யுரைப்பதிலிழிந்து அறிவுடையோர்களாகி சமத்தர்களான மந்த்ரிகளாற் சூழப்பெற்று, தேஜோமயமான கிரணங்களோடு கூடிவுதித்த ஞாயிறெனவொளி பெற்றார். ௨௨௭.

ஏழாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

சுய சிஷ்ய சிஷி மாநாடு.

உலகு செயலு, அரவணு யாருவு, சிவாரு.

மெ-உநாழர் அபயிபோய்வெ) நாவிவழங்கார் ஸ-உதலி

விநாயகமேஸ்வர சுவாமிநாதர் திருநெல்வேலி

ஸ்ரீமத்கிருஷ்ணபகவதே நம: ||

உலகியுள்ளோர் மீதும் கருணை மிக்கவராய்.

பெரிய அளவுக்கு உயர்ந்த விலைக்கு விற்பனை செய்யப்பட்டிருந்திருக்கிறது.

செ.தா. உ.பா.வி.தி.உ. மாண்பு மருகத்தி.

1890

செய்துள்ளதில் வெவ்வேறு தரப்பட்ட உயர்நீதிமன்றங்களில் புகார்கள்
உயர்நீதிமன்றங்களில் புகார்கள்

அ.க.பெருமாள் நெடுமாலை உயர்நீதிமன்றம்

வெள்ளையன் தனது தந்தைக்குரிய பணத்தை

മലയാളം വാർത്തകൾ ൧ മാർച്ചിലെ കോശപ്പട്ടിക.

உள்ளொன்றினை வளர்ச்சி உயெ னாதெயு

၁။ ၂။ ၃။ ၄။ ၅။ ၆။ ၇။ ၈။ ၉။ ၁၀။ ၁၁။ ၁၂။ ၁၃။ ၁၄။ ၁၅။ ၁၆။ ၁၇။ ၁၈။ ၁၉။ ၂၀။ ၂၁။ ၂၂။ ၂၃။ ၂၄။ ၂၅။ ၂၆။ ၂၇။ ၂၈။ ၂၉။ ၃၀။ ၃၁။ ၃၂။ ၃၃။ ၃၄။ ၃၅။ ၃၆။ ၃၇။ ၃၈။ ၃၉။ ၄၀။ ၄၁။ ၄၂။ ၄၃။ ၄၄။ ၄၅။ ၄၆။ ၄၇။ ၄၈။ ၄၉။ ၅၀။ ၅၁။ ၅၂။ ၅၃။ ၅၄။ ၅၅။ ၅၆။ ၅၇။ ၅၈။ ၅၉။ ၆၀။ ၆၁။ ၆၂။ ၆၃။ ၆၄။ ၆၅။ ၆၆။ ၆၇။ ၆၈။ ၆၉။ ၇၀။ ၇၁။ ၇၂။ ၇၃။ ၇၄။ ၇၅။ ၇၆။ ၇၇။ ၇၈။ ၇၉။ ၈၀။ ၈၁။ ၈၂။ ၈၃။ ၈၄။ ၈၅။ ၈၆။ ၈၇။ ၈၈။ ၈၉။ ၉၀။ ၉၁။ ၉၂။ ၉၃။ ၉၄။ ၉၅။ ၉၆။ ၉၇။ ၉၈။ ၉၉။ ၁၀၀။

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

[illegible]

എന്നും അതിന്റെയും അർത്ഥം വെളിപ്പെടുത്തി വെളിപ്പെടുത്തി

உதாரணம்: பழைய கல்வெட்டு மீது எழுந்திருக்கிற கல்வெட்டு

சுமம் பூரணமாகக் காணும்படி விவரிக்கப்பட்டது.

தகராழித் தகராழி ஓராணைப் பரதபஞ்சமீ!

மலைநாட்டிலுள்ள பரமசிவனின் பாதாபிஷேகத்தினை

உயர்வு-புற வாகனம், அம் வாகனம் உயர்வு-புற வாகனம்

வந்தியத்தையுடைய தந்தை தந்தையார் விருந்துதான்.

வாழை வாழை, வாழை வாழை * நன்வாழை வாழி !

3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

மணி முதல் பதினாறு வரையும் வந்தாரும்தான்

உதவி ப்ரீதிகா உலகமொழி மூலம் ததிஜலாஷிதீ!

கனடா குடியரசுப் பிரதிநிதி ஹெரால்ட் டி. கிளாசு

* “சுந்தரபாசாஸ்தா” இது வாராநாள்.

எட்டாவது ஸர்க்கம்.

இவ்விதமான பரபாவமுடையவரும் தர்மங்களை யறிந்தவரும் மஹாத்மாவுமான அத்தசரதர் தமக்குப்புத்தரருண்டாகவேண்டி உவந்தொய்யும், வம்சத்தை (க்குத்தி) செய்யும் புத்தர் உண்டாகவில்லை. க.

மஹாத்மாவான அத்தத்தசரதர் இவ்வாறு சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கையில், “புத்தரருண்டாகவேண்டி யான் ஏன் அச்வமேதயாகஞ் செய்யலாகாது” என்கிற புத்தியுண்டாயிற்று. உ.

புத்திமானாய் தர்மாத்மாவாயுள்ள அத்தசரதமன்னவர் “யாகஞ்செய்யவேண்டும்” என்று, நிறைந்த புத்தியுடைய (தமது) மந்த்ரிகளோடு கூடி புத்தியில் நிச்சயித்துக்கொண்டு, பிறகு மந்த்ரிகளிடம் றவேராகிய ஸுமந்த்ரரை (ப்பார்த்து), “எனது அந்தகுருக்களெல்லோரையும் அழைத்துவாரும்” என்னுமிவ்வாக்யத்தைச் சொன்னார். ச.

பின்பு ஸுமந்த்ரரானவர் தகூணமே சீக்க்ரமாகப்போய், வேதங்களின் கரை கண்டவர்களான ஸுயஜ்ஞர் வாமதேவர் ஜாபாலி காச்யபர் புரோஹிதரான வவீஷ்டர் மற்றுமுள்ள பராஹ்மணேத்தமர்கள் ஆகிய அவர்களெல்லோரையுங் கூட்டங்கூட்டி அழைத்து வந்தார். சு.

தர்மாத்மாவான தசரதமன்னவர் அப்பொழுது அவர்களைப் பூஜித்து (அவர்களைப்பார்த்து), “புத்த்ரரிமித்தமாக மிகவும் வருந்துகின்றமையால் எனக்கு ஸுகமேயில்லை; அதைப்பற்றி அச்வமேதயாகஞ்செய்யவேண்டுமென்று எனக்கு புத்தியுண்டாயிருக்கின்றது; ஆதலால் யான் சாஸ்த்ரப்படி யாகஞ் செய்யவிருப்பங்கொண்டிருக்கின்றேன்; யான் எப்படிசெய்தால் இஷ்டத்தைப் பெறலாம்; இது விஷயத்தில் யுத்தி சொல்லவேண்டும்” என்கிற தர்ம-அர்த்தங்களோடு கூடிய இவ்வாக்யத்தை மதரமாய் விளக்கமாய்ச்சொற்றார். க.

பின்பு மன்னவரது முகத்திலிருந்து வந்த அம்மொழியை வவீஷ்டர் முதலிய வந்தணர்களனைவரும் கௌரவித்தனர். உ0.

அந்த பராஹ்மணர்களெல்லோரும் பரமபுத்தியுடையவர்களாய்த் தசரதரைப்பார்த்து, “யாகத்திற்கு வேண்டிய ஸாமக்ரிகளைச்சேரும்; (யாக) குதிரையைவிட்டுவிடும்; புத்த்ர ரிமித்தமாக இந்த தர்மபுத்தி உமக்குண்டானதால், எல்லா விதத்தாலும் இங்்டமான புத்த்ரர்களைப்பெறப் போகின்றீர்” என்னுமிவ்வாக்யத்தை அழகாய்ச் சொற்றனர். உஉ.

அந்தரம் (அனைவரையும்) அன்பு கூர்ச்செய்யும் அம்மன்னவர் அவ்வந்தணர்களின் மொழிகேட்டு மகிழ்ச்சி கொண்டார்; அம்மகிழ்ச்சியினால் கண்களை விழித்துப்பார்த்து மந்த்ரிகளையும் நோக்கி சொன்னதாவது;— உஉ,

மலர் ௧௮௮௯, பி. ௪௪௦ ௨௪ அ-பா-குணம் வகுப்பினை.

வெள்ளாட்சித் துறையின் வெளவாயுறையோ விவகாரம். கசு.

மணியுடன் மருமகன் தன் அம்மாவுடன் இருந்தான்.

மேலும், கீழ்க்கண்டவற்றைப் பற்றி அறியுமா?

[illegible][illegible][illegible][illegible]

உறுப்பினர் சபைக்குள் செல்வதற்கு வரவேற்கிறது.

தமிழக அரசு திரு. ப. சிவசுந்தரி கார்த்திகியை

சென்னை நகராட்சி கமிஷன்

வாழ்கின்றது, மறுபடியும் மார்பு வலியும் தோல் தொதிர்ச்சியும், கைகள், கால்களும் வலியுற்றன.

உயர்வு விவரம் யாதும் எழுப்பியது இல்லை.

உ.O.

பொருளியை சாதிப்பதில் உயர்ந்தது.

1870
 1871
 1872
 1873
 1874
 1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885
 1886
 1887
 1888
 1889
 1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324

பாஷாத்தியம் வ ஹமது லஹுதாஹி கர்ஹிஷ். ம] உக.

மேலே உள்ள பக்கங்களில் உள்ளவைகளையும் பார்க்கவும்.

செய்துக்கொள்ளும் முறைப்படி உத்தரவுகளை: ௨௨,

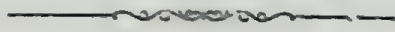
உயர்ந்த மனம் உடைய பொருள்களெல்லாம் உறுதியுடையன.

உறைய சிந்தன விலகத் தடுக்கது உறைய மன உதாரணாதி!! உற.

தாவரம் தெய்வீகத்தின் உயர்ந்த வடிவம் எனக் கூறுவர்.

செ.பெ.பா.த.பொ.க.த. வாராந்திர கிராமியப் ப. ௨௪.

உத. ப்ரீநாமதென வாகுகென்று கூட்டில் வாழ்க.



“எனது குருக்களின் சொற்படி சாக்குகளைச் சேருங்கள் ; சமர்த்தர்கள் காக்க, உபாத்தியாயர்களுட, (யாகஞ்செய்யவேண்டி) அச்வத்தை விடுங்கள் ; கச.

ஸமூகத்திக்கு உடகரையில் யாகசாலையை யேற்படுத்துங்கள் ; சமர்த்தவருது சாஸ்திரந்தவருது (யாகம் தடங்கலன்றி முடிவதைப்பற்றிய) சாந்திகளையுஞ் செய்யுங்கள் ; கடு.

இவ்வுத்தமயாகத்தில் மிக்கவருத்தமான அபசாரங்கள் (ஒன்றும்) இல்லாத பகுத்தில் இந்த யாகத்தை யெல்லாவரசர்களுஞ் செய்வார்கள் ; கரு.

கற்றவர்களான ப்ரஹ்மராஷஸர்கள் இந்த யாகத்தில் கெடுதலையன்றோ தேடிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்; யாகங்கெட்டால் உடனே கர்த்தாநாசமாவாங்களு.

ஆகையால், என்னுடைய இந்த யாகமானது எவ்விதமாகச் செய்தால் சாஸ்திரத் தவறாமல் முடியுமோ அவ்விதமாகச்செய்ய வேண்டும் ; இந்த யாககாரியங்களில் (நீங்கள்) ஸமர்த்தர்கள்” என்பது. கஅ.

அம்மர்த்திகளெல்லோரும் மஹாராஜாவினுடைய அவ்வாக்யத்தைக் கேட்டு, “(மஹாப்ரபோ ! தமது) கட்டளையின்படி அப்படியே (செய்கிறோம்)” என்று சொல்லினர் ; உறுதிமொழி பண்ணிக்கொடுத்து கௌரவிக்கவுங் கௌரவித்தனர். கக.

அறமுணர்ந்த அவ்வந்தணரனைவரும் அவ்வாறு மஹாராஜாவை உத்ஸாஹப் படுத்திவிட்டு, பிறகு விடைபெற்று, வந்தபடி திரும்பிப் போயினர். உஓ.

(தசரதர்) அந்தப் ப்ரஹ்மணர்களை அனுப்பிவிட்டு மந்த்ரிகளைப் பார்த்து, “(ஓ மந்த்ரிகளே !) புரோஹிதர் சொற்படி இந்த யாகத்தை சாஸ்திரத் தவருது முடிக்கவேண்டும். [இந்த காரியங்களில் நீங்களோ ஸமர்த்தர்களாய் இருக்கிறீர்கள்]” என்னுமீவ்வாக்யத்தை யுரைத்தார். உக.

மஹாராஜாவானவர் ஸமீபத்தில் நிற்கும் மந்த்ரிகளை இவ்வாறு சொல்லி யனுப்பிவிட்டு, மகிழ்ச்சி கொண்டு தமது மாளிகைக்குப் போகலுற்றார். உஉ.

பின்பு அம்மன்னவரானவர் உள்ளங் கொண்டன்பு கூர்ந்த அம்மனைவி களிடம்போய், “புத்தரருண்டாகவேண்டி யான் யாகஞ்செய்யப் போகின்றேன்; நீங்கள் வரதக்கொள்ள வேண்டும்” என்றுரைத்தார். உங.

மிசவினியதான வம்மொழிகேட்டு மிகவொளி பெற்ற வம்மனைவிகளது அழகாய முகங்கள், நேரமந்த ருதுவிலுண்டாக் கமலங்களென வொளிபெற்றன. உச.

எட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

ஒன்பதாவது ஸர்க்கம்

ஸாரதியாகிய ஸுமந்தர் இதைக் கேட்டு, ராஜாவைப் பார்த்து
எகாந்தத்தில் இவ்வாயத்தைச் சொன்னார்:—

“அச்வமேதயாகத்தைப்பற்றிப் ப்ராஹ்மணர்கள் சொன்ன இவ்விஷயத்தை
யான் முன்னொரு கதையாய்க் கேட்டிருக்கின்றேன்; ஓ ராஜாவே! த்ரிகால
ஸ்ரூதமுடைய ஸுத்ருமாரர், உமக்குப் புத்த்ரருண்டாகவேண்டி ருஷிகளித்
தில் முன்னொருகதை சொல்லியிருக்கிறார்:—

“காச்யருக்கு, வீபண்டகொன்ற ப்ரவித்தராய் ஒருபுத்த்ரரிருக்கிறார்;
அவருக்கு, ருச்யச்ருங்கரென்று ப்ரவித்தராய் ஒருபுத்த்ரருண்டாகப்
போகிறார்.

ப்ராஹ்மணோத்தமரான அந்த ருச்யச்ருங்கமுசிவர், நித்யமும் வந்ததில்
வளர்ந்து எப்பொழுதும் வந்ததிலிருந்துகொண்டு பிதாவுக்கு உபசாரஞ்
செய்வதன்றி மற்றொன்றை அறியார்.

மஹாத்மாவான ருச்யச்ருங்கருடைய ப்ராஹ்மசர்யம் இரண்டுவிதமாக
ஆகப்போகிறது; எப்பொழுதும் ப்ராஹ்மசர்யம் இரண்டுவிதமென்று ப்ராஹ்ம
ணர்களாலும் (அதாவது ஸ்ருதிகர்த்தாக்களாலும்) லோகப்ரவித்தராய்ச்
சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

அந்த ருச்யச்ருங்கர், (தமது) பிதாவுக்கும் அந்ரிக்கும் உபசாரஞ் செய்து
கொண்டு ப்ராஹ்மசாரியாய்க் கொஞ்சகாலம் இருக்கப் போகிறார்.

இதற்குள், ரோமபாதரென்னும் ராஜா மஹாபராக்ரமமுடையவராய் மஹா
பலமுடையவராய் ப்ரவித்தராய் அங்கதேசங்களிலுண்டாகப்போகிறார். ஏ,
அம்மன்னவர் நீதிதவறுதலால் வெகுதாருணமாய் வெகுபயங்கரமாய்
ஸகலபூதங்களுக்கும் பயத்தைவிளைப்பதாய்க் கருப்புண்டாகப்போகிறது. அ.

கருப்புண்டானால் மன்னவரும் வருத்தங்கொண்டு, சாஸ்த்ரங்களைக்
கேட்ட பெரியோர்களாகிய ப்ராஹ்மணர்களை அழைத்து, “நீங்கள் தர்மங்
களைக் கேட்டவர்கள்; லோகஸமாசாரங்களையறிந்தவர்கள்; (ஆதலால்) கருப்பு
நிங்குவதைப்பற்றிய சாந்திகளைச் செய்யவேண்டிய நியமத்தைச் சொல்ல
வேண்டும்” என்று சொல்லப்போகிறார்.

வேதங்களின் ககாகண்டவர்களான அவ்வந்தணர்கள் மன்னவரைப்பார்
த்து, “பார்த்தனைப் பாதுகாக்கும் ஓ மன்னரே! வீபண்டகரது மைந்தராகிய
ருச்யச்ருங்கரை எவ்விதத்தேனும் இக்கழைத்துவந்து எல்ல ஸத்காரஞ்செய்து
பக்திகொண்டு, (உமது) கந்யகையாகிய சாந்தையென்பவளை சாஸ்த்ரப்படி
(விவாஹஞ்செய்து) கொடும்” என்று சொல்லப்போகிறார்.

அவ்வந்தணர்களது மொழிகேட்டு, “ஐம்புலன்களையும் வென்ற அந்த
ருச்யச்ருங்கரை எவ்வுபாயங் கொண்டால் அழைத்துவர முடியும்” என்று
சிந்திக்கப்போகிறார் (ரோமபாத) மன்னவர்.

அந்தரம் (ரோமபாத) ராஜாவானவர் மந்த்ரிகளோடுகூடி ஆலோசித்து
தைரயங்கொண்டு, பின்பு (ருச்யச்ருங்கரை அழைத்துவரும்படி) புரோஹிதர்
களையும் ஸந்தரித்து அனுப்பப்போகிறார். கௌ.

அவர்கள் மன்னவரின் சொற்போட்டு வருத்தி முகம்வணங்கி (விபண்டக)
ருசிக்குப்பயந்து, “யாங்கள் போகமாட்டோம் (யோசித்துச்சொல்லுகிறோம்)
தபைசெய்யவேண்டும்” என்று அந்தரோமபாதவரசரை ஈன்மொழி கேட்டுக்
கொள்ளப்போகிறார்கள். கௌ.

அவர்கள் அந்த ருச்யச்ருங்கரை அழைத்து வருவதற்குத் தக்க
வுபாயங்களை ஆலோசித்துக்கொண்டு, “ருச்யச்ருங்கரை யாங்கள் அழைத்து
வரப்போகின்றோம்; கருப்பு நீங்கிவிடப்போகிறது” என்று ராஜாவோடு
சொல்லப்போகிறார்கள்” என்று. கௌ.

இவ்வாறு அங்கதேசத்தரசராகிய ரோமபாதரே (விபண்டக) ருசிபுத்தர
ரான ருச்யச்ருங்கரைத் தாலிகளைக் கொண்டழைத்து வந்து சார்தையென்ப
வளை (விவாஹஞ் செய்து) கொடுக்க, அப்பொழுது மழை பொழிந்தது கௌ.
மருமகனாகிய ருச்யச்ருங்கரை அழைத்துவந்தால் உமக்குப் புத்தரருண்
டாவார். யான் சொன்னதிவ்வளவும் ஸந்தகுமாரர் சொன்னகதை.” என்று. கஅ.

பின்பு தசரதானவர் ஸந்தோஷப்பட்டு ஸுமந்த்ரரைப் பார்த்து,
“ருச்யச்ருங்கரை அழைத்துவந்த விதத்தை விரிவாய்ச்சொல்லும்” என்று
சொன்னார். கக.

ஓன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

பத்தாவது ஸர்க்கம்.

ஸுமந்த்ரர் அவ்வாறு ராஜாவினால் துண்டப்பட்டு இவ்வாக்யத்தை
உத்தரமாகச் சொன்னார்:—

“ருச்யச்ருங்கரை அழைத்து வந்த விதத்தை மந்த்ரிகளோடுகூடி
என்னிடமிருந்து கேளும் [அதையெல்லாம் யான் விரிவாய்ச் சொல்லுகிறேன்
கேளும்]:” க.

ரோமபாதரது புரோஹிதரானவர் மந்த்ரிகளோடுகூடி ரோமபாதரைப்பா
ர்த்து, “ருச்யச்ருங்கரானவர் தவஞ்செய்வதிலும் வேதமோதுவதிலும் விருப்பங்
கொண்டு வந்ததிலிருந்து கொண்டிருக்கிறார்; அவர், மாதர் ஸுகந்தையும் நல்ல
சப்தம் ஸ்பர்சம் ரூபம் ரஸம் கந்தம் என்னுயிவைகளின் ஸுகந்தையும் அறியா
தவர்; மாந்தர் மனதைக் கவரச்செய்யும் இனிய பிறிறின்பங்களைக்கொண்டு
(அவரை நமது) பட்டணத்திற்கு அழைத்து வரவேண்டும்; சீக்கரமாய் நிச்சயஞ்
செய்துகொள்ளும்; நல்ல அழகுள்ள தாலிகன் நல்ல அலங்காரங்களைச்செய்து
கொண்டு அந்த ருச்யச்ருங்கரிருக்குமிடம்போகவேண்டும்; பலவிதவுபாயங்
களைக்கொண்டு (அவரை) அன்பு கூர்ச்செய்து ஸந்தரித்து இவ்விடம்
அழைத்து வரவேண்டும்” என்னும்பவாக்யத்தைச் சொன்னார். கௌ.

(அதைக்) கேட்டு ராஜாவும், அப்படியே செய்யவேண்டியதென்று புரோஹிதருக்கு வதிலுரைத்தார்; அப்பொழுது அம்மந்த்ரிகளும் புரோஹிதரும் அம்மாதே செய்தார்கள்; தலைவர்களான தாஸிகளும் அலகக்கேட்டு (ருச்யச்ருங்கரிருக்கும்) மஹாவநத்திற்குப் போனார்கள்.

வித்காரும் ருஷிபுத்தராய் எப்பொழுதும் ஆச்ரமத்திலேயே வலிக்கும் (அந்த) ருச்யச்ருங்கருடைய ஆச்ரமத்தின் ஸரிபத்தில் (இருந்துகொண்டு) அந்த ருச்யச்ருங்கரைப் பார்க்க யத்நஞ்செய்தார்கள்.

அந்த ருச்யச்ருங்கரோ எப்பொழுதும் பிதாவுக்கு கர்ருகை செய்து அதனுலேயே த்ருப்தி கொண்டவராதலால் ஆச்ரமத்தை விட்டு வெளிப் புறப்படவில்லை. ஸ்தீர்யயாவது புருஷனேயாவது பட்டணங்களிலுந் தேசங் களிலுமுள்ள மஃற்றவைகளையாவது தபஸ்வியாகிய அந்த ருச்யச்ருங்கர் பிறந்த நான் முதல் இதுவரையில் பார்த்ததில்லை.

விபண்டசுபுத்தரான ருச்யச்ருங்கர் பின்பொருக்கால் தைவவசத்தால் அந்த தாஸிகளுக்குத் விடத்திற்கு வந்தார்; அழகான அந்த ஸ்தீரிகளும் அப்பொழுது (அவரைப்) பார்த்தார்கள்.

பலவித வணிகளானிந்த வம்மடவியரனைவரும் இனியவிசைபொருந்துமாறு பாடிக்கொண்டு, ருஷிபுத்தரருகில் வந்து, “ஓ அந்தணரே! நீர் யார்? (இங்கு) எதற்காக இருக்கின்றீர்? ஜநங்களில்லாமல் பயங்கரமான (இந்த) காட்டில் நீர் ஒருவராய் என் திரிகின்றீர்? (இதை) அறிய யாங்கள் விருப்பங் கொண்டிருக்கின்றோம்; எங்களுக்குச் சொல்லவேண்டும்?” என்று அழகாய்ப் பேசினர்.

அம்மாதர்கள், அந்த ருச்யச்ருங்கரால் (இதுவரையில்) வந்ததில் காணப் படாத வடிவமுடையவர்களாய் (அவர்) ஆசைப்படும்படியான அழகுடையவர் களாயிருந்ததைப்பற்றிய வன்புகொண்டு, தமது பிதாவை (அவர்களுக்கு) ச்சொல்ல வேண்டுமென்று அவருக்கு புத்தியுண்டாயிற்று.

(அவர் சொன்னதாவது:—) “எங்களுக்குப் பிதா விபண்டகர்; அவருக்கு யான் ஒளரஸ புத்தரன்; என்னுடைய பெயர் ருச்யச்ருங்கரென்று உலகத்தில் ப்ரலித்தமாயிருக்கும்; என்னுடைய செய்கையும் ப்ரலித்தமாயிருக்கும்;

ஓ சுபதர்சருமுன்னவர்களே! இதோ நமது ஆச்ரமமிருக்கின்றது; இங்கு (வரவேண்டும்) உங்களைல்லோர்க்கும் சாஸ்தரப்படி பூஜை செய்யப் போகின்றேன்” என்பது).

ருஷிபுத்தரது வாக்யங் கேட்டு எல்லோர்க்கும் அந்த ருச்யச்ருங்கரது ஆச்ரமத்தைப்பார்க்க புத்தியுண்டாயிற்று; அவர்களெல்லோரும் அவரோடு கூடி போகவும் போனார்கள்.

பிறகு ருஷிகுமாரான ருச்யச்ருங்கரானவர், “இதோ அர்க்க்யம்; இதோ பாத்த்யம்; இதோஎங்களுக்குள்ளகிழங்கு; இதோபழம்” என்று, வந்தவர்களுக்குப் பூஜை செய்தார்.

அப்பூஜையை அம்மடந்தையரனைவரும் மனங்களித்துப் பெற்றுக்கொண்டு (விபண்டசு) ருஷிர்குப் பயந்தவர்களாகி சீக்க்ரமாகப் போகவேண்ணினர்.

கழகத்தார் சேயுந் தீவெனத் தோதி வெவ தீவா!
 புறந்தா புறத் துற்தெ மகதயன வ தோவிதத்.
 கழகத்தார் மொலித புறந்த மொலிதத்தார்!
 வெவகாத்த புறந்த மொலித மொலிதத்தார் தீவெனத் தோதி ௨௦.

கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி
 கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி ௨௧.

கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி
 கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி ௨௨.

கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி
 கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி ௨௩.

கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி
 கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி ௨௪.

கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி
 கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி ௨௫.

கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி
 கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி ௨௬.

கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி
 கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி ௨௭.

கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி
 கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி ௨௮.

கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி
 கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி ௨௯.

கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி
 கழகத்தார் மொலித மொலிதத் தீவெனத் தோதி ௩௦.

* (தீவெனத் தோதி) இது வால்மீகி.

அந்தரம் அவர்களுள்ளோரும் அந்த ருச்யர்களுரைப்பார்த்து, “ப்ராஹ்மண! நல்லது இத்தப் பழங்கள் எங்களுக்கும் முக்யமானவைமே; (அதாவது காங்கனும் சாப்பிடுகிறோம்) நீரும் வாங்கிக் கொள்ளும்; சாப்பிடும்; தாமதஞ் செய்யவேண்டாம்.” என்று சொல்லி கந்தோஷத்தோடும் கூடி (அவரை) சன்றாய் ஆலிச்சாம் பண்ணிக்கொண்டு, கொழுக்கட்டைகளையும் விதம்விதக்களான அநேகபடியங்களையும் அவருக்குக் கொடுத்தார்கள். ௨௦.

ஸ்தேதந்திரியரான ருச்யர்களுக்கும் அவைகளைச் சாப்பிட்டு, “வாத்தில சித்யமாய் வலிப்பவர்கள் (இதற்கு) முன் சாப்பிடாத பழங்கள் இவைகள்” என்று எண்ணினார்களே! ௨௧.

அப்பொழுது அந்தஸ்தர்கள், “யாங்கள் வரதஞ்செய்யப் போகவேண்டும்” என்று வ்யாஜஞ் சொல்லி, அந்த ருச்யர்களுக்கருடைய பிதாவுக்குப் பயந்து, ருச்யர்களுக்கரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு போய்விட்டார்கள். ௨௨.

அவர்களுள்ளோரும் போகையில் (அந்த) துக்கத்தால் மனங்கலங்கி ஒரிடத்திலிராமல் திரிந்து கொண்டிருந்தாரன்றோ! காச்யபபுத்தரான விபண்டகருடைய குமாரரான (ருச்யர்களுக்கொன்றும் அந்த) ப்ராஹ்மணரும். ௨௩.

விரயவானுன அந்த ருச்யர்களுக்காரானவர் மறநான் ஆச்ரமத்தினின்று புறப்பட்டு, நல்ல அலங்காரத்தரித்தவர்களாய் அழகிகளாயுள்ள அவ்வுத்தம தாமிசுவிருந்தவிடத்திற்கு வந்துவிட்டார். ௨௪.

ப்ராஹ்மணரான ருச்யர்களுக்கர் (அவ்வாறு) வருகையில் அந்தாவிகளெல்லோரும் பார்த்தமாத்ரத்தாலே மனங்கனித்து, அப்பொழுது அவ்விடமிருந்து ஸநிபத்திலிவந்து அழகாய் உலாலிக்கொண்டு, அவரைப்பார்த்து, “ஓ அழகுள்ளவரே! எங்களுடைய ஆச்ரமத்திற்கு வரவேண்டும்” என்னு மிய்வாக்யத்தைச் சொன்னார்கள்; “நிறைந்ததான இந்த ஸத்காரமானது அங்கும் இதைவிட அதிக மாய்வுடக்கும்” என்கிற இந்தவாக்யத்தையும் விளக்கமாய்ச்சொன்னார்கள். ௨௫.

நெஞ்சத்திற் புறும் அவர்களுள்ளோருடையவும் மொழிகேட்டுப்போக வொப்புக்கொண்டார்; ஸ்த்ரீகளும் அப்பொழுது அவரை அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள். ௨௬.

மஹாத்மாவான ப்ராஹ்மணராகிய அந்த ருச்யர்களுக்கரை அங்கதேசத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு போனவுடனே தேவர் (அதாவது மஹைக்கபிமான தேவதையாய்க் களித்தவராயுள்ள பர்ஜய் தேவர்.), ஜகத்களிக்க மஹைபொழிந்தார். ௨௭.

மன்னவரும் தமது தேசத்திற்கு மஹையோடுகூடவே வந்த அந்தணராகிய (ருச்யர்களுக்க) முனிவருக்கு எதிர் கொண்டுபோய் வணங்கி ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரஞ் செய்தார். ௨௮.

சாஸ்த்ரந்தவருது மிக்கவூக்கத்தோடு அந்த ருச்யர்களுக்கருக்கு அர்க்க்யத் தையுத்தந்தார்; “(யான் தாமிசுகளைக்கொண்டு தம்மை அழைத்து வந்ததனால்) தாங்கள் கோபங்கொள்ளலாகாது” என்று, ப்ராஹ்மணோத்தமராகிய ருச்யர்களுக்கரிடத்து அநுக்ரஹங் கோரினார். ௨௯.

மற்றவரும் புகழ்ந்துகொண்டு கூற்றுமே அவர் யாவாயிடு.
பெருமே பவந்திதக கதவரை மரணம் அழைக்கொவ வர். கா.

எனவா மை சூயவவசுதத வந்தகடுதெதில் வுசவகுதிசில்
[பெருமேபுதெதா மறைதெத வர் யாதும வலை மறைதெதா] கா.

மேல் புகழ்மரணம்வெண் மறைமொண்டு மரணம் வந்தி



அவ வனகாடிமர வந்தி



மற்றவ வவ வளி மரணம் புகழ்மரணம் வளிவந்தி
யாவ வ மறைமொண்டு மறைமொண்டு வந்திவந்தி. கா.

மற்றவ புகழ்மரணம் வளிவந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி
மறைமொண்டு வந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி. கா.

மற்றவ மறைமொண்டு வந்திவந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி
மறைமொண்டு வந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி.
மறைமொண்டு வந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி. கா.

மற்றவ மறைமொண்டு வந்திவந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி

மற்றவ மறைமொண்டு வந்திவந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி
மறைமொண்டு வந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி. கா.

மற்றவ மறைமொண்டு வந்திவந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி
மறைமொண்டு வந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி. கா.

மற்றவ மறைமொண்டு வந்திவந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி
மறைமொண்டு வந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி. கா.

மற்றவ மறைமொண்டு வந்திவந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி
மறைமொண்டு வந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி. கா.

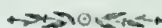
மற்றவ மறைமொண்டு வந்திவந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி
மறைமொண்டு வந்தி மறைமொண்டு வந்திவந்தி. கா.

அந்த ரோமபாதமன்னவர் அந்த ருச்யச்குங்கரை அந்த புரத்திற்குப் போகச் செய்து, (தமது) கர்யகையாகிய சாந்தை பெண்பவளே மனத்தில் திருப்புகொண்டு காஸ்தாப்படி (விவாஹஞ் செய்து) கொடுத்து ஸந்திதாபத மடைந்தார். ௩௧.

இவ்வாறு [பார்வைபாகிய சாந்தைபெண்பவளோடு கூடி நிம்பகாந்தி பெற்ற ருச்யச்குங்கரென்றும்] அந்த ப்ராஹ்மணர் அந்த ரோமபாதவரசரின் அந்தப் புரத்தில் ஸாஸ இய்டய்நாளாம் பூழிச்சுப்பட்டவராகி ஸாக்ரமக வாஸஞ் செய்துகொண்டிருந்தார். ௩௨.

பதினாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

பதினோராவது ஸர்க்கம்.



பாஜாஜாகிய தசரதரே! சித்தவந்தணரான அந்த ஸந்தகுமாரர் சந்தை சொல்லி முடிக்கும்போது உமது நன்மையைப்பற்றி அவர் சொன்ன வாய்ந்தைச் சொல்லுகிறேன் இன்னுங்கேளும்: ௧.

“இவ்வாகுமச்சத்தில், பரமதர்மவித்தராய் சிறைந்த செல்வமுடையவராய் ஸத்பஸத்தராய் தசரதமென்று பெயர் பெற்றுப் ப்ரவித்தராய் ஸ்ரதசர் உண்டாகப்போகிறார். ௨.

அம்மன்னவருக்கு அங்கதேசத்தராரோடு சேசமுண்டாகப் போகிறது. அங்கதேசத்தரசர்க்கு ரோமபாதமென்று ப்ரவித்தராய்ப் புத்தரருண்டாகப் போகிறார். இந்த ரோமபாதருக்கு மறாபாய் முடையவளாய் சாந்தை மென்று ப்ரவித்தையாய் ஒரு பெண் உண்டாகப் போகிறாள். ௩.

பெரும்பாழ் பெற்ற வத்தசரதமன்னவர் அந்த ரோமபாதரிடம் போய், “ஓ தர்மபத்தியுடையவரே! யான் பிள்ளையில்லாதவனாயிருக்கின் றேன்; எனது குலத்திற்கு ஸந்தாசமுண்டாகும்பொருட்டு யான் செய்யப் போகிற யாகத்திற்கு (உமது பெண்) சாந்தையின் கணவர் ருச்யச்குங்கர் வந்து யாகம். முடியவேண்டியதா யிருக்கிறது; நீர்அவருக்குச் சொல்லவேண்டும்” என்று கேட்டுக்கொள்ளப்போகிறார். ௪.

பின்பு, நல்லொழுச்சமுள்ள அந்த ரோமபாதர் (தசரத) மன்னவரின் மொழிகேட்டு, (இத்தசரதர் சொல்லுஉது மிகவும் நல்லவிஷயமென்று) மனதில் விசேஷமாகவெண்ணிக்கொண்டு, (மத்தரபலத்தால்) புத்தரருண்டாகச் செய்யவல்லவராகிய சாந்தையின் பர்த்தாவான ருச்யச்குங்கரை அனுப்பப்போகிறார். ௫.

அத்தசரத ராஜரும் கவல்தொலைந்து, அந்தருச்யச்குங்கரென்னும் வேதியரை அழைத்துக் கொண்டுபோய், உள்ளங்கனிக்க அந்த யாகத்தைப் பூர்த்தி செய்துகொள்ளப்போகிறார். ௬.

தர்மங்கையறிந்தவராகி யாகஞ்செய்யவிரும்பக்கொண்ட தசரதராஜர், (தமது) யாகத்தையின்றி முடிவாதற்காகவும், (அதனால்) ஸந்தாசமுண்டாவ தற்காகவும் (அதனால்) ஸ்வர்க்கமுண்டாவதற்காகவும், ருச்யச்குங்கரென்னும்

[illegible][illegible]

மலர் ௧௦௦-ம் பதிப்பு வந்தது. இதுவே இவ்வாறு.

என கனம் வந்தவரையாடும்! அநீதம் வந்தவர்களுடைய
வாழ்வை நினைவாக! அநீதம் வந்தவர்களை அடைய
அடைய

மேல்கூறிய வெண்கலம் வ வனகுதவாகும். கீழ்க்கு வ
[வெண்கலம் வ வனகுதவாகும். கீழ்க்கு வ]

[illegible]

புதிதாகப் படிக்கப் பட்டிருக்கிற கவிதைகள் எல்லாம் உயர்ந்தவை. இவற்றைப் படித்துக் கொண்டு உயர்ந்த கவிதை எழுத வேண்டும். இவற்றைப் படித்துக் கொண்டு உயர்ந்த கவிதை எழுத வேண்டும். இவற்றைப் படித்துக் கொண்டு உயர்ந்த கவிதை எழுத வேண்டும்.

சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து கல்வி நிறுவனங்களிலும்
இந்த விவரத்தை அறிவிக்கப்படுகிறது. (சென்னை)

பெரிய நல்லா யான துணை பெருங்கா வுக்கு விசேஷமாக
பெரிய நல்லா யான துணை பெருங்கா வுக்கு விசேஷமாக

பெரியவர்களை உதவித்துக் கொடுப்பதாய் நினைத்தேன்.

வாகை + வா-வா-கு-வெழை வாயொலிசூர நரநாதம்!

மேதர் துவ வரையர் மாநிலம் ஸ்ரீ ராஜஸ்தான்.

வினா 34. காவல் துறை அமைச்சர் கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு பதிலளிப்பாரா:

உயர்வ உயர்வ விஞ்ஞானம் மூலம் கூட வணிக வரம்பு: உ.

“வாதி” உயர்வ வா. † “வணிக வரம்பு” உயர்வ வா.

* "பொருள்" உதவி வா. † "உலக உத்திகள்" உதவி வா.

“உத்தரவாதம்” என வரலாறு.

அச்சிற்றத்தவந்தணை (அந்த யாகத்தில் ருத்விக்காமிருக்கும்படி) அஞ்ஞலிபந்த ராய்ச்சேட்டுக் கொள்ளப்போகிறார்; அச்சிற்றத்த வேறியபித்தலின்று அத்தசாதர் அக்கோரிக்கையை அடையவும் போகிறார். ௧௦.

அனவிடமுடியாத வல்லமையுடையவர்களுக்கும் தமது குலத்திற்கு மேன்மையை விளைப்பவர்களுக்கும் எல்லாவுலகங்களிலும் ப்ரஸித்தர்களுமாய் இத்தசாதருக்கு நான்கு புத்தர்களுண்டாகப் போகிறார்கள். ௧௦.

முப்பொழுதுமுணர்ந்து வந்தணர்களிற் நிறந்து வல்லவராகிய அந்த ஸுங்குமாரர் முன் ச்ருதயுகத்தில் இவ்வாறு (கீழ்ச் சொல்லியபடி) கதை சொன்னார். ௧௧.

ஓகரோத்தமா! மஹாப்ரபோ! (தசரதரே!) நீர் புத்தர்களுண்டாகக் கோரினவரானதனால், படைகளையும் வாஹங்களையும் கூட்டிக்கொண்டுபோய் எல்ல ஸர்க்காரஞ் செய்து அந்த ருச்யர்களுக்கரை நீரே அழைத்து வரவேண்டும்” என்று. ௧௨.

ஸாரதியாகிய ஸுமந்தரருடைய வாக்யத்தையுங் கேட்டு வலிப்பட்டரையும் அடிமுகிகேட்டு, [தசரதமன்னவரானவர் எாம் கினைத்தகாரியம் முடிந்த தென்று] செஞ்சம் கிறைந்து, வலிப்பட்டரிடம் விடைபெற்று, அந்த புரஸ்தர் ஜகங்கையும் மத்தரிகளையும் கூட்டிக்கொண்டு, ருச்யர்களுக்கென்னும் அங்வந்தணரிருக்கும்டம் புறப்பட்டார். ௧௩.

காடுகளையும் ஆறுகளையும் மெல்ல மெல்லத் தாண்டிக்கொண்டு, (அந்த ருச்ய ச்ருங்க) மஹாமுனிவர் எவ்விடமிருந்தனரோ அவ்விடமே போய்ச் சேர்ந்தார். ௧௪.

அவ்விடஞ்சென்று, வேறியர்களிற் நிறந்தவராகி, ருஷிபுத்த்ரராகி, கொழுந்து விட்டெரியும் அக்கிபோன்றவராகி, ரோமபாதராகிலிருக்கும் ருச்யச்ருங்கரை முதலில் கண்டார். ௧௫.

பிறகு (ரோமபாத) மன்னவரும் அத்தசாதருக்குத் தோழராதலால் தக்கபடி மேலான பூஜைகள் செய்தார். ௧௬.

ரோமபாதரும் (தசரதரோடு தமக்குண்டான) தோழமையையும் உறவையும், ருஷிபுத்த்ரராய் அறிஞராயுள்ள ருச்யச்ருங்கருக்குச் சொற்றார்; அப்பொழுது அத்தசாதரை (ருச்யச்ருங்கர்) பூஜித்தார். ௧௭.

இவ்வாறு அந்தரோமபாதரால் பூஜிக்கப்பெற்ற வான்சங்கமாகியவந்தச ரதவரசர் அந்த ரோமபாதரோடுகூடி 7-8-நாள் இருந்துவிட்டு இந்தரோமபாத மன்னவரைநோக்கி, “ஓ மஹாபாஜரே! (யான்) பெரியகாரியத்தை (அதாவது யாகத்தை)ச் செய்யத்தொடங்கியிருப்பதால் உமதுபெண் சாந்தையென்பவள் கணவரோடுகூடி எனது நகரத்திற்கு வரவேண்டும்” என்று சொன்னார். ௧௮.

(ரோமபாத) பாஜாவும் அறிவுடையராகிய வந்தசாதருக்கு, “ஓதசரதரே! அப்படியே ஆசுட்டிம்போய்வாரும்” என்றுசொல்லிவிட்டு, “ஓ ருச்யச்ருங்கரே! நீர் (உமது) மனைவியோடுகூடி (அயோத்தியைக்கு) ப்போகவேண்டும்” என்று ருச்யச்ருங்கருக்குச் சொன்னார். ௧௯.

பாலகாண்டம் பன்னிரண்டாவது ஸர்க்கம் ஏக

குறிப்புத்தரண அத்தருங்குங்குரும் (அதைப்) டேட்டி, அப்பவெய
ஆகட்டுமென்று (மோம்பாத) மன்னவருக்குச் சொல்லி, அப்பொழுது
(அந்த மோம்பாத) மன்னவரிடத்தில் விடைபெற்று மன்னவியாபி கூடி
புறப்பட்டார். உக.

அப்பவெய அத்தமோம்பாதரும் தசரதரும் ஒருவர் கொருவர்
மன்னரித்து போத்தால் மார்புகொண்டு கன்னாய் கட்டிக்கொண்டு
பேரின்பமடைந்தனர். உக.

பின்பு அத்தமோம்பாடியாபி தசரதர் (தமது) கண்பரண மோம்பாத
ரிடத்து விடைபெற்றுப் புறப்பட்டு, விரைவில் செல்லவல்லவர்களான
அவர்கள், தமது கண்களும் கன்னாய்க்கிட்டுக் கொடுத்த மனங்கொண்ட
பாணிகளிட்டு அழகம் கொடகாராட்டி சல்ல அலங்காரம் செய்து வைத்தும்படி
பட்டணத்திலுள்ளவர்களுக்குத் தெரிவிக்க அனுப்பினார். உக.

அதற்கு அப்பட்டணத்திலுள்ளோரெல்லோரும் மன்னவர் வருவதைத்
தேர்நின்றுகொண்டு அப்பொழுது, மன்னவர் சொல்லியனுப்பியபடி அதை
யெல்லாம் அங்காறே செய்தனர். உக.

பின்பு, அவ்வாரக் கண்களையும் அபகாப் விளங்க, சந்த-தந்தபி-
வாய்க்கொண்டவர் முழங்க, குச்சுக்குங்கரென்றும் அத்திறத்தவந்தனை
முன்னிட்டுக்கொண்டு அப்பாத்தயாசையுட்புறந்தார் (தசரத) மன்னவர் உக.

பின்பு, அத்தமோம்பாத செய்வாபோன்ற செய்கையுடைய (அத்தமோம்பாத)
தசரதி புறங்கொண்டு அத்தமோம்பாதரும் குச்சுக்குங்கரென்றும் அத்திறத்தபிவா
அத்தமோம்பாத மோம்பாதவர்களுக்கும் மிகத்தெரிந்தனர். உக.

(தசரதரும்) அத்த குச்சுக்குங்கரை அத்த புத்திறிக்கு அத்தமோம்பாதத்
கொண்டு போய்ச் சந்திரப்படி புறங்கொண்டு அத்தமோம்பாதவர்களுக்கும்
அத்தமோம்பாதவர்களுக்கும் மிகத்தெரிந்தனர். உக.

அத்தமோம்பாத அத்தமோம்பாதவர்களுக்கும் மிகத்தெரிந்தனர். உக.

அத்தமோம்பாத அத்தமோம்பாதவர்களுக்கும் மிகத்தெரிந்தனர். உக.

பதினோராவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

நானூறு புருஷர்களைப் பின்புருடர்ப்பித்தலிடவேண்டும். அருகிறைப்போகும்
வழியெல்லாம் பரந்தமணிகள் மந்தத்தால் மோகமுடையதென்கொண்டு
போகவேண்டும். அத்திறத்தபிவா யாராவது பிடித்துக்கட்டினால் அவர்களைப்
பொருத்தென்று கொண்டு குறியை மீட்டுக்கொண்டு வரவேண்டும். அத்தமோம்பாத
செய்வாவிடின் யாதென்றுசெய்யவன் பரந்தமணிகள். அத்தமோம்பாத குறியை
தேசமென்றும். ஒருபுருஷத்திலிருந்து வந்ததென்றும். இத்தருள்வாயே எல்லா
ஸாமக்களையும் அத்தமோம்பாத செய்துகொண்டு பின்பு அத்திறத்தபிவா யாத
திருகுப் பரந்தமணிகள் வைத்துக்கொண்டு இத்தமோம்பாத வருடம் வந்த
குறியில் சமமாகப் பரந்ததென்கொண்டு பின்பு அத்தமோம்பாத வருடம் வந்த
மேதபரந்ததின் கருவியைவைத்தே. தனி 12, 13, 14 ஆகிய ஸர்க்கங்களில்
அத்தமோம்பாத செய்துகொண்டதும். இத்தமோம்பாதவர்களுக்கும்
அத்தமோம்பாதவர்களுக்கும் மிகத்தெரிந்தனர். உக.

பாலகாண்டம் பன்னிரண்டாவது ஸர்க்கம். எம்

பன்னிரண்டாவது ஸர்க்கம்.

பின்பு விவரம் சொன்பிறகு நித்திரை மாதம் பெயர்ணயிகூடிய அபகாண வந்த குறு வகுக்கையில், யாகத்தொடங்க வேண்ணமுண்டாயிற்று (தகாத) தாருகம். க.

அத்தரம் (தசரதமானவர் தமது) குலத்திற்கு ஸந்தாகமுண்டாகும் போகுட்டி, தியகாந்தியுள்ள அந்த குடியிருக்கரைத்தெண்டனீட்டு, யாகத்திற்கு (பந்தராவாயிருக்கும்படி) வரித்தார். உ.

அந்த குடிக்குங்கரும் நல்ல ஸந்தாரம் பெற்று, “அப்படியே ஆகட்டும்; யாகத்திற்கு வேண்டிய சாக்குகளைச் செயல்லாஞ் சேர்க்கலாம்; குதிரையையும் விடலாம்” என்று ராஜாடிக்குச் சொன்னார். ட.

பிறகு ராஜாவானவர் மத்திகளில் தலைவரான ஸாமந்தரரைப்பார்த்து, “ஓ ஸாமந்தரே! ஸாயஜ்ஞர், வாமதேவர், ஜாபாலி, காச்யபர், புரோழிதரான வலித்தார், வேதம் படிக்கும் மற்றுமுள்ள ப்ராஹ்மணோத்தமர்கள் ஆகிய குத்திக்குகளை (எல்லாம்) அழைத்து வாரும்” என்னும் வாய்ந்ததைச் சொன்னார். இ.

பின்னா, வேலைகளைச் சருகருப்பாய்ச் செய்ய வல்லவராகிய அந்த ஸாமந்தரானவர் விரைவில் போய், வேதங்களின் கரைகண்டவரான அங்கந்தணரணவரையும் புறித்து அழைத்து வந்துவிட்டார். க.

தர்மாத்மாவாகிய அத்தசரதமன்னவர் அவ்வேதியர்களைப் பணிந்து (அவர்களைநோக்கி), “யான் புதல்வரில்லாது வருத்தினின்றமையால் (என்றனக்கு) இன்பமேயில்லை; அது பற்றி அச்வமேதயாகஞ் செய்யவேண்டுமென்று எனக்கு எண்ணமுண்டாயிருக்கின்றது; ஆதலால் நூற்கரிட்ட வழங்குந்தவரான யான்யாகஞ்செய்ய நினைவுகொண்டிருக்கின்றேன்; அறிஞரது புதல்வராய் குச்யருங்கரது மேலானசெய்கைகொண்டு, கோரினவைகளையும் யான் பெறப்போகின்றேன்” என்னும் அறம்பயன்களோடு கூடித்தக்கதாயுள்ள இவ்வின் சொல்லைச் சொற்றார். க.

பின்பு, வலித்தார்முதலிய வேதியரனைவரும், மன்னவரது முகத்தினின்று வெளியான வம்மொழியை, “நல்லது அங்ஙனமே செய்யும் யாவ்கள் செய்து வைக்கின்றோம்” என்று கௌடவித்தனர். க(1).

அப்பொழுது குச்யருங்கர் முதலியோரும், “யாகத்திற்கு வேண்டிய ஸாமாக்கிகளைச்சேரும்; அச்வத்தையும் விடும்; புத்தரமித்தமாய் உமக்கு இந்தத் தர்மபுத்தியுண்டானதால், அளவிடமுடியாத பராஹ்மமுடைய நான்கு புத்தர்களை நீர் எல்லா விதத்தாலும் அடையப்போகிறீர்” என்று மன்னவருக்குச் சொற்றனர். உ.

பிறகு, எல்லோரையும் தம்மிடமன்பு கூரச்செய்யும் (அத்தசரத) ராஜரும் அவ்வேதியர் மொழிகேட்டுக்கூறித்து, மந்த்ரிகளையும்நோக்கி, மகிழ்வுகொண்டு இவ்வின் சொல்லைச் சொன்னார்:— க(2).

பாலகாண்டம் பதினமூன்றாவது ஸர்க்கம் ௭௫

“மது பெரிபொர்க்கான் சொற்படி சாக்குகோ விநாவிற்கோருங்கள் ;
குசிரையையும் வல்லவர்களைக்கொண்டு காக்கச்செய்து உபாத்தயாயர்கோயும்
பின்னொடர்பித்து விடுங்கள்; கச.

மதுபதியின் வடகரையில் யாகசாலையை எற்படுத்தும்படி ;
அந்தவகுத முறைதவகுது சாத்திகளையுஞ் செய்யுங்கள்; கச.

இவ்வுத்தமபாகத்தில் மிகத்தனும் விளைக்குங்குற்றமொன் னுமில்லாதாயின்
இந்த யாகத்தை யெல்லாவரசர்களுஞ் செய்வார்கள்; கச.

கற்றவர்களான ப்ராஹ்மணர்களின் இந்த யாகத்தில் செடுதலையேயெதிர்
பார்த்துக்கொண்டிருப்பினார்கள் ; யாகங்கெட்டால் உடனேகர்த்தா அடியோடு
நாசமாவான்; கச.

ஆதலால் எந்த யேற்பாடு செய்தால் இந்த யாகமானது சாந்தரப்படி
முடியுமோ அப்படிப்பட்டயேற்பாடு செய்யுங்கள் ; நீங்கள் இச்செய்கையில்
வல்லவர்கள்.” கச.

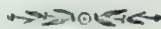
பின்பு, மந்திரினைவரும், அவ்வாறே செய்கிறோமென்றுவறிவினாத்துக்
கொளவித்து, மஹாமாஜனின் அம்மொழியைக் கட்டளைப்படிசெய்தனர். கச.

பிறகு அந்த ப்ராஹ்மணர்களெல்லோரும், தர்மங்களையறிந்தவரான
மஹாமாஜாவை மீதோதாஞ்செய்தார்கள் ; பின்பு விடைபெற்றுக் கொண்டு,
வந்தபடி திரும்பிப்போனார்கள். உப.

பின்னை அந்த ப்ராஹ்மணர்கள் போனபிறகு மஹாமாஜாவானவர்
அம்மந்திரிகளெல்லோரையும் அனுப்பிவிட்டு மகவொளி பெற்றுத் தமது
மானிகைக்குப் போய்விட்டார். உக.

பரிவிரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

பதினமூன்றாவது ஸர்க்கம்.



மதுபதியும் வஸந்தருது வருகையில் பூர்ணமாக ஒருவர்ஷமாயிற்று;
(அப்பொழுது) வல்லவரான தசாதரானவர் தமக்கு ஸந்தாநமுண்டாவதைப்
பற்றி அச்வமேத யாகஞ் செய்யவேண்டி (வலிவிட்டரிடம்) போனார். க.

மறையவர்களெவரினுஞ் சிறந்தவரான வலிவிட்டரை நோக்கித்
தெண்டனிட்டு தக்க பூஜை செய்து, தமக்குப் புதல்வருண்டாகக் கருதி,
“ஓ அறிஞர்களுர் சிறந்தவர்களுராய வலிவிட்டமே! யான் நொடங்கும் இந்த
யாகத்தை அந்தவகுது நடத்திவைக்கவேண்டும்; யஜ்ஞாங்கலில் தடை
யொன்றும் வராதிருக்குமாறு ஏற்பாடுகள் செய்ய வேண்டும்; என்னைக்கு,
எல்லா சண்பர்களினுஞ்சிறந்து என்னிடம் என் கருத்து வைத்த வன்பருங்
குருடும் நீரேயாதலால், யான் நொடங்கும் இந்த யாகத்தின் பாரத்தை நீரே
வறற்கவேண்டும்” என்று வணக்கத் துடன் சொன்னார். க.

၁၆၁၅ ခု ခုလ ၁၀ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်၌

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு சென்னை வரலாறு பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு

(15).

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

புறவகை) சிந்தித்து வெறுமை வந்தாது தவறாமல் காத்தி

சென்னை நகரில் உள்ள சென்னை நகர சபை

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2

1991 மார்ச் 15-ம் திகதி மாண்புமிகு கலாச்சாறு அமைச்சர் அவர்கள், எ.த.

എന്നതിന്റെ മേൽത്തട്ടിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നത് ഇതാണ്.

മുഖ്യമന്ത്രിമാർക്ക് അനുമതി നൽകിയിട്ടുണ്ട്.

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

১৯৩৭ খ্রিঃ ১০ মাস ১০ তারিখ
 ১৯৩৭ খ্রিঃ ১০ মাস ১০ তারিখ

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

[illegible]

1911-12-13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847

சா.கவுண்டர் மீட்டிவதற்குத் த து வேண்டி

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ਿਕਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ-੧

பெரிய பூங்காவுக்கு அருகில் உள்ள இடத்தில்

၈၂၁

உள்ளுள்ள பிற்பிறைகள் வகுப்புகள் காரியம் யதார்த்தம்.

மேலும் இவ்வுத்தரத்தின்படி உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

புறநாட்டினர் வந்தால் அந்த நாட்டினர் மீது நடவடிக்கை.

தமிழ் மொழியை பாடினது ப்ருத்தியிலிருந்து வெளிவந்தது.

உதயகிரி மலர் 1939, செப்டம்பர் 22-ஆம் நாள்

உதவி இலாகா - கல்வியியல் - 5 கிண்பூசியிலியல்

பெரிய நகரம். 6000 மீட்டர் உயரம்.

३५.

பாலகாண்டம் பதினெழுநூறுவது ஸர்க்கம் ௭௭

“நீர்த்தவர் தன்னான அங்ஙனமிட்டதும், அவ்வாறே நீர் கேட்டுக்கொண்டனவெய்லாம் செய்கிறேன்” என்று மன்னவருக்குச் சொன்னார். ௭௬.

பின்னர், யாககாரியங்களைச் செய்துவைப்பதில் நன்கு பயின்றவர்களாய் யாககாரியங்களில் அந்தந்த சரக்குகளைக்கொண்டு வருவதற்குத் தலைவராக யேற்படுத்தப்பட்டவர்களாய் அறங்கெயற் தெய்வோர்வளிற் சிறத்தவர்களாய் படிப்பினாலும் பருவத்தினாலும் பெரியோர்களாய் இருக்கும் ப்ராஹ்மணர்கள், தொழிலாளிகள், சிஸ்யிகள், தச்சர்கள், (கிணறு முதலியவைகளை) வெட்டு வோர்கள், கணக்கர்கள், சித்திரமெழுதுகிறவர்கள், கடத்தி கற்பிப்பவர்கள், கடத்தாடுபவர்கள், மாசுறப் பலபேரிடத்து நூற்கொட்கோட்டு நன்குணர்ந்த (மற்றமூர்ச) புருஷர்கள் ஆவிய இவர்களையும் ரோக்கி வலிபிடிச் சொன்னார்:—

௭௭.

“மன்னவரின் கட்டளைப்படி யாககாரியங்களை நீங்கள் விரைவிற்கு றோடங்கவேண்டும்; (புதிதாய்க்கட்டடங்கள் கட்டுவதற்காக) அநேகமாயிரஞ் செங்கற்களைக் கொண்டுவரவேண்டும்; (வெளியிலிருந்து வருகிற) அரசர் களுக்காக, அழகாய் உயர்ந்து நண்டகந்திருக்குமாறு மாளிகைகளை யேற்படுத்த வேண்டும்; ப்ராஹ்மணர்களுக்கும், வெகு அழகாய் உறுதியாய் இருக்கும்படி க்ருஷங்களைக்கட்டி, (அதில்) அநேக பஷ்யங்களையும் அந்நங்களையும் பாசகங்களையும் சேர்த்துவைக்கவேண்டும்; அங்ஙனமே பட்டணத்தி ஐசத்திற்கும் மிசவிசாலமான விடங்களை யேற்படுத்திக்கொடுத்து அங்கு பலவகைப்பணியாரங்களுந் (மற்றும் அவரவர்களுக்கு) வேண்டிய ஸகல பதார்த்தங்களுந் கிருக்குமாறு செய்து வைக்கவேண்டும்; அவ்வாறே காட்டுப்புறத்து ஐசத்திற்கும் மரியாதைசெய்து சாஸ்த்ரந்தவருந் வெகு அழகாய் (அதாவது எல்லோர்க்கும் மேலாய்) அந்நங் கொடுக்கவேண்டும்; (அவர்களை காட்டுப்புறத்தாரென்றெண்ணி) விளையாட்டாக (அதாவதுபரி ஹாஸமாக) அந்நங் கொடுக்கவேண்டாம்; எவ்வாறு செய்தால் எல்லா வர்ணத் தாருந் சௌரவமடைவார்களோ அவ்வாறு பூஜிக்கவேண்டியது; ஆசைகொண் டாவது கோபங்கொண்டாவது (ஒருவரையும்) அவமதித்தலாகாது; யாககாரியங் களிலெயே நெஞ்சைச்செலுத்தி வேலைசெய்யும் புருஷர்களையும் அவ்வாறே முறை தவறாது மேலாகப் பூஜிக்கவேண்டியது; அவர்களெல்லோர்க்கும் போஜனத்தையும் தந்ததையும் (க்ருபியினில்) போதம் போதமென் றுரைக்குமாறு கொடுக்கவேண்டும்; நீங்கள் (நமது மன்னவர் நம்பிடம் வைத்திருக்கும்) ப்ரதியினாலேயே மனதில் அன்பு கொண்டவர்களாகி, எவ்வாறு செய்தால் (ஒருவருக்கும் மனங்கொணாமல் எல்லோர்க்கும்) விட்டமாய் நன்றாய் விசேஷமாய் ஒரு குறைவு மில்லாததாய் (யாககாரியம்) எல்லாம் முடியுமோ அவ்வாறு செய்யவேண்டும்.”

௭௮.

பின்பு எல்லாருமொன்றாகடி வலிபிடிபரிடம் வந்து, “நீர் சொன்னவை யெய்லாம் உமது சொற்படி செய்தவிட்டோம்; ஒன்றும் குறையிலலை; இன்றுமேதேனுஞ் சொல்லிலும் அதையனைத்தும் ஒன்றுஞ் சிந்தாது செய்ய காத்துக்கொண்டிருக்கின்றோம்” என்று சொல்லினர். ௭௯.

... ..

பெரிய கட்டிடம் - 1000 மீட்டர்கள் தொலைவில் உள்ளது.

செய்துள்ளதற்குரிய காரணங்களைக் கண்டுபிடித்து அதற்கான நடவடிக்கைகளை மேற்கொள்ளும்படி கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

மாலை 2 மணிக்கு மாலை 5 மணிக்கு இடையில் இரண்டு மணிக்கு

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

* 30.000 70000 100000 120000 140000 160000 180000 200000

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function $f(x)$ defined by the equation

[illegible]

1952

১৩। অর্থসচিবের কার্যালয়, ঢাকা।

1977

உரு.

உருவகம்

[illegible]

172156 1954 2 1 172156

... ..

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்குத் தயவுசெய்து பதிலளிப்பாரா?

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

சென்னை மாநகராட்சி நிர்வாகம்

... ..

... (faint text) ...

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குப் பதிலளிப்பேன்:

10

பாலகாண்டம் பதின்குன்றாவது ஸர்க்காம் உக.

பிறகு உலர்ந்தானவர் ஸாமந்தரையும் அழைத்து வரவழைத்தான் சொன்னார்:—

“பூமிமீதுள்ள தாமிரப்பாசா மஜாக்களை (எல்லாம்) அழைப்பியும்; ஆயிரக்கணக்கானப் பூமியிலிருக்கும் பந்தம் புத்தியைவாய்விடச் செய்தும் வரவழைத்து வந்த மானிதர்களையும் வெளவில்த்த எல்லா தேரங்கனிலிருந்தும் வரவழைப்பியும்; உக.

உல்லவரும், உண்மையான பாரம்பரமுடையவரும், எல்லா தரங்களையும் ஆராய்ந்தவரும், தேவர்களையுமாய்ந்தவரும், பாரம்பரமுடையவரும், மிதிலா பாரத்தாசருமான ஹமரென்பவரை நீச சேனாப்பிரமய் கெல்ல வந்தகாரஞ் செய்து அழைத்தவரும்; அவரை முன் ஸம்பந்தியென்று அழித்து அதனால் முன்னே (அழைத்து வரும்படி) உமக்குச் சொல்லுகிறேன்; உக.

எப்பொழுதும் (உம்மிடம்) சேங்குகொண்டவராய், என்மையையே சொல்பவராய், (உமது) மஹாமாஜாபுக்குத் தோழராயிருக்கும் காசோஜாவையும் அம்வாதே நீர் சொகப்போய் அழைத்து வரவேண்டும்; உஉ.

பாமதாமிகராய், (உமது) மஹாமாஜாபுக்கு மாமனாராய், பெரியவராயுள்ள தேயராஜாவையும், (அவரது) புத்தர்களுடன் கூட்டி அம்வாதே நீர் இங்கு அழைத்து வரவேண்டும்; உஉ.

மஹாமாஜாபுக்கு கண்பராய், செல்வம் நிறைத்தவராய், பெரும்புகழ்பெற்ற வராய், அந்ததேசத்தரசராயுள்ள யோமபாதரையும் எல்லபுகழை செய்து வெளவில்த்து அழைத்தவரும்; உச.

இழக்குத்தேசம், வீர்துதேசம், ஸௌவீரதேசம், ஸௌராஷ்டிரதேசம், தென்தேசம் என்று மீட்டிடங்கனிலிருக்கும் எல்லாவரசர்களையும் அழைப்பிக்க வேண்டும்; உடு.

இன்னும், பூமியில் சேர்களாயுள்ள அரசர்களோவர்களுளரோ அவர்களையும் அவர்களோடு கூடவருகிறவர்களையும் அவர்களது பந்தங்களையும் கூட்டி சீக்ரமாக அழைத்துவாரும்.” உச.

வலிஷ்டரது சொற்கேட்டு ஸாமந்தர் அப்பொழுதே சீக்ரமாகப் போய், உல்லவர்களாயுள்ள அங்கிருந்த புகழார்களை அழைத்து மாகாங்களை அழைத்து வரும்படி சட்டினையிட்டார். உஎ.

தர்மாத்தமாவான ஸாமந்தரானவர் முறிவரது நியமகப்படி அரசர்களை அழைத்தவருவதற்கு உடனே ப்ராயணஞ் செய்தார். உச.

முன்பு வலிஷ்டர்கட்டினையிட்ட அந்தத் தொழிலாளிகளெல்லோரும் புத்திமானான வலிஷ்டரிடம் வந்து, (“உமது சட்டினையின்படி எல்லாம் வித்தமாய்விட்டது” என்று) யாகத்தைப்பற்றி செய்தவேலைகளை யெல்லாம் தெரிவித்தனர், உக.

பிறகு, ப்ராந்தமனோத்தமரான வலிஷ்டரானவர் ஸந்தோஷமடைந்து அவர்களெல்லோரையும்பார்த்து, “அலக்யத்தினாலாவதுவினாயாட்டினாலாவது ஒருவருக்கும் தாங்குகொடுக்கவேண்டாம்; அலக்யஞ்செய்து கொடுக்குந்தாம், தாங்குகொடுப்பவனைக் கொடுத்துவிடும்; இவ்விஷயத்தில் ஸந்தேஹமில்லை” என்னும் உவாக்யத்தைச் சொன்னார். உஊ.

பாலகாண்டம் பதினான்காவது ஸர்க்கம் அக

பின்பு கொஞ்ச நாள்களுக்குள்ளவே அரசர்கள், தசரதருக்கென்றே அநேக ரத்தங்களை யெடுத்துக் கொண்டு, வந்துவிட்டார்கள். உக. ௧.

பிற்பாடு வலிஷ்டரானவர் மிகவும் ஸந்தோஷமடைந்து ராஜாவைப் பார்த்து இவ்வாயத்தைச் சொன்னார்:— உக. ௨.

“ஓ உத்தமபுருஷமே! உமது கட்டளையின்படி அரசர்களெல்லோரும் வந்துவிட்டார்கள்; யானும் அச்சிறந்தமன்னவரனைவர்க்குந் தக்கபடி மரியாதை செய்து விட்டேன்; உக. ௩.

ஓ ராஜாவே! (யாககார்யங்களில்) நல்லஞ்சுக்குள்ள புருஷர்களைக் கொண்டு, வேண்டியவையெல்லாம் வித்தமாகச் செய்துவிட்டேன்; இதோ யாகசாலையானது ஸமீபத்தில் இருக்கிறது; நீரும், யாகஞ் செய்யப் புறப்படவேண்டியதே; உக. ௪.

ஓ ராஜோத்தம! (யாகத்திற்கு) வேண்டியவை யெல்லாம் ஆங்காங்கு கொண்டு வைத்து, மனதினால் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்டதபோல் அழகாய் விளங்கும் அந்த யாகசாலையைத் தாம் வந்து பார்க்கவேண்டும்.” உக. ௫.

அவ்வாறே, வலிஷ்டர் ருச்யச்ருங்கர் என்னுமிவர்கள் (இருவரும் ஒன்று சேர்ந்து சொல்ல,) இருவருடையவுஞ் சொற்கேட்டு, நல்ல நாள் நகரத்தீரங்கள் பார்த்து (தமது மானிகையினின்று யாகசாலைக்குப்) புறப்பட்டார் (தசரத) பூபதி. உக. ௬.

பின்பு வலிஷ்டர் முதலியவச்சிறந்த வந்தணரனைவருமொன்று கூடி, ருச்யச்ருங்கரை முன்னிட்டுக் கொண்டு, அப்பொழுது யாகசாலைக்கு வந்து, சாஸ்தரந்தவருது முறைதவருது யாககார்யத்தைத் தொடங்கினர் உக. ௭.

பதின் முன்றவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

பதினான்காவது ஸர்க்கம்.

இவ்வாறு, யாகஞ் செய்யவேண்டி குதிரையைவிட்டு ஓராண்டு நிரம்ப, அக்குதிரையும் வந்து சேர, ஸரயூநதியின் வடகரையில் மன்னவரது யாகந் தொடங்கப் பட்டது. உக. ௮.

மிகவும் மஹாத்மாவான இத்தசரதமன்னரது அச்வமேதமென்னுஞ் சிறந்த யாகத்தில் ப்ராஹ்மணோத்தமர்களானவர்கள் ருச்யச்ருங்கரை முன்னிட்டுக் கொண்டு கார்யத்தை நடத்தினார்கள். உக. ௯.

வேதப்பொருளை நன்றாயுணர்ந்து யாகஞ் செய்துவிக்கும் அந்தணர்களானவர்கள் சாஸ்தரந்தவருது (அந்த யாகத்தில்) கார்யத்தைச் செய்தார்கள். கட்டளை தவருது நீதிதவருது நூற்றவருது நாற்புறத்தும் நடந்தார்கள். உக. ௧௦.

എന്നിവിടെയും പലപ്പോഴും പ്രയത്നം അതിവേഗമായി പരാജയപ്പെട്ടു.

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

F.

1891. 1892. 1893. 1894. 1895. 1896. 1897. 1898. 1899. 1900. 1901. 1902. 1903. 1904. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2100. 2101. 2102. 2103. 2104. 2105. 2106. 2107. 2108. 2109. 2110. 2111. 2112. 2113. 2114. 2115. 2116. 2117. 2118. 2119. 2120. 2121. 2122. 2123. 2124. 2125. 2126. 2127. 2128. 2129. 2130. 2131. 2132. 2133. 2134. 2135. 2136. 2137. 2138. 2139. 2140. 2141. 2142. 2143. 2144. 2145. 2146. 2147. 2148. 2149. 2150. 2151. 2152. 2153. 2154. 2155. 2156. 2157. 2158. 2159. 2160. 2161. 2162. 2163. 2164. 2165. 2166. 2167. 2168. 2169. 2170. 2171. 2172. 2173. 2174. 2175. 2176. 2177. 2178. 2179. 2180. 2181. 2182. 2183. 2184. 2185. 2186. 2187. 2188. 2189. 2190. 2191. 2192. 2193. 2194. 2195. 2196. 2197. 2198. 2199. 2200. 2201. 2202. 2203. 2204. 2205. 2206. 2207. 2208. 2209. 2210. 2211. 2212. 2213. 2214. 2215. 2216. 2217. 2218. 2219. 2220. 2221. 2222. 2223. 2224. 2225. 2226. 2227. 2228. 2229. 2230. 2231. 2232. 2233. 2234. 2235. 2236. 2237. 2238. 2239. 2240. 2241. 2242. 2243. 2244. 2245. 2246. 2247. 2248. 2249. 2250. 2251. 2252. 2253. 2254. 2255. 2256. 2257. 2258. 2259. 2260. 2261. 2262. 2263. 2264. 2265. 2266. 2267. 2268. 2269. 2270. 2271. 2272. 2273. 2274. 2275. 2276. 2277. 2278. 2279. 2280. 2281. 2282. 2283. 2284. 2285. 2286. 2287. 2288. 2289. 2290. 2291. 2292. 2293. 2294. 2295. 2296. 2297. 2298. 2299. 2300. 2301. 2302. 2303. 2304. 2305. 2306. 2307. 2308. 2309. 2310. 2311. 2312. 2313. 2314. 2315. 2316. 2317. 2318. 2319. 2320. 2321. 2322. 2323. 2324. 2325. 2326. 2327. 2328. 2329. 2330. 2331. 2332. 2333. 2334. 2335. 2336. 2337. 2338. 2339. 2340. 2341. 2342. 2343. 2344. 2345. 2346. 2347. 2348. 2349. 2350. 2351. 2352. 2353. 2354. 2355. 2356. 2357. 2358. 2359. 2360. 2361. 2362. 2363. 2364. 2365. 2366. 2367. 2368. 2369. 2370. 2371. 2372. 2373. 2374. 2375. 2376. 2377. 2378. 2379. 2380. 2381. 2382. 2383. 2384. 2385. 2386. 2387. 2388. 2389. 2390. 2391. 2392. 2393. 2394. 2395. 2396. 2397. 2398. 2399. 2400. 2401. 2402. 2403. 2404. 2405. 2406. 2407. 2408. 2409. 2410. 2411. 2412. 2413. 2414. 2415. 2416. 2417. 2418. 2419. 2420. 2421. 2422. 2423. 2424. 2425. 2426. 2427. 2428. 2429. 2430. 2431. 2432. 2433. 2434. 2435. 2436. 2437. 2438. 2439. 2440. 2441. 2442. 2443. 2444. 2445. 2446. 2447. 2448. 2449. 2450. 2451. 2452. 2453. 2454. 2455. 2456. 2457. 2458. 2459. 2460. 2461. 2462. 2463. 2464. 2465. 2466. 2467. 2468. 2469. 2470. 2471. 2472. 2473. 2474. 2475. 2476. 2477. 2478. 2479. 2480. 2481. 2482. 2483. 2484. 2485. 2486. 2487. 2488. 2489. 2490. 2491. 2492. 2493. 2494. 2495. 2496. 2497. 2498. 2499. 2500. 2501. 2502. 2503. 2504. 2505. 2506. 2507. 2508. 2509. 2510. 2511. 2512. 2513. 2514. 2515. 2516. 2517. 2518. 2519. 2520. 2521. 2522. 2523. 2524. 2525. 2526. 2527. 2528. 2529. 2530. 2531. 2532. 2533. 2534. 2535. 2536. 2537. 2538. 2539. 2540. 2541. 2542. 2543. 2544. 2545. 2546. 2547. 2548. 2549. 2550. 2551. 2552. 2553. 2554. 2555. 2556. 2557. 2558. 2559. 2560. 2561. 2562. 2563. 2564. 2565. 2566. 2567. 2568. 2569. 2570. 2571. 2572.

[illegible]

(F).

ଶେଷରେ ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କୁ ଏ ମାମଲାରେ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା ଯେ ସେମାନେ ଏହାକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ।

செய்து கொடுத்திருக்கிறார். அந்த உத்தரவுகளைப் பற்றி

57.

செய்தியாவது: சென்னை டி.ஜி.பி. அலுவலகம், சென்னை, 20-11-2019

உறுதி செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.

இவ்வாறு செய்து கொடுத்த பின்னர் அவர் திரும்பி

എന്നുവന്നു കേൾവാനും മറ്റും

24.

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை உத்தரவு

THE AUSTRIAN EMPEROR AND THE RUSSIAN EMPRESS

45

முள்ளா ஊள்தை கீழ் நாயவந்து ஊள்தை.

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம்

சென்னை, தமிழ்நாடு தொழில் நுட்ப அமைச்சு, சென்னை

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

പ്രകാരം പ്രസ്തുത കമ്മിഷൻ റിപ്പോർട്ട് ചെയ്ത

ಅಂತಿಮವಾಗಿ - ೨೦ ಮೈಲಿಗಳಷ್ಟು

49.

செய்து கொடுக்க வேண்டுகிறேன்.

சென்னை, 19-12-2019

五、

பெரிய நெருக்கடிக்குள்ளே வந்தாஷொரு விநாடிகையாகா

1962 1961

உதவு.

* “கந்தசக்தி” இது வாராந்தரம்.

மேலியர்கள், அந்த யாகத்தில் செய்யவேண்டிய ப்ரவர்த்தனென்றும் சார்புத் தையும் உபவதவென்றும் சார்புத்தையும் காண்பது, அந்நேரம் நடப்பது ப்ரவர்த்தனென்றும் நடத்த வேண்டிய நடவடிக்கையும் ப்ரவர்த்தனென்றும் நடத்தினார்கள். 92.

பின்பு மார்புத்தெய்வோருள் அளித்தவர்களாகி, (அவ்வச் சேதவதை கட்டு) அந்தப் ப்ரவர்த்தனையும், எல்லாம் நடத்தவேண்டிய யாகம்முடியிய நடவடிக்கைகளை நடத்தினார்கள். 93.

(அந்த யாகத்தில்) இத்தரனுக்குக் கொடுக்கவேண்டிய ருஷிப்பாகமும் சார்புப்படி கொடுக்கப்பட்டது. ஸோமமென்றும் கொடி கன்றாய்ச் செழுந்திருத்ததனால் அத்தனார்கள் அரைப் புருஷர்களுகொண்டார்கள். மத்தியானத்தில் செய்யவேண்டிய யாகமும் முறைதவறாது நடத்தப்பட்டது. 94.

அவ்வம் மஹாத்மாவான இத்தசரதாஹரைப்பற்றிய, சூன்ருவதான (அதாவது ஸாமங்காலந்த் செய்யவேண்டிய) யாகத்தையும் அச்சிறந்த அத்தனார்கள் அம்வாறே அந்தவறாது நடத்தினார்கள். 95.

அந்த யாகத்தில் மத்தர தத்தரலோபவது கன்றாய் அந்தியில் (மேலாமஞ் செய்யாமல்) குத்தாவது சிறிதும் கிடையாது; அவர்கள் கண்மைபக் கோரி செய்ததனால் யாகம் நிறைவுற்று நடத்தன. 96.

அந்த யாகம் நடக்கும் நாட்களில் ஸ்வேயாவென்று நடைத்தவனாவது, பசியினால் வஞ்சினவனாவது, கல்வியில்லாத வேதிபராவது, நூறுபேர்களாற் பின்பெட்டப்படாத வேதியராவது காணப்படவில்லை. 97.

மார்டோறும் (அந்தயாகத்தில்) அத்தனர்களும், சூத்தர்களும், ருஷிகளும், திசம்பர்களும், (அல்லது ஸந்த்மாணிகளும்) முதியவர்களும், கோயாளிகளும், பெண்டிகளும், சிறியவர்களும் புஷித்தார்கள். 98.

“எப்பொழுதும் புதித்துக்கொண்டிருப்பவர்களுக்கும் (பணியாரம் முதலியவைகளிலுண்டான குழப்பினால்) த்ருப்தியுண்டாகவில்லை; அந்தத்தையும் பல வகையாடைகளாய் கொடுங்கள் கொடுங்கள்” என்று அந்த யாகத்தில் (கிருக்கும் அதிகாரிகளானவர்கள் மன்னவரால்) ஏவப்பட்டவர்களாகி அம்வாறே செய்தார்கள். 99.

அப்பொழுது அந்த யாகத்தில், (பாகசாஸ்தரத்திற் சொல்லிய) கல்ல யேற்பாடுபடி செய்யப்பட்டவைகளாய், மலைக்கோப்பானவைகளாய் அந்நேரம் அந்தகூடங்கள் நான்தோறும் கட்டித்தமையிருத்தன. 100.

அநேகதேசங்களினின்று வந்த புருஷர்களும், சூத்தர்களின் கூட்டங்களும், மஹாத்மாவான தசரதருடைய அந்த யாகத்தில் அந்தவர்களும் பாக்கங்களாலும் பிசையும் த்ருப்தியடைத்தவர்களாகியிருந்தார்கள். 101.

* இந்த வாச்யத்திக்கு, “யாகத்திக்கு காற்புறத்தம் மேலியர்கள் நட்கார்த்துகொண்டு, ஸோமமென்றும் கொடிமைக் கல்லெடுத்து எடுத்து, யாகஞ்செய்யவேண்டி அதிலிருந்து எஸ்தை கன்றாய்ப் பிழித்தெடுத்தார்கள்” என்றும் கோவித்தராஜர் தாத்தபர்யம் எழுதுகிறார்.

ശ. ൧൦ മി. ഹി. വ. ഭാ. ൭-൮ പ്രശ്നം. ൧൧ മി. ൧൦

செல்லா கல்வியை வளம் காட்டி, பண்பாட்டை வளம் காட்டுகிறது.

சென்னை 24 மார்ச் 1968 || இரா. கண்ணன் முதலியவருக்கு உத்தரவு

നവംബർ ൨൦ ൧൯൪൭ മുതൽ ൧൯൪൯ വരെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ൪൯.

சாரா தீவிர மதாபிமானம், வெவ்வேறு மதங்களுடைய

பு|| ம-வா-வா தி-தி || யி-யி || வா-வா || தி-தி || பா || கள.

தமிழ்நாட்டினர் ம.ந. மருத்துவ கல்வித் திட்டம்

வாழ்குமாணி அருள்மொழி பரமபொருள் ப்ரவீராதாள். கஅ.

மாண்புமிகு திரு. வி. வி. சுவாமிநாதன்

வாழ்வார் வாழ்வு (மெய்நாயகி) - தாயாழக-உருவா நினைவிடம். கக.

புராணம் யதுவொவ்விய உயிர்நெய்தலாக வாழிநாவுயா।

உதயகிரி நதி கரையில் வளரிருள் தலாவடுமே.

ശ്രീ. പത്മനാഭകൃഷ്ണമേനോൻ കേരളഭാരതപീഠം

இவ்வகை விவரித்தல் நன்று என மனமுறுவாநிதமுமள. உக.

தாமிதராயன் மருமகன் : சாஸ்திரஞ் சூத்ரகோஷிதென

சென்னை - 600 009 உறுதிப்படுத்தப்பட்ட கார்ட் மூலம் தயார் செய்து தரப்படும். உட.

வனகயிலுத்திய-இவாஸிஷ்ட வனகயிலுத்திய-த்யா

வாடுவாழ்ந்தொகல்பாழ்த்தொகெகம் வலிஐயுதாமி! உரு.

கட்டிவைத்து விட்டுச் சென்றால் அதை நிராகரிக்கிறார்கள்.

சஷ்டாயுதா எனவு புகழார்-உபவாசி நிதாஃ" உச.

உறுதிப்பாடு, உறுதிப்பாடு, உறுதிப்பாடு, உறுதிப்பாடு.

உவ்வாய் ஓயா நீலிநெடு யிராநெடு யமா ழிங். உரு.

பாலகாண்டம் பதினான்காவது ஸர்க்கம் அநு

“ஐயா! தாங்களிட்ட அந்தமானது எல்லையேற்பாடு பொருத்தி வெகுருவியாயிருப்பதால் எங்களுக்குத் திருப்தியாயிருக்கிறது; உங்களுக்கு வேண்டாமென்றாலேயேண்டும்” என்று ப்ராஹ்மணேத்தமர்கள் கொண்டாடினார்கள்; ரகுருவத்துப்பிரிவையாகிய தசரதரும் (அதைச்) செலியுற்றார். கல்.

புருஷர்களானவர்கள் கல்ல ஆடையாபரணத் தரித்தவர்களாய் ப்ராஹ்மணர்களுடைய பரிமாழினர்கள்; மஹஞ் ல்ல புருஷர்களானவர்கள் அழகாய் சிர்மலமாய்ள்ள சதங்க காலியை உட்பட்டவைகளான குண்டலங் களைத் தரித்தவர்களாகி அம்வந்தணர்கட்கு (அப்பிபாதைக்கப்போது உபசாரஞ் செய்வதைப்பற்றி) அருகில் இருந்தார்கள். கச.

கல்லிகளைக்கற்று நன்றாய்ப் பேசவல்லன மெற்ற வேதியர்களானவர்கள் ஒருவர்க்கொருவர் வெல்ல வெண்ணங் கொண்டவர்களாகி, அந்த யாக காரியம் நடந்துகொண்டிருக்கையில் பலநூல்களைப்பற்றிய வாதங்களைப் பேசினார்கள். கள.

வல்லவர்களான வேதியர்கள், அந்த யாகத்தில் காடோறும் அழைப்பிக்கப் பட்டவர்களாய்எல்லாநடவடிக்கைகளையும்சாஸ்த்ரந்தவறுதநடத்தினார்கள். கஅ

இந்தயாகத்தில், ஷடங்கங்களையறியாதவனும் ஷரதா, ஷட்டாநமில்லாத ஹும் பல நூல்களைக் கேளாதவனும் தில்லை; அத்தசரதவேந்தரது ஸபையி யுள்ளவர்களில் (சாஸ்த்ர) வாதஞ்செய்ய வல்லவையில்லா வேதியர்கள் கிடையவே கிடையார். கக.

அந்த யாகத்தில் யூபஸ்தம்பம் நாட்டவேண்டிய ஸமயம் வருகையில், லில்ல மரத்தால் செய்யப்பட்ட ஆறுஸ்தம்பங்களும், அந்த வில்லஸ்தம்பங்களுக்கு ஸமீபத்தில் கருங்காலிமரத்தால் செய்யப்பட்ட ஆறு ஸ்தம்பங்களும், பலாச மரத்தால் செய்யப்பட்ட ஆறுஸ்தம்பங்களும், நறுவிலி மரத்தால் செய்யப்பட்ட வொரு ஸ்தம்பமும், தேவதாருமரத்தால்செய்யப்பட்ட இரண்டு ஸ்தம்பங்களும் நாட்டப்பட்டன. அவ்விருபத்தொரு ஸ்தம்பங்கட்கும், ஒவ்வொன்றுக்கும் நடுவில் ஒரு மார்பளவு இடம் விடப்பட்டிருந்தது. உக.

சாஸ்த்ரங்களையுணர்ந்து யாகஞ் செய்விக்கும் பண்டிதர்களால் நாட்டு விக்கப்பட்ட இந்த ஸ்தம்பங்கள் யாவும், யாகசாலையின் அலங்காரார்த்தமாக ஸ்வர்ணமயமான வஸ்த்ரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டன. உஉ.

இவ்வாறு நாட்டுவிக்கப்பட்ட அந்த யூபஸ்தம்பங்கள் இருபத்தொன்று; அவைகள் ஒவ்வொன்றும் இருபத்தோர் *அரத்திவுயரமுள்ளவைகள்; அவைகள் ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு வஸ்த்ரத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்டன. உங.

சில்பிகளைக் கொண்டு கெட்டியாய் எட்டு பட்டைகள் வைத்து மழமழப் பாக இழைத்து அழகாகச் செய்த எல்லா ஸ்தம்பங்களும் சாஸ்த்ரப்படி நாட்டப்பட்டன. உச.

அந்த ஸ்தம்பங்களானவைகள் ஆடைகளாற் சுற்றப்பட்டவைகளும், பூக்களாலும், மணம்பொருத்திய பொருட்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டவை களுமாகி, ஆகாசத்தில் ஸப்தர்ஷிகள் மிகவொளிபெற்று விளங்குவதுபோல் விளங்கின. உரு.

* “அரத்தி” என்றால் இருபத்து நான்கு அங்குலமுயாமுடைய ஓர் அளவு.

பாலகாண்டம் பதினான்காவது வர்த்தகம் ௮௭

யாககார்ப்பத்தில் கல்லவர்க்கான வேதிகாரகம், மற்றுமத கரியான
கனையன் கைத்தஞ்செய்தற்குக்கொண்டு யாகவேதிகைக் கட்டப்பட்டன.
அந்தியானது அமைக்கிற் செர்க்கப்பட்டது. ௨௩.

மறபாணாலின் அந்த யாககார்ப்பத்தில் படிய சயனமென்றும் அந்த கட்ட
டமானது டொன்றல் செய்யப்பட்ட இரகுக்கனவத்து கருடாகாரமாய்
பதினெட்டு கரியான பங்கட்டப்பட்டது. ௨௪.

அந்த யுடல்வழம்பாடல், அந்த வானகார்ப்ப யுத்தித்தித்தப் பகக்களும்
பாம்பளும் பறவாடும் அந்தவருது கொன்றித்த கட்டப்பட்டன. ௨௫.

அச்சமேதமென்றும் அந்தி வந்தபகத்தில் விதிப்படி பகநிம்னன செய்ய
வேண்டிய கனமம் ஒரு வாயிற், குநிநையம் அமை முதலிய னைஜந்தககளும்
மற்றும் யாகத்திற் வேண்டிய பகக்களம் அமை இவைமெல்லாம் விதிப்படி
குநிலிற் குகாதி கொன்கித்த கட்டப்பட்டன. ௨௬.

அந்த யாககார்ப்பத்தில் அந்த யாகத்தில் யுபந்தம் கார்ப்பம் முதலிய
பகக்களம் சிந்த கொரு குநிநையம் கட்டப்பட்டிருந்தன. ௨௭.

கொனலல்லையபானவன் அப்பொழுது அந்தக் குநிநையைச் சுற்றிவந்து
தங்க பறைசெய்து பிசுவுக்களித்தனாடு, திங்குநிநையை முன்ற சுற்றிகளால்
கொன்றான். ௨௮.

அப்பொழுது, கொனலல்லையபானவன் தள்ளிநுப்பங் கொண்டவளாத
லால், ஸ்திரிசித்தமுடையானாடு திரிவு முழுதும் அந்தக் குநிநையோடு
கடியிருந்தான். ௨௯.

பாண்டாணோதா அத்தவாய் உத்தாதா என்னும் ருத்விக்குகன் கால்வ
ரும், மறபாண பரிக்குத்தி வாயாதை பாலாகவி என்னும் ராஜம்மர்கன் கால்
வரையும் மன்னவர் தயனையாகக் கொடுத்ததனற் தைப்பற்றினர். ௩௦.

திருத்திரியரும் யாககார்ப்பங்களில் கல்லவர்க்குமான அத்தவாயுமானவர்
அந்தக் குநிநையின் உபைபையெடுத்து சாஸ்தரப்படி அந்தியில் பசாம்
பண்ணினார். ௩௧.

மன்னவருக் தமது பாபத்தைப் போக்கும் பொருட்டு, உபையை அக்கியில்
ஹோமஞ்செய்யும்போது காலத்தவருது சாஸ்தரத்தவருது அதன் வாலினையை
முகார்த்தார். ௩௨.

ருத்விக்குகளென்னும் பதினாறுப் பார்ப்பணர்களும், அச்சவத்தின் அங்கங்களை
யெல்லாம் எடுத்தி, மத்தாங்களைச் சொல்லிக்கொண்டு, சாஸ்தரப்படி அந்தியில்
ஹோமஞ் செய்தார்கள். ௩௩.

மற்ற யாகங்களில் துவர்ப்பாணமானது இரவிக்கிளாகளாற் செய்யப்பட்ட
தட்டிலிட்டு சுத்தஞ் செய்ப்ப்பிடுதது; அச்சவமேதயாகத்தின் ஸ்வீர்பாகத்தை,
வஞ்சிக்கோடியினற் செய்யப்பட்ட தட்டிலிட்டு சுத்தஞ் செய்தது சரி. ௩௪.

அச்சமேதயாகமானது கல்பஸூத்ரத்திற் சொல்லியபடி பார்ப்பணர்
கனால் முன்று திஞ் செய்ப்ப்பட்டது. அதில், முதல்கான் சுதவிடோம
மென்றும் யாகமும், இரண்டாவது கான் உத்தவமென்றும் யாகமும்,
முன்றாவது கான் அகிராத்தாமென்றும் யாகமாமாபேற்பட்டு செய்ப்ப்பட்டது
அந்த யாகத்தில் தினனும் அகேயமாகங்கன், சாஸ்தரத்திற் சொல்லியபடி
நடத்துவிக்கப்பட்டன. ௩௫.

தெய்வம் கொடுத்தோமாய். வெவ்வேறுபாடுகள் வந்திருக்கின்றன.

மாண்புமிகு கல்வி அமைச்சர் அவர்கள் தயவுசெய்து பதிலளிப்பாரா? என்ற கேள்விக்கு
தமிழக அரசு

FO.

முன் கொடுத்திருந்த பணம் திரும்பி வந்தது.

[illegible]

உதாரணம்: 1. அமெரிக்காவில் அமைந்திருக்கிற அகில உலக அமைதி மையம்.

சுருதிபெயர் சொல்லுந் தையலுந் தவிர்த்துப் புகாரா

சூ.

தமிழக அரசு, சென்னை, இந்தியா

[illegible]

பெரிய நகரம், அங்கு 15 மணிக்கு அங்கு வந்தே

[illegible]

சு. வித்தியாச சாராஜேஷ்வராக் தயிவி ஸாகாஃ ஹ வாக்ரெதா

நாளை ஸ்ரீராமபுரத்தை வடம் நீதும் அறி அஞ்சுவா

நிதர்யம் நிதிநிர்வகம் ப்ரயஜ்ஞா ஸ்வாமிநி

சென்னை மாநகரம், 1951, ஜனவரி மாதம் 15-ம் நாள்.

செய்யுள் ௧௧௦. அந்நாள் நான் பார்த்தேன் அந்நாள் நான் பார்த்தேன்

புகூஉ.

மாண்புமிகு அமைச்சர் அவர்களே, நான் இப்பொழுது சொன்னதை நான் நினைக்கிறேன்.

மேலும் மூலக்கருவியைப் பற்றி தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

අනුමතයෙන් මහතර මු.ම.ව. 1882 වූ ඔස්සේ.

५५

நீதிநீதி தத் வரெ ப்ரததர் வஹிதா வஸ-

சோழநாதராய சே-மெ. வல்லுராய வ மீர்கெ.

45.

உள்ளே புகுந்தே கருணா பூரிக்கமா திவொதகாமி!

மேலும், சிவசுந்தரி பூசுதுவாரூரில் திருமலை

௩௦.

தமிழ் புவியியல் கையேடு - விராணம் ஃவ்வலகைவந்தம்

கருத்துரை

தமிழக அரசு தலைநகரம் சென்னை

(12)

* “உயிர்ப்பு” உடையது. † “உயிர்” உடையது.

“உவ வரவித” இது பாடாந்தரம்.

பாலகாண்டம் பதினான்காவது ஸர்க்கம் 21௯

ஐயோதிப்டோமம், ஆயுஷ்டோமம், அரொத்தரம், அபிநித், வீரவநித், அப்தோர்யாமம் என்னுள் சிறந்த யாகங்களும் சாஸ்தரப்படி அங்கு நடத்தப் பட்டன.

சௌ.

தமது குலத்திற்கு மேன்மை யுண்டாகச் செய்யும் அத்தசரதமன்னவர், முன் பரஸ்மாவினால் செய்யப்பட்டதாகிய அச்வமேதமென்னும் இச்சிறந்த யாகத்தில், தமது ராஜ்யத்தில் கீழ்த்திருசையை ஹோதாவுக்கும், மேற்றிருசையை அத்த்வரயுவுக்கும், தென்றிருசையை பரஸ்மாவுக்கும், வடதிசையை உத்காதாவுக்கும் ஆகவிப்படி தனிதனை கொடுத்தார்.

சௌ.

யாகத்தை மேன்மேல் வளரச் செய்யும் ஆண்சிங்கமாகிய அத்தசரத வேந்தர், நூற்றவருது யாகத்தைமுடித்து, அப்பொழுது ருத்விக்குகளென்னும் அந்தணர்சட்கு அப்பூரியை யன்றோ! தாங்கு கொடுத்தார்.

சௌ.

ருத்விக்குகளென்னும் அந்தணர்களனைவரும், இவ்வாறு பாவந்தொலைத்த மன்னவரை நோக்கி, “ மனிதர்களுந் சிறந்தவராய்ப் பூமியைக் காக்கும் ஒவேந்தே! பாரெல்லாம் பாது காக்க நீரொருவரேவல்லவர்; யாங்கன்பூமியைப் பாதுகாக்க வல்லமையில்லாதிருப்பதால் எங்களுக்குப்பூமியேண்டாம்; யாங்கள் எப்பொழுதும் வேதமோதுவதிலேயேயன்றோ! விருப்பங் கொண்டவர்கள்; ஆதலால் சிறந்த ரத்தந்தையாவது பொன்னையாவது பசுக்களையாவது மற்றும் உம்மிடத்திலிருக்குமெதையாவது, நீர் தாங்கு கொடுத்த இந்தப் பூமிக்குப் பதிலாகக் கொடுத்துவிட்டாயின் மிக்க நன்மையாம்; பூமியினால் எங்களுக்குப் ப்ரியோதுகமில்லை; இதைப்பற்றி யாங்கள் உம்மை வேண்டிக்கொள்கிறோம்.” என்று சொன்னார்கள்.

சௌ.

வேதப் பொருள்களை நன்றாயுணர்ந்தவர்களான அந்தணர்கள் இவ்வாறு மன்னவரைக் கேட்டுக் கொள்ள, மன்னவரும் அவர்களுக்குப் பத்தலகம் பசுக்களையும் பத்துகோடி பொன்வராகன்களையும் நாற்பது கோடி வெள்ளி வராகன்களையும் கொடுத்தார்.

சௌ.

பின்பு ருத்விக்குகளெல்லோருமொன்றுகூடி தந்ததை ருச்யசுருங்கமுதி வருக்கும், புத்திமானான வயிஷ்டருக்குங் கொடுத்தார்கள்.

சௌ.

பிறகு அவ்வுத்தமவேதியர்களனைவரும் ந்யாயப்படி பங்கிட்டுக்கொண்டு மிகவும் மனங்கனித்தவர்களாகி மன்னவரைநோக்கி, “ எங்களுக்குத் த்ருப்தி யாய் விட்டது; போதும்; இனி எங்களுக்கு ஒன்றும் வேண்டாம்” என்று பதிற் சொல்லினர்.

சௌ.

பின்பு அத்தசரதவரசரானவர் யாகத்தைப்பார்க்க வந்திருந்த வேதியர் களுக்குக் கோடிணக்கான பொன்வராகன்களை நல்லபூக்கமுடையவராய்க் கொடுத்தார்.

சௌ.

பின்னை, பேதையாய் ஓரந்தணர் நல்ல கைவளை வேண்டுமென்று தசரதரைக் கேட்கத் தசரதரும் அங்கனமே யிந்தார்.

சௌ.

இவ்வாறு தனித்தனியாக, அத்தனர் கலிக்க, அத்தனரிட மன்பு
வயத்தாக் கண்ணிர் துளிக்கக் கலிக்க, மன்னவர் அம்வந்தனர்க்குப் தெண்ட
னிட்டார். (இ.உ.)

பிறகு பெருந்தன்மையுடையவராய் மணிதர்கலிற் சிறந்தவராயுள்ள
அத்தசரதவரசர் இவ்வாறு ஸாஷ்டாங்கமஸ்யமாந்து செய்கையில், அத்தனர்கள்
அவருக்குத் தங்க ஆசீர்வாதங்களைச் செய்தார்கள். (இ.உ.)

பாவத்தைப் போக்குவதாய், விண்ணுலகையளிப்பதாய், மஹிவரசர்களாற்
செய்யமுடியாததாய், எல்லாவற்றிலுஞ் சிறந்தவராயுள்ள இந்த அச்வமேத
மாகத்தைச் செய்து மன்னவர் உன்வத்திற் கலிசொண்டார். (இ.கி.)

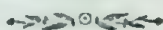
இவ்வாறு அச்வமேதமாகஞ் செய்து பாவங்களெல்லாம் தொலைய,
அப்பொழுது தசரதவரசரானவர் ருச்யச்ருங்கரை கோக்கி, “ஓ கல்லொழுங்க
முள்ளவரே! எனக்கு ஸந்தாகமுண்டாகும் பொருட்டு புத்தரகாமேஷ்டியை
நீர் செய்விக்கவேண்டும்” என்று சொன்னார். (இ.கி.)

ருச்யச்ருங்கரொன்றும் அம்வந்தமவேதியரும் ராஜாவை கோக்கி,
“ஓவேந்தே! அவ்வாறே ஆகட்டும்; உமது வம்சத்திற்குப் பெருமைபுண்டாகச்
செய்யும் கான்கு புத்தர்கள் உமக்கு உண்டாவார்கள்” என்றுசொன்னார். (இ.ப.)

[அத்தசரதவரசர், அந்த ருச்யச்ருங்கமுடிகர் சொல்லும் இவ்
சொல்லைக்கேட்டு அவரை நமஸ்கரித்து மனங்கலித்தார்; ருச்யச்ருங்கரென்றும்
அம் மஹாத்மாயும் அத்தசரதவேந்தரை கோக்கி மிகவுஞ் சொன்னார்.]

பதினாங்காவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

பதினேந்தாவது ஸர்க்கம்.



பின்பு வேதங்களைபுணர்ந்து பேரறிவுபெற்ற அந்த ருச்யச்ருங்கரானவர்
சற்றுத் தயாரித்து, அதனால் (தசரதருக்குப் புதல்வருண்டாவதைப்பற்றி
செய்யவேண்டிய) நினைவுகொண்டு, அத்தசரதவரசரை கோக்கி, “அதர்வ
வேதத்திற்சொல்லப்பட்ட மந்த்ரங்களைக்கொண்டு, உமக்குப்புத்தரருண்டாகும்
பொருட்டு சாஸ்தரப்படி புத்தரகாமேஷ்டியைச் செய்யப்போகிறேன்” என்னு
மிவ்வுத்தரத்தைபுரைத்தார். (உ.)

பிறகு மிகுந்த தேஜஸ்ஸையுடைய ருச்யச்ருங்கரானவர் (தசரதருக்குப்)
புதல்வருண்டாகும்பொருட்டு அப் புத்தரகாமேஷ்டியைத் தொடங்கினார். (இ.உ.)

பின்பு தேவர்களும் அபித்தர்களும் மஹர்ஷிகளும் கந்தர்வர்களோடு கூடி
(அந்தமாகத்தில்) விதிப்படி ஹவிர்பாகத்தை வங்ங்கிக்கொள்ளக் கும்பற் கூடி
வந்தார்கள். (இ.உ.)

அத்தேவர்கள் அந்தயாகஸ்தையில் ந்யாயப்படி கும்புகூடி, லோகஸ்துஷ்டி
கந்தாவான ப்ரஹ்மாவை கோக்கி இச்சிறந்த வாக்யத்தைச் சொற்றனர்:— (இ.உ.)

“ஓ பகவானே! ராவண்ணென்றும் ராஜஸன் உமது அருள்பெற்று எங்க
கொல்லோரையும் வகுத்தகிறான்; அவனை யாங்கள் வல்லமையால் வெல்ல
வல்லமையில்லாதிருக்கிறோம்; (இ.உ.)

கயமா அலெவா வறொ ஈ.கக் ஸ்ரீதேவ ஹவதூரா!
 மௌபாபா அஃ நிகுப வாரா தவஸு சுகோகடுறை. எ.

உருவத்தில் மெய்காந்தி மூலம் உருவாக்கி உருவாக்கி உருவாக்கி
மேலும் உருவாக்கி உருவாக்கி உருவாக்கி உருவாக்கி உருவாக்கி

கேள்வி 1. கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குரிய பதில்களை எழுதிக்கொடுக்கவும்.

மெ.ம. வள்ளுயி பூ.கவன் வாழ்நாள் வாழி ந. தோழகல்.
வெள்ளியால் ம. க.புஷா வரவேண்டி உலி ந. க.க.தொகல்.

[illegible][illegible]

செய்த தந்தையாரை வெறுத்தவராகவேதான்
கொண்டிருப்பவர்கள் விரைவில் கெட்டுப் போவார்கள் என்ற கருத்து
கருவியை உலகம் விரைவில் கெட்டுப் போவார்கள் என்ற கருத்து

மேலும் இவ்வாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.

மேலும் இவ்வாறு பார்த்துக் கொள்ள வேண்டியிருக்கிறது.

[illegible]

மன: உலகத்திலே விஷம் வாங்கியவர்களை வெறுத்துவிட்டு
மன: உலகத்திலே விஷம் வாங்கியவர்களை வெறுத்துவிட்டு

முன்னாள் உவமைக்கு அத்து சுவைகள் வராமலாகும்.
நின்று உவமை என்னவென்று விரிவாகிய வந்தனாம். 48.

கூட உயிர்ப்பிழைக்கிறார்கள்! கொஞ்சம் ஸ்திரீயாகியிருக்கிறாள்.
மேலும், அவர்கள் கூட உயிர்ப்பிழைக்கிறார்கள்! கொஞ்சம் ஸ்திரீயாகியிருக்கிறாள்.

[illegible]

மலையாள பத்திரிகை: மலையாள வகுப்புகள் கருது.

பாலகாண்டம் பதினைந்தாவது ஸர்க்கம் ௧௩

ஓ பகவானே! நீர் அருள்சொண்டு அவனுக்கு முன்பு வரங்கொடுத்ததைப் பற்றி அபகரித்து மேன்மைவாய்ந்து, அவன் செய்யுங் குற்றங்களைல்லாவற் றையும் யாங்கள் பொறுத்துக்கொள்கிறோம்; எ.

அறிவுகெட்டு முடிவுலகங்களையும் வருத்துகிறான்; பெரியோர்களைப் பகைக்கிறான்; விண்ணவர்கட்கு மன்னவனான இந்த்ரனைத் திரஸ்கரிக்க நினைக் கிறான்; அ.

நீர் வரங்கொடுத்ததனால் மறி மயங்கிக் கொழுத்து, ருஷிகளையும் கந்தர் வர்களையும் யக்ஷர்களையும் அஸுரர்களையும் அந்தணர்களையும் அலையஞ் செய்கிறான்; க.

ஸூரியன் இவனைத் தழிக்கின்றிலன்; இவன் பக்கத்தில் காற்று வீசுகின் றிலது; எப்பொழுதும் அசையும் அலைக்கூட்டங்களையுடைய கடலும் இவனைக் கண்டால் அசைகின்றிலது; கோ.

ஓ பகவானே! ஆதலால் பார்ப்பதற்குப் பயங்கரான அந்தராஃஸனிடத்தி னின்று எங்களுக்கு மிகுந்த பயமுண்டாயிருக்கிறது; அவனுடைய வதத்தைப் பற்றி நீர் தக்கவுபாயத்தைச் செய்யவேண்டும்." கக.

ப்ரஹ்மாவானடர், வானவர்களைவராலும் இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட வராய்ச் சற்று நேரஞ் சிந்தித்துச் சொன்னார்:— ககௌ.

"ஸந்தோஷம், அக்கெடுநெஞ்சமுள்ள ராவணனைக் கொல்ல வேண்டிய உபாயமின்னதென்பதைத் தெரிந்துகொண்டேன்: கஉ.

அவன், கந்தர்வர்களாலும் யக்ஷர்களாலும் தேவர்களாலும் அஸுரக் ளாலும் எனக்கு இறப்புக்கூடாதென்று வரங்கேட்டான்; அப்படியே ஆகட்டு மென்று யானுஞ் சொல்லிவிட்டேன்; கஃ.

ராவணனென்னும் அவ்வாக்கன் அவ்வாறு வரங்கேட்கும்போது மானி டர்களைச் சொல்லவில்லை; ஆதலால் மானிடர்களைக் கொண்டே அவனை வதஞ் செய்யவேண்டும்; இவனுக்கு வேறு ம்ருத்யு இல்லை". கச.

ப்ரஹ்மாவினால் நன்குஉரைக்கப்பட்ட இவ்வின்சொல்லை அவ்வானவர்கள் மஹர்ஷிகள் அனைவருங் கேட்டு மிகக்களித்தனர். கஃ.

இந்த ஸமயத்தில், ஐகந் நாதராகிய ஸ்ரீவிஷ்ணுவானவர் திய்ய காந்தியுடையவராய், பீதாம்பரத்தரித்தவராய், சங்க-சக்ர-தாபாணியாய் அங்கு எழுந்தருளிஞர். கௌ.

அங்கு ப்ரஹ்மாவோடு கூடி, தமது திருவுள்ளத்தை ஒரேவிஷயத்தில் நிலைநிறுத்தி நின்றார். வானவர்களைவரும் எதிர்பின்று நன்றாய் ஸ்துதிசெய்து மிக்க வணக்கத்துடன் அவரை நோக்கிச் சொல்லினர்:— கஎ.

"எங்கும் நிறைந்தவராகிய ஓ விஷ்ணுவே! உலகங்கட்கு நன்மையுண் டாகக்கோரி தேவரை யாங்கள் ப்ரார்த்திக்கிறோம்: கஎௌ.

ஓ விஷ்ணுவே! தம்மை தேவரீர் நான்கு பாகங்களாகச் செய்துகொண்டு, வல்லமைபெற்ற தர்மங்களையுணர்ந்து கொடையாளியாகி மஹர்ஷிகட்கு ஒப்பான வொளிபெற்று அயோத்த்யாதிபதியாகிய தசரதரென்னும் அம்மன்ன வருக்கு, காணம் செல்வம் புகழ் என்பவைகளே வருவங்கொண்டு பிறத்தாப் போல் விளங்குபவர்களாயுள்ள அத்தசரதரது மனைவிகள் மூவரிடத்திலும் புத்தராய்த் தேவரீர் அவதரிக்கவேண்டும்; ககௌ.

[illegible]

ஓ விஷ்ணுவே! அங்கு தேவர் மாகவயருவங் கொண்டவதரித்தவராகி, மிகக் கொழுத்தவனும், உலகங்கட்குப் பகையோனும், வானவர்க்கால் வதஞ் செய்மமுடியாதவனுமான ராவணனை யுத்தத்தில் தேவர் வதிக்வேண்டும்; ௨௦௭.

பூர்வகனாகிய ராவணனென்றும் அம்வரக்கன், மிகவலிவுகொண்டு தேவர் களையும் கந்தர்வர்களையும் ஹித்தர்களையும் மஹர்ஷிகளையும்வருத்துகிறான்; ௨௦௮. அந்தகவதத்தில் விளையாடிக்கொண்டிருக்கும் ருஷிகளும், கந்தர்வர்களும், அப்ஸரஸ் ஸ்த்ரீகளும், அந்த ராவணனால் அம்வலிவுகொண்டு வருத்தப்படுகிறார்கள். ௨௦௯.

அவனை வதஞ்செய்வதைப்பற்றி, யாங்களும் ஹித்தர்களும் கந்தர்வர்களும் யசுர்க்களும் ருஷிகளோடுகூடிவந்து தேவரினையே சரணமடைந்தோம்; ௨௧௦.

ஓ ஸ்வாமி! பகைவரைத்தவிக்கச் செய்கின்றவரே! மிகவொளிபெற்றவரே! எங்களைல்லோருக்கும் மேலான கதி தேவரே; வானவர்ப் பகைவரை வதிக்வேண்டி பாருலகில் தேவர் அவதரிக்கத் திருவுள்ளங் கொள்ள வேண்டும்.” ௨௧௧.

தேவர்களிற் றெத்தவராய்த் தேவாதிதேவராய் எல்லாவலகங்களாலும் ஸ்துதிக்கப்பட்டவராயுள்ள விஷ்ணுவானவர் இவ்வாறு விண்ணவர்களாற் சொல்லப்பட்டவராகி, அதஞ் செயற்செய்யக்கோலி லும்பற்கூடிய அயன் முதலிய அம்வானவரெல்லோரையும் டோக்கிச் சொன்னார்:— ௨௧௨.

“(ஓ வானவர்களே!) நல்லது, பயத்தைவிட்டுவிடுங்கள்; கெடுகிறீனாவு கொண்டு தேவர்கட்கும் ருஷிகட்கும் பயத்தை விளைக்குங் கொடியவனான ராவணனை, பிள்ளைகளோடும் பேரன்மார்களோடும் மந்த்ரிகளோடும் அன்பர் களோடும் ஜ்ஞாதிகளோடும் பந்துக்களோடுங்கூட, உங்கள் கண்மையைப் பற்றி யுத்தத்தில் றதஞ்செய்து, பதினொராயிரம் ஆண்டுகள் இப்பூமியைப் பரிபாலித்துக்கொண்டு மண்ணவகில் வாஸஞ் செய்யப்போகிறேன்.” ௨௧௩.

எல்லோர்க்கும் ஸ்வாமியாகிய விஷ்ணுவானவர் இவ்வாறு வானவர்கட்கு வரங்கொடுத்துவிட்டு, பின்பு பாருலகில் சமக்குத்தக்க அவதார ஸ்தலத்தைச் சிந்தித்தார். ௨௧௪.

பிறகு பத்மபத்ரம்போன்ற திருக்கண்களையுடைய விஷ்ணுவானவர் தம்மை நான்கு விதமாகச்செய்துகொண்டு, அத்தருணந் தசரதவரசரைத் தந்தையாக விரும்பினார். ௨௧௫.

பிறகு தேவர்கள், மதுவென்னும் அஸுரனைக்கொன்வரான பூதீமக் நாராயணனைக் கந்தர்வரோடும் ருத்ரரோடும் அப்ஸரஸ் ஸ்த்ரீகளின் கூட்டங் களோடுங் கூடி ஆத்யம்புதமான தோத்திரங்களாற் றுதிசெய்தனர். ௨௧௬.

“இயல்பினற்றானேகொழுத்தவனும், வரம்பெற்றதனால் மிகவும்மேலிட்ட கொழுப்புள்ளவனும், எல்லோரும் கடுங்கும்படியான பராக்கரம் பெற்றவனும், வானோரசரசர்க்கும் பகையோனும், எல்லாவலகங்களையும் ருயோகென்று அழும் படி செய்கிறவனும், எல்லோர்களையும் தவஞ்செய்கோர்களையும் வருத்துகின்ற வனும், பயங்கரனுமாகிய அந்த ராவணனை வேருடன் தேவர் தாசஞ்செய்து விடவேண்டும். ௨௧௭.

தெவெ வகா வஸை வஸாநுவத்

விநாவணம் ராவணசூத்ர வளராத்.

* ஸ்ரீமதகிராமாயணம் மகாநாதரத்

வெநெரு, மாவெரு மகநாதராத்.

நகரீ.

வகி ஸ்ரீமதாயணை வாகாநெரு வகநாதரத் வஸத்.

~~~~~

சுப ஷோபஸம் வஸத்

தெவெ வகா வஸை வஸாநுவத் தயாதவஸம் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

உ.

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

உ.

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

ச.

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

க.

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

அ.

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத் வகநாதரத்

க.

\* "வகநாதரத்" இது வாகாநாதரத்.

† "வகநாதரத்" இது வாகாநாதரத்.



தேவதேவா! (ஸ்ரீமத் காராயண!) மிக்க விக்ரமங்கொண்டி உலகங்களை யெல்லாம் துன்பப்படுத்தும் ராவணனென்னும் அக்ஷயபாகைப் படைகளோடு கத்தர்த்தபோகம் தாத்தஞ்செய்யது. குத்தத்தொலித்து, தேவாதிதேவராகிய தம்மால் காக்கப்பட்டு எப்பொழுதுஞ் சிறிதும் தோஷமில்லாது விளங்குந் தமது நிம்பரீலாகத்திற்குத் தாம் எழுந்தருளவேண்டும்." ("என்றுச் சொட்டுக் கொண்டார்கள்" என்பதை சேர்த்துப்படிக்கவும்.)

௩௩௨.

பதினொருவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## பதினொருவது ஸர்க்கம்.

—எனது—

பிறகு, எங்கும் சிறைத்தவரும் தீயங்காந்தியுடையவருமான ஸ்ரீமத் காராயணன் இவ்வாறு தேவர்களால் பார்த்தில்கப்பட்டவராகி, தாம் தெரிந்த வராயிருந்தும் தெரியாதவர்போல் வானவர்களை நோக்கி, "ருஷிகளைத் துன்பப்படுத்தும் ராவணனென்னும் அக்ஷயபாகையனை யான் எவ்வுபாயங் கொண்டால் வேருடன் தாத்தஞ்செய்யலாமோ அக்ஷயபாயம்-இன்னதென்பதைச் சொல்லுங்கள்" என்னும் இவ்வின் சொல்லைத் தெளிவாய்ச் சொன்னார். உ.

எங்கும் சிறைத்து எப்பொழுதும் அழிவில்லாது விளங்கும் ஸ்ரீமத் காராயணன் இவ்வாறு சொல்லுகையில், வானவரெல்லோரும் உத்தரஞ் சொல்லினர் :—

௩௩௩.

"கண்ணாரை நலிவிக்கும் ஓ காராயண! தேவரீர், மானிடவுருவங் கொண்டு புத்தத்தில் ராவணனா தாத்தஞ்செய்யவேண்டும்; அந்த ராவணன், உலகங்கட்கு முன்னேயுண்டாய் உலகங்களைப் படைக்கும் அயனார் கண்டு களிக்குந் படியான தவத்தைப் பொறிபறக்க நெடுநாள் செய்தான் ;

எல்லவரான அயனார் சண்டு களித்து அவவர்களுக்கு வரங்கொடுத்து விட்டார்; மானிடர் தவிர்த்து மற்றையவெல்லா பூதங்களிடத்தும் அவனுக்குப் பயமில்லை;

௩௩௪.

அவன் முன்னே வரம்பெறுத்தருணத்தில் மானவர்களை மதியாது (அதாவது மானிடரிடத்தும் எனக்கு தீறப்புக்கூடாதென்று வரங்கேளாது.) விட்டுவிட்டானன்றோ? அவன் இவ்வாறு அவ்வயனரிடத்து வரம்பெற்றக் கொழுத்துவிட்டான் ;

௩௩௫.

முய்வுலகங்களையும் வருத்தினிருன்; முறைகடத்து மாதர்களையும் இழுக்கின்றான்; தன்னுரைத்துவன்விக்கும் ஓ காராயண! ஆதலால் மானிட ரிடத்தினின்றே அவனுக்கு வதம் உண்டாகவேண்டுமென்று தோற்றுகிறது."எ.

எங்கும் சிறைத்தவராய் எல்லோர்க்கும் ஸ்வாமியாயுள்ள ஸ்ரீமத் காராயண னுவர் இவ்வாறு வானவரது இம்மொழிகேட்டு, அத்தருணமே தசரத மன்னவரைத் தந்தையாக விரும்பினார்.

௩௩௬.

பதைகளைக்கொண்டு பிசுவொளிபெற்ற உத்தராதவச்சரம் அத்தருணம் புத்தரில்லாது, புதல்வருண்டாகக்கூறுதி புத்தராகமேயுடையைச் செய்தார், ஸ.



அந்த விஷ்ணுவானவர் (மறுபடியாகவே அவதரிக்க வேண்டுமென்று) நிச்சயஞ் செய்துகொண்டு, தேவர்களாலும் மஹர்ஷிகளாலும் பூஜிக்கப் பட்டவராகி, ப்ரஹ்மாவை அழைத்து (=நல்லது அவ்வாறே செய்யலாம் யான் போய் வருகிறேனென்று சொல்லி) மறைந்து விட்டார். ௧௦.

பிறகு, யாகஞ் செய்துகொண்டிருக்கும் தசாதரது யாகாக்கி குண்டத்தி னின்று பெரியவொரு பூதமானது, ஒப்பற்ற வொளிபெற்று, மிகுந்த வல்லமை பெற்று, மிக்க வலிவுபெற்று, கறுத்து, சிவந்த வஸ்த்ரந்தரித்து, சிவந்தமுக முடையதாய், தந்தபிவாத்யத்தின் கோஷத்தை நிகர்த்த கோஷித்து, சிங்கம் போல் மீசை உடம்பு தலை என்னுமிய்விடங்கரிவுள்ள மயிர்களை அடர்த்தி யாய்த்தரித்து, சுபலக்ஷணங்களையுடையதாகி, திவ்யாபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாகி, பர்வதசிகரம்போல் உயர்ந்ததாய், கொழுத்தபுலிபோல் பராக்கரம முடையதாய், ஸூர்யனை யொத்தவருவம்பெற்று, கொழுந்து விட்டெரியும் அக்கிலிஷ்வரையை யொத்து, புடமிட்ட தங்கத்தின் ரூபமுடையதும் தேவ லோகத்திலுண்டான பாயஸத்தினால் நிறைக்கப்பட்டதும் வெள்ளியினால் செய்யப்பட்ட மூடியிடப்பட்டதமான பருத்தவொரு பாத்திரத்தை, மாயை யென்னும் உருவங்கொண்ட அன்புள்ள பார்வையைப்போல் இரண்டு கைகளாலும் பிடித்துக்கொண்டு வெளிக்கிளம்பிற்று. ௧௧.

இப்பூதமானது தசாதவரசரை நோக்கி, "ஓ மன்னவரே! என்னை ப்ரஹ்மாவினிடத்தினின்று வந்த புருஷனாகத் தெரிந்துகொள்ளும்" என்னும் வாக்யத்தைத் தெளிவாய்ச் சொல்லிற்று. ௧௨.

அதற்குப் பின், மன்னவரானவர் கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு (அதைப் பார்த்து), "ஓ பகவானே! உமக்கு மங்களமுண்டாகவேண்டும்; யான் உமக்கு என்ன செய்யவேண்டும்?" என்று வணக்கத்துடன் சொன்னார். ௧௩.

பிறகு, ப்ரஹ்மாவினிடத்தினின்று வந்த மஹாஷ்யாக்குதியான அந்தப் பூதமானது மறுபடியும் இவ்வாக்யத்தைச் சொல்லிற்று:— ௧௪.

"ஓ வேந்தே! தேவர்களை நீர் அர்ச்சித்ததனால் இப்பொழுது இப் பாயஸம் உமக்குக் கிடைத்தது; ௧௫.

ஓ மன்னவரே! தேவர்களால் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்டதாய், ஸந்ததியைக் கொடுப்பதாய், தகத்தைக் கொடுப்பதாய், ஆரோக்யத்தை மேன்மேலும் பெருகச்செய்வதாயுள்ள இப் பாயஸத்தை நீர் வாங்கிக்கொள்ளும்; ௧௬.

அரசே! தக்கவர்களான உமது மனைவிகளுக்கு இப்பாயஸத்தை "உண்ணுங்கள்" என்று கொடும்; நீர், எந்தப் பிள்ளைகளுண்டாவதைப்பற்றி யாகஞ் செய்கிறீரோ அந்தப் பிள்ளைகளை ஸந்தேஹமின்றி அம்மனைவிக ளிடத்தில் அடைவீர்." ௧௭.

பாஜாவானவர் த்ருப்தியடைந்து, அவ்வாறே செய்கிறேனென்று, தேவாங்கம் நிறைந்ததாய் தேவரால் கொடுக்கப்பட்டதாயுள்ள அந்த ஸ்வர்ண பாத்திரத்தை சிரவியினால் வாங்கிக்கொண்டு, அதிஸூந்தரமாய் அப்புதமாயுள்ள அப்புதத்தை ஸேவித்து, பாமாந்தபரிதமாய்ப் பூஜித்துப் ப்ரதக்ஷிணஞ் செய்தார். ௧௮.

பின்பு, தசாதரானவர் தேவகிரிபிதமான பாயஸத்தைப் பெற்று, தாமில்லாதவன் தகத்தையடைந்து ஸந்தோஷப்படுவதுபோல் மிகவும் ஸந்தோஷமடைந்தார். ௧௯.





## பாலகாண்டம் பதினொருவது ஸர்க்கம். ௧௦௯

பிறகு, அப்புறமான ரூபமுடையதாய்ப் பாபனவென்று தீவலிக்கும் அப்புதமபலது அந்த காரியத்தை முடித்துக்கொண்டு அந்த அக்ரிஸிஸிய மறைத்துவிட்டது. ௨௬.

அந்தத் தசாதருடைய ஸத்தோஷத்தாலுண்டான கார்நிகளால் திருமுடைய அந்த புரமானது, சாத்தாலத்திலுண்டாகும் அழகாய் சந்த் னுடைய கிணங்களால் ஆவாம் ப்ரகாரிப் பது போல் ப்ரகரித்தது. ௨௭.

அத்தசாதானவர் மனோவியின் அரண்மனையுட் புகுந்து கௌஸல்யையை கோக்கி, “உனக்குப் புரல்வருண்டாகும் பொருட்டு இப்பாயஸத்தைப் பெற்றுக்கொள்” என்றுக் கொல்லைச் சொற்றார். ௨௮.

அப்பொழுது தசாதரூபியானவர் புத்தரருண்டாகும் பொருட்டு, பாயஸத்தில் பாதியை கௌஸல்யைக்குக் கொடுத்தார்; ாஜாவானவர் பாதியிலும் பாதியை ஸுமித்தமைக்குக் கொடுத்தார்; “பிறகுந்த பாதியில் பாதியை வகசையிக்குக் கொடுத்தார்; மன்னவர் ஹுபடியுஞ் சிந்தித்து, அம்ருத ஸமாமான பாயஸத்தின் சின்ற பாதியை ஸுமித்தமைக்குக் கொடுத்தார். ௨௯.

வேந்தர், மனோவிகளுக்கு இவ்விதமாகப் பாயஸத்தை வெவ்வேறாகக் கொடுத்தார். ௩௦.

மன்னவரின் அபிஷேதம் மனோவிமாரணமும் அப்பாயஸத்தைப் பெற்று, உள்ளங்கனித்துத் த்ருப்தி கொண்டனர். ௩௧.

பிறகு அ சரது அச்சிறந்த பெண்டுகள், அப்பாயஸத்தைத் தனித்தனியாக புண்டு, அக்ரி-ஸுஸர்யர்களை சிகர்த்த கொரியுற்ற கர்ப்பங்களைச் சிகராலத் திற்குப்பின் தரித்தனர். ௩௨.

அகத்தரம் ாஜாவானவர் அந்த ஸ்த்ரீகளுக்குக் கர்ப்பம் மேன்மேலும் வருத்தியாவதைக்கண்டு ஸ்வஸ்தசித்தாய், ஸ்வர்க்கத்தில் தேவேந்தர - வலித்த - ருஷி ஸமுதங்கனால் மன்னாகப் பூஜிக்கப்பட்ட ஹரிபோல் ஸத்தோஷமடைந்தார். ௩௩.

பதினொருவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

“அந்த ஹு வர்க்கங்கட்கு முற்பட்ட ஒரு ஒலையுந்தகத்தில், இருபுட் தெட்டவது ச்லைகத்திலுள்ள “ததென புத்தரார்த்தகாரனாகும், பாதமொ சாவகிட்டார்தம்” என்கிற பூரண்பாசங்களுங் காணப்படவில்லை.

கா. ஸபாபி. ௧. ௧. ௧.



பொருத்தம் அக மகெ விஷெள ராஜஸஸு நெமாத்தி  
 உவாவ தெவகாலாயம் ஸுயதெந்ந மவாநிதீ  
 ஸத்யஸுநஸு விநஸு ஸரெஷாம் தெர ஹிதெஷிணம்  
 விஷெளஸஸாபாநதீந் ஸுஜயம் காநிரகுவிணம்  
 கோபாவித்யு ஸதுநாஸு வாயவெமவஸோஸு  
 \* நயஜாந்விஸ தநா நிஷெத ஸுபநாக்ரோந்  
 கஸெஸாந்ரோந்வாயஜா திவிஸாஸநதநாந்  
 ஸுநாஸு மகணஸு தநாநித்யுபாஸநாந்  
 ஸுபாஸு வ தெவஸு மகணஸு தநாநித்யுபாஸநாந்  
 ப்ரகத-பதம-கதாஸு திஷி-விஷி-பாஸு வ  
 திஷிணம் வ மாதெஷு வாக்ரோணம் தநிஷு வ  
 ஸுஜயம் ஸநிரகுவிண வஸுதாஸுஸுபநாக்ரோந்  
 வகுநெவ நயா ஸுஜெஷா ஜாஸு வாக்ரோஸு  
 ஜாஸுஸு ஸஸஸா தி வதாஜாயத  
 தெ மஸுதா ஸஸதா தத்யுத்யுபாஸந்  
 ஜாஸுஸுஸுஸுஸு தெ வஸுதாஸுஸுஸுஸு  
 திஷயஸு நெமாத்தாந் விஷிஷிபாஸுஸுஸு  
 வாக்ரோண ஸுதாந்ரோஸுஸுஸுஸுஸு  
 வாக்ரோணம் நெமாத்தாஸுஸுஸு வாக்ரோஸு  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 ஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 யத்யுஸு ஸுதாந் ஸுஜாஸுஸுஸுஸு  
 விஷுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸுஸு  
 வாக்ரோண ஸுதாந் ஸுஜாஸுஸுஸுஸு  
 தெவஸு யஸுஸு விஷுஸுஸுஸுஸு

க.  
உ.  
க.  
௫.  
க.  
எ.  
அ.  
க.  
க.  
க.  
க.

வாஸுதா:—\* “காஜாந்” † “விஷிஷிபாஸுஸுஸு”



## பதினேழாவது ஸர்க்கம்.

மஹாத்மாவான அத்தசாதமன்னவருக்கு விஷ்ணுவானவர் இதுவகையில் உலகத்திலில்லாதபடி அத்தயந்தவிலகணமாகப் புத்தராயிருக்கும் தன்மையை யடைகையில், பூஜ்யமான ப்ரஹ்மாவானவர் வானவர்கொல்லோரையும் நோக்கி இவ் வாக்யத்தைச் சொன்னார்:—

“ஸத்யஸந்தராய், வீராய், நமக்கெல்லோர்க்கும் நன்மையைச் செய்வதி லேயே மிக்க விருப்பங்கொண்டவராய், எங்கும் நிறைந்தவராயுள்ள பூதீமந் நாராயணனுக்கு கைகர்யஞ் செய்யவேண்டி, நினைத்தபடி ரூபங்கொள்ள வல்லவர்களும் மஹா பலமுள்ளவர்களுமா யிருப்பவர்களை நீங்கள் ஸ்ருஷ்டிக்க வேண்டும்; ”

மாயையை அறிந்தவர்களும், குடர்களும், வேகத்தில் வாயுவேகத்திற்கு ஒப்பானவர்களும், நீதிகளை அறிந்தவர்களும், மஹா புத்தியுடையவர்களும், விஷ்ணுவுக்கு ஸமமான பாக்ரமமுடையவர்களும், ஸம்ஹரிக்கக்கூடாதவர் களும், உபாயங்களை அறிந்தவர்களும், வம்ஹத்திற்கு ஸமானமான சரீரத்தோடு கூடினவர்களும், அஸ்தாசக்திகளெல்லாவற்றாலும் நிறைந்தவர்களும், அம்ருத பாகம் பண்ணுவோர்போலிருப்பவர்களும், ஸமானமான பாக்ரமமுள்ளவர்களு மான புத்தர்களை அழகான அப்ஸரஸ் ஸ்த்ரீகளிடத்திலும் கந்தர்வஸ்த்ரீகளின் சரீரங்களிலும் [யகூ-பந்க-ருகூ-வித்யாதர-கிந்நர-வாநர ஸ்த்ரீகளிடத்திலும்] யாநரரூபத்தினால் நீங்கள் ஸ்ருஷ்டிக்கவேண்டும்; ”

முன்னமே, கொட்டாவியிட்ட எனது வாயிலிருந்து, ஜாம்பவானென்னுங் கரடிராஜர் பிறந்தார்.”

பூஜ்யராகிய ப்ரஹ்மாவினால் அவ்வாறு சொல்லப்பட்ட அத்தகைய அவ்வானவர்கள், அக்கட்டையை ஒப்புக்கொண்டு, மாட்சிமை பொருந்திய வானராயுறையம்பெற்ற புத்தர்களை இவ்விதமாக (மேல்வருமாறு) படைத்தனர்.

மஹாத்மாக்களான ருஷிகளும், வரித்த - வித்யாதர - உரகர்களும், சாணர்களும், காடுகளிற்றிரியுந் தன்மையுள்ள வல்லவர்களான பிள்ளைகளைப் படைத்தார்கள்.

மழைந்தாரிகிரியையொத்து மிக்க வலிவுபெற்ற வாலியென்னுஞ் சிறந்த வானரனை இந்தரன் படைத்தான்; மிகவொளியுடையவனான ஸூரியன், ஸூர்யவரை யுண்டிபண்ணினான்; ”

எல்லா வானமன்னர்களளுள்ளும் மேலான அறிவுடையவனாய் எல்லோரிலுஞ் சிறந்தவனுயுள்ள தானென்னும் பெரியவானரனை ப்ரஹஸ்பதி படைத்தார்; ”

மிகவும் அழகுள்ளவனான கந்தமாதநென்னும் வானன், குபேரனுக்குப் புத்தராய்ப் பிறந்தான்; விச்வகர்மாவும் நலனென்னுஞ் சிறந்த வானரனை யுண்டிபண்ணினார்; ”

அக்கியை திகர்த்த வொளி பெற்றவனும் மிக்க அழகுடையவனுமான நீல நென்பவன், அக்ரிபகவானுக்குப் புத்தராயமைந்து, அழகினாலும் புகழினாலும் மிகக்கினாலும் எல்லா வானர்களிலும் மேலானவனாயிருந்தான்; ”



அழகென்றும் பொருள் நிறைந்தபார்களும் அழகில் புகழ் பெற்றவர்களுமான அச்வித்தேவதைகள், மைத்தனென்பவனையும் த்விவிதனென்பவனையும் தாய்களே படைத்தார்கள் ; ௧௮.

ஸ-வேணனென்றும் நாகரோத்தமனை வருணன் படைத்தான் ; பரஜயனென்பவனும், பெருமிகெனான சுப்பனென்பவனைப் படைத்தான் ; ௧௯.

திம்பகாத்தியுடையவரும், வஜ்ரம்போன்ற திருமேனியோடு கூடினவரும், பேரத்தில் சுருட்டி நிகர்த்தவரும் [வாகாயிரர்களைல்லோரினும் மேலான புத்தியுடையவரும் மஹா பலமுடையவரும்] ஆகிய “ஹதமான்” என்னும் வாகரர், வாயுவுக்குப் புத்திராய் அடைந்தார்தான். ௨௦.

அவ் வாகாயிரர்கள், “வாணவதத்தில் விருப்பங் கொண்டவர்களும், ஸனலிடமுடியாத பலமுடையவர்களும், நினைத்தபடி வருவங்கொள்ளும் வல்ல. ர்களுமாய் அநேக ஆயிரக்கணக்காய்ப் படைக்கப்பட்டனர். ௨௧.

\*ருக்ஷர் †வாகரர் ‡கோபுச்சர் என்னுமிடர்கள், மேரு-மந்தரபர்வதங்களை நிகர்த்துப்பருத்து ஒங்கிய திம்பகாதி-முடையவர்களாய், மஹாபலமுடையவர்களாய், சீக்ரமாகவே ஆங்காங்கு அடைந்தனர். ௨௨.

எந்தத்தேவதைக்கு எந்த ரூபமோ எந்த வேஷமோ எந்த பராக்கரமோ, அந்தத் தேவதையின் புத்தரர், அந்தத் தேவதையின் அந்த ரூபம் முதலிய வற்றால் அந்தேவதையை நிகர்த்துப் பலவிதமாய்ப் பிறந்தார். ௨௩.

வாகரர்கள், சிலர் கோலாய்கூலிகளிடத்திலும், சிலர் ருகழிகளிடத்திலும், மற்றொருசிலர் கிந்திகளிடத்திலும், ப்ரவலித்தமான பாகாமமுடையவர்களாய்ப் பிறந்தார்கள். ௨௪.

மஹா கீர்த்தியுடைய தேவர்களும் மஹர்ஷிகளும் கந்தர்வர்களும் தார்க்கயர்களும் யக்ஷர்களும் நாகர்களும் கிம்புருஷர்களும் வித்தர்களும் வித்யாதார்களும் உட்கர்களுமாயிவ் பலர், அழகான அப்ஸஸ் ஸ்த்ரீகளிடத்திலும் வித்யாதா ஸ்த்ரீகளிடத்திலும் நாகநக்யகைகளிடத்திலும் கந்தர்வ ஸ்த்ரீகளிடத்திலுமாக விப்படி, அழகாய்ப் பருத்த சி-முடையவர்களும் உருத்தில் ஸஞ்சரிப்பவர்களுமான வாகரர்களைல்லோமையும் அந்த பகவதார காலத்தில் அநேகவிதமாய் ஸந்தோஷப்பட்டு உண்டாக்கினார்கள். ௨௫.

அவர்களைல்லோரும் நினைத்தபடியுருவங்கொள்ள வல்லமையுள்ளவர்கள் ; (ஒரு தடங்கலன்றி) நினைத்தபடி திரிபுந்தன்மையுள்ளவர்கள் ; செருக்கினாலும் பலத்தினாலும் சிங்கங்களையும் புலிகளையும் நிகர்த்தவர்கள் ; எல்லோருங் கல்லாயுதமுடையவர்கள் ; எல்லோரும் மாங்கொண்டு போர் செய்பவர்கள் ; எல்லோரும் நகங்களையும் பற்களையும் ஆயுதமாகக் கொண்டவர்கள் ; எல்லோரும் எல்லா அஸ்த்ரங்களிலும் வல்லவர்கள் ; பெரிய மலைகளையும் ஆட்டிவிடுவார்கள் ; உறுதியாய் நிற்கும் வ்ருக்ஷங்களையும் பிளந்துவிடுவார்கள் ; தமது வேகங்கொண்டு கடலையும் கலக்கிவிடுவார்கள் ; பாரதனையும் பாதத்தாற் பிளந்தெறிவார்கள் ; பெருங்கடலையும் (ஒருடாய்க்காலைப்போல்) தாண்டிவிடுவார்கள் ; ஆகாசநிலையிலும் புகுவார்கள் ; மேகங்களையும் பிடித்துக்கொண்டு

\* ருக்ஷர் = கரடிருபத் தரித்தவர். † வாகரர் = குங்குருபத் தரித்தவர்.

‡ கோபுச்சர் = கொண்டைமுயல் ரூபத் தரித்தவர்.



சென்னை மெய்யாட்சி மன்றத்தின் செயலாட்சி

வினா 1000: காவிரி கரையில் கட்டப்பட்டிருக்கிற கால்வாய்களைப் பற்றி தகவல் சொல்லுமா?

১৭২৩ খ্রিঃ ১৮০৬ খ্রিঃ

ପ୍ରାୟ ୨୦୦୦ ଟଙ୍କା ଶୁଳ୍କ ଦେଇ ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥକୁ ଲେଖକଙ୍କୁ ଫେରି ଦିଆଯାଇଥିଲା ।

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம் கிடைக்காததால் உடனடி நடவடிக்கை எடுக்கப்படும்.

(1) 1997-98 2000-01 2003-04 2006-07 2009-10 2012-13 2015-16 2018-19 2021-22 2024-25 2027-28 2030-31 2033-34 2036-37 2039-40 2042-43 2045-46 2048-49 2051-52 2054-55 2057-58 2060-61 2063-64 2066-67 2069-70 2072-73 2075-76 2078-79 2081-82 2084-85 2087-88 2090-91 2093-94 2096-97 2099-00 2102-03 2105-06 2108-09 2111-12 2114-15 2117-18 2120-21 2123-24 2126-27 2129-30 2132-33 2135-36 2138-39 2141-42 2144-45 2147-48 2150-51 2153-54 2156-57 2159-60 2162-63 2165-66 2168-69 2171-72 2174-75 2177-78 2180-81 2183-84 2186-87 2189-90 2192-93 2195-96 2198-99 2201-02 2204-05 2207-08 2210-11 2213-14 2216-17 2219-20 2222-23 2225-26 2228-29 2231-32 2234-35 2237-38 2240-41 2243-44 2246-47 2249-50 2252-53 2255-56 2258-59 2261-62 2264-65 2267-68 2270-71 2273-74 2276-77 2279-80 2282-83 2285-86 2288-89 2291-92 2294-95 2297-98 2300-01 2303-04 2306-07 2309-10 2312-13 2315-16 2318-19 2321-22 2324-25 2327-28 2330-31 2333-34 2336-37 2339-40 2342-43 2345-46 2348-49 2351-52 2354-55 2357-58 2360-61 2363-64 2366-67 2369-70 2372-73 2375-76 2378-79 2381-82 2384-85 2387-88 2390-91 2393-94 2396-97 2399-00 2402-03 2405-06 2408-09 2411-12 2414-15 2417-18 2420-21 2423-24 2426-27 2429-30 2432-33 2435-36 2438-39 2441-42 2444-45 2447-48 2450-51 2453-54 2456-57 2459-60 2462-63 2465-66 2468-69 2471-72 2474-75 2477-78 2480-81 2483-84 2486-87 2489-90 2492-93 2495-96 2498-99 2501-02 2504-05 2507-08 2510-11 2513-14 2516-17 2519-20 2522-23 2525-26 2528-29 2531-32 2534-35 2537-38 2540-41 2543-44 2546-47 2549-50 2552-53 2555-56 2558-59 2561-62 2564-65 2567-68 2570-71 2573-74 2576-77 2579-80 2582-83 2585-86 2588-89 2591-92 2594-95 2597-98 2600-01 2603-04 2606-07 2609-10 2612-13 2615-16 2618-19 2621-22 2624-25 2627-28 2630-31 2633-34 2636-37 2639-40 2642-43 2645-46 2648-49 2651-52 2654-55 2657-58 2660-61 2663-64 2666-67 2669-70 2672-73 2675-76 2678-79 2681-82 2684-85 2687-88 2690-91 2693-94 2696-97 2699-00 2702-03 2705-06 2708-09 2711-12 2714-15 2717-18 2720-21 2723-24 2726-27 2729-30 2732-33 2735-36 2738-39 2741-42 2744-45 2747-48 2750-51 2753-54 2756-57 2759-60 2762-63 2765-66 2768-69 2771-72 2774-75 2777-78 2780-81 2783-84 2786-87 2789-90 2792-93 2795-96 2798-99 2801-02 2804-05 2807-08 2810-11 2813-14 2816-15 2819-20 2822-23 2825-26 2828-29 2831-32 2834-35 2837-38 2840-41 2843-44 2846-47 2849-50 2852-53 2855-56 2858-59 2861-62 2864-65 2867-68 2870-71 2873-74 2876-77 2879-80 2882-83 2885-86 2888-89 2891-92 2894-95 2897-98 2900-01 2903-04 2906-07 2909-10 2912-13 2915-16 2918-19 2921-22 2924-25 2927-28 2930-31 2933-34 2936-37 2939-40 2942-43 2945-46 2948-49 2951-52 2954-55 2957-58 2960-61 2963-64 2966-67 2969-70 2972-73 2975-76 2978-79 2981-82 2984-85 2987-88 2990-91 2993-94 2996-97 2999-00 3002-03 3005-06 3008-09 3011-12 3014-15 3017-18 3020-21 3023-24 3026-27 3029-30 3032-33 3035-36 3038-39 3041-42 3044-45 3047-46 3050-51 3053-54 3056-57 3059-60 3062-63 3065-66 3068-69 3071-72 3074-75 3077-76 3080-81 3083-84 3086-87 3089-90 3092-93 3095-96 3098-99 3101-02 3104-05 3107-08 3110-11 3113-14 3116-15 3119-20 3122-23 3125-26 3128-29 3131-32 3134-35 3137-36 3140-41 3143-42 3146-45 3149-50 3152-51 3155-54 3158-57 3161-60 3164-63 3167-62 3170-61 3173-60 3176-59 3179-58 3182-57 3185-56 3188-55 3191-54 3194-53 3197-52 3200-51 3203-50 3206-49 3209-48 3212-47 3215-46 3218-45 3221-44 3224-43 3227-42 3230-41 3233-40 3236-39 3239-38 3242-37 3245-36 3248-35 3251-34 3254-33 3257-32 3260-31 3263-30 3266-29 3269-28 3272-27 3275-26 3278-25 3281-24 3284-23 3287-22 3290-21 3293-20 3296-19 3299-18 3302-17 3305-16 3308-15 3311-14 3314-13 3317-12 3320-11 3323-10 3326-09 3329-08 3332-07 3335-06 3338-05 3341-04 3344-03 3347-02 3350-01 3353-00 3356-99 3359-98 3362-97 3365-96 3368-95 3371-94 3374-93 3377-92 3380-91 3383-90 3386-89 3389-88 3392-87 3395-86 3398-85 3401-84 3404-83 3407-82 3410-81 3413-80 3416-79 3419-78 3422-77 3425-76 3428-75 3431-74 3434-73 3437-72 3440-71 3443-70 3446-69 3449-68 3452-67 3455-66 3458-65 3461-64 3464-63 3467-62 3470-61 3473-60 3476-59 3479-58 3482-57 3485-56 3488-55 3491-54 3494-53 3497-52 3500-51 3503-50 3506-49 3509-48 3512-47 3515-46 3518-45 3521-44 3524-43 3527-42 353

பெரிய பூங்காவுக்குள் சென்று விட்டால் அங்குள்ள பூக்கள் மிகவும் அழகாக இருக்கின்றன. உக.

മുൻപു പറഞ്ഞതുപോലെ തന്നെ ഇവിടെയും

[illegible][illegible]

... ..

பெரிய அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறது. இதைப் பற்றி கருத்து வேறுபாடு இருக்கிறது. இதைப் பற்றி கருத்து வேறுபாடு இருக்கிறது.

[illegible]

1. (2) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

சென்னை, 19.12.2019

மேலும், இவ்வாறு தவறான கருத்துகளைப் பரப்புவதற்குப் பதிலாக, அனைத்து மக்களிடையிலும், குறிப்பாக இளைஞர்களிடையிலும், சமூக நன்மைகளைப் பற்றி உயர்ந்த அளவுக்கு விரிவாகவும், ஆழமாகவும் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டும்.

சென்னை, 19.12.2019

[illegible]

சென்னை, 15.05.2019

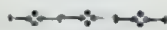
பெரிய கட்டிடம் கட்டி அதில் குடியிருப்பதற்குத் தகுந்த இடம் கிடைக்கவில்லை. எனவே இவர்கள் தற்போதுள்ள இடங்களில் குடியிருக்கிறார்கள். இவர்களுக்கு வேலை கிடைக்கவில்லை. இவர்களுக்கு வேலை கிடைக்கவில்லை. இவர்களுக்கு வேலை கிடைக்கவில்லை.

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

கருதி.

ഗ്രന്ഥകർത്താവിന്റെ അപേക്ഷ പ്രകാരം.

உ.ம. அருடராஜபாற் றவாழ்கி.



புரட்சி மன மனம் கலந்தபடியே வளர்த்து.

[illegible][illegible]

புதுச்சேரி வட்டம் நாகர்க்கோட்டை அருகே

\* “புறவாழ்வு” இது பொருளாதல்.

## பாலகாண்டம் பதினெட்டாவது ஸர்க்கம் ௧௦௮

அருவாரம் ; மூத்தில் திரியும் மத்தகளுக்களையும் மைப்பிடியாய்ப் பிடித்து  
அருவாரம் ; ஆகாததிற்பறக்கும் பசுக்களையும் தமது கூச்சலினால் கட்டி  
லட்டுக்கீழ் விழச் செய்வார்கள். ௧௦௮.

பிணைத்தபடி ரூபத்தரிக்க ஸமர்த்தர்களாய் மஹாத்மாமக்களாயுள்ள  
இப்படிப்பட்ட வானரஸேகாபதிகள் பலதுறையிசக்கணக்காய் அடத்தரித்  
தார்கள். ௧௦௮.

அவ்வாறப்படைமன்னர், வானரர்களது முதன்மையான படைகளில்  
படைமன்னபிறிற் சிறிதவரையிருந்தனர் ; நல்லவர்களான பலவான்களையும்  
பிறப்பித்தனர். ௧௦௮.

மற்றவர், ரூபவானென்னும் மலையின் தாழ்வனாகவின் அருகில் ஆயிரக்  
கணக்காய்க் குடியிருந்தனர் ; மற்றுஞ்சிலர், நானாவிதமான மலையையும்  
காடுகளையும் கோக்கிச் சென்றனர். ௧௦௮.

அச்சிறந்த வானரனைவரும், ஸமர்ப்புத்தரராகிய ஸாக்ரீசர் இத்தர  
புத்தரான வாலி என்னும் ப்ராதாக்களாகிய இவ்விருவர்க்கும், நலனுக்கும்,  
நலனுக்கும், நலனுக்கும், மற்றுமுள்ள வானரஸேகாபதிரட்டும் பணிலிடை  
செய்துகொண்டிருந்தனர். ௧௦௮.

கருடனையொத்த வலிவுபெற்றவர்களும் போர்செய்வதில் நல்லவல்லவ  
பெற்றவர்களுமான அவ்வானரனைவரும், சிங்கங்களையும் புலிகளை  
மலைப்பாம்புகளையும் (கொசுக்களைப்போல்) நசுக்கிக்கொண்டு திரிந்து  
கொண்டிருந்தனர். ௧௦௮.

காடிகளும் கொண்டைமுயல்களும் வானரங்களுமான அவர்களால்  
லோனாயும், மிக்க விக்ரமமுடைய வாலியானவன் தனது புஜபலங்கொண்டு  
பாதுகாத்துவந்தான். ௧௦௮.

பலவித வருவமுடையவர்களும், பலவித செய்கைகளையும் அடையாளங்  
களையுமுடையவர்களுமாகிய அவ்வீரர்களால், இப்பாரிலுள்ள மலைகளுங்  
காடுகளுங் கடல்களும் எங்கும் நிறைத்துவிட்டன. ௧௦௮.

கூட்டங்கூட்டமாய்ச் செல்லும் மேகங்களையும், பர்வதசிகரங்களையும்,  
நிகர்த்து, மிக்க வலிவுபெற்றுப், பகையோர்க்குப் பயமுறுத்துஞ் சரீரங்களையும்  
ரூபங்களையுமுடைய அவ் வானரப்படை மன்னவர்களால் இப் பாரெங்கும்  
நிரம்பிவிட்டது. ௧௦௮.

பதினேழாவது ஸர்க்கம் முடிந்தது.

## பதினெட்டாவது ஸர்க்கம்.

மஹாத்மாவாகிய தசரதருடைய அந்த யாகம் முடிந்தவுடனே, தேவர்கள்  
அவ்வார்கட்குண்டான பாசங்களை வாங்கிக் கொண்டு, வந்தபடி திரும்பிப்  
போனார்கள். ௧௦௮.

மன்னவர் தமது தீக்ஷாசியமங்களை முடித்து, மனைவிகளின் கூட்டங்  
களோடு கூடினவரும், வேலைக்காரர்கள் படைகள் வாழ்நகரம் என்னுமிவை  
களோடு கூடினவருமாய்த் தமது கரத்திற்குப் புறப்படத்தொடங்கினார். ௧௦௮.

பாபா முக மெதுவாகிவிட்டது. பாபா இவ்வ உயரத்திலிருந்தான்.

3. கதி. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

ஸ்ரீ மஹா மயூரம் தெஷாம் ஸ்வாமி வராததி!

சென்னை மாநகராட்சி இயக்குநரகத்திலிருந்து உத்தரவு எண் 100/1984

အထူးသဖြင့် ဂန္ထဝင်သမိုင်းတို့ကို ဖတ်ရှုရန် အလွန်အရေးကြီးသည်။

உயர்வெய்யம் பெய்தும் முந்தைய அடியைத் தவிர்த்துத் தோன்றி (6).

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குத் தயவுசெய்து பதிலளிப்பாரா:

சுதந்திரம் 1963-64 வாசகர்களின் பிழைப்பு

வனவம் கிஷ்டம், தா. நரா. ந. நா. வ. சி. ரா. சா. ம. வ. சி.

உறவாமை வாழ்விட வாழ வொத்தாத்தனின் விவிநயநீ! எ.

—\*— ஸ்ரீராமோவதாரவட்டம் —\*—

தெனா யென வாநென. அஃ திருநாள் ஷட்பதம்:

சு.சுப்பா அகிலமே போகும் வெகுநேரம் நாயகிக்கு சிறுமைய

[illegible]

தமிழகத்தின் கருவடி உழை பொருத்தியிருந்தா ளென.

பெரியபுராணம் மதுரையிலுள்ள பெரியபுத்தூர்.

கனம் மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே:

பிள்ளையாரும் சிவசுந்தாரும் வந்து செக்காகவராதீ! தடு.

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

சுமையுடைய மூல-மூல-மூல தெய்வ-வகுதணாரி-தெய்வமாரி

மயூரவரொண டெவா.நா.தி.நீரூ.வாணி.நா.

மா.சொ.நா.3 கெசெய்யுள் 108 ஸத்யவராகம்.

வாய்க்காநிடுவாழாதுநாடிவெடுவாழ்க்கைமட்டுமெனக் கஉற

[illegible]

மேலான விவரங்களைக் காண்பதற்கு இவ்விரட்டைப் பார்க்கவும்.

10

வாழ்கவு நமது வாழ்க நெடுநிலை வாழ்கவே.

மாட்டு விலைகள் தர வளர்ச்சி காட்டுவது உறுதிபடுத்த நடவடிக்கை

வாசித்தாணி. — “தேவா,” “வெடா” இது தெய்வீ.

+ “உருவாக்கம்.” + “உருவாக்கம்.”

*[Faint, illegible handwritten notes]*



## பாலகாண்டம் பதினெட்டாவது ஸர்க்கம். ௧௦௪

அரசர்கள், அத்தகைய நால் ந்கப்படி பூஜிக்கப்பட்டவர்களாதி (அருள்) குங் அல்லது உலிட்ட) மஹாமுனியைத் தெண்டனிட்டு (அவர்களுமாய், அவ்வர்கள் தேசங்கட்குப் ப்ரயாணஞ் செய்தார்கள். ததார்கள். ௧௦௩.

செல்வம் சிறைந்து அங்கயோத்தியாபுரியினின்ற அப்ஸரஸ் ஸ்த்ரீகளுங் அவ்வரசர்களின் படைகள், (இவ்வச்வமேதயாகத்தைத்தீர்த்துப்) வாத்யங்களைக் மிகக் களித்து ஒளிபெற்றன. ரிஷம் புஷ்ப வர்ஷம்

அவ்வாறு அரசர்கள் போனபின்பு, தசரதேவர்களும் பரபர்க்கப் பெரிய வராய்ச் சிறத்தவேதியர்களை முன்னிட்டிச்செ (கள். புகுந்தார்.

பிறகு குச்சுக்குங்குந் தக்கபூணு பெற்று, ப்ருத்யர்ஷங்கும் ஜநங்கள் றுடரும் புத்திமானுன (ரோமபாத) மன்னவரோடும், தமது (பய சாந்தையோடுங் கூடிப் ப்ரயாணஞ் செய்தார். ௧௦௪.

மன்னவர் இவ்விதமாக அவர்களெல்லோரையும் அனுப்பிவிட்டு, புத்தர்ருண்டாவதைச் சிந்தித்துக்கொண்டு, நெஞ்சம்சிறைந்து அவ் வியோத்தியாபுரியில் ஸுகமாக வாஸஞ் செய்துகொண்டிருந்தார். ௧௦௫.

## —+ஸ்ரீராமாவதார கட்டம்+—

அநந்தரம், யாகம் ஸமாப்தமானது முதல் ஒருஸம்வத்ஸரம் ஆயிற்று; உடனே, பன்னிரண்டாவது மாஸமான சித்திரைமாஸத்தில், நவரீதியியில், புநர்வஸுநகூத்தரத்தில், சடகலக்நத்தில், (ஸூர்யன், குரு, சுக்ரன், அங்கா ரகன், சரி என்னும்) ஐந்து க்ருஹங்கள் உச்சத்திலிருக்க, சந்த்ரனோடு கூடி ப்ருஹஸ்பதி உதிக்க, ஜகந் நாதராய், ஸகலலோகங்களாலும் நமஸ்கரிக்கப் பட்டவராய், ஸகல சுப லக்ஷணங்களோடுங் கூடினவராய், விஷ்ணுவின் அர்தாம்சராய், மஹாபாக்யமுள்ளவராய், இக்ஷ்வாகுவம்சத்தின் பெருமையைப் பெருகச் செய்பவராயுள்ள “ஸ்ரீராமர்” என்னும் புத்தரரைக் கௌஸல்யை பெற்றான். ௧௦௬.

அநிதியென்பவன் உஜ்ரபாணியாகிய தேவேந்த்ரனைப் பெற்று ஒளிபெற்றதபோல், கௌஸல்யை அப்பரஞ் சோதியாகிய புத்தரரைப் பெற்று ஒளிபெற்றான். ௧௦௭.

ஸத்யமான பராக்ரமமுடையவராய், ஸாக்ஷாத் விஷ்ணுவின் அம்சத்தில் நாலிலொரு பாகமானவராய், ஸகலகல்யாணகுணங்களும் ஒன்றுகூடி சிறைந்த வராயுள்ள “பரதர்” என்பவர், கைகேயியினிடத்தில் அவதரித்தார். ௧௦௮.

அநந்தரம், விஷ்ணுவின் அம்சங்களோடு கூடினவர்களாய், ஸமஸ்த அஸ்த்ரவித்யைகளிலும் ஸமர்த்தர்களாய், வீரர்களாய் இருக்கும் “லக்ஷ்மணர், சந்த்ருக்நர்” என்னும் புத்தர்களை ஸுமித்ச்ரை பெற்றான். ௧௦௯.

கிர்மலசித்தான பரதர், புஷ்யநகூத்தரங்கூடிய திருத்தில் அவதரித்தார்; ஸுமித்ச்ரையின் புத்தர்கள் இருவர்களும், ஆச்லேஷா நகூத்தரத்தில், மத்யாஹ்நத்தில், கடகலக்நத்தில், அவதரித்தார்கள். ௧௧௦.



## பாலகாண்டம் பதினொட்டாவது ஸர்க்கம். ககதி

மஹாத்மாக்களான ராஜா புத்தரங்கம் நால்வர்களும், ஸகலஸ்வரணகுணங்  
களாலும் சிறைந்தவர்களும், ராஜாவுக்குத்தக்கவர்களும், புரட்டாதி உத்தி  
ரட்டாதி என்னும் நவகுத்தர்களுக்கு ஸமானமான சாந்தியுள்ளவர்களுமாய்,  
வேருக (அதாவது ஸகலலோகவிலகணர்களாய்) அவதரித்தார்கள். கக.

கத்தர்வர்களும் ஸுக்தரமாய்ப் பாடினார்கள். அபஸ்ஸ ஸ்துதிகளுக்  
கூட்டங்கூடி ஆட்டமாடினார்கள். தேவர்களுந்தந்தபி வாத்யங்களைக்  
கணகணபெணக் கொட்டினார்கள். ஆகாசத்தினின்றும் புத்தப வரஹம்  
வரவதிக்கப்பட்டது. அயோத்தையையிலும் ஸகலஜகங்களும் பரபாக்கப் பெரிய  
உத்ஸவம் உண்டாயிற்று. கக.

நடர்களும் நர்த்தகர்களும் பபாத்தோடிப்பாட, மேலானபாட்டுகளும்  
வாத்யகோஷங்களும் எங்குக்கோஷிக்க, ராஜமாரக்கங்கொங்கும் ஜகங்கள்  
நெருங்கப் பெற்றன. கக.

மன்னவரும், ஸூதர் மாகதர் வந்திகள் என்னுங்கட்டியஞ் சொல்வோர்  
க்குங் கொடுக்கவேண்டியவைகளைக் கொடுத்தார். அந்தணர்க்கும் பசுக்களையும்  
பொருட்களையும் ஆயிரக் கணக்காய்க் கொடுத்தார். கக.

பதினெருகாள் சென்ற பின்பு நாமகண்ணஞ் செய்துவித்தார். அப்பொழுது  
வயலிட்டரானவர் மஹாத்மாவான ஜ்யேஷ்டபுத்தரருக்கு “ராமர்”  
என்றும், கைகேயியின் புத்தரருக்கு “பாதர்” என்றும், ஸுமித்திரையின்  
புத்தர்ொருவருக்கு “லக்ஷ்மணர்” என்றும், மத்ருருவருக்கு “சத்தருக்கர்”  
என்றும், பரம பிதராய்த் திரு நாமங்களைச் சாற்றினார். உக.

தமது நகரத்திலுள்ள ப்ராஹ்மணர்களுக்கும், தேசங்களிலுள்ள ப்ராஹ்ம  
ணர்களுக்கும், அபரிமிதமாய்ப் போஜநமிவித்து, அவர்களுக்கு அநேகவித  
ரீத்கஸமுதங்களையுந் தானங் கொடுத்தார். உஉ.

அந்தப் பிள்ளைகளுக்கு நாமகண்ணம் முதலிய நடவடிக்கைகளொள்ளாவற்  
றையும் நடத்துவித்தார். உஉ.

அவர்களில் ஜ்யேஷ்ட புத்தரரும், கொடிமரம் போன்றவரும், தமது  
தந்தைக்குக் கனிப்பை விளைப்பவருமான ராமரென்பவர், ப்ராஹ்மா போல்  
ஸகல ஜகத்திற்கும் மிகவும் வேண்டியவராய் விளங்கினார். உஉ.

அந்தப் பிள்ளைகளெல்லோரும் வேதமுணர்ந்தவர்கள்; எல்லோரும்  
உலகங்கட்கு நன்மையைச்செய்வதில் விருப்பங்கொண்டவர்கள்; எல்லோரும்  
ஜ்ஞாநமென்னும் பொருள் சிறைந்தவர்கள், எல்லோரும் எல்லா நல்லகுணங்  
களுமுள்ளவர்கள். உஉ.

அவர்களில் ராமரென்பர், திய்யகாந்தியுடையவரும், ஸத்யமான பராஹ்ம  
முடையவரும், சிரமலருய்ள்ள பெளர்ணமி சந்த்ரன்போல் ஸகலஜகதாஹ்லா  
தகரும், கஜத்தின் மீதும் அச்வத்தின் மீதும் ரதத்தின் மீதும் எழுந்தருளி  
ஆங்காங்குச் செல்வதில் திருவுள்ளமுள்ளவரும், த.நர்வேதத்திலும் அத்தயந்தா  
ஸத்திபெற்றவரும், தமது பிதாவுக்கு சுச்ருவைச் செய்வதில் திருவுள்ளமுள்ள  
வருமாயிருந்தார். உஉ.



[illegible]

பொருத்தானது:—“மையொருங்கு”.

† ६६०६१९८०

புஷ்பகோ உத்தேசம்.

“மேலாஜாதி”

§ “உயிர்.”

“ ५३४५० ”

§ "மேல்தா."

## பாலகாண்டம் பதினெட்டாவது ஸர்க்கம். கருந.

(ஸ்ரீராமகைங்கர்யமென்றும்) ஸர்க்கியை மேன்மேலும் பெருகச்செய்யும் ஸர்க்கணென்பவர், ஸகல ஐதகாரத்தகரகும் தமக்கு ஐயே நடப்பராதாஹமாவ ஸ்ரீராமரிடத்தில், பால்யமாரப்ய ஸர்வகாலத்திலும் பரமஸ்நேஹமுள்ளவராயிருந்தார். ௨௭௭.

(ஸ்ரீராமகைங்கர்ய) ஸர்க்கியால் நிறைந்தவராயுள்ள ஸர்க்கணானவர் அந்த ராமருடைய சரீரத்திற்கும் வெளியில் ஸஞ்சரிக்கும் இரண்டாவது ப்ரகாணன் பீபாஸ்தவராய் அவருக்கு ஸகலாபிஷ்டங்களுடும் (=ஸகலகைங்கர்யங்களையும்.) பண்ணிக்கொண்டிருந்தார். ௨௭௮.

புருஷோத்தமரும் அவரில்லாமல் நிச்சை செய்யார்; தம்மிடத்திற்கு வரும் மருட்டாக்கத்தை (அதாவது அகிரஸம் அப்பம் முதலியவற்றை) அவரில்லாமல் புஜியார். ௨௭௯.

ராகவருள் எப்பொழுது குதிரையேறி வேட்டையாடச்செல்வாரோ, அப்பொழுது (ஸர்க்கணரும்) வில்பிடித்துப் பாதுகாத்து இவரைப் பிண்செல்வார். ௨௮௦.

ஸர்க்கணருக்குத் தம்மியாகிய சத்தருக்களும், அங்வாறே பரதருக்குப் பாணங்கட்கும் மேலாய் இஷ்டராயிருந்தார்; பரதரும் அந்த சத்தருக்களுக்கு அப்படியே இஷ்டராயிருந்தார். ௨௮௧.

தேவர்களால் (=திச்பாலகர் நால்வரால்.) ப்ரஹ்மதேவர் பாமநந்தன் கொள்வதுபோல், அத்தசரதரானவர் மஹாபாக்யம்பெற்ற அன்புள்ளபுத்தரர் நால்வரால் பாமநந்தன் கொண்டார். ௨௮௨.

அந்தப் பிள்ளைகள், உள்ளதை உள்ளபடி அறியும் அறிவுள்ளவர்கள்; எல்லா நற்குணங்களும் ஒன்றுகூடி நிறைந்தவர்கள்; நல்ல அழகுள்ளவர்கள்; பெரும்புகழ் பெற்றவர்கள்; எல்லாவற்றையும் அறிந்தவர்கள்; வரப்போகிற வரலாற்றையுள் கண்டு அதற்கேற்ப நடப்பவர்கள். ௨௮௩.

இவ்விதமான ப்ரபாவமுடையவர்களாய் அத்தந்த ஸௌந்தர்யமுடையவர்களாயுள்ள அந்தப் புத்தரர்களெல்லோரையுந் தந்தையாகிய தசரதர் கண்டு, ஜகத் ப்ரபுவாகிய ப்ரஹ்மதேவர் போல் ஸந்தோஷமடைந்தார். ௨௮௪.

அந்தப் புருஷோத்தமர்கள், தேவஸம்பந்தமான வித்யைகளை அத்தய்யநம் பண்ணிக் கொண்டும், தமது பிதாவுக்கு ஈச்வருஷ பண்ணிக் கொண்டும், தமர் வேதத்தையும் நன்றாய் அட்யவீத்துக்கொண்டுமிருந்தார்கள். ௨௮௫.

பிறகு, தம்மின்தையுடைய தசாதமன்னர், அந்தப் பிள்ளைகளுக்கு விவாஹஞ் செய்வதைப்பற்றி புரோஹிதர்களோடும் பந்துர்களோடுங்கூடி ஆலோசித்துக் கொண்டிருந்தார். ௨௮௬.

மஹாத்மாவான அத்தசரதவேந்தர் மந்த்ரிகளின் நடுவில் இவ்வாறு சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கையில், மஹாப்ரபாவமுள்ள விச்வாமித்ரமஹாமுநிவர் வந்துவிட்டார். ௨௮௭.

அவ் விச்வாமித்தர் மஹாமுநிவரானவர் மன்னவரைக் காணவெண்ணங் கொண்டவராய், “குசிக கோத்தரத்திலுண்டான ஈதி புத்தராகிய யான் வந்திருப்பதை சீக்காமாக (ராஜாவுக்கு)ச் சொல்லுகள்” என்று, வாயிற் காப்பவர்களே நோக்கிச் சொன்னார். ௨௮௮.





## பாலகாண்டம் பதினெட்டாவது ஸர்க்கம் ௧௧௫

அம்மொழி கேட்டு அனைவரும் மனநினுட் பரபரத்தா நடுங்கி மன்னவாது மாற்றைக்கு ஈட்டமாய் ஒடினர். ௩௧௩. அவ்வீச்வாமித்தரவாக்யத்தால் அவ்வாறு தூண்டப்பட்ட அவ்வாயிற்சாப்பவர்கள் அத்தருணமே மன்னவர் மானத்தை சென்று, வீச்வாமித்தர் ருஷி வந்திருப்பதை இவ்வாறு குலத்தப் பிள்ளையாகிய தசரத வசகுக்குத் தெரிவித்தனர். ௪௦௦.

அத்தசரதவேந்தரும், அத்தத் த்வாரபாலகர்களின் அவ்வாக்யத்தைக்கேட்டு சலித்து புரோஷிதர்களோடுகூடி, இந்தரன் ப்ரஹ்மாவுக்கு எதிர்கொண்டு சென்றுதுபோல் அவ்வீச்வாமித்தரருக்கு எதிர்கொண்டுசென்றார். ௪௧௩.

பிறகு, எங்கும் பொறிபறக்க வரதங்களை அடித்தடித்துத் திவ்யகாந்தி கொண்டு ஸ்வஸிக்கும் அவ்வீச்வாமித்தர் முகிவரை மன்னவர்கண்டு கனித்துச் சிறித்த முகமுடையவராய் அர்க்கயங் கொடுப்பித்தார். ௪௨௦.

அவ்வீச்வாமித்தர் முகிவரானவர் மன்னவர் கொடுப்பித்த அர்க்கயத்தை சாஸ்தரப்படி பெற்றுக்கொண்டு, மன்னவரை கேமலாபங்களை நன்றாய் விசாரித்தார். ௪௩௨.

பாமதார்பிகமான வீச்வாமித்தரமானவர் ஈஜாவின் நாடு நகரம் என்னு மிவைகளைப்பற்றியதும், பந்துக்கள் நண்பர்கள் என்னுமிவர்களைப்பற்றியது மான கேமத்தையுங் கேட்டார். ௪௪௦.

உமது தேசத்திற்குச் சுற்றிலுள்ள அரசர்களெல்லாரும் உமக்கு நன்றாய் அடங்கியிருக்கிறார்களா? பகையோர்களையெல்லாம் வென்றுவிட்டீரா? தேவர் களைப்பற்றிச் செய்யவேண்டிய கார்யத்தையும் மானிடர்களைப்பற்றிச் செய்ய வேண்டிய கார்ப்பத்தையும் நன்றாய்ச்செய்துவருகிறீரா? (என்றுங் கேட்டார்).

முசிவர்களிற் திறந்தவாகிய வீச்வாமித்தரமானவர் வலிஷ்டரிடமும், மஹாபாக்யமுடைய மற்றுமுள்ள ருஷிகளிடமும் வந்து, அவரவர்கட்குத் தக்கபடி கேம ஸமாசாரங் கேட்டார். ௪௪௩.

அம்மஹர்ஷிகளனைவரும் (அவ்வீச்வாமித்தரிடத்து) தக்கபுகைபெற்று, அத்தசரதவேந்தரது ஸபைக்குச்சென்றனர்; அங்கு அவரவர்கட்குத்தக்கபடி உட்காரவும் உட்கார்த்தனர். ௪௪௪.

பின்பு, மிகவும் பெருந்தன்மையுள்ள மன்னவரானவர் வீச்வாமித்தரமஹா முசிவருக்கு நன்றாய்ப்புகைசெய்து மணங்கனித்த மயிர்க்கூசி அவரைநோக்கிச் சொன்னார்:— ௪௪௬.

“ஓ மஹாமுசிவபே ! யான் கோராமலே எனது பாக்யத்தாற் றுகைவே நேரிட்ட உமது வருகையானது எனக்கு அம்ருதம் பெறுவதுபோலும், கீரில்லா விடத்தில் மழைபொழிவதுபோலும், பிள்ளையில்கூட தண்ணுக்குத் தக்கவர்களான மனைவிநிடைத்திற் பிள்ளையுண்டாவதுபோலும், மிகவும் சுபீட்டமடைந்தவனுக்கு லாபமுண்டாவதுபோலும், பெரியஉத்சவத்திலுண்டாம் ஸத்தோஷம்போலும் இருக்கின்றது; ௪௦௦.

ஓப் பஹ்மனே! உமக்கு, மேலான இஷ்டம் யான் என்னசெய்யவேண்டும்? யான் தாகங்கொடுப்பதற்கு நீர் தகுத்தபாத்தரமாயிருக்கின்றீர்; நீர் இங்கு வந்தது எனது பாக்யமேயன்றி வேறில்லை; இப்பொழுது தான், யான் பிறவி பெற்றதற்குப் பயன் கைகூடித்து; யான் பிழைத்திருப்பதற்கும் நன்மை யுண்டாயிற்று; ௪௨,

உறுதியாக நம்புகிறேன் உங்கள் கருவியை.

பிரதமர் அவர்கள் மூலக்கருவியைப் பற்றித் தனது உண்மை அனுபவத்தைப் பகர்ந்தார்.

மேலும் மூன்று மாதங்களுக்கு முன்பு நான் எழுதினது !

(10) 5.

১৭/১০/১৯৭১ খ্রিঃ ১০/১০/১৯৭১ খ্রিঃ ১০/১০/১৯৭১ খ্রিঃ ১০/১০/১৯৭১ খ্রিঃ

22. சாதி, மத, பாலினம், உயர்வு காரணமாக அல்லாதவர்கள்

(四) 五。

கனம் இராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸே நம: ||

\*ചുവപ്പ് പാർലമെന്ററിനോട് കൂട്ടിച്ചേർത്ത ചില ചോദ്യങ്ങൾ.

இங்.

23 வாய்மையுள்ளவன் நன்றாகப் படிக்கவேண்டும் என்பது!

சுவாமிநாதர் கருணை யமுதா-புராணம் 231

(1957).

[illegible]

மு-ரதிலுள்ள பூவுண்டு விநாயகமாத்ரி.

$\eta_1 = \frac{1}{\sqrt{2}} (\psi_1 + \psi_2)$

0.41 0.50 0.55 0.60 0.65 0.70 0.75 0.80 0.85 0.90 0.95 1.00

(10) 2.

മ. ൧൧. ക്രി. ൧൧൦൦-ൽ അന്നത്തെ അദ്ധ്യക്ഷന്മാർ എ. ൧൧.

கூற வந்தன. அ.நி.க.வல் வந்தீ.

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

8.

மலையாள மரபுவழி: உலகமெங்கும் + நா.நா.மலா.

செவ்வாய்க்கிழமை, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 26

৯.

மதுரை (38) மாவட்டம் வாகடல் அமைப்பு காரைவாடி திட்டம்.

தாய்நாட்டை நான் போடுகிறேன்! உன் உதய, பூ, தீ, காற்று.

而

சுமனம் தீயதோ தீயதோ : ஸீய : ஸீய : வரவரவரவர !!

தவறு) விஷயமான கனம் தலைநாயகங்கள் காரணமென்னா! ச.

இந்த மீட்டர் வரையறுக்கப்பட்ட வரம்புகளில் மட்டுமே பயன்படுத்தப்படும்.

தேவீ உறு வாகனம் உறு விாயுதள வாகன்கிதள।

தலைநகரமான நெடுமேடு சென்னை மாநகரத்திலிருந்து 150 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

62

பொருள் தராமல்:—“உழை.” + “நாசு” + “விபுலம்.”

“தள ரோவஸ்.”

## பாலகாண்டம் பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம் கதள

முதலில் ராஜாபதிமென்னும் பட்டம்பெற்று, அதற்குப்பின், தலம்புரிந்து மஹாஜேஷ்ணையுடையவாய் ப்ரஹ்மர்ஷிமென்னும் பட்டம் பெற்றார்; யான் உம்மை எல்லா விதத்தாலும் பூஜிக்கவேண்டும்; (கே.)

உமது உல்லாபயுள்ள அத்தனரே ! எனதுபாவத்தொலைந்து யான் பரிசுத்த னுயர்த்து, ஆச்சர்யகமான அப்படிப்பட்ட உமது இவ்வருகையன்றி மேலாய தொன்றுமில்லை; உமது தர்சனத்தால் இந்த வேதத் தும் பரிசுத்தமாய் விட்டது; (செ.)

நீர் கோரிவந்த கார்ய நின்னதென்பதைத் தயையசெய்துசொல்லவேண்டும்; உமது அருள்பெற்று உமதுகார்யங்கொப்பற்றி யான் முயற்சியெய்ய விருப்பங் கொண்டிருக்கின்றேன்; (கே.)

ஓ விச்வாமிதீ ! யான் உமது கார்யத்தைதர்செய்யும் விஷயத்தில் நீர் நிரிதம் ஸந்தேதாப்படவேண்டாம்; யானோ உமக்கு எல்லாவிதத்தாலும் தாஸனாயிருப்பவன்; நீரோ எனக்கு எல்லாவிதத்தாலும் தைவமாயிருப்பவர்;

ஓ ப்ரஹ்மண ! உமது இவ்வருகையானது எனக்குப் பெரிய பாக்ய மாயிருக்கிறது; நீர் வந்ததனாலேயே எனக்கு எல்லாவற்றிலும் மேலாய தர்மங்கொல்லாம் உண்டாய் விட்டன." (கே.)

உண்மையாகவே குணங்கனோடுகூடி ப்ரவரித்தமான குணமும் நீர்த்தியும் பெற்று எல்லா குணங்களிலும் மேன்மை பெற்றவான விச்வாமிதீதார், கெஞ்சுத்திருந்து செவிக்கும் இனியதாயிருக்குமானு போறிவு பெற்ற தசாதமன்னவர் வணக்கத்துடன் சொன்ன சொற்கேட்டு, (உமது கார்யங் கைகூடிவிட்டது; நாமனை அழைத்துக் கொண்டுபோய் விடலாம் என்று) போர்த்தம் பெருகப்பெற்றார். (கே.)

பதினேட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம்.

மஹாபாபவமுள்ள விச்வாமிதீதார், ஆச்சர்யகமாயும் விஸ்தரமாயுமிருக் கிற மஹாராஜரின் அம்மாய்தந்தைக்கேட்டு மயிர்க்கூசி, அம்மஹாராஜரின் முன் சொன்னார்:— (கே.)

“ஓ மன்னவனே! உத்தவர்கட்கு இவ்வாறு உபசாரஞ்செய்வது, உயர்ந்த குலத்திற் பிறந்து வலிப்பட்டிடம் உபதேசம்பெற்ற உமக்கேயன்றி, பாரினில் மற்றொரு மன்னவர்க்கு ஒவ்வாது; (கே.)

ஓ ராஜோத்தம ! இப்பொழுது என்று கெஞ்சுத்திலிருக்கும் இனி யான் சொல்லப்போகிற கார்யத்தைதர்செய்ய நிச்சயஞ் செய்துகொண்டு, சொன்ன சொற்றவளுது நீர் நடந்து கொள்ளவேண்டும்; (கே.)

ஓ ரோத்தம ! யான் யாகஞ் செய்வதற்கு தீவைசெய்து கொண்டேன்; அதற்கு வீக்கஞ் செய்ய, சீனத்தபடி ரூபங்கொள்ள வல்லவர்களான ராகுஸர் காரிருவர்கள் ஏற்பட்டார்கள்; (கே.)

எனது உம் தம்பெரும்பாலும் நடந்து முடியுந் தருணமறிந்து, (கொடிய செய்கைகளில்) நன்றாய்ப் பயின்று வல்லமை பெற்றவர்களான ஸுபாநு-மாசிசன் என்னும் இவ்வாக்கர்களிருவர்களுக்கும் மாம்ஸங்கள் சிம்பிய ரக்த வெள்ளங்களைக் கொண்டு அந்த யாகவேதிற்கு நாற்புறத்தும் பொழிந் தார்கள்; (கே.)





## பாலகாண்டம் பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம். ௧௧௯

பெரும்பாலும் முடிந்த எனது அந்த யாகத்திற்கு அங்காது விட்டம்  
பெரும்பாலும், யான் வகுத்தவர்கொண்டு உத்தரபுத்தொலைந்து அங்காது  
வந்தவிட்டேன்; ௧௧௯.

ஓ அரே! நின் கொள்ள என் மனம் ஒப்பவில்லை; யாகஞ்செய்யும்  
அத்தகுணம் கோபங் கொள்ளத்தகாது என்பது உமக்குத் தெரியுமல்லவா?  
ஆதலாற்றான் அவர்களை யான் சபியாது விட்டுவிட்டேன். ௧௨௦.

ஓ மன்னவர் மணியே! உமது ஜ்யேஷ்ட புத்தர் ஞான ராமனென்பவன்  
நெருங்கி தரித்த திறு பிள்ளைபாயினும், உண்மைபான பராக்ரமமுடைய தும்  
ஞானமாயிருக்கிறபடியால், (எனது யாக ஸம்ரக்ஷணத்தமாக) அவனை எனக்கு  
நீர் கட்டாயமாகக் கொடுக்கவேண்டும்; ௧௨௧.

இந்த ராமன் தனது தீய்ப்பேதஜஸ்சைக்கொண்டு என்னால் பாதுகாக்கப்  
பட்டவனாய், மாக்ரம ஸம்பாஹுக்களோடு கொல்லுவதென்றி, யாகவிக்கஞ்செய்யும்  
மற்றுமுள்ள ராக்ரமங்களையும் மேலே நாக்ரஞ்செய்ய வல்லவனென்பதை  
யெல்லோரும் அறிவார்; ௧௨௨.

யானும், இவனுக்கு முவுலகங்களிலும் பாவத்தி யுண்டாகும்படியான  
பலவகை தன்மைகளையும் செய்வேன்; இம்விதயத்தில் ஸத்தேஜஸ்சில்லை; ௧௨௩.

அந்த ஸம்பாஹு மாக்ரங்களோ, ராமன் முன் நின்று போர்செய்ய நெறியும்  
வல்லவரல்லர்; அவர்களைக் கொல்வதற்கோ, ராக்ரமனன்றி மற்றொரு புருஷனால்  
முடியாது; ௧௨௪.

ஓ ராஜேந்தரம்! வலியு கொண்டு கொழுத்து முன்னமே காலனது  
பாசத்திற்கு இடையான அத்துராத்மாக்கள், மஹாத்மாவான ராமனுக்கு  
(எவ்வளவு? போதவே) போதார்; ௧௨௫.

ஓ அரே! அந்த ராமனிடத்தில் நீர் புத்தர் எனென்று அன்பு வைப்பது  
தகாது; யான் உமக்கு உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேன்; அந்த ராக்ரமங்களிருவர்  
களும் மாண்டார்களென்று எண்ணிக் கொள்ளும்; ௧௨௬.

மஹாத்மாவாய், ஸத்யமான பராக்ரம முடையவனுயுள்ள ராமனை  
யானறிவேன்; மஹாதேஜஸ்சையுடைய பாவத்திற்கும் அறிவார்; மற்றும்  
தவத்தில் நிற்கும் இம்மஹாந்திகளும் அறிவார்களே; ௧௨௭.

ஓ ராஜேந்தர! மேலான தர்மலாபத்தையுள் கீர்த்தியையும் ஸ்ரீரமாகப்  
பூமியில் அடையவேண்டுமென்று உமக்கு எண்ண மிருக்குமாயின், ராமனை  
எனக்குக் கட்டாயமாகக் கொடுத்து விடவேண்டும்; ௧௨௮.

வாழ்த்துப் முதலிய உமது மத்திரிகொல்லோரும் ஸம்மதித்தார்களாயின்,  
பின்பு ராமனை அனுப்பும்; ௧௨௯.

தாமசைக்கண்ணாலும், அன்பாலும், உமது புத்தர் எனுள்ள ராமனை,  
எனது யாகஸம்ரக்ஷணத்தமாகப் பத்து நாட்களுக்குக் கொடுக்கவேண்டும்;  
நீர் வீணான விசாரஞ் செய்யவேண்டாம்; ௧௩௦.





எனது இந்த யாகத்திற்குக் காலங்கடந்திருக்குமாறு யோற்பாடு செய்யும்; உமக்கு நன்மையுண்டாம்; (வினா) நீர் வருத்தத்தில் கொஞ்சம் பெறுத்த வேண்டாம்.”

கஅ.

தர்மாத்மாவும், மஹாதேஜன்னை யுடையவராயுள்ள விச்வாமித்தர் மஹாபுரிவர், தர்மார்த்தங்களோடு கூடிய இஷ்டாக்யத்தை இவ்வாறு சொல்லி முடித்துப் பேசாதிருந்தவிட்டார்.

கஅ.

விச்வாமித்தருரைத்த அக் கண்மொழியை அத்தசுத மன்னவர் கேட்டு, (“நமது ராமனை விட்டு நாம் எப்படி பிரிபோம்” என்று) மிகவும் வருத்தி பயந்து வாடியமுகமுடையவராக ஆயினர்.

உ௦.

மஹாராஜர், இவ்வாறு விஷயம் ந்ருதயத்தையும் மனதையும் துளைப்பதாகிய அம்முரிவரது மொழி கேட்டு அத்தருணமே மனம் வருத்தி, தமது விம்மறாஸகத்தினின்று அகைந்து விட்டார்.

உ௧.

பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## இருபதாவது ஸர்க்கம்.

மஹாராஜர், அக்விச்வாமித்தர் மொழி கேட்டு, முறையுர்த்தகாலம் மூர்ச்சை அடைந்து, பின்பு தெளிந்து இஷ்டாக்யத்தைச் சொன்னார்:—

க.

“தாமரைக்கண்ணனான எனது ராமனுக்கு இன்னும் பதினாறு பிராயம் நிரம்பவில்லை; ஆதலால், அக்கர்களோடு போர் செய்ய இவன் வல்லவனென்று எனக்குத் தோற்றவில்லை;

உ.

இதோ எனது கட்டளையில் அடக்கி யான் பாதுகாத்துவரும் படைகள் அஷ்டௌறிகினி கணக்காக இருக்கின்றன; இவைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு வந்து அந் நிகாசர்களோடு யான் யுத்தஞ் செய்கிறேன்;

கஉ.

இதோ எனது ப்ருத்மர்கள், அஸ்தர்வத்தையகனில் தேர்ந்து ரூரர்களென்று எங்கும் ப்ரவித்தி பெற்று அரக்கர்களின் கூட்டங்களோடு போர் புரிய வல்லவர்களாய்க் காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்; ராமனை அழைத்துக்கொண்டு போகவேண்டாம்; இதைப்பற்றி யான் உம்மை வேண்டிக்கொள்ளுகிறேன்;

க௩.

யானே வில்லுங் கைய்யுமாய்ப்போர்க்களத்தில் நின்று பாதுகாக்கின்றேன்; எனது உயிர் இருக்கிறவையில் அரக்கர்களோடு போரிடுகிறேன்;

க௪.

விக்கமொன்றும் பராதிருக்குமாறு அந்த பரதாபுஷ்டாஸத்தை யான் நன்றாய்ப் பாதுகாத்து நடத்துவிக்கின்றேன்; அவ்விடம் யான் வருகிறேன்; ராமனை அழைத்துக்கொண்டு போகவேண்டாம்;

க௫.

மேலும் இந்தராமன் பாலன்; இன்னும் ததர்வத்தையகளை நன்றாய்க் கற்கவில்லை; (பகையோர்களின்) பலாபலங்களையும் அறியவில்லை; அஸ்தர் பலங்களும் நிரம்பப் பெறவில்லை; யுத்தங்களையும் நன்றாய்க் கண்டறியவில்லை; அரக்கர்களோடு போர்செய்யப் பொருத்தமும் பெற வில்லை; அவ்வாரக்கர்களோடு வருசனை கொண்டுப் போர் செய்வார்கள்; இவ்வளவும் உண்மை;

க௬.



மறாமுடி ! யானே ராமனை விட்டுப் பிரிந்து பிழைத்திருக்க முறாவித்தாலமும் பொறுக்கமாட்டேன்; ஆதலால் ராமனை அழைத்துக் கொண்டு போகவேண்டாம்; (படைகளைக் கூட்டிக்கொண்டு யான் வருகிறேன்);

ஓ விச்வாமித்தரவே ! யான் பிறந்து அறுபதினாயிரம் ஆண்டுகள் சென்று, இந்த ராமனை அருமைமாகப் பெற்றேன்; ஆதலால், ராமனை அழைத்துக் கொண்டு போக வேண்டாம்;

ஓ விச்வாமித்தரவே ! யான் பிறந்து அறுபதினாயிரம் ஆண்டுகள் சென்று, இந்த ராமனை அருமைமாகப் பெற்றேன்; ஆதலால், ராமனை அழைத்துக் கொண்டு போக வேண்டாம்;

எனது புத்தர்கள் நால்வர்களுள்ளும் இந்த ராமனிடத்தில் எனக்குப் போகை பெருகிவிட்டது; ஆதலால், எனது ஜ்யேஷ்ட புத்தரான தர்மமூர்த்தியாகிய ராமனை அழைத்துக் கொண்டு போக வேண்டாம்; இதைப் பற்றி யான் உம்மை வேண்டிக் கொள்ளுகிறேன்;

ஓ மறாமுடி ! அவ்வரக்கர்களின் வல்லமை எப்படிப்பட்டது ? அவர்கள் யாருடைய பின்பாகன் ? அவர்கள் பெயர்கள் எவை ? அவர்கள் குடமெப்படியிருக்கும் ? அவர்களைப் பாதுகாப்பவன் யாவன் ?

ஓ அத்தனையே ! வஞ்சனை கொண்டுப் போர் செய்யுந் தன்மையுள்ள அவ்வரக்கர்கள் விஷயத்தில், நாமனாவது, எனது பகடாளாவது, யானாவது எந்த யேற்பாடு செய்து எதிர்த்துப் போகவேண்டும் ?

ஓ ஸ்வாமி ! ராகுஸர்களை மிகுந்த கொழுப்புள்ளவர்கள்; அத்திராத் மாக்களோடு யான் போரிடுகையில் எவ்வாறு நிற்கவேண்டும்? எல்லாவற்றையும் எனக்குச் சொல்லி அருளவேண்டும்?"

அத் தசரதரது மொழி கேட்டு, அவர் முன்பு விச்வாமித்தரர் சொன்னார்:—

“புலஸ்த்யவம்சத்தில் ராவணனென்னும் ஒரு ராகுஸன் பிறந்திருக்கிறான்; அவன், ப்ரஹ்மாவினிடத்து வடம் பெற்ற மஹாபலமுடையவனும் மஹா வீர்யமுடையவனுமாய், அநேக ராகுஸர்களையும் கூட்டிக்கொண்டு முயலகங் களையும் மிகவும் வருத்துகிறான்;

மஹா பரகாமமுடையவனும், ஸாக்ஷாத் குபேரனுக்குப் பாதாவாய், விச்ரவன் என்னும் முகிவருக்குப் புத்தரனும், ராவணனென்னும் ராகுஸராஜனோடு இறுக்கிறுனென்பது எல்லோர்க்குத் தெரியும்;

அப் பெருமிகுதன் தான் கோராக வந்து யாகத்திற்கு விக்கந் செய்யாத ஸமயத்தில், மிகக் கொழுத்தவர்களாகிய “மாரீசன், ஸுபஹு” என்னும் ராகுஸர்களுவர்களைத் துண்டிவிடுகிறான்; அவர்கள் வந்து யாகத்திற்கு விக்கந் செய்கிறார்கள்.”

மன்னவர், அவ்விச்வாமித்தர முகிவரால் இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட வராய், அப்பொழுது முகிவரை கோக்கிச் சொன்னார்:—

“கொடியவனாகிய அந்த ராவணன் முன் நின்று போர் செய்ய யான் வல்லவன்ல்லேன்; (புத்தர)பாக்யங் குறைத்த எனக்குத் தைவமுங் குருவும் நியேயன்றி மற்றொருவரில்லை;



Q. 1. The following are the names of the people who were present at the meeting. Write down the names of the people who were present at the meeting.

എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു പുസ്തകം ഇതു. ൧൭.

ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯು ಮಗುವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ನೋಡಿದಳು.

ഒരു ചെറിയൊരു സ്ത്രീ, അവളുടെ മുമ്പാകെ എത്തിയപ്പോൾ

అనుకోని పాత్ర పోషించారు ! అనుకోని పాత్ర పోషించడం ఉంది.

ಪುನಃ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಮತ್ತೆ ಮಹಾಶಯವು ಕಂಡುಬಂದಿತು.

[illegible]

புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்

சென்னை நகரில் உள்ள புகழ்பெற்ற கல்வி நிறுவனங்களில்

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, சென்னை நகரில் உள்ள பூங்காக்கள், குளங்கள், ஏரிகள் போன்றவை பாதுகாத்துக் கொடுக்க வேண்டும்.

செய்துள்ள மனநிலை மிகவும் கவனத்தோடு கவனிக்கப்பட வேண்டும்.

(மேலாட்சி அமைச்சர்) : மேலாட்சி செயல்படவில்லை, திருவிடைமருதூர்

இ.வி. பாரவாதிசைநாதினேயு, ௦

10. 11. 1930. 10. 11. 1930. 10. 11. 1930. 10. 11. 1930. 10. 11. 1930.

$$G_{\text{eff}} = G_0 + \frac{\alpha}{\beta} \left( \frac{1}{\gamma} - 1 \right) \ln \left( \frac{1}{\gamma} \right)$$

வாழ்க வளமுடன். ௨௭௭

1933

உயிர் குழப்பமடைந்த உயிர் காதினது கிணங்கு வந்தும்.

— 225 —

சுரு வனகவிலலா வுரு.

— — — — —

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

மாண்புமிகு கணினித் துறை அமைச்சர் மு. சி. ஸ்வாமிநாதன், அ.க.

பாடுதலும் புகழ்மும் புகழ்மும் மனதாதிவல்லி

1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695-2696-2697-2698-2699-2700-2701-2702-2703-2704-2705-2706-2707-2708-2709-2710-2711-2712-2713-2714-2715-2716-2717-2718-2719-2720-2721-2722-2723-2724-2725-2726-2727-2728-2729-2730-2731-2732-2733-2734-2735-2736-2737-2738-2739-2740-2741-2742-2743-2744-2745-2746-2747-2748-2749-2750-2751-2752-2753-2754-2755-2756-2757-2758-2759-2760-2761-2762-2763-2764-2765-2766-2767-2768-2769-2770-2771-2772-2773-2774-2775-2776-2777-2778-2779-2780-2781-2782-2783-2784-2785-2786-2787-2788-2789-2790-2791-2792-2793-2794-2795-2796-2797-2798-2799-2800-2801-2802-2803-2804-2805-2806-2807-2808-2809-2810-2811-2812-2813-2814-2815

சுருஷம் செய்து உத்தரவு செய்து கொடுத்தேன்.

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். உதாரணமாக ஸ்காலர்ஷிப்

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். அதைப்பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

... 1911-12 ...

மனம் மனம்பா குழந்தை உயிரை உ இயா வினாந்! சு.

பொருள் த- மீதுய எழுத்து வினாபுஷி:

புதுவதி உருவத்தோடு இருக்க வாய்ப்புள்ளது. ௫.

100

## பாலகாண்டம் இருபத்தோராவது ஸர்க்கம். ௧௨௫

தேவர்கள், தோவர்கள், சுத்தர்கள், யாதர்கள், பதவர்கள், பங்கர்கள் என்பவர்களோ ராவனனோடு போர் செய்ய வல்லமை யில்லாதிருக்க, மானிடர்கள் எவ்வளவு ? உ.உ.

ஓ முனிவரே! இவ்வாக்கனோ மிக்க வல்லமை பெற்றவர்களின் வல்லமையையும் போர்த்தன்மையில் அடக்கி விடுகின்ற; அவனோடாவது அனாத படைக்கோடாவது போர் செய்ய என்னால் முடியாது; யான் எனது படைக்கோட்டி வந்தாலும் முடியாது; எனது புத்தர்களோடு கூடி வந்தாலும் முடியாது; உ.உ.உ.

ஓ பாரதமூர்த்த! தேவர்களோ நிகர்த்தவனாய், யுத்ததர்ப்பங்களையறிவாதவனாய், பாலனாய், எனது புத்தர்களுயுள்ள நிறு குழந்தையை நீர் என்ன பாதி பட்டாலும் கொடுக்கவே மாட்டேன்; உ.உ.உ.

மேலும், உமது யாகத்திற்கு லிங்கஞ் செய்யும் அந்த ஸுபாஹு மாரீசர்கள், ஸாந்தன் உபஸாந்தன் என்பவர்களான் பிள்ளைகள்; யுத்தத்தில் யமனுக்கு ஸமாநமானார்கள்; ஆதலால், குழந்தையை உமக்குக் கொடுக்கவே மாட்டேன்;

மாரீசன் ஸுபாஹு என்னும் இருவர்களும் (யுத்தத்தில்) ஈன்றாய்ப் பவின்ற மிக்கவல்லமைபெற்றவர்கள்; ஆதலால், எனது ஈண்பர்களின் கூட்டங் களையுங் கூட்டிவந்து, அவர்களிருக்கையில் ஒருவனோடு போர் செய்ய யான் காத்தக் கொண்டிருக்கின்றேன்; நீர் தனய செய்யவேண்டும்.” உ.உ.உ.

ப்ராந்தமனோத்தம மாகிய விச்வாமித்தரரை இவ்வாறு மன்னவர் சொன்னதனாற் கோபம் பெருகிக் குடிகொண்டது; மஹர்ஷியின் அக் கோபாச்சி யானது, நெய்யைச் சேர்த்து ஈன்றாய் நோமஞ் செய்த யாகாக்கிபோல் கொழுந்துவிட்டெரிந்தது. உ.உ.உ.

இருபதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## இருபத்தோராவது ஸர்க்கம்.



தமது புத்தரிடத்து அன்பினால், எழுத்துகள் ஈன்றாய்த் தெரியாமற் குன்றிக்கொண்டு அத்தசரதர் சொன்ன சொல்லை விச்வாமித்தரர் கேட்டுக் கோபங்கொண்டு மன்னவரை நோக்கி உத்தரஞ் சொன்னார்:— உ.

“அரசே! யான் கோரின காரியத்தைச் செய்வதைப்பற்றி முன்பு நீர் உறுதிமொழி பண்ணிக் கொடுத்து, அதை நிறைவேற்றாது விட்டு விட நினைக்கிறீர்; இவ்வாறு சொன்ன சொற்றவறுவது, உரு குலத்துப் பிள்ளைக்குத் தகாது; இது இக் குலத்திற்கு ஈண்மையன்று; உ.

வேந்தே! இது உமக்குத் தகுமாயின், யான் வந்தபடிப் போய்விடுகிறேன், வந்தவர்கட்கெல்லாம் இவ்வாறு ப்ராதிஜ்ஞை செய்துப் பொய் பேசிக்கொண்டு; பந்துக்களோடு கூடி ஸுகமாக இரும்.” உ.

போறிவு பெற்றவாகிய விச்வாமித்தரரை அவ்வாறு கோபங்குடி கொள்கையில், பூமியெல்லாங் கிடுகிடுகின்று நடுங்கி விட்டது; தேவர்களையும் பயங் குடிகொண்டு விட்டது. உ.

ஈன்றாய் வ்ரதங்களைச் செய்தவறிஞராகிய வயலிஷ்டமஹர்ஷி இவ்வாறு எல்லாவுலகமும் நடுங்குவதைத் தமது யோகதருட்டியினால் அறிந்து, மன்னவரை நோக்கி இம் மொழியை யுரைத்தார்:— உ.





## பாலகாண்டம் இருபத்தோராவது ஸர்க்கம் கௌ

“இவ்வாறு தர்மதேவதை மென்னும்படி இவ்வாறு குலத்திற் பித்த மிகுந்த தைப்பம் பெற்று வரும்படி செய்து கொள்ளும் தீர்ப்புப்பெற்றார்; தர்மத்தைத் தவறுது (அதாவது சென்ன சொல்லை தவறியேற்றாமல் விடுவது.) தவறுது; (கௌ.)

இவ்வாறு குலத்திற் பித்தமாயே! தர்மத்தினவென்று முவுலகங்களிலும் ப் பித்தி பெற்று நீ அந்நம்பிற்று அந்நம்பினவாண்டாம்; உமது தர்மத்தைக் கொள்ளும்; (அதாவது சொன்ன சொல்லை தவறியேற்றும்.) (கௌ.)

இவ்வாறு குலத்திற் பித்தமாயே! இவ்வாறு செய்கிறேனென்று ப் பித்திக்கு செய்து அப்பாறு செய்யாது தவறியிராயின், நீர் அச்சமேதம் முதலிய யாகக் கொள் செய்தது, குளம் முதலியவைகளை வெட்டுவித்தது ஸத்தாம் முதலியவைகளைக் கட்டுவித்தது முதலிய தர்மங்கள் யாபும் பயனற்றவைகளாம்; ஆதலால் நாமனை அஞ்சப்பிவிடும்; (கௌ.)

அம்முதத்தை தனல் குழித்து காப்பதபோல், இந்த ராமனை விச்சாமித்திற் காக்கும்போது, இந்த நாமன் அஸ்தரலித்யகலிற் பயின்றவனாயினும் ப் பிலாதவனாயினும் இவனை அச்சங்கள் வெல்ல வல்லல்லர்; (கௌ.)

முவுலகங்களிலும் \* இவரே சரித்திரித்த தர்மதேவதை; இவரே விரிய வான்களுள் சிறந்தவர்; இவரே பேரறிவு பெற்றவர்; இவரே தவங்கட் கெல்லாம் இருப்பிடமாயிருப்பவர்; (கௌ.)

இவர், ஜகதமஸ்தாவரங்களைக் கூடிய முவுலகங்களிலுமுள்ள நானாவித அஸ்தரங்களையும் அறிவார்; இவரை இதுவரையில் வேறு புருஷன் அறியான்; இவரும் ஒருவரும் அறியப்போகின்றிலர்; (கௌ.)

தேவர்கள், ருபிகள், அஸுரர்கள், பாசுணர்கள், கந்தர்வர்கள், மேலான யகர்கள், திரிசுரர்கள், மேலான நாகர்கள் என்னுமிடங்களிலுங் கூட ஒருவரும் அறியார்; (கௌ.)

எல்லா அஸ்தரங்களும் பரமதார்பிகர்களான ப்ருசாச்சவொன்பவரின் புத்தர்கள்; முன்பு விச்சாமித்தார் அசுபுரியுங்காலத்தில் விச்சாமித்தாரைக்கு அவர்கள் கொடுக்கப்பட்டார்கள்; (கௌ.)

அந்த ப்ருசாச்சவருடைய புத்தர்கள், (தவ) ப்ராஜாபதியின் பெண்களிடத் திற் பித்தவர்கள்; அவர்கள், அகேச ரூபமுடையவர்கள்; மஹாவிரியமுடைய வர்கள்; மஹாதேஜஸ்தை யுடையவர்கள்; (கௌ.)

தவருக்கு, ஐயை ஸாப்ரபையென்ற அழகான இன்று பெண்களிருந் தார்கள்; அவர்கள், மிக வொளிபெற்ற நூறு அஸ்தரசஸ்தரங்களை ப் பெற்றார்கள்; அவர்களில் ஐயை யென்பவர், அஸுரஸ்தையங்களை வந்து செய்யும்பொ ருட்டு, அளவிடமுடியாத பாசு மமுடையவர்களாய் நினைத்தபடி ரூபந்தரிக்க ஸமத்தர்களாய் மேனமை பெற்றவர்களாயுள்ள ஐம்பது பிள்ளைகளைப் பெற்றனர்; (கௌ.)

ஸாப்ரபையென்பவரும், பகைவர்களால் வகுந்தியும் வெல்ல முடியாத வர்களாய் எங்கும் வெற்றிபெறவின்றார்களாய் மிக வலிவு பெற்றவர்களாய் ஸம்மதா ர்களென்னும் ஐம்பது பிள்ளைகளைப் பெற்றனர்; (கௌ.)

தர்மங்களை யுணர்ந்து அத்தையைப் புகழ் பெற்ற இவ் விச்சாமித்தார், அந்த அஸ்த் தங்களைல்லாவந்தையும் அறிவார்; மற்றும், புதியவைகளான அஸ்தரங்களையும் உண்டிபண்ண வல்லவையுள்ளவர்; (கௌ.)

\* இங்கு, 10, 11, 12 ஆவது சிலைகளைப்பற்றி “இவர்” என்றித பதத்திக்கு, “விச்சாமித்தார்” என்று கொவித்தாரை தாதுப்பயம் எழுதினார்; “ராமன்” என்று நிலககார எழுதுகிறார்.



பாலகாண்டம் இருபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம். ௧௦௧

அரசே! விச்வாமித்தர் இவ்வீதமான பரபாவமுள்ளவர்; மஹாதேஜன் ஸமுடையவர்; மஹாபிரத்தியையுடையவர்; ஆதலால் நாமனே அழைப்பீர் ஸத்தேஜப்படுவேண்டாம்; ௧௦.

விச்வாமித்தர், அப்பகர்களைத் தாமே அடக்க வல்லமையுள்ளவர்; ஆயினும், மஹா பிள்ளைக்கு கண்ணையுண்டாகும் பொருட்டி, இவ்வாறு உம்மிடம் வந்து கேட்டுக் கொள்ளுகிறார்." ௨௦.

ரகுக்களிற் சிறந்து எங்கும் பவிய புகழ்பெற்றவாரிய தசரதர், இவ்வாறு (வ. வி. ப்.) முனிவர் சொன்னதனால் வருத்தத்தொழுகி உள்ளர் தெளிந்து முகமலர்ந்தவராய், விச்வாமித்தரோடு நாமன் போகலாமென்று மனதில் எண்ணிக்கொண்டார். ௨௧.

இருபத்தோராவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

இருபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம்.

அவ்வாறு வலிவிட்டர் சொல்லுகையில் தசரத ராஜர், சிரித்த முகமுடையவராய்த் தமது புத்தர்ராகிய ராமரை லக்ஷ்மணரோடு கூட அழைப்பித்தார். ௧.

அத்தசாதவேந்தர், தமது அன்புள்ள பிள்ளையாரிய நாமனைத் தாமும் தமது மனைவியும் ஆசீர்வதித்த, புரோகிதரான வலிவிட்டரையும் கொண்டு மங்களாவரயங்களால் மந்திரிக்கச் செய்து, உச்சி முகர்ந்து, உள்ளுற நல்ல பீதி கொண்டு விச்வாமித்தரருக்குக் கொடுத்தார். ௨.

பிறகு காற்றானது, தாமரைக்கண்ணான நாமர் விச்வாமித்தரைப் பின் றொடர்வதைக்கண்டு, அத்தருணம் துசுற்று, ஸுகமாயிருக்குமாறு மெல்ல மெல்ல வீசிற்று. ௩.

மஹாத்மா (=ஸ்ரீ நாமர்.) புறப்படும்போது (ஆகாசத்தினின்றும்) தேவர்களது துந்துபிவாத்யங்களின் மிகுந்த கோஷத்தோடுகூடிய அபரிமிதமான புத்தபவர் ஷமும், (அயோத்தமையிலும்) சங்கம் துந்துபி என்னும் வாத்யங்களின் கோஷமும் உண்டாயின. ௪.

முன்னே விச்வாமித்தர் புறப்பட்டார்; அதற்குப்பின், பக்கக்குமி தரித்தவாரிய ஸ்ரீராமானவர் தருந்ததராய் அவ்விச்வாமித்தரைத் தொடர்ந்தார்; லக்ஷ்மணரும், விற்பிடித்து அந்த ராமரைத் தொடர்ந்தார். ௫.

ஸ்ரீராதேவரஃ || ஸ வஸுதௌ சித்ரஃ || வஸுதௌ ராஜா ஸுரஃ ||  
ஸுயத் | ஈஈள கஸ்திவஸுதாய வஸுதேநாநாநாநா |  
ததொ வஸுதொ வஸுதேநா நேநேநேநேநேநேநே | குடிய  
யிவஸுதா ஸுதேநா உஷுதிஈஸா விஜ்ஜாநவநீ | ததொ வாயு  
ஸுஸுஸுஸுஸு நிரஜிஷு வவள ததா " உதி ஸோககூடுதொ  
ஈஸுஸுதே. † "வஸுதே." † "வஸுதே."



சுருதிக்குள் உட்பட ஆனால் பொருளாயினால் திவ்யோ திவ்யா  
விவரத்திலும் வெவ்வேறான உயிர்மீறாவிட வந்தன.

இந்த மூலக்கூறுகள் விநாசமாகியிருக்கின்றன.

எ.உ.

தமிழ் கவிதைகள் - 1

வாழ்வாயுத-சுந்தரான வடிவநா சிவாநாதரி

காரணம் அந்நியர்களின் குற்றம் இவர்களுடைய

ம.ந.ராம.சுன ஸ்ரீயா தீவ்யா சொலயெதாதி.தி.துள.

НО.

1999-2000 க்கு கீழ்க்கண்டவாறு நிதியுதவி வழங்கியுள்ளது.

மாநில சிபாரிசு வாங்கி விநியோகம் உலகமளவு தர

५६.

10. தலைவரவர்களே! காவிரி நதிக் கரையில் வசிக்கும் மக்கள் காவிரி நதிக்கு உரிய உரிமைகளைப் பெறவில்லை. காவிரி நதிக்கு உரிய உரிமைகளைப் பெறவில்லை.

35. 10-11-2000 மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், தாயார்.

42.

[illegible]

பு. இ. மனோகிருஷ்ணன் அவர்கள் யாழ்ப்பாணம் சென்றார்.

15 வாடுகாண்டு?..பொது மீளா...பெயர்...பாடு...கா...

தேவன் கொடுத்தான் + வெறுப்பு! - வெறுப்பு

பெரியவாழ்வு) - ந. பாரதிதேவர்) - ந. ஜெ. வெ. வி.வி

01211

சென்னைப் புத்தகவெடு வளமோ மொகை தவாசவ

மன.க.வி.நா.கைய கெழு ஐயிதா தாழி தெ வநி

வயா காலியா நெய் வறுகாமல் சாதாள்.

11

கதிர்வீசுவோம் ந தெ நாடு! ஹிஷெய்தெ நநா  
யுடையவென வென இவரை வாயி நாடியும்.

விஜயலக்ஷ்மியாருடைய புகழைப்பற்றித் தான் இவ்வாறு சொன்னான்.

உயிர்நிலைமை-இது நெய்யிலேயே விரைவு செய்துவிடுதல்

புதிதான தயாராக! வகுப்பும் விடுதலையும்

பாடு வலி மருமாராயுதொ சுவையுதே தாது வாயு

പ്രവാണ ഖണ്ഡത്തിൽ കൈമാറിയ പത്തുപതിനെ മൂന്നു

பெரிய காலத்திற் றொரு பூங்கொடி வந்தது

புதுச்சேரி சென்னை ரெயில்வே நெடுஞ்சாலை.

வா. — “ உயர்ந்த கொள்கை ” + “ சிவனா ”

111.

§ 11. പാഠികൾ.

## பாலகாண்டம் இருபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் காவு

மஹாத்மாக்களான ராமலக்ஷ்மணர்குமாரர்களும், அம்புமுத்துவியுடையவர்களும், கையில் வித்தரித்தவர்களும், பத்துத் திக்குகளையும் பார்ப்பவனவொளிப்பதற் செய்கின்றவர்களும், மூன்று தலைகளுள்ள இரண்டு ஸர்ப்பங்களும் போன்றவர்களுமாய், பரதமாலை அச்வித்தேவதைகள் பின்னொடர்வதுபோல் மஹாத்மாவான விச்வாமித்தரரைப் பின்னொடர்ந்தார்கள். ௪௩.

த.வித்பாணிகளாய், திவ்யபரணபூஷிதர்களாய், உடம்புத்தோலினால் செய்யப்பட்ட கவசத்தை விரல்களுக்குத் தரித்தவர்களாய், திவ்யமான கத்தியுடையவர்களாய், திவ்யமான காத்தியுடையவர்களாய், ஸந்தரமான சிருமேஷியுடையவர்களாய், (சிவபெருமானது) ஸ்கந்தர் விசாகர் என்னும் இரண்டு குமாரர்கள் போன்றவர்களாய், மஹாத்மாக்களாய், (ஒருவர்க்கொருவர்) பராதாக்களாயுள்ள ராமலக்ஷ்மணர்களானவர்கள் மஹாப்பராவமுள்ள சிவபெருமான்போல விளங்கும் விச்வாமித்தரரைப் பின் சென்று (ஐய) லக்ஷ்மியினால் ஒளி பெற்றவர்களாய் விளங்கினர். ௪௪.

விச்வாமித்தரர், ஸரயூநதியின் தென்கரையில் ஒன்றையோஜனைத்துவரு சென்று, ராம என்றைபுத்து, இம்மதுமான வாக்யத்தைச் சொன்னார்:—கக.

“குடிந்தாய்! சீக்ரமாக ஆசமநஞ் செய்; எல்லா மந்த்ரங்களாலும் நிறைந்தவைகளாயுள்ள பலை அநிபலை என்னும் இரண்டு வித்யைகளை (யான் உனக்கு உபதேசிக்கின்றேன்) நீ பெற்றுக்கொள்; ௪௫.

(இதைப் பெற்றுக் கொண்டாயாயின்,) உனக்கு ஒருசாமமாவது, வ்யாதி யாவது, ரூபம் மாறுதலாவது உண்டாகாமலிருக்கும்; நீ அரைத்துவிட்டாலும் தூங்கிவிட்டாலும், ராகுஸர்களால் உன்னை ஒன்றுஞ் செய்ய முடியாது; ௪௬.

ராம! உனது புதுபலவிஷயத்தில் இப்பாரினில் உனக்கு ஒப்பானவன் ஒருவனும் இரான்; (மற்ற எல்லா விஷயங்களிலும்) முவுலகங்களிலும் உனக்கு நிகரானவன் இரான்; ௪௭.

பாபமற்றவனே! (=ராம!) ஸௌந்தர்யத்திலும், ஸாமர்த்த்யத்திலும், ஜ்ஞாநத்திலும், புத்தியினால் நிச்சயிக்க வேண்டிய விஷயத்திலும், பரக்ரம் பண்ணுவதிலும், பரத்யுத்தரஞ் சொல்லுவதிலும் உனக்கு ஸமாநமானவன் ஜகத்தில் ஒருவனும் இரான்; ௪௮.

எல்லா அறிவுக்குந் தாய் போன்றவைகளான பலை அநிபலை என்னும் இவ்விரண்டு வித்யைகளையும் கற்றுக்கொண்டால் ஒருவனும் உனக்கு ஒப்பாகமாட்டான்; ௪௯.

புருஷோத்தம! ராம! ராகவ! பலை அநிபலை என்னும் வித்யை களைப் படித்துக் கொண்டுபோனால், வழியில் உனக்குப் பரி தாழ்மங்கள் உண்டாகா; ௫௦.

இரண்டு வித்யைகளையும் நீ கற்றுக்கொண்டாயாயின், ஒப்பில்லாப் புகழும் உண்டாகும்; மஹாப்பராவமுடைய இவ்வித்யைகள், பரதமாவினிதத்தி னின்ற உண்டானவைகள்; ௫௧.

தாமிச! காஞ்சி! என்னிடமிருந்து இவ்வித்யைகளைப் பெறுவதற்கு நீயே தக்கவன்; இக்குணங்கள் யாவும் அநேகமடங்கு அதிகங்களாய் அளவற்றவைகளாய் உன்னிடத்தில் இருக்கின்றன; இதில் ஐயமில்லை; (ஆயினும் பெற்றக்கொள்;) யான் தயவுசெய்து ஸம்பாதித்த இவ்வித்யைகள் உன்னிடத் தில் அநேக ரூபங்களாக (அதாவது உன் மூலமாக உலகமெங்கும் பரவினவைகளாக) ஆகுக.” ௫௨.

பின்பு ராமானவர் ஆசமநஞ் செய்து சுத்தராய், பரமாத்மயானஞ் செய்யும் (விச்வாமித்தர்)மஹர்யு.யினிடத்தினின்று அப் வித்யைகளை ஸந்தோஷத்தடன் பெற்றுக்கொண்டார். ௫௩.





## பாலகாண்டம் இருபத்து முன்றாவது ஸர்க்கம். ௧௩௩.

குருவுக்குச் செய்யவேண்டிய தர்யங்களைமெல்லாம் விச்வாமித்தரருக்குச் செய்து அவ்விதையகையடைந்து மிக்க விக்ரமம் பெற்ற ராமம், ஆயிரம் கொணங்களைமுடைய ஸூரிய பகவான் சரக்குதலில் பாகாவிப்பது போல் பாகாவித்தார். ௨௨.

அந்த ஸரபூதலின் கரையில் மூடரும் அந்த ராத்ரி முழுதும் விஷயம் ஸுகமாக வாஸஞ்செய்தனர். ௨௩.

தமக்குத் தகாத புற்படுக்கையில் இருக்குமொன்றாய் படுத்தி, விசுவாமித்தரர் சொல்லும் கதைபக்கேட்டுக் களிக்கும் தாரதராஜரது உத்தம புத்திரர் களிஞ்ஞாந்தும் அன்றிரவு ஸுகமாக விரங்கிற்று. ௨௪.

இருபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றியது.

## இருபத்து முன்றாவது ஸர்க்கம்.

இரவு சென்று பொழுது விடியும்போது விச்வாமித்தர மஹாமுக்ஷா னார், (புற்கள் கலந்த) சிறகுகளாற் செய்யப்பட்ட படுக்கையிற் படுத்திக் கொண்டிருக்கும் காகுத்ஸ்தர்கள் (=ராமலக்ஷ்மணர்கள்.) இருவர்களையும்நோக்கி, “கௌஸல்யையினது ஸத்புத்தர்! புருஷோத்தம! ராம! காலே ஸந்த்யாமாலம் உண்டாகிறது; தேவரைப்பற்றிச் செய்யவேண்டிய திருக்கடமையை (அதாவது ஸந்த்யாவந்தரம் முதலியவற்றை)ச் செய்யவேண்டும்; எழுந்திரு” என்று, அழகாய்க் கம்பீரமாய்ச் சொன்னார். ௨.

அவ் விச்வாமித்தர குஷியின் மிகவுங் கம்பீரமான சொல்லைக்கேட்டு, வீரர்களான ராஜபுத்தரர்களிருவர்களும் (எழுந்திருந்து) ஸ்தானஞ்செய்து விட்டு, அரங்க்யபாதாரம் முதலியவற்றைச்செய்து, எல்லாமந்த்ரங்கனிலுஞ் சிறந்ததாகிய ஜபத்தை (அதாவது காயத்திரியை) ஜபஞ் செய்தார்கள். ௩.

மஹாவீரான ராமலக்ஷ்மணரிருவரும் திருத்திற்செய்யவேண்டிய கடமையாவுஞ் செய்து முடித்து, விச்வாமித்தரமுரிவரைத் தெண்டனிட்டு மிகக் களித்து (அவ்விடமிருந்து விச்வாமித்தரர்) புரப்படுகை எதிர்பார்த்துக் காத்துக்கொண்டிருந்தனர். ௪.

அம்மஹாவீரிருவரும் அவ்விடமிருந்து புறப்பட்டு, அங்கு புண்யமான ஸரபூதலி வந்தசேருமிடத்தில் சங்காரதியைக் கண்டனர். ௫.

அங்கு, அநேக ஆயிரவர்ஷங்களாகப் பெருந்தவஞ் செய்து கொண்டிருக்கும் மஹாப்ரபாவமுள்ள குஷிகளின் புண்யமான ஆச்ரமத்தைக் கண்டனர். ௬.

ரகு குலத்துப்பிளாகளிருவர்களும் பரிசுத்தமான அவ்வாச்ரமத்தைக்கண்டு மிகக்களித்து, மஹாத்மாவாகிய அவ்விச்வாமித்தரரை நோக்கி, “ஸ்வாம்! புண்யமான இவ்வாச்ரமம் யாருடையது? இவ்வாச்ரமத்திலிருக்கும் மஹத்தயர் யாவர்? எங்களுக்குக் குதூஹலம் அதிகமாயிருக்கின்றமையால் யாவர்கள் இதைக் கேட்க விரும்புகின்றோம்” என்னும் இவ்வாச்யத்தைச் சொன்னார்கள். ௭.



## பாலகாண்டம் இருபத்து முன்றாவது ஸர்க்கம். காந்ரு

அந்த லக்ஷ்மணரின் அம்மொழியை (விச்வாமித்தர்) மூலமுடிவர் கேட்டுப் பிரிந்து, “ராம! முன்பு இந்த ஆச்ரமத்திலிருந்தவனோர் சொல்லுகிறேன் கேள்” என்றழைத்துச் சொல்லத்தொடங்கினார்:—

“காமனென்று சுற்றவர்கள் சொல்லுகிற மம்மதன், முன்புபுருஷமுடைய வனுமிருந்தான்; ஒருக்கால் சிவபெருமான் தமக்கு விவாஹமாவதற்குமுன், மருத் துக்கவின் சுட்டங்கனோடு கூடி இவ்விடம் வந்து சீபமத்தாடன்கூடி தவம் புரி வையில், மம்மதன் அறிவு கேட்டு அச்சிவபெருமானுக்குக் காமத்தை விளக்கத் தொடங்கினான்; மஹாத்மாவாகிய சிவபெருமானும் றும் என்றான்; \* (அதாவது தெற்றிக்கண்ணால் கொளுத்திவிட்டார்.)

ரகுநாத! பின்பு சிவபெருமானது (தெற்றிச்) கண்ணால் கொளுத்தப் பட்டவனான அறிவுசெட்ட மம்மதனுடைய சரித்திரினின்று அவயவங்கள் யாவும் சிதறிவிட்டன;

மஹாத்மாவாகிய சிவபிரான் சினந்ததனாற் பற்றியெரிந்த அம்மம்மதனது உருவந்தொலைத்துவிட்டது; ஆதலாற்றான் மம்மதன் உருவமற்றவனுயினான். காந்ரு. ராம! அம்மம்மதன் அது முதற்றான் அநங்கன் (=சரிமற்றவன்) என்று பெயர்பெற்றான்; அம்மம்மதன் எவ்விடத்தில் தனது அங்கத்தை இழந்தானோ, அவ்விடத்திற்கு அங்கதேசமென்று பெயர்;

இவ்வாச்ரமம் அச்சிவ பெருமானுடையது; தர்ம விருப்பங்கொண்ட இம்முரிடர்கள் அவரது சித்தபர்கள்; அவர்களுக்குப் பாவங்கிடையாது; கரு

அழகுள்ளவனே! ராம! பாவத்தைப் போக்குகின்றவைகளான (சங்கை ஸரபு என்னும்) இவ்விரண்டு நதிகட்கும் நடுவிலுள்ள இவ்விடத்தில் இன்றிவிட இருப்போம்; நானையநிநம் நாம் (சங்கையைத் தாண்டிப்) போவோம்;

புருஷோத்தம! நாம் எல்லோரும் ஸ்காநஞ்செய்துவிட்டு ஜபங்களையும் நேராமங்களையுஞ் செய்து முடித்து சுத்தர்களாய், (ருஷிகளின்) புண்யமான ஆச்ரமத்திற்குப் போவோம்.”

அங்கு அவ்விச்வாமித்தர் ராமர் லக்ஷ்மணர் என்னும் மூவரும் பேசிக்கொண்டிருப்பதை, முகிவர்களானவர்கள் தூரத்திலிருப்பதையுங் கண்டறியும்படியான தவமென்னுங் கண்கொண்டு அறிந்து, (அவர்களிடம்) மிக்க அன்புகொண்டு களிப்படைந்தார்கள்.

அர்க்கயம் பாத்யம் முதலிய அதிதிபூஜையெல்லாம் முன்பு விச்வாமித்தர் ருக்குச்செய்து, பிறகு ராம லக்ஷ்மணர்களுக்குச் செய்தார்கள்.

அந்த ருஷிகள் (அவ்விச்வாமித்தருக்குத்) தக்கபடி பூஜையெய்து நன்றாய் விசாரித்துவிட்டு, (ஸாயங்காலம்) ஸத்த்யாவத்தாளுக்கு செய்தார்கள்.

அங்கு வயிக்கும் நல்லொழுக்கமுள்ள முகிவர்களால் அவ்விச்வாமித்தர் ராமர் லக்ஷ்மணர்என்னும் மூவரும் அழைத்துக்கொண்டு போகப்பட்டு, அச்சிவ பெருமானது ஆச்ரமத்தில் ஸுகமாக ஊஸஞ் செய்துகொண்டிருந்தனர்.

\* இந்த-கா-சுலோகத்திற்கும், முகிபாஷ்ப்ரகாசிகை என்னும் வ்யாஸ்யா நத்தில்: “பிராண - அபாந - ஸமாந - உதாந - வ்யாநங்களென்னும் பஞ்சப்ரா ணங்களையும் பந்தாஞ்செய்து த்யாநவிஷ்டராய்த் தனஞ்செய்துகொண்டிருந்த தேவகாதராகிய சிவபெருமான் மனதை மம்மதன் கலக்கினான்” என்று தாத்பர்யம் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.



புராணம் விரிவாகியிருக்கின்ற புராணம்.

புராணம் விரிவாகியிருக்கின்ற புராணம்.

உஉ.

உதி ஸ்ரீராமாயணம் வாஸ்திகிராமாயணம் வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.



சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

க.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

க.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சு.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

௫.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சு.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

௭.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

அ.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

க.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

க௦.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.

சு.

“சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.” + “சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.” + “சுப சதவந்திவந்தி வந்தி.”

## பாலகாண்டம் இருபத்து நான்காவது ஸர்க்கம் கங்.

தர்மாத்மாவான விச்வாமித்தர் மஹாமுனிவர், அதிஸௌந்தர்யமுள்ள பாபு புத்தர்கள் இருவர்களையும் அழகான கதைகளைக்கொண்டு ஸந்தோஷப் படுத்திவந்தார். உஉ.

இருபத்து முன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## இருபத்து நான்காவது ஸர்க்கம்.

பிறகு, பகைவர்களை அடக்குவிக்கும் ராமலக்ஷ்மணரிருவரும், இருட்டொழிந்து பொழுது விடிந்த உடனே திகக்கடமைகளைச் செய்து முடித்து, விச்வாமித்தரரை முன்னிட்டிக்கொண்டு, (கங்கா) நதியின் கரைக்கு வந்து சேர்ந்தனர். க.

பின்பு, மிக்க உக்ரமாய் ப்ரதங்களைச் செய்த மஹாத்மாக்களாகிய அம்முத்திரேயரும், நல்ல ஒரு ஓடத்தை அருகிற்கொண்டு நிறுத்தி, விச்வாமித்தரை மோதி, “தேவரீர் ராஜபுத்தர்களுையுங்கூட அழைத்துக் கொண்டு, காலவிலம்படு செய்யாமல் ஓடமேறி, ஸுகமாக வழியைச் சென்று போகவேண்டும்” என்று சொல்லினர். ட.

விச்வாமித்தரும், அவ்வாறே ஆகட்டுமென்று சொல்லி, அந்த குஷ்களெல்லோர்கட்கும் மரியாதை செய்துவிட்டு, அந்த ராமலக்ஷ்மணர்களோடு கூடி, (அந்த ஓடத்தில் ஏறிக்கொண்டி) ஸமுத்ரத்தை நோக்கிச் செல்லும் (கங்கா) நதியைத் தாண்டத்தொடங்கினார். ச.

பிறகு, ராமர் தமது தம்பியோடு கூடி (ஓடமேறி) ஜலத்தின் நடுவில் வந்துகொண்டிருக்கும்போது, அலைகள் ஒன்றோடொன்று அடித்துக் கொள்வதனால் மென்மேலும் அதிகப்படும் ஒலாவியைக்கேட்டார். கு.

“ஒன்றோடொன்று மோதிக்கொள்ளும் ஜலத்தின் இப்பெரிய கோஷம் எங்கிருந்து உண்டாகின்றது” என்று, நதியின் நடுவில் ராமர் விச்வாமித்தரரைக் கேட்டார். க.

தர்மாத்மாவாகிய விச்வாமித்தர், ராகவனாறு மொழிகேட்டு களித்து, அவ்வொலியின் உண்மையைச் சொல்லினர்:— எ.

“புருஷோத்தம! ராம! கைலாஸபர்வதத்தில் ப்ரஹ்மா தமது மனதினால் ஒரு ஸரஸ்ஸை (=குளத்தை.) ஸ்ருஷ்டித்தார்; அதைப்பற்றி இதற்கு “மாஸு ஸரஸ்” என்று பெயர்; அ.

பாவத்தைப்போக்கும் ஸரயூநதி, அதிலிருந்து உண்டாகிறது; ப்ரஹ்மாவினால் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்ட ஸரஸ்வலிருந்துண்டாகும் அந்த ஸரயூநதி, அயோத்த்யையைச் சுற்றிவருகிறது; அது ஸரஸ்வலிருந்துண்டானதால் “ஸரயூ” என்று சொல்லப்படுகிறது; க.

அந்த ஸரயூநதி, கங்கையில் வந்து விழுகிறது; அதன் ஜலம் மிக்கவேகமாய் வந்து கங்கையின் ஜலத்தோடு மோதிக்கொள்வதனால் இம்மிருந்த கோஷம் உண்டாகிறது; நல்ல ஆக்கத்துடன் (இவ்விரண்டு நதிகட்கும்) நமஸ்காரஞ் செய்.” கஉ.

மிக்க தார்மிகர்களான அந்த ராமலக்ஷ்மணர்களிருவர்களும், அவ்விரண்டு நதிகட்கும் நமஸ்காரஞ்செப்து, கங்கையின் தென்கரை சென்று, மெல்ல மெல்ல நடந்து போனார்கள். கக





## பாலகாண்டம் இருபத்து நான்காவது ஸர்க்கம். கருக.

இவ்வாகு குலத்திற் பிறந்த மஹாபால புத்தமான் அந்த ராமர், அந்த ஜலஸந்தரமில்லா எல் பயங்கரமாயிருக்கும் ஒரு வாதஸந்தரம், (விச்சாரித்த) மஹா முடிவரைக் கேட்டார்:—

“ஹா! இவ்வகமானது, வருத்தியும் உள்ளே புக முடியாததாய், செவ்வையினின் கட்டடங்காள் (எங்கும்) ஒலிக்கப்பெற்றதாய், பயங்கரம் லான சொடிய ம்ருகங்காறும் பயங்கர மாய்க் கூச்சலிடும் கன்னிக்காக்கை களாலும் நிறைந்ததாய்,

பயங்கரமாயும் விசாரமாயும் கூச்சலிடும் பலவகைப் பறவைகளாலும் நிக்ஸந்தரமாயும் புலிகளாலும் பன்றிகளாலும் யானைகளாலும் எங்கும் நிரம்பப் பெற்றதாய்,

வென்வேல், ஆச்சா, மருது, வில்வம், பாநிரி, இலந்தை என்னும் மரங்களாலும் நிரம்பினதாயிருக்கின்றதே! இவ்வகம், யாது காணத்தால் இவ்வாறு பயங்கரமாயிருக்கிறது?”

மஹா ப்ரபாவமுள்ள விச்சாரித்தர மஹாமுரிவர், அந்த ராமரை நோக்கி, “குழந்தாய்! காருதஸ்த! இவ்வகம் இவ்வாறு பயங்கரமாயிருத்தற்குக் காரணம் இன்னதென்பதைச் சொல்லுகிறேன் கேள்” என்று அழைத்துச் சொன்னார்:—

“புருஷோத்தம! (இங்கு), மலதம் கருகம் என்னுமிவ்விரண்டு தேசங்கள், முன்பொருக்கால் தேவலோகம் போல் அழகாய் ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்டவைகளாய், தந்தாய்க்கால் நிரம்பினவைகளாய் இருந்தன;

ராம! முன்பு, இந்த்ரன் ம்ருத்ராஸாரினை வதஞ்செய்யும் போது அவனுக்கு ப்ரம்மஹத்தியுண்டாய், பாவமும் பசியும் உண்டாயின;

தேவர்களும், தபோதர்களான ருஷிகளும், அந்த இந்த்ரனை அநேக புண்ய தீர்த்தங்களில் ஸ்நாநஞ்செய்வித்து, மர்ச்சர்க்கால் பரிசுத்தங்களுகான கலசதீர்த்தங்களால் மறுபடியும் ஸ்நாநஞ்செய்வித்து, அவனைப் பாவத்தினின்று நீக்குவித்தார்கள்;

பிறகு, இந்த்ரனுடைய சீர்த்திலுண்டான பாவத்தையும் பசியையும் இப்பூமியில் ஒழியும்படி செய்து ஸந்தோஷமடைந்தார்கள்;

ப்ரபுவாயி இத்ரன் அவ்வாறு தனது பாவமும் பசியுந்நொலைந்து சுத்தனாகும்போது மிகக்களித்தவனாய், “இந்தத்தேசங்கள் எனது பாவத்தை ஒழித்ததனால், இவைகள் தந்தாய்க்கால் நிறைந்து, “மலதம், கருகம்” என்று உலகத்தில் ப்ரவித்தி பெறவேண்டும்” என்று, இத்தேசங்கட்கு வரங்கொடுத்தான்;

புத்திமானான இத்ரன் அவ்வாறு இத்தேசங்கட்கு வரங்கொடுப்பதைத் தேவர்கள் கண்டு, “நல்லது அப்படியே ஆகவேண்டும்” என்று, அந்த இந்த்ரனை நோக்கிச் சொல்லினர்;

பகைவர்களை யடக்கும் ராம! அதனால், வெகு காலமாய் இத்தேசங்கள், ஜங்கன் களித்து தந்தாய்க்கால் நிரம்பி செழிக்கப் பெற்றிருந்தன;

பிறகு சிந்திது காலத்திற்குப்பின், தாடகையென்னும் ஒரு யகப்பெண், தினத்தபடி ரூபங்கொள்ள வல்லவளும், ஆய் யான பலமுள்ளவளுமாய்ப் பிறந்தாள்; அவள், புத்திமானான ஸந்தனுக்கு மனைவியானாள்;

நோவினா நாகதவஸி வந்தென \* யஸ்யு: ஸகுவராக்ரபேதக  
வ்யூதவாஸம் + நவாஸிஸ்யா விவாஸஸ்ய தநாஸாநாந்!  
நாகதவஸி வெவாஸகாநாநா நித்யம் த்ரவ்யதெ ப்ரஜா:உள  
இதின இத்பேதவ + நித்யம் விநாஸயதி ராவஸா!  
நேஷாபய கரக்யஸாபய தாடகா ஈஷடிவாஸினி! உஅ

நெய்யம் வந்தாந ஸ்ரீவாஸ்ய வஸத்யப்யு நயொஜெ.ந  
வத வஸவ வ மதவ்யம் தாடகாயா வநம் யத: உக.

வஸவாஸ வஸதேயச்ய இதேரிம் ஈஷடிவாஸினித்!  
நிதிவொயாநிதே தெஸா காரா நிஷணகம் வந்த: ஈ0.

ந வநி கந்திதே தெஸா ஸதேதாந் மதவ்யேச்யத்!  
யாஸின்யா வெவாஸயா நாநி! உக்ஷாதிதவஸ்யயா! ஈக.

வஸதெத வஸதாந்யுதம் யதெததாநாணம் வந்தி!  
நோஷ்யாவொக்ஷாதிதம் வஸதேயாவி ந நிவந்தெ. ஈஉ.

உதி ஸ்ரீநாராயணெ வாகாநென வதக்யிஸம் வஸ்தம்

கூசு வணவிஸம் வஸ்தம்.

கூசு தவ்யாப்யுதெயஸ்ய சிந்தெந்நவந்தேததி!  
ஸகுவர வந்தாஷஸாந்நுதே ப்ரத்யவாஸ ஸவாந் நிரத்!  
வந்திரா த்யதா யகதா: ஸகுவதெ சிந்திவந்தவ!!  
கூசம் திவஸஸ்யவ்ய யாநயத்ய வொ வந்தி! உ.

விஸாநிதே உப்யாநிதேத்யம் ஸுணம் யெத வொதாநா!உப.  
வந்தாஷஸாந் நிரா யாநயத்யவொ வந்தி!  
வந்திராவிதவாஸகதவெகதாநாநி விரயவாந்!  
கதவத்யுஸாணவாஸம் வ வ தெவெ சிதைதவபி! ச.

விதாநெ || வு வந்திதவவ்ய யகதவதெதவா.  
கத்யாநம் ஈதின நாநி! தாடகாநாநி தாநிதே! ௫.

ஈதின திவஸஸ்யவ்ய ஸ்வம் வாவ்யாநி விதாநெநி!  
ந வெவ வந்தம் யகதாய ஈதின ஸ்வாந் தவாயாநி! கூ.

வா.—\*“கூசு” + “தெவாஸிஸ்தம்.” ‡ “நிர.”

§ “ஸகுவா” || “யகத்யுதெதாநாநி.” § “யவா” || “வ”

|| “வாஸம் தவ்யா”

## பாலகாண்டம் இருபத்தைந்தாவது ஸர்க்கம். கசுக

அவருக்கு, இந்த னே சிரத்த பராக்ரமம் பெற்ற மாரீசனென்றும் ஒரு யாக்ஷஸ்பிள்ளை பிறந்தான்; உக.

பருத்த கைகொடியுடையவனும், பருத்த முகத்தையுஞ் சரித்தையுமுடையவனும், மஹாவீர்பமுடையவனும், பயங்கரமானரூபமுடையவனுள்ள அந்தப் பெரிய யாக்ஷன், எப்பொழுதும் ஐங்கொப் பயப்படுத்துகிறான்; உள.

ராக்ஷ! கொடிய செய்கையுள்ள தாடகை, மலதம் ஈருசம் என்னும் இந்தத் தேசக்கொ எப்பொழுதும் பாழ் பண்ணுகிறான்; உஅ.

அவர் தான், இவ்வோ ஒன்றரை யோஜனைத் தூரத்தில் வழியைத்தகைத்து கொண்டு வாஸுத்செய்கிறான்; ஆதலால், தாடகையிருக்கும் வகத்தின் வழியாகவே நாம் போகவேண்டும்; உக.

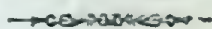
கொடிய செய்கையுள்ள இத்தாடகையை, எனது சொற்படி நீ உனது புது பலங்கொண்டு ஒழித்து, முன்போலவே இந்தத் தேசத்திற்கு தூர் உபதரவமும் இல்லாதிருக்கும்படி செய்யவேண்டும்; உஉ.

ராம! இவ்விடமானது, கோரூபமுடையவனாய் வெல்ல முடியாத வல்லமையுடையவனாயுள்ள யக்ஷப்பெண்ணுண தாடகையால் பிடிக்கப்பட்டு இவ்வாறு பெருங்காடாய் விட்டதனால், ஒருவரும் இங்கு வரமுடியவில்லை; உக.

இவ்விடம் இவ்வாறு கோரவகமானதைப்பற்றிய கதையையெல்லாம் உனக்குச் சொல்லிவிட்டேன்; யக்ஷப்பெண்ணுண தாடகையின் உபதரவம் சிறிதும் குறையாமல் இன்னும் அப்படியே நடத்துகொண்டிருக்கிறது ” உஉ.

இருபத்து நான்காவது ஸர்க்கம் முற்றியது.

## இருபத்தைந்தாவது ஸர்க்கம்.



பிறகு, ஆண்டிக்கமான ஸ்ரீராக்ஷனார், மஹாப்ரபாவமுள்ள அவ்விச்வா மித்தர்முழிவருடைய உத்தம வாக்யத்தைக்கேட்டு, அம்முழிவரை கோக்கி, “மஹாமுநிவரே! யக்ஷர்களுக்கு அதிக பலபில்லையென்று எல்லோருஞ் சொல்லுகிறார்களே! யக்ஷர்களிலும் பெண்ணுண தாடகை, யாது காரணத்தால் ஆயிரயானே பலத்தைத் தரிக்கின்றான்?” என்னுமிவ்வின் சொல்லைச் சொன்னார். உ.

“(இத்தாடகை,) மிக்க பலமுடையவளாக ஆனதற்குக் காரணம் இன்ன தென்பதைச் சொல்லுகிறேன் கேள்” என்று ஸ்ரீராமனார் அழைத்து விச்வா மித்தர் இம்மொழியையுரைத்தார்:— உ.

“(இத்தாடகை,) ஸ்தர்யாயிருந்தாலும், வரம் பெற்றதனால் இப்படிப் பட்ட பலபராக்ரமங்களைத்தரிக்கின்றான்; முன்பொருக்கால், மிக்க பராக்ரம முடையவனும் ஸுகேதுவென்னும் ஒரு பெரிய யக்ஷன் இருந்தான்; நல்லொ முக்கமுள்ள அந்த யக்ஷன், பிள்ளையிலலாமற் பெருந்தவம் புரிந்தான்; உ.

ப்ரஹ்மா வந்து மிக்க ஸத்தோஷமடைந்து, அந்த யக்ஷராஜனுக்குத் தாடகையென்னும் ஒரு பெண்மணியை (வரம்) கொடுத்தார்; உ.

பெரும்புகழ் பெற்றவராய், எல்லாவுலகங்கட்கும் பாட்டனாயுள்ள ப்ரஹ்மாவானவர், இந்தத் தாடகைக்கு ஆயிரயானே வலியையுங் கொடுத்தார்; யக்ஷனான அந்த ஸுகேதுவுக்குப் பிள்ளையை மாத்ரம் கொடாமலே போய் விட்டார்; உ.



... ११५ ...

[illegible]

பெரியபுத்தூர் அரங்கநாயக்கர் பெருமான்

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம்

[illegible]

1875

மேலும், இவ்வாறு பாடினது + மொழியாவது

தமிழகத்தின் பழங்காலக் கட்டிடக்கலை

നവംബർ ൧൯൫൭

1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325

$\frac{1}{2} \pi$

[illegible]

மேலும் மறுபரிசீலனை செய்து கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

0-117827

[illegible]

பெரிய நகரங்களில் குடியிருப்பவர்களுக்கு

சென்னை, 19-05-2019

உன் கொஞ்சல்களை விரைவா காண்பா நெருங்கி!

சென்னை நகரில் 1865-ம் ஆண்டு

புத்தகம் எழுதினவன் பெரிய கவிதை எழுதினவன்

[illegible]

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். அந்த உத்தரவுகளைப் பற்றி  
அவர்களுக்குத் தெரியுமா?

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

சூழலில் இவ் வகைப் பகுதிகளே எல்லா உயிர் உயிர் வாழும் தளம்!

... ..

[illegible]

1875

பாலகாண்டம் இருபத்தைந்தாவது ஸர்க்கம் ௧௪௩.

அத்தாடகை பித்த மிக்க புஷ்பெற்று நாளுக்கு நாள் வளர்க்கது வல்ல அழிவோடும் யெ.க.௧௪ பிராயத்தோடும்கூடி விளங்குகையில், (அவளது தந்தையாடைய ஸு.கே.௧௫) ஒற்றினென்பவனுடைய பிள்ளையாடைய ஸகந்தனென் யவனுக்கு அந்தத்தாடகையை விவாஹஞ் செய்து கொடுத்தான்; ௭.

பிதரு மிதிது காலஞ்சென்றபின்பு, யகூப்பெண்ண தாடகையானவர் மார்சனென்னும் வல்லவனுள் ஒரு பிள்ளையைப் பெற்றான்; அவன், சாபத்தால் மாவுஸனுய்விட்டான்; ௮.

ராம! ஸகந்தன் (அகஸ்த்யரால்) ஹதனுய்விடுகையில், அத்தாடகை ஸகந்த பிள்ளையுங் கூட்டிக்கொண்டு, அகஸ்த்யமஹர்ஷியைப் பிடிக்க வினைத்து, பெரிய பாபரப்புடன்கூடி கர்ஜித்துக்கொண்டு, அந்த அகஸ்த்யரை விழுங்கிவிட எதிர்த்தோடினான்; ௯.

அவன் ஒடிவருவதை அவ்வகஸ்த்யமஹர்ஷி கண்டு மிகச்சினந்து, “நீ ராஜஸனுய்ப் போய்விடவேண்டும்” என்று மார்சனைச் சபித்தார்; ௧௦.

மிக்க கோபங்கொண்ட அகஸ்த்யரானவர், “நீ மனிதனைத் தின்பவனும், விகாரமான ரூபமுடையவனும், விகாரமான முகமுடையவளுமாக ஆய்விட வேண்டும்; இனி, உனக்கு இந்த ரூபம் ஒழிந்து கோபமான ரூபம் உண்டாக வேண்டும்” என்று தாடகையையும் சபித்துவிட்டார்; ௧௧.

அவர் சாபம் பலித்ததனால் அந்தத்தாடகை மிக்க கோபங்கொண்டு, அகஸ்த்யரிருந்த இந்த நல்லவிடத்தைப் பாழ் பண்ணினான்; ௧௨.

ராகவ! கொடியசெய்கையுடையவளாய், மிக்க கோபமான ரூபமுடையவளாய், பொல்லா வல்லமையுடையவளாயுள்ள யகூப்பெண்ணை இந்தத் தாடகையை, கோக்களுக்கும் ப்ராஹ்மணர்களுக்கும் நன்மையுண்டாகும் பொருட்டு நீ வதஞ்செய்யவேண்டும்; ௧௩.

ரகுந்தந! சாபம் பெற்ற இந்தத்தாடகையை வதஞ்செய்யவல்லவளுள் புருஷன், மூவுலகங்களிலும் உன்னைத்தவிர வேறொருவனுமில்லை; ௧௪.

புருஷோத்தம! ஸ்த்ரீயை வதஞ்செய்யவேண்டுமேயென்று நீ அருவருப்பு கொள்ளவேண்டாம்; ராஜபுத்த்ரனாயிருப்பவன், நான்கு ஜாதிகளுக்கும் நன்மையை விளைக்குங் கார்யத்தை அவச்யஞ் செய்யவேண்டும்; ௧௫.

ஒரு கார்யமானது கெட்டதாயிருந்தாலும், நல்லதாயிருந்தாலும், அபவாதத்தோடு கூடினதாயிருந்தாலும், அபவாதமற்றதாயிருந்தாலும், ஜகங்களைப் பாதுகாக்கும் ஸத்புருஷனுனவன் ஜகங்களைப் பாதுகாக்கும்பொருட்டு அந்தக் கார்யத்தைக் கட்டாயமாகச் செய்யவேண்டும்; ௧௬.

காகுத்ஸ்த! அரசாள இழிந்தவர்களுக்கு, இது எப்பொழுதுஞ் செய்ய வேண்டிய ஒரு தர்மம்; அதர்மத்தோடு கூடிய தாடகையை அடச்சய்நீ வதஞ் செய்யவேண்டும்; தர்மமோ இவ்விடத்தில் கிடையாது; ௧௭.

அரசே! (ராம!) முன்பொருக்கால், விரோசகனென்பவனுடைய பெண்ணைய மத்தரையென்பவன் பூமியை நாசஞ்செய்ய எண்ணங் கொண்டதனால், அவனை இந்தரன் வதைத்தானென்றுங் கதையைபுங் கேட்டிருக்கிறேன்; ௧௮.

வினா எண் 10: காவிரி வாயை மூடும் திட்டம் குறித்து கீழ்க்கண்டவற்றை அறிய விரும்புகிறேன்:

உ.க.பா. பொதுத் திட்ட காவல்துறை தி.ச.குடிதா. உ.க.பா.

மனநிலை மாற்றம் தரும் வகையில் பாடிவந்தது ! இதைத்தான்

கலாநிதி. மா. மா. பாரவெய்யா & சைதாநிப் பவாநாஸநி. கல்வித் துறை. உத.

2. 1) ഗുണഗണിതം ചാലിപ്പാലം വെള്ളം വെള്ളം.

အမည် နှစ် ၁၉၀၀ ခု ဝန်ထမ်း

செய்து கொடுத்திருக்கிறார். இப்படிப்பட்ட ஒரு சந்தர்ப்பம் வந்தால் அதைப் பயன்படுத்தித் தனது உயர்வுக்கு உதவிக் கொடுத்திருக்கிறார். இப்படிப்பட்ட ஒரு சந்தர்ப்பம் வந்தால் அதைப் பயன்படுத்தித் தனது உயர்வுக்கு உதவிக் கொடுத்திருக்கிறார்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே: §7, பத்திரிகை க

சென்னை நகரத்திலுள்ள சிவசுந்தரி அம்மன் கோயிலுக்கு

[illegible][illegible]

பிரபு அருங்கோட்டை நாயக்கன் இவ்வாறு

பெரிய • ௧௦௦ வி. மீ. தூரம் குறுகிய பரவலுடைய வானாழிதல்.

കുറിപ്പ് : 1. ചെങ്കോലിലെ പട്ടണത്തിൽ 1000 മുതൽ 1200 വരെ

പ്രകാരം തിരുവനന്തപുരം സർക്കാർ വാങ്ങിയ ചില

பல விவரங்களைப்பற்றி வலது கரங்கேட்டது.

[illegible]

உய்யுபயங்கொருதீயும் உய்யுபயங்கொருதீயும்

(க) - 1983-84 ஆம் ஆண்டில் கட்டப்பட்டிருக்கிற வருமானம் ரூ. 1

—புதிதாய் வந்தவர்களைத் தவிர்த்துக் கொள்ளுமா?

1. 1995-1996 2. 1997-1998 3. 1999-2000 4. 2001-2002 5. 2003-2004 6. 2005-2006 7. 2007-2008 8. 2009-2010 9. 2011-2012 10. 2013-2014 11. 2015-2016 12. 2017-2018 13. 2019-2020 14. 2021-2022 15. 2023-2024 16. 2025-2026 17. 2027-2028 18. 2029-2030 19. 2031-2032 20. 2033-2034 21. 2035-2036 22. 2037-2038 23. 2039-2040 24. 2041-2042 25. 2043-2044 26. 2045-2046 27. 2047-2048 28. 2049-2050 29. 2051-2052 30. 2053-2054 31. 2055-2056 32. 2057-2058 33. 2059-2060 34. 2061-2062 35. 2063-2064 36. 2065-2066 37. 2067-2068 38. 2069-2070 39. 2071-2072 40. 2073-2074 41. 2075-2076 42. 2077-2078 43. 2079-2080 44. 2081-2082 45. 2083-2084 46. 2085-2086 47. 2087-2088 48. 2089-2090 49. 2091-2092 50. 2093-2094 51. 2095-2096 52. 2097-2098 53. 2099-2100 54. 2101-2102 55. 2103-2104 56. 2105-2106 57. 2107-2108 58. 2109-2110 59. 2111-2112 60. 2113-2114 61. 2115-2116 62. 2117-2118 63. 2119-2120 64. 2121-2122 65. 2123-2124 66. 2125-2126 67. 2127-2128 68. 2129-2130 69. 2131-2132 70. 2133-2134 71. 2135-2136 72. 2137-2138 73. 2139-2140 74. 2141-2142 75. 2143-2144 76. 2145-2146 77. 2147-2148 78. 2149-2150 79. 2151-2152 80. 2153-2154 81. 2155-2156 82. 2157-2158 83. 2159-2160 84. 2161-2162 85. 2163-2164 86. 2165-2166 87. 2167-2168 88. 2169-2170 89. 2171-2172 90. 2173-2174 91. 2175-2176 92. 2177-2178 93. 2179-2180 94. 2181-2182 95. 2183-2184 96. 2185-2186 97. 2187-2188 98. 2189-2190 99. 2191-2192 100. 2193-2194 101. 2195-2196 102. 2197-2198 103. 2199-2200 104. 2201-2202 105. 2203-2204 106. 2205-2206 107. 2207-2208 108. 2209-2210 109. 2211-2212 110. 2213-2214 111. 2215-2216 112. 2217-2218 113. 2219-2220 114. 2221-2222 115. 2223-2224 116. 2225-2226 117. 2227-2228 118. 2229-2230 119. 2231-2232 120. 2233-2234 121. 2235-2236 122. 2237-2238 123. 2239-2240 124. 2241-2242 125. 2243-2244 126. 2245-2246 127. 2247-2248 128. 2249-2250 129. 2251-2252 130. 2253-2254 131. 2255-2256 132. 2257-2258 133. 2259-2260 134. 2261-2262 135. 2263-2264 136. 2265-2266 137. 2267-2268 138. 2269-2270 139. 2271-2272 140. 2273-2274 141. 2275-2276 142. 2277-2278 143. 2279-2280 144. 2281-2282 145. 2283-2284 146. 2285-2286 147. 2287-2288 148. 2289-2290 149. 2291-2292 150. 2293-2294 151. 2295-2296 152. 2297-2298 153. 2299-2300 154. 2301-2302 155. 2303-2304 156. 2305-2306 157. 2307-2308 158. 2309-2310 159. 2311-2312 160. 2313-2314 161. 2315-2316 162. 2317-2318 163. 2319-2320 164. 2321-2322 165. 2323-2324 166. 2325-2326 167. 2327-2328 168. 2329-2330 169. 2331-2332 170. 2333-2334 171. 2335-2336 172. 2337-2338 173. 2339-2340 174. 2341-2342 175. 2343-2344 176. 2345-2346 177. 2347-2348 178. 2349-2350 179. 2351-2352 180. 2353-2354 181. 2355-2356 182. 2357-2358 183. 2359-2360 184. 2361-2362 185. 2363-2364 186. 2365-2366 187. 2367-2368 188. 2369-2370 189. 2371-2372 190. 2373-2374 191. 2375-2376 192. 2377-2378 193. 2379-2380 194. 2381-2382 195. 2383-2384 196. 2385-2386 197. 2387-2388 198. 2389-2390 199. 2391-2392 200. 2393-2394 201. 2395-2396 202. 2397-2398 203. 2399-2400 204. 2401-2402 205. 2403-2404 206. 2405-2406 207. 2407-2408 208. 2409-2410 209. 2411-2412 210. 2413-2414 211. 2415-2416 212. 2417-2418 213. 2419-2420 214. 2421-2422 215. 2423-2424 216. 2425-2426 217. 2427-2428 218. 2429-2430 219. 2431-2432 220. 2433-2434 221. 2435-2436 222. 2437-2438 223. 2439-2440 224. 2441-2442 225. 2443-2444 226. 2445-2446 227. 2447-2448 228. 2449-2450 229. 2451-2452 230. 2453-2454 231. 2455-2456 232. 2457-2458 233. 2459-2460 234. 2461-2462 235. 2463-2464 236. 2465-2466 237. 2467-2468 238. 2469-2470 239. 2471-2472 240. 2473-2474 241. 2475-2476 242. 2477-2478 243. 2479-2480 244. 2481-2482 245. 2483-2484 246. 2485-2486 247. 2487-2488 248. 2489-2490 249. 2491-2492 250. 2493-2494 251. 2495-2496 252. 2497-2498 253. 2499-2500 254. 2501-2502 255. 2503-2504 256. 2505-2506 257. 2507-2508 258. 2509-2510 259. 2511-2512 260. 2513-2514 261. 2515-2516 262. 2517-2518 263. 2519-2520 264. 2521-2522 265. 2523-2524 266. 2525-2526 267. 2527-2528 268. 2529-2530 269. 2531-2532 270. 2533-2534 271. 2535-2536 272. 2537-2538 273. 2539-2540 274. 2541-2542 275. 2543-2544 276. 2545-2546 277. 2547-2548 278. 2549-2550 279. 2551-2552 280. 2553-2554 28

பெரிய அளவுக்குள்ளேயே இருக்கிறது. இதுவே கருவியின் அளவு.

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றித் தனியாகச் சொல்ல வேண்டியதில்லை. இதைப் பற்றித் தனியாகச் சொல்ல வேண்டியதில்லை.

உயர் கல்வித் துறை அமைச்சர் பேசும் போது கைகளைக் கட்டித் தட்டினார்.

புரிகண்டிபயிற்சி உத்தேசம் மொத்தம் உறுதிபடுத்தி. க.

உதா. — \* “வருபுருஷன்” † கடுகெழுமம் அபிப்பிராயம்: — “ஹே நமஸ்காரம்”

வாசக-செய்தா-தெய்வம்" கஷ்டமெ-தூர் வரணம் துன்பம் ஜெயி

“புலவராகியவன்.”      ‡ “நடுவயிராகியவன்.”      § “மனவாகியவன்.”

“சுயம்” “தொகையு” “வாயு” “பு”



## பாலகாண்டாம் இருபத்தாளுவது ஸர்க்கம் கசுரு

பாமு முன்பு, பஞ்சுவுக்குப் பத்தியும் கூட ஐந்து மாதாவமான ஒரு கித்தி, ஒன்று பிடிவதாய் ஸோகத்தில் இத்தனை இல்லாமல் செய்துவிட்டேன் என்று மென்மென்மென்றுதான், வித்தையவும் அவசியக் கொன்றார். உப.

பாறுபுத்த! இன்னும், மாராத்தமாக்களான இப்படிப்பட்ட ஸத்புருஷர்கள் அபிமானம், அதிபத்திதான் கடைய வந்திருக்கிற வதஞ் செய்திருக்கிறார்கள். (ஆதலால், இத்தத்தாடையையே சட்டாயமாக வதஞ்செய்யவேண்டாம்)" உப.

இருபத்தாளுவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## இருபத்தாளுவது ஸர்க்கம்.



மாராத்தாறுபுத்தாய், ஸத்யஸங்கல்பாயுள்ள பாசுருர், தைரியாய் (விச்வாமித்ரா) முகூர்த்த உரைத்த மொழி கேட்டு, அஞ்ஜலிபத்தாய் முகூர்த்த கோக்கிச் சொன்னார்:— க.

"தந்தை சொல்லுக்கு மேன்மையுண்டாகும்பொருட்டி, தந்தைசொற் கட்டளைப்படி, விச்வாமித்ரா சொல்லுஞ் சொல்லை ஸத்தேஹினிற் செய்ய வேண்டும் என்ற, அமொகத்தயயில் குருக்களினத்திலில், என்ன பிதாபாகிய மாராத்தாவான தைரியால் யான் கட்டளையிடப்பட்டேன்; அவர்சொல்லை யான் தள்ளக்கூடாது; உ.

யான் எனது தந்தை சொற்படி உமது கட்டளையைக்கேட்டவனாய், மிக்க தன்மையான தாடகையின் வதத்தை ஸத்தேஹினிற் செய்கிறேன்; ச.

கோக்களுக்கும் பாராந்தமணர்களுக்கும் தன்மையுண்டாகும்பொருட்டி, அளவிடமுடியாத பராவமுதைய உமக்கும் இத்தத்தேசத்திற்கும் ஸக முண்டாகும்பொருட்டி உமது சொற்படிசெய்ய யான் வித்தையிருக்கிறேன்."

சத்ருக்களைத்தபிக்கச்செய்யும் ஸ்ரீகாவர் இவ்வாறு சொல்லி, வில்லின் கடுகை உறுதியாய்ப்பிடித்து, திக்குக்களிலெங்கும் பெரிய கோஷமுண்டாகும் படி நானேற்றினார். க.

தாடகையின் வதத்திலிருப்பவர்கள், அந்த சப்தத்தைக்கேட்டு மிகவும் கடுங்கிவிட்டார்கள்; தாடகையும், அம்பொலியினால் பாயித்து மிகவுங் கோபங் கொண்டான். எ.

அவ்வாறியானவர் அம்பொலியையுற்றுக்கேட்டு மிக்ககோபங்கொண்டு, அம்பொலியுண்டானவிடத்திற்கு வேகமாய் ஓடினார். அ.

மிகவும் பருத்தயர்த்து விகாரமான குபமும் முகமுமுதையவனான அபகதி கோபங்கொண்டு ஓடியருவதை அந்த தாசவர்கண்டு, லப்தமணை கோக்கிச்சொன்னார்:— க.

[illegible]

വാ.—\* “ചങ്ങല യോഗം,” † “പ്രയോജനം.”

† “போயாவற்றிதாவு.”      ‡ “ம-ஜாப்ரா தாத்.”

## பாலகாண்டம் இருபத்தாறாவது ஸர்க்கம் கதா

“வயம்மனு! பயங்கரமாயும் விகா மாயுமுள்ள இந்த யாஷப்பெண்ணின் கரிதத்தைப்பார்; இரகோக்கண்டதருல் தைர்யாலிகனின் கருதாமல்பெயர் கலங்கிவிடும்; க10.

மாயைபென்னும் வலிவுகொண்டவனாய், வெல்லமுடியாதவனாயுள்ள இத்தாடகையை இப்பொழுது காணையும் துனி மூக்கையும் அறுத்துத் தூத்தி விடுகிறேன்; பார்; கக.

இவள் ஸ்திரியாயிருப்பதால் இவளைக்கொல்ல எனக்கு இஷ்டமில்லை; ஆதலால், இவளைக் கைகால்களை முறித்து வலிவில்லாமற் செய்து விட்டு விடலாமென்று நினைக்கிறேன்.” கஉ.

இவ்வாறு ராமர் சொல்லிக்கொண்டிருப்பதற்குள், தாடகை மிக்க கோபங் கொண்டு இரண்டு கைகளையும் உயரவெடுத்தது கர்ஜித்துக்கொண்டு ராமரை நோக்கியே எதிர்த்தோடினன். கக.

புத்தமர்ஷியாகிய விச்வாமித்ரரும், அவளை ஸும் என்று மிரட்டிப்பிட்டு, “ரகுலத்தைப் பிள்ளைகளிருவர்களுக்கும் மங்கலமும் ஜயமும் உண்டாக வேண்டும்” என்று சொன்னார். கச.

அத்தாடகையானவன், புழுதியை வாரி எங்கும் இறைத்து, முற்றூர்த்த காலம் ராகவர்களிருவர்களையும் அப்புழுதி யென்னும் மிகுந்த இருட்டினால் ஒன்றாற்றெரியாமற் செய்துவிட்டான். கடி.

பிறகு, மாயாருபமுடையவனாய், அளவிடமுடியாத கற்களைக் கொண்டு ராகவர்களுக்கு எதிர்த்தான்; பின்பு, ராகவருங்கோபங்கொண்டார். கக.

அத்தாடகை கொண்டெறியுங் கற்களையெல்லாம், ராகவனார் தமது சரவர்க்கத்தால் ஆங்காங்குத் தடுத்துப் பொடிபொடியாயடித்து, அவன் ஓடிக்கொண்டிருக்கும்போது அவன் கைகளை அறுத்துத்தள்ளிவிட்டார். கஎ.

பிறகு, கைகள் அறுத்து கிளைத்து அருகில் மிக்க கர்ஜைஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் அந்தத்தாடகையை, ஸுமித்ரையின் புத்தரான லக்ஷ்மணர் கண்டு சினந்து, அவளது காதுகளையும் மூக்கு துனியையும் அறுத்துவிட்டார். கஆ.

தத்தண்ணமே யகூரியானவன் கிளைத்தருபங்கொள்ள வல்லவனாயிருந்ததைப்பற்றி மாயையினால் ரூபங்களை அநேகவிதங்களாகச்செய்து மறைந்து, அந்த ராமலக்ஷ்மணர்களை மனங்கலங்கச்செய்திறவன்போல், பயங்கரமாய் மறை பொழிவதபோல கற்களைக்கொண்டெறிந்து திரிந்துகொண்டிருந்தனன். கக.

பிறகு, அந்தராமலக்ஷ்மணர்களின்மீது, கற்களென்னும் மறை காற்புறத்தும் பொழிவதை மிக்க வொளிபெற்ற விச்வாமித்ரர் கண்டு, அவர்களை நோக்கி இம்மொழியை யுரைத்தார்:— உ0.

“ராம! (இவன்விஷயத்தில் இதுவரையில்) நீ தமைசெய்தது போதும்; மாயாருபங்கொண்டு யாகங்களுக்கு விக்கஞ்செய்யும் இக்கொடியாபியானவன் இனி மாயையினால் கொழுத்தவிடுவன்; உக.

ஸத்த்யாகாலம் உண்டாகப்போகிறது; அதற்குள்ளவே இவளைவதஞ்செய்; ராகுஸர்களை ஸத்த்யாகாலத்தில் வெல்லமுடியாது.” உஉ.





## பாலகாண்டம் இருபத்தாறாவது வர்த்தகம். ௧௮௬

இவ்வாறு (விச்வாமித்ரன்) சொல்லப்பட்ட அந்த ராஜன், கந்தன் செவ்வடி காப்பற்றிப் பெரியும் யாழ்ப்பெண்டியை அந்தத் தாடகையை மறைவிடிகுப்பதற்குக்கொண்டிருந்ததன்வொண்டுகளும்படியான “சுப்தவேதம்” என்றும் பாணத்தைப் பார்ப்பாதித்துப் பிடித்து இழுத்துவரும்படி சொல்லி, அப்படி எடுத்தும் போகவொட்டாமல் பாணக்களால் தனாதித்தார். உயர்.

மாமையினால் மறைத்திருந்த அந்தத் தாடகையானவர் (ராசபனாதி) பாணக்களின் கூட்டங்களால் தனையப்பட்டவனாய் மிக்க கற்றாஞ்செய்து கொண்டு மாமையுள் ஸ்தம்பமையுள் கோங்கி எதிர்த்தோடிவந்தான். உயர்.

இடிபிடிப்பதோடும் இறைத்தகொண்டு ஓடிவரும் மிக்க வல்லமையுடைய அந்தத் தாடகையின் மார்பில் (ராசவனார்) ஒரு பாணத்தைப்போட்டடித்தார்; அயன், (சீழே) விழுந்து மாண்டான். உயர்.

கோரகுபமுடைய அந்தத் தாடகை மாண்டதைத் தேயெத்தானுத் தேவர்களுக்கண்டு, “சன்று செய்தீர், சன்று செய்தீர்” என்று சாகுதீஸ்தரைப் புகழ்த்தகொண்டார்கள். உயர்.

பின்பு, மறைந்தோர் ஒரு இத்தானும் வானவனோடும் மிக்க மகிழ்வி கொண்டு, விட்டாதித்தரை கோங்கிச்சொல்லினர்:— உயர்.

“விச்வாமித்ரமுதிரே! உமக்கு கேமமுண்டாகவேண்டும்; இத்தம் காப்பத்தால் இத்தனுடன் தேவர்க்களின் கூட்டங்கள் யாங்கெளல்லோரும் ஸத்தீகமாக ஸைத்தீதாம்; ரகவாதித்தரில் உமக்கு உண்டான கந்தோற்றத்தை நீர் வெளியிடவேண்டும்; உயர்.

ஸத்யமான பாரதமுடையவைகளாய், (உமது) தபோபலத்தால் ஸம்பாதிக்கப்பட்டவைகளாய் ப்ருசாசனமுடைய பிள்ளைகளாகிய அஸ்தரங் களை ராசவருக்குக்காப்பியும்; உயர்.

ப்ராத்தமனா! நீர் அமைத்தவதிருக்கிற இந்த ராமர், உம்மிடமிருந்து இந்த அஸ்த் கங்கைபெல்லாம் பெறுவதற்குத்தக்கபராயிருக்கிறார்; தேவர்க்களின் பெரிய கார்பத்தை ராஜபுத்தர் செய்யவேண்டியதாயிருக்கிறது; ஆதலால் ராமருக்கு இந்த அஸ்த் கங்கையெல்லாம் சித்தமாகக் கற்பியும்.” உயர்.

தேவர்க்கெல்லோர்களும் இவ்வாறு சொல்லி விச்வாமித்ரரைக் கௌவித்துக் கற்றது, மந்தபடித் திரும்பிப்போனார்கள்; பிறகு (ஸாயம்) ஸத்த்யாகாலம் உண்டாயிற்று. உயர்.

பிறகு, தாடகையை வதஞ்செய்ததனால் களிக்கும் (விச்வாமித்ர) மாமாமுதிமானவர் ப்ரியடைத்து, மாமரைஉச்சிமோத்து, “அழகுடையவனே! ராம! இன்றிய இங்கு திரும்போம்; காளையதிகங்காலத்தில் எனது அந்த அஸ்தமத்திற்குப் போடோம்” என்று விச்வாமித்ரரைக் கொன்னார். உயர்.

தாமாதிமானவர் விட்டாதித்தர் மொழிகேட்டுக்கொத்து அந்தத் தாடகையின் வதத்தில் எத்திரிமுழுதும் ஸாகமாக பாஸஞ்செய்தார். உயர்.

பெரியவன் வந்தான். அது பெரியவன் தந்தை.  
மகனின் கையைப் பிடித்து வெகுநேரம் வந்தான்.

॥ ७॥

திரு. அ. ச. சிவசுந்தரம்

புறவாசல் பக்கம் இருக்கிற கட்டிடம்

இவ்வாறு தந்தை திருநா வானெனவா

൧൭൫൩. ൧൫. ൧൦. ൧൧. ൧൨. ൧൩. ൧൪. ൧൫. ൧၆. ൧၇. ൧၈. ൧၉. ൨၀. ൨၁. ൨၂. ൨၃. ൨၄. ൨၅. ൨၆. ൨၇. ൨၈. ൨၉. ൩၀. ൩၁. ൩၂. ൩၃. ൩၄. ൩၅. ൩၆. ൩၇. ൩၈. ൩၉. ൪၀. ൪၁. ൪၂. ൪၃. ൪၄. ൪၅. ൪၆. ൪၇. ൪၈. ൪၉. ၅၀. ၅၁. ၅၂. ၅၃. ၅၄. ၅၅. ၅၆. ၅၇. ၅၈. ၅၉. ၆၀. ၆၁. ၆၂. ၆၃. ၆၄. ၆၅. ၆၆. ၆၇. ၆၈. ၆၉. ၇၀. ၇၁. ၇၂. ၇၃. ၇၄. ၇၅. ၇၆. ၇၇. ၇၈. ၇၉. ၈၀. ၈၁. ၈၂. ၈၃. ၈၄. ၈၅. ၈၆. ၈၇. ၈၈. ၈၉. ၉၀. ၉၁. ၉၂. ၉၃. ၉၄. ၉၅. ၉၆. ၉၇. ၉၈. ၉၉. ၁၀၀.

நாதிர்.

മ.ജി ഗ്രന്ഥശാലയിൽ സംരക്ഷിക്കപ്പെട്ടു കണ്ടു വന്നു.

• കഴിഞ്ഞു വന്നിട്ടുള്ള വർഷം.

১৯৩৭ খ্রিঃ ১০/১১/১৩০৭) ১০/১১/১৩০৭ ১০/১১/১৩০৭

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

सं.

നാലി: മലയാളം ഭാഷയിൽ എഴുതിയ പദ്യങ്ങൾക്ക് 1 മുതൽ 100 വരെ

... ..

Q.

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றி நான்  
பெரிய அளவு கவலைப்படவில்லை. ஆனால், இதைப் பற்றி  
பெரிய அளவு கவலைப்படவில்லை. ஆனால், இதைப் பற்றி

۱۰۰

2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698 2699 2700 2701 2702 2703 2704 2705 2706 2707 2708 2709 2710 2711 2712 2713 2714 2715 2716 2717 2718 2719 2720 2721 2722 2723 2724 2725 2726 2727 2728 2729 2730 2731 2732 2733 2734 2735 2736 2737 2738 2739 2740 2741 2742 2743 2744 2745 2746 2747 2748 2749 2750 2751 2752 2753 2754 2755 2756 2757 2758 2759 2760 2761 2762 2763 2764 2765 2766 2767 2768 2769 2770 2771 2772 2773 2774 2775 2776 2777 2778 2779 2780 2781 2782 2783 2784 2785 2786 2787 2788 2789 2790 2791 2792 2793 2794 2795 2796 2797 2798 2799 2800 2801 2802 2803 2804 2805 2806 2807 2808 2809 2810 2811 2812 2813 2814 2815 2816 2817 2818

 $\mu_{n+1}^{(2)}$ 

நல்லது நல்லது அவ் தம்பையாடு என்மைய!

உதாரணமாக 'கி' என்ற எழுத்து கிடைக்கிறது.

வினா 10. "வடிகாட்டி" தயாரிப்பதில் எந்தெந்த பொருள்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன? அவை எவ்வளவு விலைக்கு விற்கப்படுகிறது?

(15)

[illegible]

... ..

[illegible]

புதுச்சேரி, 19-12-1963. பஞ்சாபி கலாநிதிக்கு - 10-12-1963.

கா. ௨.

അതിനാൽ ഒരു മെൽക്കുറുപ്പ്! ഓരോന്നും ശീലാൽ ഉണ്ടാകും.

உய்யுதல் மாமனாதி ! உய்யுதல் மாமனாதி !

என.

புதுவையில் நான்! என்னைக் கடுமையானது

[illegible]

ॐ.



## பாலகாண்டம் இருபத்தேழாவது ஸர்க்கம். கருக

அவ்வமும் அன்றையதிசமே உபத்ரவங்கொல்லாமொழிந்து, குழைவதை உத்யாசம்மதீபால் அழகாய் விளங்கிற்று.

அந்த மாமரானவர் யாழ்ப்பெண்ணாறு அத்தாடையை தஞ்செய்து, தேவர்க்களின் கூட்டங்களுக்கும் சிந்தர்க்களின் கூட்டங்களுக்கும் புகழ்ப் பட்டாரம், அவ்வகத்தில் (விச்வாமித்ர) முரி..ரோடுகூட (ஸுகமாக) பாஸஞ்செய்தார்; பாத காலமானவுடனே விச்வாமித்தர் அமை யெழுப்பினர்.

இருபத்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## இருபத்தேழாவது ஸர்க்கம்.

பிறகு, விச்வாமித்ர மஹாமுநிவர் அன்றிரவுமுழுதும் ஸுகமாக இருந்து விட்டு, (மறநான்,) சிரித்துக்கொண்டு ராகவரை நோக்கி இவ்வின் மொழியை யுரைத்தார்:—

“பெரும்புகழ்பெற்றவனே! ராஜபுத்தர்! யான் மிக்கஸந்தோஷமடைந்தேன்; நல்ல பரிசியோடுகூடி உனக்கு எல்லா அஸ்தங்கனையும் கொடுக்கிறேன்; உ.

யுத்தத்தில் தேவர்களின் கூட்டங்களையும் அஸுரர்களின் கூட்டங் களையும் கந்தர்வர்களையும் உரகர்களையும் உனது வசமாக்கி உனக்கு ஐயத்தைக் கொடுக்கும்படியான திப்யாஸ்தரங்கனையெல்லாம் உனக்குக் கொடுக்கிறேன்; உனக்கு மங்களமுண்டாகவேண்டும்;

ராகவ! வீர! சிறத்ததாயுள்ள திப்ய தண்டசக்கம், தர்மசக்கம், கால சக்கம், மிகவும் உக்ரமான விஷ்ணுசக்கம், இந்தராஸ்தரம், என்னுயிவைகளே யான் உனக்குக் கொடுக்கிறேன்;

புருஷோத்தம! ராகவ! மஹாபாஹோ! ஐஜராஸ்தரம், சூலங்களிற் சிறந் ததான சைவகுலம், ப்ரஹ்மசிரஸ் என்னும் அஸ்தரம், ஐயிகமென்னும் அஸ்த ரம், சிறந்த ப்ரஹ்மாஸ்தரம் ஆகிய இவைகளை உனக்குக் கொடுக்கிறேன்.

காகுத்ஸ்த! புருஷோத்தம! ராஜபுத்தர்! மிக்க காத்தியுள்ள “மோதகி, சிகரி” என்னும் இரண்டு கதைகளையும் கொடுக்கிறேன்;

ராம! தர்மபாசம், காலபாசம், எல்லாவற்றிலும் மேலான வருணபாசம், வருணஸ்தரம் என்பவைகளையும் யான் தருகிறேன்;



## பாலகாண்டம் இருபத்தேழாவது ஸர்க்கம் கருக

ரகுநத்த! கந்தாசம், ஆர்தாசம், பைநாகாஸ்தரம், நாராயணத்  
தரம், என்பவைகளையும் தருகிறேன்; ௧௦௦.

பாபாற்றுவனே! பிரியமான ஆக்நேயம், கிரகம், ப்ரஸித்தியுண்டாக்  
வதான வாய்ப்பம் என்னும் அஸ்தரங்களையும் தருகிறேன்; ௧௦௧.

காகுத்ஸ்த! ராகவ! 'புறயகிரஸ், க்ரௌஞ்சம்' என்னும் அஸ்தரங்களையும்,  
(விஷ்ணுசக்தி, நிவரக்தி என்னும்) இரண்டு சக்திகளையும் உனக்குக்  
கொடுக்கிறேன்; ௧௦௨.

அஸாரர்கள் தரிக்கும் சுங்காலம், கோரமுஸலம், காபாலம், சுங்கணம்  
என்பவை முதலிய அஸ்தரங்களெல்லாவற்றையும் தருகிறேன்; ௧௦௩.

பருத்தகைகளையுடையவனே! ராஜபுத்தர்! வித்யாதாரங்களைத் தேவதை  
யாகவுடையதாய், அஸ்தரங்களிற் சிறந்ததாயுள்ள கந்தம்மென்றும் நல்ல  
வானையும் கொடுக்கிறேன்; ௧௦௪.

ராகவ! பிரியமான காக்தர்வம், மாகவம், ப்ரஸ்வாபகம், ப்ரசமகம்,  
ஸௌரம் என்னும் அஸ்தரங்களையும் கொடுக்கிறேன்; ௧௦௫.

பெரும்புகழ் பெற்றவனே? புருஷோத்தம! ராஜபுத்தர்! தர்ப்பணம்,  
சோஷணம், ஸந்தாபகம், விலாபகம், மதகம், மிக்க வலியதான கந்தர்ப்ப  
தயிதம், பைசாசம், மோஹகம் என்னும் அஸ்தரங்களையும் (கொடுக்கிறேன்.)  
பெற்றுக்கொள்; ௧௦௬.

ஆண்டுங்கமே! மஹாபலமுடையவனே! மஹாராஜபுத்தர்! தாமஸம்,  
ஸௌமகம், ஸம்வர்த்தம், துர்தர்ஷ மௌஸலம் என்பவைகளையும் பெற்  
றுக்கொள்; ௧௦௭.

மஹாபாஹுவே! ஸத்யம், சிறந்த மாயாதரம், சத்ருக்களின் பலத்தை  
இழுத்துவரும் பயங்கரமான தேஜஸ்ப்பம் என்னும் அஸ்தரங்களையும் பெற்  
றுக்கொள்; ௧௦௮.

சிரமென்னும் ஸௌம்யாஸ்தரம், ஸுதாமகம் என்னும் த்வஷ்டாவின்  
அஸ்தரம், பயங்கரமாயுள்ள சிதேஷுவென்னும் மாகவாஸ்தரம் ஆகிய  
இவைகளையும் பெற்றுக்கொள்; ௧௦௯.

ராம! மஹாபாஹோ! ராஜபுத்தர்! நினைத்தபடி ரூபங்கொள்ள வல்லவை  
களாய், மஹாபலமுடையவைகளாய், பரமகம்பீரங்களாயுள்ள ப்ருசாச்வபுத்  
தர்களான இந்த அஸ்தரங்களை சித் மாகப் பெற்றுக்கொள்." ௧௧௦.

(விச்வாஸித்ர) மஹாமுனிவானவர் சுத்தராய்க் கிழக்குமுதமாக நின்று  
கொண்டு, அப்பொழுது, சிறந்த மந்த் ங்களையெல்லாம் நல்ல பீதியோடு  
ராமருக்கு உபதேசித்தார். ௧௧௧.



வாழ்வாழ்வான் யெவ்வா லெவ்வெதொவி னுருவத் |  
 தாருணாணி தரா லிப்பொ ராவவாய துவெடியத் | உஉ.  
 உவதவ்வா தோதெவ்வா விழாநீதவா யீதத் |  
 உவதவ்வா தாருணாணி வுராணுவாணி ராவவத் | உரு.  
 உவதவ்வா தாருணாவ்வா ராணெ ப்ராணுவவா |  
 உரு வு வாரவொராணி கிளராவ்வ ராவவ | உசு.  
 ப்ரகிழ்வா வ காகுதத் வராவ்வ வ வானிதா |  
 தாருணா ரெ வவியுயிதி தாதவ்வொடியத் | உரு.  
 ததத் ப்ரதகிதா ராரொ விழாநீதம் தவாரதத் |  
 வவ்வாரு தவாரதொ மததயொவவகு | உசு.  
 உதி ஸ்ரீராமாயண வாக்காணு வவ்வயிஸ் வரூம்.

சுப சுவாஸிஸ் வரூம்.

ப்ரகிழ்வா ததொ வவாணி ப்ரவ்வவவதவ்வாவி |  
 தவ்வெவ தா காகுதத் விழாநீதவாவ்வயித் |  
 தாருணாவ்வா வவ வவவதவ்வாபுத் தவ்வொரவா |  
 கவாணா வவவ்வாதி வாவாரா ததவ்வவ | உ.  
 வவா ப்ராவத் காகுதத் விழாநீதொ தவாரதத் |  
 வாவாரா வ்வாவாராபு யுதிதாவ்வதவ்வாவி |  
 வதவ்வத் வதவ்வத் யுதவ்வ ரவவ்வெவ வ |  
 ப்ரகிவ்வாதாநாநி வாரவ்வவ்வாவ்வ |  
 வவாரு-வவ்வா வெவ துதவ்வா-வவ்வா |  
 தவாரு-வதவ்வ வ தவ்வ-வதவ்வா |  
 வதவ்வ-வவ்வா தவ்வ தவ்வா-வவ்வா |  
 வெவ்வத் தவ்வ வெவ வெவ்வா-வ்வாவ்வா |

வா. — “ப்ரவ்வவ்வா வவா வவ்வத்.”

† “வ காகுதத்.”

† “வவ்வாவ்வவ்வா.”

## பாலகாண்டம் இருபத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் கருதி

பராஸ்மணரான விச்வாமித்ரர், தேவர்களுக்கும் கிடையாத அஸ்தர் வந்தாயெல்லாம் அப்பொழுது ராகவருக்குக்கற்பித்தார். உ.உ.உ.

புத்திமானான அவ்விச்வாமித்ரமுனிவர் அவைகளை யெல்லாம் ராமருக்குக் கொடுத்து மந்த்ரங்களை ஐயிக்கும்போது அச்சிறந்த அஸ்த்ரங்கள் யாவும் ரூபந்தரித்து ராகவனுர் அருகில் வந்து கின்றன. உ.உ.உ.

(ப்ருசாசவபுத்த்ரர்களான) அந்த “அஸ்த்ரங்கள் யாவும் களித்து கைகளைக் கூப்பிக்கொண்டு ராமனாரோக்கி, “ராகவ ! இதோ யாங்கள், நீர் கேட்டவை யெல்லாங்கொடுத்து உமது சொற்படி நடக்க, ப்ருத்யர்களாய்க் காத்துக் கொண்டிருக்கிறோம்” என்று சொல்லின. உ.உ.உ.

காகுதஸ்தரும், அப்படியே ஆகட்டுமென்று அவைகளைக் கையினால் துடைத்துக்கொடுத்து, “யான் மனதில் நினைக்கும்போது நீங்கள் வந்து சேரவேண்டும்” என்று அவைகளுக்குக் கட்டளையிட்டார். உ.உ.உ.

பிறகு ராமரானவர் மஹாதேஜஸ்தைப்பெற்று, மனதில் த்ருப்தியடைந்து, விச்வாமித்ரமஹாமுனிவரை ஸேவித்து, புறப்படத்தொடங்கினார். உ.உ.உ.

இருபத்தேழாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## இருபத்தெட்டாவது ஸர்க்கம்.

பின்பு, கருதஸ்தவம்சத்துப் பிள்ளையாகிய ஸ்ரீராமர், சுத்தராய் அவ்விச்வாமித்ரரிடமிருந்து அஸ்த்ரங்களைப்பெற்று மிக்க ஸந்தோஷமடைந்து, விச்வாமித்ரரை நோக்கி, “ஸ்வாமி ! மஹாமுனிவரே ! (தேவரிடமிருந்து) யான் அஸ்த்ரங்களைப்பெற்று, தேவர்களாலும் வெல்ல முடியாதவனாயினேன்; (இப்பொழுது தேவரீர் கற்பித்துக்கொடுத்த) அஸ்த்ரங்களின் உபஸம்ஹார மந்த்ரத்தைப் பெற விருப்பங்கொண்டிருக்கிறேன்” என்று சொன்னார். உ.

பிறகு, நல்லொழுக்கமுள்ள விச்வாமித்ர மஹாமுனிவர், இவ்வாறு காகுதஸ்தர் சொன்னதைக்கேட்டு மிக்க ஸந்தோஷமடைந்து, சுத்தராய், “ராம ! ராகவ ! ஸத்யவத், ஸத்யகிர்த்தி, த்ருஷ்ட, ரபஸ, ப்ரதிஹாரதர, பராக்முக, அவாக்முக, லக்ஷக்ஷ, விஷம, த்ருடநாப, ஸுநாப, தசாக்ஷ, சதவத்த்ர, தசசீர்ஷ, சதோதர, பத்மநாப, மஹாநாப, துந்துநாப, ஸுநாப, ஜ்யோதிஷ, க்ருசுந, கைராச்ய, விமல, யோகந்தர, ஹரித், தைத்யப்ரசம, உ.

இங்கு “அஸ்த்ரங்கள் வந்து ராமனாரோக்கிச் சொல்லின” என்பதற்குத் தாத்பர்யம், “அஸ்த்ராபிமானிகளான தேவதைகள் வந்து பேசினார்கள்” என்பது.





## பாலகாண்டம் இருபத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் கரு

[சுசிர்பாழாறு, மழாபாழாறு, சிவ்ஞலி, விருதி,] ஸார்சிரமாலிக், த்ருதிர்மாலிக், வருத்திமத், குசிர, பிர்ய, ஸௌமகஸ, விசாத, மக, கமிக்கா, தந, தாந்ய, சாமரூப, சாமருதி, மோதாபாழாறு, ஜ்ஞம்பக, ஸர்வகாப, ஸந்தாக, வரணக்க னென்னும் பெயர்பெற்றவைகளும், நினைத்த ரூபக் தரிக்க ஸமர்த்தங்களும், ப்ருசார்வருடைய புத்த்மர்களுமான ஸகலமத்த்ரங்களையும் என்னிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்; உனக்கு மங்கலமுண்டாகும்; இவைகளைப்பெறவதற்கு நீ தக்கவன்." என்று சொல்லி உபஸம்ஸார மத்த்ரங்களை உபதேசித்தார். ௧௦.

கருத்திஸ்ர குலத்தப் பிள்ளையாகிய ஸ்ரீராமர் "ஸ்வாமி! அப்படியே பெற்றுக்கொள்ளுகிறேன்" என்று சொல்லி, அதிக ஸந்தோஷத்துடன் பெற்றுக்கொண்டார். [மத்த்ரங்களையெல்லாம் அவர்பெற்றுக் கொண்டையில், அம்மத்த்ரங்கள் நாகவர் ஸநிபத்தில் வந்து நின்றன.] ௧௦௨.

அவைகளையாவும் பளபளவென்று ஜ்வலிக்கும் த்ருடதிவ்யசீரமுடையவை களாய்க் காரிப்பை விளைப்பவைகளாய்; சில, அனலை நிகர்த்தவைகளாய்; சில புதையநிகர்த்தவைகளாய்; சில, சந்த்ரஸூரியர்களை நிகர்த்தவைகளாய்க் கைக ளைக் கூப்பிக்கொண்டு ராமரை நோக்கி, "புருஷோத்தம! இதோ யாங்கள் காத்துக்கொண்டிருக்கிறோம்; யாங்கள் உமக்கு என்ன செய்யவேண்டும்? தயை செய்து அதைக் கட்டளையிடவேண்டும்" என்று மதுரமாய்ச் சொல்லின. ௧௦௩.

"ஸமயத்தில், யான் மனதில் நினைத்தமாத்ரத்தில் நீங்கள் வந்து எனக்கு ஸாஹாய்யஞ் செய்யவேண்டும்; இப்பொழுது நீங்கள் இப்பட்டப்படி போய்மர லாய்" என்று அவைகளை நோக்கி ரகுநந்தர் சொன்னார். ௧௦௪.

பிறகு, அவைகள், "அப்படியே ஆகட்டும்" என்று ராமரை அழைத்துச் சொல்லி, அவரை ப்ரதக்ஷிணஞ் செய்து, வந்தபடிப்போய்விட்டன. ௧௦௫.

அந்த நாகவர் அம்மத்த்ரங்களையெல்லாம் நன்றாய்க்கற்றறிந்து, வழியில் போய்க்கொண்டிருக்கும்போது, விச்வாமித்ர மஹாபூரிவகா நோக்கி, வணக்க மாய் இவ்வின்கொல்லைச் சொன்னார்:— ௧௦௬.

"இதோ பர்வதத்தின் ஸநிபத்தில் எங்கே பார்த்தாலும் மேகங்களை நிகர்த்து மரங்கள்கறுத்து, அழகாய்க்கூவும் நாகாவித பக்ஷிகளும் ம்ருகங்களும் நிறைந்து, வெகு அழகாய்க்காணப்படுகிறதே! இதென்ன? இதைக்கேட்க என்னக்குக் குதாஹல மதிகமாயிருக்கிறது! ௧௦௭.

மீண்டும் உன் வலி நினைவுகள்! காதுமூடிய பிழைகளில் கவிதை  
மலர்வது மறுபிறவி நினைவுகள் வலிவருவதுமே!

பொருள் (இ) பரமஸ்வரூபம் பரமசிவநம் என்கிறீர். சககூடம்.

இந்த நூலை யதிகாரம் வாங்கிப் படிக்க விரும்புபவர்களுக்கு

அவ் யாழ்ப்பாணப் பதிவுகளைப் படிப்பதற்கு உதவியாக இருக்கக் கூடிய சில கட்டுரைகள் இவ்வூறுகளில் உள்ளன. ௨௦௨.

மேலும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிற அளவுகளைப் பற்றி

மகிதவா சிவா ஸ்வாநாயா வய்யாபு நாசுலாஃ

[illegible]

2.4 ശ്രീനാഥാലയത്തെ ചോരകാക്കിയ്ക്കു കണ്ടുവീണ്ടും ഖുശ്ശി.

கூடி வனகொந்தி, ஸம் வாழ்.

மலர் தவிராபுரத்திலுள்ள அம்மன் பரிபுஷ்டம்  
விழுந்திருக்காவிட்டாலும் விரைவில் திரும்புவதாகும்.

உன் தாயே ! உன் தாயே ! விண்ணு-செழுவவரே ! பூ-மே !

வந்தான் மூலம் மெய்யுடைய தூய யமஸ்தாதி வ.

சென்னை நகரில் உள்ள கி. பி. 1860-ல் கட்டப்பட்ட கட்டிடம். இது கி. பி. 1860-ல் கட்டப்பட்ட கட்டிடம்.

பெரிய அருளுடன் நான்! வாடுகையினை உணர்த்தி!

மலர்ச்சி 22 வர்த்தமாவோ ஹித ரோதவாஃ

வெள்ளைக் காரைச் சூடுதலாகப் பார்த்து வெள்ளைத் தூசில்

பெரிய கொடி வந்த மணா தெரு குராலா வரையிலுள்ளதே!

காரணமாவது கட்டாயம் இவ்வொருபுறமும் ஈழத்தின் (ந).

செவ்வாறு யதிகாரம் செவ்வாறு நிவாரணமாகி

[illegible]

பா. — “தே.” † “வாஷ வெ குரு.மொ.” ‡ “வீரு-தக்.”

யதோ உயராக தெரிவித்துக்கொடுக்கா நன்கொடை." § "வெண்ணாய  
முள்ளம்" விண்ணம்-திருவிண்ணப்புகள். சங்க உகிரபாணம் கொடுக்கவு  
பட வாரணம் வாரீ."

பாலகாண்டம் இருபத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம் கடுகம்

ஸ்வாமி! முகிபுங்கடே! பார்க்கும்போதே பயத்தை விடக்கும் பெருங்காட்டைத்தாண்டி வந்துவிட்டோம்; ௧௩௩.

இவ்விடம் இவ்வாறு ஸுகமாயிருப்பதால் இது ஓர் ஆச்ரமமாகவே இருக்க வேண்டுமென்ற நினைக்கிறேன்; இது யாருடைய ஆச்ரமம்? எல்லாபற்றையுமே எனக்குச்சொல்லவேண்டும்? ௧௩௪.

மஹாமுநிவடே! கொடிய செய்கைகொண்டு அந்தணர்களை வருத்துத் துராத்மாக்களான அந்த ராக்ஷஸப்பாவிகள் உமது யாகத்தை விடக்கு செய்ய வந்த இடம் எது? ௧௩௫.

ஸ்வாமி! உமது அந்த யஜ்ஞம் நடக்கும் இடம் எது? பேரறிவுபெற்றவரே! உமது அந்த யாக கார்யத்தை யான் ரக்ஷிக்கவேண்டிய இடம் எது? ராக்ஷஸர்களை யான் தவஞ்செய்யவேண்டிய இடம் எது? ப்ரபுவே! முகிச்ரேஷ்டரே! இதை யெல்லாம் யான் கேட்க விரும்புகிறேன்.” ௧௩௬.

இருபத்தேட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

இருபத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம்.

மஹாப்ரபாவமுடைய அந்த ராமர் அவ்வந்தைப்பற்றிய வரலாற்றைச் சொல்லும்படி கேட்கையில், மஹாப்ரபாவமுடைய விச்வாவாமிதரர் அதைச் சொல்லத் தொடங்கினார்:— ௧.

“மஹாபலமுடையானே! ராம! தேவர்களிற் சிறந்தவராய்ப் ப்ரபுவாயுள்ள விஷ்ணுவானவர், தவஞ்செய்பவர்களுக்கு யோகக் கைகூடும்பொருட்டு அநேக வர்ஷங்களாய் அநேக யுகங்களாய்ப் பெருந்தவம்புரிந்து வாஸஞ்செய்துகொண்டிருந்தார்; ௨.

ராம! இது, மஹாத்மாவான வாமருடைய ஆச்ரமம், பெருந்தவமுடைய காச்யபர் இங்கு (தவத்தின்) வித்தியைப் பெற்றதனால், இது “வித்தாச்ரமம்” என்று ப்ரவித்தமாய்ப் பெயர் பெற்றது; ௩.

விஷ்ணு இவ்வாறு தவஞ்செய்துகொண்டிருப்பதற்குள்ளாகவே, விரோசனனுடைய பிள்ளையான பலியென்னும் ராஜன், தேவர்களின் கூட்டங்களை யெல்லாம் இந்த்ரனோடும் மருத்துக்களோடுங்கூட ஜயித்து மூவுலகங்களிலும் ப்ரவித்திபெற்று அந்த ராஜ்யத்தைத் தான் ஆண்டுவந்தான்; ௪.

பலிசக்ரவர்த்தி யாகஞ்செய்யும்போது தேவர்களும் அக்ஷியைமுன்னிட்டுக் கொண்டு இவ்வாச்ரமத்திற்குவந்து, விஷ்ணுவைநோக்கிச் சொல்லினார்:— ௫.





## பாலகாண்டம் இருபத்தொன்பதாவது வஸ்துகம்புகுக

“தவிர்ப்பவீ! வினோசகலையைய பிள்ளையான பலிகாசுபர்த்தி, ஒரு பெரிய யாகத்தொழிதான்; அந்த யாகம் முடிவதற்குள்ளாகவே தேவர் காம்பத்தை முடித்துக்கொள்ளவேண்டும்;”

இப்போது வந்தி, தன்னிடம் வந்து யாதித்தியவர்களுக்கெல்லாம், அப்போது செட்டிபடி செட்டிபடி தாங்குகொடுக்கிறான்;

“வினோச! ஆதலால் தேவர், வான ருளுக்கு நன்மையுண்டாகும் பொருட்சி மாரபயிஞல் வாமாஸுபங்கொண்டு, மேலான நன்மையைச் செய்யவேண்டுகின்ற ப்ரார்த்திக்கின்றேன்.”

பாம! வல்லவீ! இதற்கு, அக்ரியையெடுத்த ஒளிபெற்றவரும், தமது தேஜஸ்ஸை ஜவலிக்கின்றவரும், முக்காலங்களைமுடிவாந்தவரும், அதிதியின் பந்தாபமான அந்தக் காச்யபர், தமது தேவிபோடுகடி ஆயிரத்தே. வந்தம் (விந்தம்) நம்பத்தமான) மதத்தைச்செய்து முடித்து, தமக்கு வரங்கொடுக்க வந்த விந்தஸையை ஸ்துதிசெய்தார்:—

“தவத்தால் ஆராதிக்கக்கூடியவராய், பஞ்சோதிபாய், தவத்தையே சர்மாவையவராய், தவத்தையே குணமாகவுடையவராயுள்ள புருஷோத் தமர் தேவரே என்று, நான் நன்குமத் தவஞ்செய்ததனால் அறிகிறேன்;”

ப்ரபுஷே! தேவர்களுடைய சரீர்த்தில் இந்த ஐகத்தையெல்லாம் காண்கிறேன்; அதியில்லாதவரும் அளவிட முடியாதவருமாய் இருக்கிறவர் தேவரே; ஆதலால் தேவர்களை யான் சாணமடைந்தேன்.”

புரி நாரியானவர் ப்ரியடைத்து, பாமற்ற அக்காச்யபை சோக்கி, “உமக்கு சேமமுண்டாகவேண்டும்; என்னிடமிருந்து வம்பெறுவதற்கு நீர் தக்கவராயிருக்கிறீர்; உமக்கு என்ன வரம் வேண்டும் கேளும்” என்று சொன்னார்;

மர்சிபுத்தரான காச்யபர், அம்மொழிக்கேட்டு அவ்விந்தஸையைநோக்கிச் சொன்னார்:—

“ஸத்ய ஸங்கல்பமுடையவரே! வரங்கொடுக்கின்றவரே! தேவர்களினு டையவும், அதிதியினுடையவும், என்னுடையவும் ப்ரார்த்தனைப்படி நல்ல ப்ரியுடன் தேவர் வரங் கொடுக்கவேண்டும்;

பகவானே! தோஷமற்றவரே! அஸுரர்களைக்கொல்லுகின்றவரே! அதிதிக்கும் எனக்கும் தேவரீர், பிள்ளையாகவேண்டும்; இந்த னுக்குத்தம்பியாக வேண்டும்; சோகத்தால் துன்பப்படுந் தேவர்களுக்குத் தேவரீர், ஸாதாய்யஞ் செய்யவேண்டும்;

தேவர்களுக்கெல்லாம் நசாயிருக்கின்றவரே! பகவானே! தேவர்களுடைய அந்த நாததால் இக்கார்யம் வித்தித்தால் இவ்விடமும் வித்தாச்யமென்று ப்ரவித்தாய்ப்பெயர்பெறும்; ஆதலால் தேவர், இக்கார்யத்தைச்செய்யத் தொடங்கவேண்டும்.”

மேலே உள்ள பகுதியை மீட்டர் மீட்டர் மீட்டர்

வெள்ளம் பரந்தவாழ்வுகொண்ட வெள்ளம் உத்திரவாழ்வுதான்.

• 222 •

சென்னை 19.12.2019

(20, 3) சென்னை மாவட்டம் ஸ்டூட்ஸ் டிவிஷனின் கீழ் ராஜா

[illegible]

(இந்தியா) வட சீனாவின் பாகிஸ்தான் மருத்துவ சேவைகளை

செ.பெருமாள். எ.பெருமாள். எ.பெருமாள். எ.பெருமாள். எ.பெருமாள்.

பாபுவின் கருத்து திருவிவிலியை வாசிப்பதெல்லாவதற்குமே உட.

ಮೂಲ ಪದ್ಯವು, ೨೨೦೦೦ ರಿಂದ ೨೩೦೦೦ ರ ವರೆಗೆ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

சகலவற்றையும் உயர்த்தி வைத்து, 'அம்ம' என்று சொல்லி உபாசிக்க வேண்டும்.

உதய சூரியனை நோக்கி! விவரமுதய சூரியன்!

செய்து, சென்னை அரசாங்கத்திடம் அனுப்பிவைக்கப்பட்டது.

C. 4.

[illegible]

அரசு உறுதுணிவு, பொது அன்பு, சிறந்த சிந்தனை, சமத்துவம்.

மலர் 10 மார்ச் 1953 வர. ப. துரைசாமிநாதர்

२६

20 4.10.2019 3-ம் கட்டத்திற்கு வரிவாரியம், ச.தி.வா.வரி-1561

3. 10. 1961 321-624 F.

சென்னை 19-12-2019

已拆。

மலர் ௨௫௦௦ ஐதிரொ வகுநாம் விசுவாநிதாய பங்கெத

சென்னை நகராட்சிப் பொதுத் துறைமுகத் துறை

உதா.

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றித் தவறாக எண்ணிவிடக்கூடாது.

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இப்போது நான் என்ன செய்வது என்று சொல்ல முடியவில்லை. இதைப்பற்றி நான் என்ன சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல முடியவில்லை. இதைப்பற்றி நான் என்ன சொல்ல வேண்டும் என்று சொல்ல முடியவில்லை.

இவ்வாறு திரைப்படத்தில் தோன்றிவந்தே போகவே!!

[illegible]

2.50

பலருக்கு உதவி செய்து கொடுத்தான்.

[illegible]

பு.கெ.பா. ௨௭. நிகழா நியதொ நியதெநியதொ

No.

[illegible]

... + "உருகல்"

... ..

“செய்யுள்” // “பாடி” // “பாடி” // “பாடி”

“എന്തിനാ?”



பிறகு, பஞ்சோதியாகிய ஸ்ரீ விஷ்ணுவானவர், மாமனருபத்தித்து அதிபிவினிடத்தில் அவதரித்து, பலிசக்காவர்த்தியினிடம் போனார்; ௧௬.

ஸர்வாசிரியாய்ப் பஞ்சோதியாயுள்ள அம்மஹாவிஷ்ணுவானவர், எல்லா வுலகங்களுக்கும் கண்மையுண்டாகக்கூடுதி, மாமத்தைவிட்டு, முடிபு இட்டு பெற்றுக்கொண்டு, எல்லாவுலகங்களையும் வியாபித்து, தமது தேஜஸ்ஸால் பலிசக்காவர்த்தியை அடக்கி, முயுலகங்களையும் இர்த்தனுக்குக் கொடுத்து, முன்போலவே இர்த்தனுடைய வசத்தினிருக்கும்படி செய்தார்; ௨௧.

வருத்தத்தைப்போக்கும் இவ்வாச்சரமத்தில், முன்பு அவ்வாமரர் வாஸஞ் செய்துகொண்டிருந்தார்; யானும், அவ்வாமரரிடத்த பங்கிகொண்டு இவ்வாச்சரமத்திற்குள் இருக்கின்றேன்; ௨௨.

புருஷோத்தம! யாகத்திற்கு விக்கஞ்செய்யும் ராகுஸர்கள் இவ்வாச்சரமத் திற்குத்தான் வருவிறார்கள்; கொடியசெய்கையுள்ள அந்த ராகுஸர்களை இவ்விடத்தில்தான் கொல்லவேண்டும்; ௨௩.

அப்ப! நாம்! இப்பொழுது, எல்லா ஆச்சரமங்களிலும் சிறித்தாகிய அந்த வித்தாச்சரமத்திற்குத்தான் நாம் போகிறோம்; எனது இந்த ஆர்மம் எனக்கு எப்படியோ உனக்கும் அப்படியே." ௨௪.

[இவ்வாறு சொல்லி, மிக்க ஸத்தோஷத்துடன் ராமரை லக்ஷ்மணரோடு கூட அழைத்துக்கொண்டு] (விச்வாமித்தர்) மஹாமுனிவர் தமது ஆச்சரமத்தில் புகும்போது, பனிரீங்கிய சந்தரன் புநர்வஸூநகத்தாங்களோடு கூடி ஒளி பெறுவதுபோல் மிக்கவொளிபெற்றார். ௨௫.

வித்தாச்சரமத்தில் வலிக்கும் எல்லாமுனிவர்களும் அவ்விச்வாமித்தர்முனிவரைக்கண்டு, கூட்டங்கூட்டமாய்க் கூடி சிச்சரமாகவந்து பூணுசெய்தார்கள். ௨௬.

பேரறிவுபெற்றவரான விச்வாமித்தருக்குத்தக்கபடி பூணு செய்தார்கள்; அவ்வாறே ராஜபுத்தரர்களிருவர்களுக்கும் அதிதிபூணுசெய்தார்கள். ௨௭.

பிறகு, ராஜபுத்தர்களான ரகுந்தநர்களிருவர்களும் முறையித்தகாலம் இளைப்பாறி, பிறகு, சத்ருக்களை நாசஞ்செய்யக்கூடுதி, அஞ்சலி ஹஸ்தர்களாய் (விச்வாமித்ர்) மஹாமுனிவரை நோக்கி, "மஹாமுனிடரே! தேவரீர் இப்பொழுதே யாகஞ்செய்யத் திகைக்கொள்ளவேண்டும்; உமக்கு கேமமுண்டாகும்; இங்குதொடங்குந்நராயம் கைகூடுவதால் இந்த வித்தாச்சரம் வித்தாச்சரமென்று உண்மைபாகப்பெயர்பெறும்; உமதுசொல் உண்மையாய் நடக்கும்." ௨௮.

மும்புலன்களையும் உண்டவான விச்வாமித்ர் மஹர்ஷியானவர் இவ்வாறு செல்லப்பட்டு மிக்க வொளிபெற்ற, எல்லாக்கத்தடன் அப்பொழுதே யாகஞ் செய்யத் திகைசெய்துகொண்டார். ௨௯.

கதா ஸ்ரீ வால்கீதாமரணம் பாலகாண்டம்

[illegible]

179.

... १८७५ ...

19. 1900. 1901.

[illegible][illegible][illegible]

g.

הנהגתו של השר לא תהיה כדור הארץ, אלא כדור הירח.

આભરે ભેડા પાંચે પાંચે પૂજી-પૂજી આજીવન આપણાં પાંચે પાંચે

ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଗୁଣାବଳୀ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିଥାଏ ।

*Encephalartos* *modestus* (Lam.) Mez.

433

... ..

செய்து கொடுத்திருக்கிறார். அப்படிப்பட்ட ஒரு சந்தர்ப்பம் வந்தால் அதை நன்றாகப் பயன்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும். அப்படிப்பட்ட ஒரு சந்தர்ப்பம் வந்தால் அதை நன்றாகப் பயன்படுத்திக் கொடுக்க வேண்டும்.

511.

... ..

[illegible]

५१

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

சென்னை, 19.12.2019

57.

[illegible]

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು : ಹೊಸ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಬರಗೂಟದಲ್ಲಿ

22.

የጥቅም ሆኖ የሚያገለግል ሲሆን በጥቅም ሆኖ የሚያገለግል ሲሆን

... ..

சென்னை, 19.05.2019

... 1947 ...

50.

உதாரணம்: "சுருஷ்யம்" + "சுருஷ்யம்" = "சுருஷ்யம்"

† “வாக்யஞ்ஞெய்யம்.” § “கந்தி.” ¶ “பரிதா கவ.”

[illegible]

၀၇၅၆ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၅ ခု၊ ၁၁ မတ်လ၊ ရက်စွဲနံပါတ် ၁၁၇၂

முப்பதாவது ஸர்க்கம்.

மீறது. சிதச்சாலம் பிழையுணர்ந்து தோத்திற்குங் காலத்திற்குந் தக்கபடி  
பேசவல்லவன பெற்றுப் பகைவர்களை யடக்கிவிளக்கும் பாறுபுத்தர்ச்சாலை  
அந்த மமலையுணர்ச்சுருவர்களும் விப்பாடித்திறைபோகி, “ஸ்வாமி! அந்த  
னாடி! மாநீசனாபாறுதக்கனென்றும் பாடுவர்களை யுத்தித்து, தேவ  
த்த யாக்கத்த யாங்கள் எப்பொழுது எதிர்ச்செய்க்கும்? அந்தக்காலம் உ  
திருக்கவேண்டும்; யாங்கள் இதைக்கேட்க விரும்புகின்றோம்.” என்று சொல்  
லினர்.

தொழிலாளர், அங்குள்ள பணியாளர்களுக்கும் எழுந்த  
தொழிலாளர் காங்கிரஸ் தலைவர்களையும் கண்டித்து, அம்முனைப்புகளை  
வந்தும், “சுருஷத்துப்பின்னாகமோ ! கிஷ்கிணுவர்களும் இன்றுமுதல்  
ஆறாண்டுகளில் (யாகதந்தை) பாதகாக்கவேண்டும்; இவ்விரவியிதழ்  
முதல் திருவிசைக்கொண்டிருக்கிறபடியால் இவ்விசைமாட்டார்” என்றுசொல்லிப்  
புகழ்ந்து கொண்டார்கள்.

பெரும்புதம்பெற்ற அம்மன்னவர்புதல்வரிருவரும் தீதரையில்லாமல், பதனூட்டலமாய் ஆறுதாள்வகையில், (விசுவாமித்ராது) யாகம்கூடக்கும் ஆசை மிகுந்தபுதுபாதிசாத்துவந்தனர். (6)

வல்லமைபெற்றுப் படைவர்களை யடக்கும் அந்த ராமலட்சுமணர்களுக்கு  
வர்களும் இன்னும் சிறந்தவிதமாகத் தரித்து, விசுவாமித்தா மஹாமுனி ராருவின்  
சீட்டுகொண்டு, அவரது யாகத்தைப் பாதகாத்து வந்தார்கள்.

அவ்வாறு அந்த ராமலக்ஷ்மணர்ச் சம்பந்திக்கும் அல்லிச் சுவாமித்தீர்த்த  
பாகத்தொடங்கி புத்தகாள் சென்று, ஒருவனாக வந்தவுடனே முற்றாமல்  
வழிமயமானோக்கி, “(வடமலை!) கல்லாச்சுத்தோடு கன்றும் பாங்கு  
பச்சங்குளிலும் பார்த்துக்கொண்டு ஜாக்கிரதையாயிருக்கவேண்டும்” என்றுரை  
த்தார்.

பிறகு, போர்புரியப்பாரபாத்து ஸ்ரீராமர் இவ்வாறு சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில், உபாத்தபாயரும் புரோஹிதரும் வந்துசேர்ந்து யாகத்தை நடத்த, யாகவேதிகையானது கொழுந்து விட்டெரிச்சது.

தர்ப்பம், சமஸம், ஸ்ருக்தை, ஸர்த், புர்ப்பம், முதலிய யாகஸாமந்தி  
கொல்லாம் ஆகக் காங்கு. இத்தங்காய் ருர்விக்குட்களும்வந்து செர்த்தட்டணை  
விச்சா நித்தர் யாகஞ்செய்ய, யாகபெருகையானது கொழுந்து விட்டெ  
ரித்தது.

திருவிச்சையத்தில் து யாகமும் மந்திரங்காப்பொருத்தி சாஸ்திரத்தவற்றை  
தொடங்கப்பட்டது; ஆகாசத்தில் பறங்க யாய் ஒரு பெரிய கோலுறும்  
உண்டாயிற்று.



கருணா பதிவாசிரியர்களின் பாலநாண்டம்

சென்னை, 12-05-2019: கிழக்கு மதுரை வட்டம் வாரியத்தின் கீழ் உள்ள  
கிராமங்களில் உள்ள கட்டிடங்களைப் பார்வையிட்டு, அவற்றின் நிலைமை

2011-12-10 10:00 AM  
 2011-12-10 10:00 AM

[illegible][illegible]

... ..

[illegible][illegible]

என இவ்வாறு சொல்லுகின்றான். இவ்வாறு சொல்லுகின்றான்.

[illegible]

மேலும் அப்படி அந்த அம்மியை அகற்றுவதற்கு  
அவள் முயற்சி! அப்படி அந்த அம்மியை அகற்றுவதற்கு.

புத்தகம் எழுதினது அ. பூங்குண்டியா பிள்ளை]

மேலும் இவ்வாறு தவறாகப் படிப்பதற்கு இடம் இல்லை. சக.

மாண்புமிகு உறுப்பினர்: கீழ்க்கண்டவை அங்குள்ள பஞ்சாயத்து கமிட்டி உட்பட உட்கட்சி அமைப்புகளில் இருந்து கிடைக்கக்கூடிய தகவல்களைப் பற்றி உறுப்பினர் கருத்துரைக்க விரும்புகிறார்.

மலையாள மொழியிலிருந்து தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ள  
மலையாள உரையொன்றை கீழ்க்கண்ட இடங்களிலிருந்து உத.

உதாரணமாக, கீழ்க்கண்டவாறு அமைக்கப்படுகிறது.

... + "பெரிய கட்டை"

இதற்குள், ஸாபாஹு மாரீசர்களை மீட்டும் தாயகம், குலம், பம், மனது காலத்த மெகங்கன்போல் ஆகாசத்தைவியங்கும் மறைத்துக் களித்திட்டு, மஹா முபமான சாயத்ததைச் செத்துக்கொண்டு அந்தயாகவேயிற்று எதிர்புராயம் ஒழிவந்தார்கள். ௧௧.

மாரீசன், ஸாபாஹு, அலர்க்களிருவர்களை யுத்தொடர்ந்து வந்தவர்கள். ஆகிய அவர்களெல்லாரும் பயங்கரமான குபமுடைபுடையவர்கள் (அந்தயாக வேதியதையில்) மத்தவெள்ளத்தைச் சொரிந்தார்கள். ௧௨.

பிறகு, அந்த யாகவேதியானது அந்த மத்தவெள்ளத்தால் மறைத்து விரிந்தது. ஸ்ரீராமரும் யேசமாய் எதிர்த்தோடி, அப்பாசக்கர்களை ஆகாசத்திற் கண்டார். ௧௩.

தாமரைக்கண்ணரான ஸ்ரீராமரானவர், அந்த ஸாபாஹு மாரீசர்களிருவர் களும் யேசமாய் ஒழிவருவதைக்கண்டு, லக்ஷ்மணனை நோக்கி, "லக்ஷ்மணா! இதோ பார், மாபுலங்களைத் தின்றுகொண்டு கொடியசெய்கைகளைச் செய்யும் இவ்வாசக்கர்களை, காற்றினது மெகங்களைப் பறக்கடிப்பதுபோல், இருக்குமிடந் தெரியாமல் நமது மானவாஸ்தம் பறக்கடிக்கப்போகிறது" என்று சொல்லிச் சொற்றார். ௧௪.

ராகவனார் மிக்க தோபங்கொண்டவராய், மிக்கவொளிபெற்று மிக்ககம்பீரமாயுள்ள தமது மானவாஸ்தத்தை யெடுத்துத்தொடுத்தது, மாரீசனது மார்பில் விடுத்தார். ௧௫.

அச்சிறந்த மானவாஸ்தமானது அம்மாரீசனை அடித்து, நூறு யோஜனைத்தூரத்திற்குக் குறைவின்றி ஸமுத்தத்தின் ஜலத்திற் கொண்டு தன்னிவிட்டது. ௧௬.

ஸ்ரீராம், தமது மானவாஸ்தம் மாரீசனை அடித்து, கழலச் சுவளப் பரஜுனையில்லாமற் செய்து வெகுதூரத்திற் கொண்டுதள்ளி விட்டதைக்கண்டு கொண்டு, லக்ஷ்மணனை நோக்கி, "லக்ஷ்மணா! சுருணயற்றக் கொடியசெய்கை செய்யுந் தன்மைபெற்று, பாவகாரியங்களிலேயே இழிந்து, யாகங்கட்கு இடையூறு செய்து, மத்தத்தைக்குடித்துக்கொண்டு திரியும் இவ்வாசக்கர்களை யும் கொன்று வீடுகிறேன் பார்" என்று சொன்னார். ௧௭.

பிறகு, ஸ்ரீராம் தமது நியமான ஆக்ரேயாஸ்தத்தை எடுத்து அப்புதமாய்த்தொடுத்து, ஸாபாஹுவின் மார்பில்புகட்டார்; அவன் அப்பாறு அடிக்கப்பட்டு பூமியில்விழுந்து மாண்டான். ௧௮.

பெரும்புகழ்பெற்று மிக்கபெருந்தன்மையுற்ற ஸ்ரீராகவனார், முனிவர் களுக்கு மகிழ்ச்சியைவிளைத்து, தமது வாயம்மாஸ்தத்தைப் பெரித்துத்தொடு த்து, மற்றவாசக்கர்களைல்லோரையும் அடித்துத்தரத்திவிட்டார். ௧௯.

யாகத்திற்கு வீக்கஞ்செய்ய வந்த அக்கர்களைவாசக்கையும் அந்த குகந் தவர் ஹதஞ்செய்து, முன்பு அனுபவித்தபகாலத்தில் தீர்த்தான் பூஜைபெற்றது போல், அவ்விசடாமிதமது ஆசிரமத்தில் குடிக்கிடத்திற் பூஜைபெற்றார். ௨௦.

၁၈၂၇ ခုနှစ် ခုနစ်လလောက်က ဘုရားရှင်တို့က

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

உலக அமைதி, உலகம் ஒன்று.

[illegible]

... "The ... of ..."



## பாலகாண்டம் முப்பத்தோராவது ஸர்க்கம். ௧௧௧௧

பிறகு தமது யாகம் யாதோர் இடைநிறுத்தி இல்லாமல் வெகு அறகாய்ப் பூர்த்தியடைகையில், திசைகளெங்கும் ஒருபத்ரவருடில்லாது விளங்குவதை விச்வாமித்ரமஹாமுனிவர் கண்டு, கருத்தினைத் தப்பிவிடாமையிற் பூர்த்தியடைந்தான். “பேர்புகழ்பெற்றவனே! பெருந்தோஷத்தவனே! (மஹாடஸுருதையவனே!) ராம! யான் கருதார்த்தனானேன்; (பயன் கைகடப்பெற்றேன்) பெரியோர்களுடைய சொல் உன்னால் நிறைவேற்றப்பட்டது; (பயன் கைகட்டினதனால்) இந்த வித்தாச்சரமமானது வித்தாச்சரமென்று உண்மையாய்ப் பெயர்பெற்றது” என்னும் இம்மொழியை யுரைத்தார். ௧௦.

முப்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## முப்பத்தோராவது ஸர்க்கம்.

பிறகு, வல்லவர்களாயுள்ள ராமலக்ஷ்மணரிருவரும் களித்து, (விச்வாமித்ரரஹ யாக)கார்யத்தைச் செய்து முடித்து, பெருமகிழ்ச்சிகொண்ட நெஞ்சத்துடன் (கூடினவர்களாய்) அன்றிரவுமுழுதும் அங்கு (விச்வாமித்ரரஹ யாகசாலையில்) வாஸஞ்செய்தனர். ௧.

கொழுதுவிடிந்தவுடனே, காலையிற் செய்யவேண்டிய கடமைகளைச் செய்து முடித்து, விச்வாமித்ரரஹயும், மற்றமுள்ள ருஷ்களையும் இருவருமொன்றாகித் தெண்டனிட்டனர். ௨.

இனிமையாய்ப் பேசுதன்மையுள்ள ராமலக்ஷ்மணரிருவரும், கொழுந்து விட்டே நியும் அக்கிபோல் விளங்கும் (விச்வாமித்ர) மஹாமுனிவரைத் தெண்டனிட்டு, மதுரமாயும் கம்பீரமாயுமுள்ள (இவ்)வாக்யத்தைச் சொற்றனர்:— ௩.

“மஹாமுனிவரே இதோ யாங்கள் (தேவர்களுக்கு) கைங்கர்யஞ் செய்வதற்காக அருகில் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றோம்; (தேவரீரது) இஷ்டப்படி கட்டியாயிடவேண்டும்; (தேவரீரது) எந்தக் கட்டளையை யாங்கள் செய்ய வேண்டும்?” ௪.

பிறகு அந்த ராமலக்ஷ்மணர்களால் மஹர்ஷிகளெல்லோரும் இவ்வாறு சொல்லப்பட்டவர்களாய் விச்வாமித்ரரை முன்னிட்டிக்கொண்டு ராமரை நோக்கி (இந்த) வாக்யத்தைச் சொல்லினர்:— ௫.

“புருஷோத்தம! (ராம!) மிதிலாநகரத்தரசராகிய ஜகந்நாத யாகமானது மிகவும் தர்மத்துடன் கூடினதாய் நடக்கப்போகிறது; யாங்கள் அதற்குப் போகப்போகிறோம்; ௬.

நரோத்தம! நியும் எங்களுக்கூட வரவேண்டும்; ஆச்சர்யசரமாயுள்ள அந்த (ஜகநரிடமிருக்கும்) சிறந்த வில்லையும் அந்த யாகசாலையில் நீ பார்க்க வேண்டும்; ௭.

மாநவரேதே! அளவற்ற வலிவுற்றதாய், (பகையோர்க்குப்) பயமுறுத்துவதாய், பேரொளி பெற்றதாயுள்ள அந்த வில்லானது முன்பு யாகஸபையில் தேவர்களாற் கொடுக்கப்பட்டது; ௮.

இந்த வில்லை எடுத்து நானேற்றுவதற்கு வானவரும் வல்லரல்லர்; கந்தர்வரும் வல்லரல்லர்; அஸுரரும் வல்லரல்லர்; ராக்ஷசரும் வல்லரல்லர்; மனிதர்கள் வருந்தியும் வல்லரல்லர்; ௯.

மிகவலிவுற்று மண்ணுலகாரும் மன்னவர் புதல்வர் அய்யில்லின் வலிவை அறிய விரும்புகிறார்கள்; (அதை எடுத்து) நானேற்றவல்லராயிலர்; ௧௦.

... 30. 10. 1950 ! 66. 10. 1950 ! 30. 10. 1950 !

செய்து, உயர்ந்த நிலைக்கு வந்தேன் ! அப்போது உயர்ந்த நிலைக்கு வந்தேன். அந்நிலை

2. (1) 4/10/1900 (2) 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00 11.00 12.00

மகன்... ! மகன்... மகன்...

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

மேலே உள்ளவற்றைப் பற்றி விசாரித்துக் கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

$\text{CH}_3\text{COOH} + \text{H}_2\text{O} \rightleftharpoons \text{CH}_3\text{COO}^- + \text{H}_3\text{O}^+$

வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

[illegible][illegible]

9) 4-1000 12-20 10,000 100000 (5, 30, 50, 35)

2. 1960 年 5 月 20 日，在 1960 年 5 月 20 日，(1) 48

அவ்வுய்யாழ்வார் சொந்தவழிபாட்டையாற்றினார்:

பெரியபுத்தூர் நாயன்மார்களுடைய அருள்வழிபாடுகள் 46

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி உறுதியாகச் சொல்ல முடியாது.

செய்து கொடுத்திருக்கிறார். அப்படிப்பட்ட ஒரு சந்தர்ப்பம் வந்தால் அதை நன்றாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அப்படிப்பட்ட ஒரு சந்தர்ப்பம் வந்தால் அதை நன்றாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்.

...

பெரிய அளவுக்குள்ளேயும் பரந்த அளவுக்குள்ளேயும் வாழுகிறார்கள்.

(c) The following information shall be provided:

தமிழ்நாடு அரசுத் துறைமுகத்துறைமுகம், சென்னை

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி நான் உங்களுக்கு என்ன சொல்ல வேண்டும்?

உலகம் மாறாதது என்பதற்கு உதாரணமாக

\* "பொருள் உணர்வு" : பஞ்சாங்கம் மீட்டாக வைக்கப்பட்டிருக்கிறது :—  
 "பஞ்சாங்கம்" என்றால் பஞ்சாங்கம் என்று கி. பி. 1850-ல்  
 "பஞ்சாங்கம்" என்றால் பஞ்சாங்கம் என்று கி. பி. 1850-ல்

## பாலகாண்டம் முப்பத்தோராவது ஸர்க்கம் கசக.

கருத்தஸ்தலத்தில் அவதரித்தவனே ! புருஷோத்தம ! (ராம ! ) மஹாத்மாயுள்ள மிதிலாகரத்தரசராகிய ஐக்கருடைய அவ்வில்லையும், பார்ப்பதற்கு ஆச்சரியகரமாயுள்ள யாகத்தையும் நீ பார்க்கவேண்டும் ; கச.

ஆன் டெக்மே ! அழகாய் விளங்கும் பிடிப்பட்டமுடைய அச்சிறந்த வில்லானது, அம்மிதிலாகரத்து மன்னவராகிய ஜாகரால் வானவரானவரிடத்தும் கோரப்பட்டு, அவர் செய்த யாகத்திற்குப் பயனுப்ப் பெறப்பட்டது ; க..

ராகவ ! அவ்வேந்தரது க்ருதத்தில் முக்ய தரஸ்ஸாயிருக்கும் அவ்வில்லானது நானாவிதமான வாஸனா த்ரய்யங்களாலும், அகருக்கட்டை முதலான அபத்ரய்யங்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டுவருகிறது.” க..

விச்வாமித்ர மஹாமுரிவரானவர் இவ்வாறு சொல்லி அப்பொழுது வசதேவதைகளை அழைத்து “உங்களுக்கு மங்களமுண்டாகவேண்டும் ; நான் வித்தாச்சரமத்திலிருத்ததனால் பயன்பெற்றேன் ; கங்கையின் வடகரையிலிருக்கும் ஸ்ரிமவத்பர்வத்திற்குப் போகப்போகிறேன்” என்று சொல்லிவிட்டு, ருஷிகளின் கூட்டங்களோடும், ராமலக்ஷ்மணரோடும் கூடினவராய்ப் ப்ரயாணஞ் செய்தார். கரு.

பிறகு, எல்லாவாச்சரமங்களிலும் நிறந்ததாயுள்ள வித்தாச்சரமத்தைப் ப்ரதஸிணஞ்செய்து, வடதிசையோக்கிப் புறப்படத் தொடங்கினார். க..

அவ்விச்வாமித்ர மஹாமுரிவர் உத்தரதிக்கை நோக்கிப் புறப்படுமபோது, அநேக வண்டிகணக்காய் அறிஞர்களின் கூட்டம் அவரைத் தொடர்ந்து சென்றது. க..

வித்தாச்சரமத்திலிருக்கும் ம்ருகங்கள் பசுளிகள் என்னுமிவைகளின் கூட்டங்களும், மஹாத்மாவாகிய விச்வாமித்ர முரிவரைத் தொடர்ந்து சென்றன. க..

பிறகு, (விச்வாமித்ரரானவர்) பறவைக் கூட்டங்களையும், ம்ருகங்களையும் திரும்பச் செய்தார். க..

அம்மஹாமுரிவர்கள் வெகுதூரஞ் சென்ற பின்பு ஸூர்யாஸ்தமநமாகையில் சோனாதி கரையில் எல்லோரும் ஒன்றுகூடி வாஸஞ் செய்தார்கள். க..

மிகக் பொளிபெற்ற அம்மஹர்ஷிகளானவர்கள் ஸூர்யாஸ்தமநமாகையில் ஸ்நானஞ்செய்து ஹோமங்களைச் செய்து முடித்துவிட்டு விச்வாமித்ரரை முன்னிட்டுக்கொண்டு உட்கார்ந்தார்கள். உ..

பின்பு ராமரும் லக்ஷ்மணரோடு கூடி அம்முரிவர்களைத் தெண்டனிட்டு, பேரறிவு பெற்றவராகிய விச்வாமித்ரருக்கு எதிரில் உட்கார்ந்தார். உ..

பிறகு, பாஞ்சோத்யாயப் பரமபுருஷராயுள்ள ராமரானவர் குதாஹலத் தோடு கூடினவராய் விச்வாமித்ர மஹாமுரிவரை நோக்கி, “ஸ்வாமி! செழித்த (உத்யாக) வங்களால் அழகாய் விளங்கும் இத்தேசம் யாருடையது? (இதை)





பாலகாண்டம் முப்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம்களம்.

யான் கேட்கவிரும்புகிறேன் ; (இதன்) உண்மையைத் தேவரீர் சொல்ல வேண்டும் ; உமக்கு மங்களமுண்டாகுக" என்று கேட்டார். ௨௩.

பெருந்தவம்புரிந்து நன்றாய் வரதங்களைச் செய்யும் விச்வாமித்ரரானவர் மாமர் சொற்சேட்டு அத்தேசத்தின் வரலாற்றையெல்லாம் ருஷிகயின் கவிலில் சொல்லத் தொடங்கினார்:— ௨௪.

முப்பத்தோராவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

முப்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம்.



“அயனாரது புதல்வராகிய “குசர்” என்னுமொருவர், பெருந்தவம்புரிந்து, நான் புகளைத் தவறாது செய்து, தர்மங்களை யுணர்ந்து, பெரியோர்களைப் பூஜித்துப் பெருமைபெற்றிருந்தார். ௨௫.

அம்மஹாத்மாவானவர், நற்குலத்திலுதித்து நற்செய்கையுற்று விரும்பும் (தமது பார்வையாகிய) “வைதர்பி” என்பவனிடத்தில் நற்குணங்களால் நிறைந்து தம்மை நிரந்தர விளங்கும் “குசாம்பன், குசாபன், ஆனர்த்தமஜன், வஸு” என்னும் நான்கு புத்தரர்களைப்பெற்றார். ௨௬.

குசரானவர் கூத்தரிப தர்மத்தைச் செய்யக்கோரினாராய், மிக்க வுத்ஸாஹ முடையவர்களும், அழகோடு கடியவர்களும், தர்மத்தில் நிலைநின்றவர்களும், ஸத்யத்தையே பேசுகின்றவர்களுமாகிய அந்தப் பிள்ளைகளைப்பார்த்து, “பிள்ளைகான்! (ப்ரஹ்மனைப்) பாதுகாத்தலைச்செய்யுங்கள்; தமம் பிரம்பப் பெறவீர் கன்” என்றுரைத்தார். ௨௭.

உலகங்களனைத்தும் விரும்பப்பெற்ற வப்பிள்ளைகள் நால்வரும் (குச) ருஷியின் சொற்சேட்டு, பட்டணங்களைக் கட்டினார்கள். ௨௮.

ராம! மிக்க விக்ரமமுற்ற குசாம்பரென்பவர் “சௌசாம்பி” என்னும் பட்டணத்தை ஏற்படுத்தினார்; தர்மசந்தையுடையவராகிய குசாபரென்பவர் “மஹோதயம்” என்னும் பட்டணத்தை ஏற்படுத்தினார்; ஆனர்த்தமஜன் என்னும் மன்னவர் “தர்மரணயம்” என்னும் பெருந்த பட்டணத்தை ஏற்படுத்தினார்; வஸு என்னும் வேந்தர் “கிரிவ்ரஜம்” என்னும் உத்தம பட்டணத்தை ஏற்படுத்தினார். ௨௯.

ராம! இந்தப் பூமிபானத மஹாத்மாவான அந்த வஸுவினுடையது; இச்சிறந்த மலைகளைக்கும் நூற்புறத்தும் அழகாய்ப் பராகாசிக்கின்றன. ௩௦.

ப்ரவீர்த்தமாய், அழகாய் விளங்கும் சோணாதியானது மகததேசத்தை நோக்கிவருகிறது. ஐந்தாமலைகளுக்கும்மேலில் மாலைபோல் பரகாசிக்கிறது. ௩௧.





## பாலகாண்டம் முப்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் காந்தி

ராம! ராம! கலாசுனிற் கழனிசொல்லும் தோலிற் செற்பயிற் றாலும்  
அழகாய், கீழ்த்திணைவிளின்று மேற்றிணையை கொலிச் செல்லுகின்றதாய்,  
ப்ரவர்த்தமாய் விளங்கும் இந்தச் சோணத்தயாசாது மறாநர்மாவாயிடி அந்த  
உஸுவென்னும் மன்னவருடையது. ௧௦.

மருகந்தம்! மருகந்தியாய், தர் மலிருப்பமுடையவாயுள்ள குசநாபரென்  
பவர், “மருகந்தி” என்பவரிடத்தில் அது பெண்டரிசனாப் பிறப்பித்தார். ௧௧.

மிக்க அழகுடையவர்களாய், யென வநம் வாய்ப்பெற்றவர்களாய் மறைநா  
லத்து மின்னற்போல் விளங்கும் அந்தப் பெண்டரிசனானவர்கள் பிறந்த  
ஆருட ஆபாணங்கனையணிந்து, வாயினும் வாய்ப்புள்ளவராய் அழகாய்ப் பாடி  
யாடிப் பரமநந்தம் பெற்றனர். ௧௨.

பிறகு, உலகத்தில் அழகில் நிகரற்றவர்களாய், அங்கமெக்கும் அழகாய்  
விளங்கப்பெற்ற அந்தப் பெண்களானவர்கள் சோலைசென்று, சரத்தாலத்து  
கடந்தவர்கள்போல் பரகாசித்தனர். ௧௩.

எல்லா குணங்களும் பொருத்தி, ஸௌந்தர்யமும் யௌவனமும் கூடி  
விளங்கும் அந்தப் பெண்களை, எங்கும் நிறைந்து நிற்கும் வாயுபகவான் கண்டு  
இம்மொழியைச் சொற்றார்:— ௧௪.

“நான் உங்கமொல்லோரிடத்தும் விரும்பங்கொண்டிருக்கிறேன்; நீங்கள்  
எனக்குப் பத்திகளாக ஆகவேண்டும்; மானிடரடத்து விரும்பத்தை விட்டு  
விலகன்; ஆயுள் நிரம்பப்பெறவீர்கள்; ௧௫.

மானிடர்கட்கு யௌவனம் என்னும் நிலையில்லையன்றா? (என்றோ விரும்பி  
வீர்களாயின்) நிலைநிற்கும் யௌவனப்பருவம்பெற்று தேவப்பெருமான் ஆகு  
வீர்கள்.” ௧௬.

பிறகு, ஒருவராலும் தடுக்கமுடியாத செய்வையுடையராயிடி அந்த வாயுபக  
வானுடைய இம்மொழியைக்கேட்டுச் சிரித்து, பின்பு சொன்னதாவது:— ௧௭.

“தேவர்களிற் சிறந்தவரே! நீ எல்லா பராணிகளுள்ளும் ஸந்தஸ்கி  
தர்; எல்லோரும் உமது பராவத்தை யுணர்ந்தோம்; எங்களை வன் அவ  
மாநப்படுத்துகிறீர்; ௧௮.

தேவர்களிற் சிறந்தவராயிடி வாயுபகவானே! நாங்களெல்லோரும் குசநாப  
ருடைய பெண்கள்; உம்மை உமது அதிகாரத்திலிருந்து நீக்குவிக்க பாங்கள்  
உல்லவர்கள்; ஆயினும் தவத்தைக் காக்கின்றோம்; (அதாவது உம்மை புய்வாறு  
செய்யாதிருக்கின்றோம்.) ௧௯.

புத்திகடட்டவரே! எங்கள் தகப்பனார் உமக்கு மருத்புவாக வேண்டாம்;  
ஸத்யவாதியாயுள்ள எங்கள் தகப்பனரை அவையியாதேயும்; தர்மமாக நான்  
களே விவாஹஞ் செய்துக்கொள்ளுகின்றோம்; ௨௦.

(இப்போது) எங்களுக்கு நாடன் தகப்பனரன்றா? அவரே எங்களுக்கு  
மேலான கடவம்; அவர் எவனுக்கு எங்களைக் கொடுப்பாரோ அவரே எங்க  
ளுக்கு பரிந்தாவானான்.” ௨௧.

உல்லவாயுள்ள வாயுபகவானுடைய அந்தப் பெண்களின் அம்மொழி  
கேட்டு மிகச்சினந்து (அவர்களது) சாரமெங்கும் புகுந்து முறித்து முடமாகி  
விட்டார். ௨௨.



## பாலகாண்டம் முப்பத்துமூன்றாவது ஸர்க்கம் களெ

அந்தப் பெண்கள் வாயுபகவானால் முடமாக்கப்பட்டு மன்னவரது க்ருஷ்ஞ சென்றனர் ; வெட்கத்தோடு கடனவர்களும் கண்ணீரோடு கடனவர்களுமாய் மதிமயங்கி பூமியில் வீழ்ந்தார்கள். ௨௭.

மிக்க அழகுள்ள அய்வருமைப்பெண்கள் அவ்வாறு முடமாய் வருந்தாவதை அந்தக் குசநாபவேந்தர் கண்டு திடுக்கிட்டு இம்மொழி மொழியலுற்றார்:— ௨௮.

“பெண்களே இதென்ன சொல்லுங்கள்? எவன் தர்மந்தவழி நடந்தான்? எல்லோரும் எவனால் (இப்படி) கடனிகளாகச் செய்யப்பட்டீர்கள்? பூமியில் வீழ்ந்து பேசமுடியாமலிருக்கிறீர்களே!” ௨௯.

(குசநாப) வேந்தர், இவ்வாறு பெருமூச்சுவிட்டு (வருந்தி), பின்பு அவர்கள் சொல்லுவதை உற்றுக் கேட்கத் தொடங்கினார். ௩௦.

முப்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## முப்பத்து மூன்றாவது ஸர்க்கம்.

அறிஞராகிய அந்தக் குசநாபருடைய அம்மொழியை தூற பெண்களும் கேட்டு (அவரைத்) தெண்டனிட்டுரைத்ததாவது:— ௧.

“அரசே! எங்கும் நிரம்பியவராகிய வாயுபகவானவர் தர்மமொழிந்து தீயவழிகொண்டு (எங்களை) அவமதிக்க நினைத்தார்; ௨.

(வாயுபகவானே!) யாங்கள் தந்தைசொற்படி கடப்பவர்களேயல்லது ஸ்வ தந்தர்களாயிருக்கின்றிலோம்; நீர் எங்கள் தந்தையைக்கேளும்; எங்களை உமக்குக் கொடுத்தாராயின் உம்மை விரும்புகிறோம்.” ௩.

இவ்வாறு யாங்களுரைக்கையில் அந்த வாயுபகவான் எங்கள் சொல்லைத் துக்கொள்ளாது தீயவழி தொடர்ந்து சென்று எங்களை மிகவும் குலைத்துவிட்டார். ௪.

மிக்க தர்மிஷ்டரும், மிக்க வல்லவருமாகிய (குசநாப) மன்னவர், அந்தப் பெண்களின் அம்மொழியைக்கேட்டு, தூறு பெண்மணிகளையும் கோக்கி வதிலுரைத்ததாவது:— ௫.

“குழந்தைகளே! பொறுமையுடையோர் செய்யவேண்டிய பெரிய பொறுமையை நீங்கள் கொண்டீர்கள்; எல்லோரும் ஒரே புத்தியுடையவர்களாயிருந்து எனது குலத்தையும் பெருமைப்படுத்தினீர்கள்; ௬.

பெண்களுக்காயினும், புருஷர்களுக்காயினும் பொறுமையன்றோ அலவ் காரம், அந்தப் பொறுமை கொள்வததான் அரிது; அதிலும் (மிக்க அழகுள்ள) தேவர்கள்விஷயத்தில் (விருப்பங் கொள்ளாது) பொறுத்திருப்பது அரிது. பேண்களே அதிலும் உங்களுள்ளோர்க்கும் ஒரே ரீதியாய் எப்படிப்பட்ட பொறுமையிருந்ததோ அப்படிப்பட்ட பொறுமையிருப்பது அரிது; ௭.

[illegible]

சுதிரா வரல்த் சுதிரா யாழ் சுதிரா வலி ஸ்திரத நமதி! .அம

എന്നൊരു കവിതയെക്കുറിച്ച്! അത് പ്രകൃതി

3.5.08 3.5.09 3.5.10 3.5.11 3.5.12

நெய்யகாரைப் பூசியவன் ஊரெல்லாம் புகழ்வான்.

மன அழுத்தம் காரணமாக உயிர் வாழ முடியாது.

மதுரை.காம்.சர்வதரிசுவரமொ ஹாஸ்தம் தப.உவொகதெ.கீ. கத

தமிழ்நாட்டுத் தலைநகரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது.

மொழிபெயர்ப்பு : கல்கம் தெ ஹரிநாம சபா தலைவர்

[illegible]

ಶಿವನು ಹೇಳಿದ ಬಗೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮುಂದುವರಿದು, ಮುಂದೆ ಹೇಳಿದಂತೆ.

வா நான் அங்கியாமெனப் பெருமாவ நவநந்தி!

உயிரிதழைத்து உயிர் கொடுக்கக் கொடுத்த அவ ஸ்ரீயங்குத

[illegible]

உள்ளு வாய்ப்பு. வாக்கு வாகுகொலிதர் ௨௫

[illegible]

பிரதமர் அவர்கள் மூலம் வந்திருக்கிறார்கள். 20

பலபேருக்குள் சூழும் அந்த மரையின் அடியில் தங்கியிருந்தது.

பெரிய நெல்லை மாவட்டம் கீழ்க்கண்ட கிராமங்களில் கீழ்க்கண்ட விவரம் போன்றவற்றைக் கண்டு பிடிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

...

[illegible]

...

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability and for providing evidence in the event of an audit.



## பாலகாண்டம் முப்பத்துமூன்றாவது ஸர்க்கம் களக

குழந்தைகளே ! பொறுமையிருக்குமாயின் தாக்குச்செய்தல், யாக்குச்செய்தல், ஸத்யந்தவருதிருத்தல் என்னுமியைகளின் பயன் உண்டாகிறது; நீர்த்தியுண்டாகிறது; (குளம் வெட்டுவித்தல் முதலிய) தர்மஞ் செய்த பயன் உண்டாகிறது; பொறுமைபாற்றான் உலகம் நிலைநிற்கிறது.” ௮௦

காகுத்ஸத ! வானவர்களுக்கொப்பான வலிவுபெற்றவராய், ஆலோசனைகளையறிந்தவராயுள்ள (குசநாப) ராஜர், பெண்களுக்கு இவ்வாறு சொல்லியனுப்பிவிட்டு, அந்தப்பெண்களை விவாஹஞ் செய்துகொடுப்பதற்குத் தக்க தேசம் காலம் புருஷன் என்னுமியைகளோத் தேடவேண்டியதைப்பற்றி மந்த்ரிசனோடு கூடி ஆலோசனை செய்யத்தொடங்கினார். ௧௦.

இதற்குள்ளயே “சூலி” என்னும் மஹாமுநிவர், ப்ரஹ்மசாரியாய், நல்ல ஆசாரமுடையவராயிருந்துகொண்டு ப்ரஹ்மத்தை நோக்கித் தவஞ்செய்யத் தொடங்கினார். ௧௧.

“சூலி” என்னும் அந்தருஷி அவ்விடத்தில் தவஞ்செய்ய, அப்பொழுது “ஊர்மிலை” என்பவளின் பெண்ணான “ஸோமதை” என்னும் கந்தர்வப்பெண் அவருக்குப் பணிவிடைசெய்துகொண்டிருந்தனர். ௧௨.

தர்மிஷ்டையாயுள்ள அந்த ஸோமதையானவள் மிக்க வணக்கத்தோடு கூடினவளாய் அந்த சூலி மஹரிஷிக்குப் பணிவிடை செய்துவந்தாள். அதனால் அவர் அவளிடத்து கவிக்கலுற்றார். ௧௩.

ராகவ ! சிலநாள் சென்றபின்னர் அந்த சூலி மஹாமுநிவரானவர், “(ஸோமதே ! ) நான் மிக்க ஸந்தோஷமடைந்தேன்; உனக்கு நன்மையுண்டாகுக; உனக்கு நான் என்ன நன்மை செய்யவேண்டும்” என்ற அந்த ஸோமதையைப்பார்ந்து சொன்னார். ௧௪.

பேசுவதிற் சமத்தியாகிய கந்தர்வப்பெண்ணான ஸோமதையானவள் பேசுவதிற் சமத்தரான சூலிமஹாமுநிவர் மிக்கமகிழ்ச்சிகொண்டிருப்பதை அறிந்து மிகவும் களித்து இவ்வின்மொழியைச்சொற்றனன்:— ௧௫.

“ஸ்வாமி, தர்மிஷ்டனோ ! நீர் பெருந்தவம்புரிந்து, ப்ரஹ்மாவை நிகர்த்து, பேரொளிபெற்று லிளங்குகின்றீர்; ப்ரஹ்மஸம்பந்தமான தவத்தோடுகூடிய பிள்ளை வேண்டுமென்று நான் விரும்புகிறேன்; ௧௬.

இப்போது நான் பர்த்தாயில்லாதவராயிருந்துக்கொண்டிருக்கிறேன்; இதவரையில் ஒருவனுக்குப் பார்வையாயிருக்கவில்லை; உம்பிட்பிருக்கும் தவத்தின் மஹிமையைப்பற்றி உம்மை நான் சரணடைபிறபடியால் நீர் எனக்குப் புத்தரனை அளிக்கவேண்டும்.” ௧௭.

ப்ரஹ்மர்ஷிடாயுள்ள சூலிமஹர்ஷியானவர் அந்தஸோமதையிடத்து அருள்சொண்டு, மனதில்நினைத்தமாத்ரத்தாலேயே “ப்ரஹ்மதத்தர்” என்னும் ஒரு உத்தமபுத்தரனை அவருக்குக்கொடுத்தார். ௧௮.

(ஸோமதையின் புத்தரான ப்ரஹ்மதத்தரென்னும் அம்மன்னவரும் மிகுந்த செல்வத்தோடுகூடினவராய் வானுலகை வானோரசகளுள்வதுபோல் “காம் பில்பை” என்னும் நகரத்தை யாண்டிவந்தார். ௧௯.



## பாலகாண்டம் முப்பத்து நான்காவது ஸர்க்கம் கஅக

காருத்ஸ்த! அப்பொழுது தர்மவிரும்பக்கொண்டவராயுள்ள குசநாபனே  
என்னும் அம்மன்னவரும் அவ்வாறு நூறுபெண்களையும் ப்ரஹ்மதத்தருக்கு  
(விவாஹஞ்செய்து) கொடுக்க வெண்ணங்கொண்டார். ௨௦.

மஹாப்ரபாவமுடைய குசநாபராஜன், அந்தப் ப்ரஹ்மதத்தமன்னவரை  
அழைத்துவந்து நெஞ்சம் மிக்ககரித்து தமது நூறுபெண்களையும் கொடுத்  
தார். ௨௧.

மருந்தந! பின்பு விண்ணரசனென விளங்கும் ப்ரஹ்மதத்தவேந்தர்  
அந்தப்பெண்களை சாஸ்த்ரப்படி கைப்பற்றினர். ௨௨.

பின்பு, அந்தப் ப்ரஹ்மதத்தர் கைப்பற்றினமாத்ரத்தில் நூறுபெண்களும்  
கூடன்று நேயற்று மிக்கவொளியுற்று அழகாய்விளங்கினர். ௨௩.

அந்தக் குசநாபவேந்தரானவர் வாயுவினால்நேர்ந்த வருத்தத்தினின்று விடு  
பட்ட அந்தப்பெண்களைக்கண்டு பெருமகிழ்ச்சிகொண்டு அடிக்கடி ஆரத்தம்  
பெறலுற்றார். ௨௪.

வெகு அழகாய் விவாஹம் நடந்தேறப்பெற்ற ப்ரஹ்மதத்தமன்னவரைக்  
குசநாபவேந்தரானவர் பத்திகள், உபாத்யாயர்கள், மற்றமுள்ளகூட்டங்கள்  
என்னுமிவைகளோடுகூட (காம்பில்லையக்கு) அனுப்பிவிட்டார். ௨௫

கந்தர்வஸ்தீயாகிய ஸோமதையும், தனதுபிள்ளைக்குத்தப்பக் கந்யகைகள்  
கிடைத்து சாஸ்த்ரந்தவறாது விவாஹம் நடந்தேறியதைப்பற்றி மிகவும்ஸந்தோ  
ஷமடைந்து அந்தக்கந்யகைகளைக் கையினுற்றடைத்துக்கொடுத்து, குசநாப  
னாயுட்புகழ்ந்து அந்தமருமியர்களைக்கண்டானந்தங்கொண்டான். ௨௬.

முப்பத்து முன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## முப்பத்து நான்காவது ஸர்க்கம்.

ராகவ! அவ்வாறு ப்ரஹ்மதத்தர் நூறுபெண்களையும் விவாஹஞ்செய்துக்  
கொண்டபோனபின்பு, பிள்ளையில்லாமலிருந்த குசநாபமன்னர் பிள்ளையுண்டா  
கக்கருதி “புத்தரகாமேஷ்டி” என்னும் யாகத்தைச் செய்யத்தொடங்கினார். ௧.

அவ்வாறு யாகத்தொடங்குகையில், மிக்க கம்பீரமான ஸ்வபாவமுடையரா  
யப் ப்ரஹ்மாவின்புத்தரராயுள்ள “சூசர்” என்பவர், குசநாபமன்னவரைநோக்கி  
“பிள்ளாய்! உனக்குத்தக்கவனும் மிக்கதர்மிஷ்டனுமாயுள்ள “காதி” என்னும்  
பிள்ளை உனக்கு உண்டாகப்போகிறான்; அவனால் நீ உலகத்தில் எந்நாளும் கீர்  
த்திபெறப்போகின்றாய்” என்றுரைத்தார். ௨.

അമ്മേ, എന്താണിത്! എന്താണിത്! അമ്മേ, അമ്മേ, അമ്മേ!

[illegible]

1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 25

1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000

மாநிலப் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கீழ்க்கண்டவாறு:

சென்னை, 17-ம் தேதி. சமீப காலங்களில் நம்முடைய

உதயகிரி கல்வெட்டு

செய்து கொடுத்திருக்கிறார். இதைப்பற்றி

DATE \_\_\_\_\_

അവർക്കു വേണ്ടി വേണ്ടുന്ന പ്രയത്നം മ. ദേവ. മേ.

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237  
 2238  
 2239  
 2240  
 2241  
 2242  
 2243  
 2244  
 2245  
 2246  
 2247  
 2248  
 2249  
 2250  
 2251  
 2252  
 2253  
 2254  
 2255  
 2256  
 2257  
 2258  
 2259  
 2260  
 2261  
 2262  
 2263  
 2264  
 2265  
 2266  
 2267  
 2268  
 2269  
 2270  
 2271  
 2272  
 2273  
 2274  
 2275  
 2276  
 2277  
 2278  
 2279  
 2280  
 2281  
 2282  
 2283  
 2284  
 2285  
 2286  
 2287  
 2288  
 2289  
 2290  
 2291  
 2292  
 2293  
 2294  
 2295  
 2296  
 2297  
 2298  
 2299  
 2300  
 2301  
 2302  
 2303  
 2304  
 2305  
 2306  
 2307  
 2308  
 2309  
 2310  
 2311  
 2312  
 2313  
 2314  
 2315  
 2316  
 2317  
 2318  
 2319  
 2320  
 2321  
 2322  
 2323  
 2324  
 2325

പ്രതിപദം ൧൦൦ മുതൽ ൧൦൦൦ വരെ

மேலும் ஒரு காரணம் என்ன? அப்போது நான் பார்த்தேன் !!

மனம் மயங்கிப் போகிறது. அதற்கு உதவியாக பஞ்சாபு அரசர் அளித்தார்.

1. *Chlorophyll a* (green)

உள்ளுள்ள பணியை முடித்துக் கொடுக்க உத்தேசம்.

மேல்குறிப்பிட்ட பிள்ளைகளின் பெயர் என்னும் தகவல்கள் கீழ்க்கண்டவாறு.

மனம் ! கெட்டு உதிர் வாய் வாய் கீழித.

എന്റെ കയ്യ് മേൽ എഴുതിയതാണ് എന്റെ മനസ്സ്

உங்கள் மனம் உன்னை வளர்க்கும் ! உங்கள் கருமனோ உன்னை

பெரியவருக்கு உரிய மரியாதை உண்டாக வேண்டும்.

உலகமே உயர்ந்த வற்றை நீதிநாடு தூயவகைகளே

(5)B

மேலேயுள்ளவற்றை யெல்லாம் கருவிநெறிநாவுகத்.

... 60, 70, 80, 90, 100, 110, 120, 130, 140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260, 270, 280, 290, 300, 310, 320, 330, 340, 350, 360, 370, 380, 390, 400, 410, 420, 430, 440, 450, 460, 470, 480, 490, 500, 510, 520, 530, 540, 550, 560, 570, 580, 590, 600, 610, 620, 630, 640, 650, 660, 670, 680, 690, 700, 710, 720, 730, 740, 750, 760, 770, 780, 790, 800, 810, 820, 830, 840, 850, 860, 870, 880, 890, 900, 910, 920, 930, 940, 950, 960, 970, 980, 990, 1000, 1010, 1020, 1030, 1040, 1050, 1060, 1070, 1080, 1090, 1100, 1110, 1120, 1130, 1140, 1150, 1160, 1170, 1180, 1190, 1200, 1210, 1220, 1230, 1240, 1250, 1260, 1270, 1280, 1290, 1300, 1310, 1320, 1330, 1340, 1350, 1360, 1370, 1380, 1390, 1400, 1410, 1420, 1430, 1440, 1450, 1460, 1470, 1480, 1490, 1500, 1510, 1520, 1530, 1540, 1550, 1560, 1570, 1580, 1590, 1600, 1610, 1620, 1630, 1640, 1650, 1660, 1670, 1680, 1690, 1700, 1710, 1720, 1730, 1740, 1750, 1760, 1770, 1780, 1790, 1800, 1810, 1820, 1830, 1840, 1850, 1860, 1870, 1880, 1890, 1900, 1910, 1920, 1930, 1940, 1950, 1960, 1970, 1980, 1990, 2000, 2010, 2020, 2030, 2040, 2050, 2060, 2070, 2080, 2090, 2100, 2110, 2120, 2130, 2140, 2150, 2160, 2170, 2180, 2190, 2200, 2210, 2220, 2230, 2240, 2250, 2260, 2270, 2280, 2290, 2300, 2310, 2320, 2330, 2340, 2350, 2360, 2370, 2380, 2390, 2400, 2410, 2420, 2430, 2440, 2450, 2460, 2470, 2480, 2490, 2500, 2510, 2520, 2530, 2540, 2550, 2560, 2570, 2580, 2590, 2600, 2610, 2620, 2630, 2640, 2650, 2660, 2670, 2680, 2690, 2700, 2710, 2720, 2730, 2740, 2750, 2760, 2770, 2780, 2790, 2800, 2810, 2820, 2830, 2840, 2850, 2860, 2870, 2880, 2890, 2900, 2910, 2920, 2930, 2940, 2950, 2960, 2970, 2980, 2990, 3000, 3010, 3020, 3030, 3040, 3050, 3060, 3070, 3080, 3090, 3100, 3110, 3120, 3130, 3140, 3150, 3160, 3170, 3180, 3190, 3200, 3210, 3220, 3230, 3240, 3250, 3260, 3270, 3280, 3290, 3300, 3310, 3320, 3330, 3340, 3350, 3360, 3370, 3380, 3390, 3400, 3410, 3420, 3430, 3440, 3450, 3460, 3470, 3480, 3490, 3500, 3510, 3520, 3530, 3540, 3550, 3560, 3570, 3580, 3590, 3600, 3610, 3620, 3630, 3640, 3650, 3660, 3670, 3680, 3690, 3700, 3710, 3720, 3730, 3740, 3750, 3760, 3770, 3780, 3790, 3800, 3810, 3820, 3830, 3840, 3850, 3860, 3870, 3880, 3890, 3900, 3910, 3920, 3930, 3940, 3950, 3960, 3970, 3980, 3990, 4000, 4010, 4020, 4030, 4040, 4050, 4060, 4070, 4080, 4090, 4100, 4110, 4120, 4130, 4140, 4150, 4160, 4170, 4180, 4190, 4200, 4210, 4220, 4230, 4240, 4250, 4260, 4270, 4280, 4290, 4300, 4310, 4320, 4330, 4340, 4350, 4360, 4370, 4380, 4390, 4400, 4410, 4420, 4430, 4440, 4450, 4460, 4470, 4480, 4490, 4500, 4510, 4520, 4530, 4540, 4550, 4560, 4570, 4580, 4590, 4600, 4610, 4620, 4630, 4640, 4650, 4660, 4670, 4680, 4690, 4700, 4710, 4720, 4730, 4740, 4750, 4760, 4770, 4780, 4790, 4800, 4810, 4820, 4830, 4840, 4850, 4860, 4870, 4880, 4890, 4900, 4910, 4920, 4930, 4940, 4950, 4960, 4970, 4980, 4990, 5000, 5010, 5020, 5030, 5040, 5050, 5060, 5070, 5080, 5090, 5100, 5110, 5120, 5130, 5140, 5150, 5160, 5170, 5180, 5190, 5200, 5210, 5220, 5230, 5240, 5250, 5260, 5270, 5280, 5290, 5300, 5310, 5320, 5330, 5340, 5350, 5360, 5370, 5380, 5390, 5400, 5410, 5420, 5430, 5440, 5450, 5460, 5470, 5480, 5490, 5500, 5510, 5520, 5530, 5540, 5550, 5560, 5570, 5580, 5590, 5600, 5610, 5620, 5630, 5640, 5650, 5660, 5670, 5680, 5690, 5700, 5710, 5720, 5730, 5740, 5750, 5760, 5770, 5780, 5790, 5800, 5810, 5820, 5830, 5840, 5850, 5860, 5870, 5880, 5890, 5900, 5910, 5920, 5930, 5940, 5950, 5960, 5970, 5980, 5990, 6000, 6010, 6020, 6030, 6040, 6050, 6060, 6070, 6080, 6090, 6100, 6110, 6120, 6130, 6140, 6150, 6160, 6170, 6180, 6190, 6200, 6210, 6220, 6230, 6240, 6250, 6260, 6270, 6280, 6290, 6300, 6310, 6320, 6330, 6340, 6350, 6360, 6370, 6380, 6390, 6400, 6410, 6420, 6430, 6440, 6450, 6460, 6470, 6480, 6490, 6500, 6510, 6520, 6530, 6540, 6550, 6560, 6570, 6580, 6590, 6600, 6610, 6620, 6630, 6640, 6650, 6660, 6670, 6680, 6690, 6700, 6710, 6720, 6730, 6740, 6750, 6760, 6770, 6780, 6790, 6800, 6810, 6820, 6830, 6840, 6850, 6860, 6870, 6880, 6890, 6900, 6910, 6920, 6930, 6940, 6950, 6960, 6970, 6980, 6990, 7000, 7010, 7020, 7030, 70

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, பஞ்சாயத்து ராஜ் திட்டம் உடனடியாக நடைமுறைக்கு வர வேண்டும் என்று என்

...



## பாலகாண்டம் முப்பத்துநான்காவது ஸர்க்கம் அக.

ராம! குரகாண்டவர் குரகாபராஜாவுக்கு இவ்வாறெனச் சொல்லிவிட்டு, சிறையினுள் பரமுடையோடு கந்தை நோக்கி ஆகாசமார்க்கஞ்சென்று போகலுற்றார். ௭.

பின்னா, சிலகாலஞ் சென்றபிறகு, புத்திமாதையின் குசகாபருக்கும் குசர் சொன்னபடியியலிக்கதாவிட்டபாய்க் காதியெனவே ஒருபுத்தமருண்டாலார். ௮.

காருதஸ்த! பக்க தர்மிகரான அந்தக்காடியென்பவர் எனது தந்தை. ரகுநந்த! நான் குசரதுவம் உயிர்ப்பிறந்தவனுமெனல் எனக்குக் கௌசிகனென்று பெயர். ௯.

ராகவ! எல்ல ஆசாரமுடையவனாய், ஸத்யவதி என்னும் பெயருடையவளாய் என்கு முன்பிறந்தவளெருகவிருந்தார். அவள் "குசேரி" எனலும் குதிக்கு, விபாழஞ்செய், ரகோடுகப்பட்டார். ௧௦.

அவள், திக்கபெருந்தன்மைமொன்று தனதுகையனுக்குப் பணிவிடைசெய்யுகொண்டருந்ததனால் சரிந்ததுடன் ஸ்வர்க்கஞ்சென்றாள். அன்றியும், "கௌசிகி" என்றொரு சிறந்த நதியாயினள். ௧௧.

என்னுடன்பிறந்தவளான அந்தஸ்த்யவதியானவள் உலகத்திற்கு "ஐயிகம் ஆமுத்தயிகம்" என்னும் இருவகைக் கையமுண்டாகக்கூறதி, புண்யமானதீர்த் தருடையதாய் அழகாய்வினங்கும் ஒருநதியாகி, தேவலோகத்தினின்றி ன்ற தரிம வத்பர்வதத்தின் அருகிறீடுசென்றாள். ௧௨.

ரகுநந்த! ஆதலால் யான், உடன்பிறந்தவளிடத் தன்புகொண்டு ஹிமவத் பர்வதத்தின் பக்கத்திலிருக்கும் கௌசிகிநதியின்கணையில் எப்பொழுதும் ஸாக மாச வாஸஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்றேன். ௧௩.

இப்போது கௌசிகி என்னுஞ் சிறந்தநதியாயிருக்கும் அந்தஸ்த்யவதி, பாபத்தைப்போக்குபவன்; ஸத்யத்திலும் தர்மத்திலும் சிலைப்பவன்; கௌசிகினைக் கைவிடாதிருப்பவன்; மறாபாக்யமுடையவன். ௧௪.

ராம! யான் யாக்குசெய்யவேண்டி அந்தக் கௌசிகிநதியை விட்டு வித் தார்மத்திற்குவந்தேன். வித்தாச்சரமஞ்சென்று உனது பரபாவத்தால் வித்தி (பபன்) பெற்றேன். ௧௫.

இன்னோள! ராம! இதுதான் என்னுடையவும் எனதுவம்சத்தினுடைய வும் இந்தத்தேசத்தினுடையவும் உத்பத்தியின் உரலாறு நீ என்னைக்கேட்ட படியால் நான் உனக்குச்சொல்லிலேன். ௧௬.

காருதஸ்த! நான் கதை சொல்லிக்கொண்டேயிருத்தேன். பாதிராத்தியாய் விட்டது. காலையில் வழிகடப்பதற்கு யாதொரு தடங்கலும் வாதிருக்கவேணும். நல்லது, நீ சித்தர செய். ௧௭.

ரகுநந்த! மரக்கன்யாவும் அசைவற்று, ம்ருகங்கள் பகிழ்சன் யாவும் உற க்குமாற்று, திசைகள் யாவும் இரவினுண்டாயிருக்கிரம்பப்பெற்றிருக்கின்றன. ஸாயங்காலம் மெல்ல மெல்ல சென்றுவிட்டது. ஆகாசமானது, காலறங் கள் நகல்தரங்கள் என்னுந் தவகளால் நிறைத்திருக்கிறபடியால் தேஜோரூப மான அநேகக்கண்களால் நிரம்பியதுபோற் பிரகாசிக்கின்றது. ௧௮.

ப்ரபுவே! சந்த்ரன் தன்னொளியால் உலகத்திருளையொழித்து உலகத்தில் ப்ராணிகளின் உள்ளத்தைக்களிக்கச்செய்து மிரணங்கள் குளிர்த்துதிக்கின்றான்.

[illegible]

அது பொதுவாகக் கனம்.

[illegible]

## பாலகாண்டம் முப்பத்தைத்தாவது ஸர்க்கம் ௧௮௫

கொடியவர்க்கும் மாம்ஸத்தொத்தபுழிக்கும் யவனர்கள் ராகஸர்கள் என்றும் இவர்களுக்கும், மற்றும் இவையிலுண்டாம் ப்ராணிகளினத்தும் ஆய்களால் நடமாடுகின்றன.” ௧௮

மஹாப்ரபாவமுள்ள (விச்வாமித்ர)மஹாமுரிவர் இவ்வாறு கதை சொல்லி நிறுத்திவிட்டார். (முடிவெல்லோரும், “நல்லது நல்லது நீர் சொன்ன கதை மிகவும் இனியதாக இருந்தது”) என்றுசொல்லி அவ்விச்வாமித்ரரை, “(விச்வாமித்ர மீ!) இந்தத் தீர்த்த குசிகவம்சமானது எப்பொழுதும் தர்மத்திலேயே பற்றுள்ளது; மஹாப்ரபாவம் உத்தமபுருஷர்கொடியவர்களுகுசுவம்சத்துதித்தவர்கள், ப்ராணமாவதிகர்த்தவர்கள்; அவர்களில் ப்ரதாம் பெருங்கீர்த்திபெற்றவர்; நதிகளில் நிறுத்தவாயிய கொள்கியும் உமது குலத்திற்குப்பெருமையை விளைப்பவர்” என்று புத்தூத்தகொண்டார்கள். ௨௧.

இவ்வாறு விச்வாமித்ரரானவர் அம்மஹாமுரிவர்களாற் புகழப்பட்டவராய், அஸ்தமிக்கு ஸுபர்யன் போலொளிகொண்டு நித்திரையெய்தார். ௨௨.

ராமரும் சொந்தம் ச்சர்யப்பட்டு, (விச்வாமித்ர) மஹாமுரிவரைப் புகழ்ந்து ஸம்மணரோடு கூடி நன்றாய் நித்திரையெய்தார். ௨௩.

முப்பத்து நான்காவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## முப்பத்தைத்தாவது ஸர்க்கம்.

விச்வாமித்ரரானவர், நின்ற ராத்ரிமுழுதும் மஹர்ஷிகளோடுகூடி சோனா நதியின் கரையில் இருந்துவிட்டு, பொழுதுவிடிந்தவுடனே, “ராம! பொழுது விடிந்தவிட்டது; ஸந்த்யாகாலம் உண்டாகிறது; எழுந்திரு எழுந்திரு; ப்ரயாணஞ்செய்யவேண்டும்; உனக்கு மக்கலமுண்டாகுக” என்று சொற்றார். ௨௪.

(ஸ்ரீராகவர்) அவ்விச்வாமித்ரரது அம்மொழியைக்கேட்டு, லாவலிற்செய்ய வேண்டியசெய்கையைச்செய்துமுடித்து, ப்ரயாணஞ்செய்ய விருப்பங்கொண்டார்; “(விச்வாமித்ர மீ!) (சிலவிடங்களில்) மணற்குன்றுகளால் அழகியதாய், அழகான ஜலமுடையதாய் விளங்கும் இந்தச் சோணாநதியானது ஆழமாய்க் காணப்படுகின்றதே! நாம் எந்த வழியாகத்தாண்டுவோம்” என்னும் சொல்லைப் புகன்றார். ௨௫.

விச்வாமித்ரரானவர் இவ்வாறு ராமரால் கேட்கப்பட்டவராய் “மஹர்ஷிகள் போகும் இவ்வழியாகவே யான் போக நிச்சயித்திருக்கிறேன்” என்னும் இம்மொழியையுரைத்தார். ௨௬.

அறிஞராகிய விச்வாமித்ரரால் இவ்வாறுகாக்கப்பெற்ற வம்மஹர்ஷிகளானவர்கள், சாகாவதிவகங்களையும் மற்றுமுள்ள நதி முதலியவைகளையும் பார்த்துக்கொண்டே ப்ரயாணஞ்செய்தார்கள். ௨௭.





அம்பலவாசியின் வேண்டாம் வழிபட்டது மற்பாற்றாமையைவிட, நதி  
வழித்தெடுத்து முடிவாக வாய்ப்பெற்ற கங்கா நதியைமகன்படார்கள். எ  
பாவத்தைப்பிபாட முதலாம் ஸ்ரீஸ்ரீமாதாபிஷேகாலவையப்பெற்றதாய்  
விளங்கும் அந்தக் கங்கா நியை முடிவாக வாய்க்குங்கண்டு சாமலக்ஷணர்க  
ளோடுகூடி மகிழ்த்தவர்களாயினர். அ

பின்பு அம்முதியவர்கள், அந்தக்கங்கையின்களையில் நங்குவதற்கு வேரிட  
த்தை ஏற்பாடுசெய்து கொண்டார்கள். பிறகு காலத்தாப்படி ஸ்காகஞ்செய்து  
விட்டு, பித்ருதிருநகரைக்குத் தர்ப்பணம்பண்ணி, அக்கிடுறாத்ரங்களைச்  
செய்து, அங்குதந்தைக்கார்த்த நவலிபகையுபூஜித்த, உன்னங்கனித்தவர்களாய்,  
மஹாத்மாவான விச்வ பித்ரரைச்சூழ்த்துகொண்டு கங்கையின்களையில் சுத்த  
மான வேரிடத்தில் உட்கார்ந்தார்கள். ௧௦௩

பிறகு சாமரானவர் அந்தக்கங்கையின் களையில் அப்பொழுதே விச்வா  
மித்ரரைப்பார்த்து, “ஸ்வாமி! மூடியாகச்செல்லுகின்ற கங்கையின் வரலா  
ற்றை யான் கேட்க விரும்பங்கொண்டிருக்கின்றேன்; கங்கை எப்படி மூவுல  
கங்களையும் ஆரவரித்து கடற்சென்றனள்” என்று கேட்கலானார். ௧௦௪

விச்வாமித்ரமஹாமுரிவசானவர் சாமர்சொற்கேட்டு, கங்கையின் உத்பத்தி  
ய்ருத்தி முதலியவைகளைப்பற்றிய பரலாற்றையெல்லாஞ்சொல்லத் தொடங்  
கினார்:— ௧௦௫

“லோகங்களுக்கு (எல்லாம்) இருப்பிடமாயுள்ள ஹிமவானென்னு  
மொரு பெரிய பர்வதா ஹிநுக்கிருள். அவனுக்கு, உலகத்தில் அழகில் நிக  
ரற்ற இரண்டு பெண்டுகிருக்கிருர்கள். ௧௦௬

அழகுடையவளாகிய அப்பெண்டுகின் தாய், மேருபர்வதத்தின்பெண்ணும்  
ஹிமவத்பர்வதத்தின் அன்புள்ள பார்வையுடைய மனோரமையென்பவள். ௧௦௭

சாகல! இந்தக் கங்கையானவள் அந்த மனோரமையினிடத்தில் ஹிமவானு  
க்கு முதற்பெண்ணாய்ப்பிறந்தாள்; உமையென்பவள், இரண்டாவது பெண்ணு  
ய்ப்பிறந்தாள். ௧௦௮

பிறகு தேவர்களெல்லோரும் தமக்கு மேன்மையுண்டாகக்கோரி மலை  
களுக்கு மன்னுருதிய ஹிமவானையடைந்து, “உமதுமூத்தபெண்ணை கங்கை,  
(ஸ்வர்க்கம் பூரி பாதாலம் என்னும்) முவுலகங்களிலும் பரவழிக்கும் நதியாக  
ஆகவேண்டும்” என்று ப்ரார்த்தித்தார்கள். ௧௦௯

உலகத்தைப் பரிசுத்தமாக்கச்செய்யவளாய், எல்லாவுழிகளிலும் தன்னிஷ்ட  
ப்படி செல்லவல்லவளாய், தனதுதெண்ணுயுள்ள கங்கையை மூவுலகங்கட்கும்  
என்மையுண்டாகவேண்டுமென்று தர்மவிரும்பங்கொண்டு ஹிமவானும் (அவ்  
வாதோ) கொடுத்தாள். ௧௧௦

பிறகு உத்தேவர்களானவர்கள் உலகங்கட்கு என்மையுண்டாகக்கோரித்  
கங்கையை இட்டுக்கொண்டு இஷ்டத்தைப் பூர்த்திசெய்துகொண்டு சென்  
ருர்கள். ௧௧௧



ரகுந்தா! (நிமிவந்தப் பாவத்தின் மற்ருளு பெண்ணை நந்த உணர்வு  
ன்பவன், தவத்தையே பெருமையாக நினைத்து உத்தமமாக நடவடிகாண்டு செய்து  
செய்துகொண்டிருந்தான். ௨௦

உத்தமமான பாவத்தோடு கூட உலகம் உணர்வப்பெற்ற தமதபெண்ணை  
உமையை அசுரராஜனுடைய நிமிவான், அருகலராயிருக்கும் நிலபெருமானு  
க்கு விவாஹஞ்செய்துக்கொடுத்தான். ௨௧

ராகவி! நிறுவளித்திர்த்தவராய் கங்கை, உமாதேவி என்னும் அத்தகைய  
அசுரராஜனுடைய நிமிவாழ்வுடைய இரண்டுபெண்களும் உலகங்களால் உணர்வ  
கப்பட்டவர்தான். ௨௨

மிக்க அழையமுருள்வனை! (ராம!) கங்காதி முதலில் ஆகாசமார்க்கு  
சென்றதை பற்றிய வரலாற்றையெல்லாம் இவ்வாறு உனக்குச் சொன்  
னேன். ௨௩

பாவத்தைப்போக்குகின்றவராய் நிமிவாழ்வுடைய பெண்ணாய் அப்படிப்  
பட்ட பாவம்பெற்றவராயுள்ள இத்தகங்கை ஜலத்தைப்பெருக்கிக்கொ  
ண்டு தேவலோகஞ்சென்றதனால் 'ஸுமந்தி' என்று சொல்லப்படுகிறது. ௨௪  
முப்பத்தாறாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## முப்பத்தாறாவது ஸர்க்கம்.



வல்லவர்களாய் ராமலக்ஷ்மணரிருவரும் அய்விச்வாமித்ரர் சொன்ன  
சொல்லைக்கேட்டுக் களித்து (விச்வாமித்ர) மஹாமுநிவரைப்பார்த்து சொல்  
லினர்:— ௨௫

"ஸ்வாமி! கேட்பதினால் தர் மஞ்செய்தபயனை யளிப்பதாயுள்ள மமேன்  
னனுடைய நிமிவானது முத்தபெண்ணை கங்கையின் நிறத்த கதை உபமால்  
சொல்லப்பட்டது; அந்தக் கங்கை விஷயமாகத் தேவலோகத்திலும் பூலோகத்  
திலும் நடந்த கதையின் வரலாற்றை நீர் விரிவாய் அறிந்தவராதலால் அதை  
விரிவாய்ச் சொல்லவேண்டும்; உலகத்தைப்பரிசுத்தமாக்க செய்யும் கங்கை, யாது  
காரணத்தால் மூவுழிகளிற் சென்றான்? ௨௬

தர்மங்களைமுணர்ந்தவரே! ஸுவுழிகளிற் செல்லும் கங்கை, யாதுகாரணத்  
தால் ப்ரவித்தி பெற்றனாள். எந்தக்காரியத்தைச் செய்ததனால் மூவுலகங்களி  
லும் நதிகளிற் நிற்த்தவளாயினாள், ௨௭

ஸ்ரீராமர் அவ்வாறு கேட்டையில் விச்வாமித்ரமஹாமுநிவரானவர் அதை  
மெல்லாம் குஷிகளின் நடுவிச் (ராமருக்கு) விரிவாய்ச் சொல்லத்தொட  
ங்கினார்:— ௨௮

"ராம முன்பு பெருந்தவம்புரிந்த சிவபெருமான், விவாஹஞ் செய்து  
கொண்டு, தமது பார்வையாகப் பார்வதிமாதேவியைக் கண்டாலோடு ஸம்போதிக்கத்  
தொடங்கினார். ௨௯





பகையோரைத் தவிச்செய்தபின் தவிர ! நாம்! சிவபெருமான் தயவு  
வாறு தாம தேவர்கடும் ஸம்போதித்தும் அவருக்கு அந்தப் பார்வையினிடத்  
திற்பின்னொழுண்டாகவில்லை.

பிறகு பார்வமா முதலான தேவர்கள், “இத்தப்பார்வையினிடத்தில் ஒரு  
பின்னா பிறா தான் அந்தப்பின்னொருவ எவன் பொறுப்பான்” என்று பபந்துவிட்  
டார்கள்.

வானவகொல்லோரும் அந்தச் சிவபெருமானுக்கு எழிரில் வந்த தெண்ட  
னிட்டு, “உன்னவர்கோயே! மந்தாதேவா! இவ்வுலகத்தின் நன்மையில் விருப்பப்  
பொண்டவரே! தேவர்கள் உம்மைச் சாணமகடகிறபடியால் நீர் அவசரமுக்கு  
செய்யவேண்டும்; வானவரேறே! உமது விர்யத்தாளுண்டாம் பின்னையை உல  
கங்கள் தரிசுகமாட்டா: (ஆதலால்) இத்தக்காயத்தைவிட்டு வேதத்திற்கொ  
ல்லிய யோசப்படி உமது பத்தியாப்ய பார்வதிரியாகுகடி நீர் தவஞ்செய்ய வே  
ண்டிமென்று கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்; மூவுலகங்கடும் நன்மையுடைகவே  
ண்டி நீர் உமது விர்யத்தை உமது தேஜோமயமான சரீரத்திலேயே தரிக்கவே  
ண்டும்” என்னுமிம்மொழியை யுரைத்தனர்.

எல்லாவுலகங்களுள்ளும் பொரு வல்லவராகிய சிவபெருமான், யானோர்  
சொற்கேட்டு, “அப்படியே ஆகட்டும்” என்றான் தந்தார்; மீளவும் எல்லா (தேவ)  
பையும்பார்த்து இம்மொழி மொழிந்தார்:—

“(இனி) நானும் பார்வதியும் எங்கள் விர்யத்தைச் சரீரத்திலேயே தரிக்கி  
ன்றோம்; தேவர்களும் பூமியும் நன்மையையடைக.

தேவர்களே! இப்போது எனது சரீரத்தினின்று வெளியான வலியவீர்  
யத்தை எவன்தரிப்பான்? இதைச்சொல்லவேண்டும்?”

சிவபெருமான் இவ்வாறுசொல்லவே தேவர்களெல்லாரும் சிவபெருமா  
னைப்பார்த்து, “இப்போது உமது சரீரத்தினின்று வெளியான விர்யத்தைப் பூமி  
தான் தரிப்பாள்” என்று உத்தரஞ்சொற்றனர்.

இவ்வாறு தேவர்கள் சொல்லவே சிவபெருமான் தமது விர்யத்தைப் பூமியில்  
விட்டுவிட்டார்; அந்த விர்யத்தால் மலைகளுக்காகளுமாயிவ பூமியெல்லாம்  
நிரப்பிவிட்டது.

பிறகு அதைக்கண்டு தேவர்கள், அக்கிடகவானைப்பார்த்து, “நீர் வாயு  
பகவானோடுகூடி சிவபெருமானது வலியவிரிபத்தினுட் புகுதல்வேண்டும்  
(அதாவது விர்யத்தைப்பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும்)” என்று சொல்லினர் கள

அந்த விர்யமானது அக்கியினால் வாயிங் ப்பட்டு வெள்ளியலையாய்விட்  
டது; அக்கியையும் ஆதித்யனையும் நிகர்த்த கொளிபெற்ற நணைக்காடாகவும்  
ஆயிற்று; அந்த காணக்காட்டிற்குள் அக்கிக்கும் கருத்திகாதேவிகடும் புத்த  
ராய் மிக்கவொளிபெற்று ஆறுமுககடயுள் உவதரித்தார்.

பிறகு தேவர்கள் ருத்திரனங்கனோடு கூடி மனதில மிக்க மகிழ்ச்சி  
கொண்டு சிவபெருமானையும் பார்வத்தேவையையும் அப்பொழுதே பூஜித்  
தார்கள்.



ராம! பின்பு, பார்வதிதேவியானவர் தேவர்களைப்பார்த்து “பிள்ளையுண்டாகக்கோரி நான் செய்துகொண்டிருந்த ஸம்போகத்திற்கு நீங்கள் இடைபூறுசொத்ததனால் உங்கள் பதங்களிதத்தில் பிள்ளையைப் பெறாவிட்டீர்கள்; இது முதல் உங்கள் மகாவிகள் பிள்ளையில்லாமலிருக்கவேண்டும்” என்றும் இந்தச் சாபவாக்யத்தைச்சொன்னார். உக.

இவ்வாறு தேவர்களெல்லாரையுஞ் சொல்லிவிட்டு, பூமியையும் நோக்கி, “புத்திகெட்ட பூநிமே! எனக்குப்பிள்ளையுண்டாவதைக் கோராததனாலும் கோபத்தை விளைத்ததனாலும் நீ அநேகரூபமுடையவனும் பலர்க்குப் பதரியுமாய் இருக்கு; பிள்ளையுண்டாவதினால் வரும் மகிழ்ச்சியையும் நீ அடையாதிருக்கு” என்று சபித்துவிட்டான். உக.

வானவர் வெந்தராகிய சிவபெருமானாவர், அவ்வாறு பார்வதியினிடத்து சாபம்பெற்று வெட்கங்கொண்டிருக்கும் தேவர்களைக்கண்டு (வருத்தி), வருணன் பாதுகாக்கும் மேற்றிசையை நோக்கிப்புறப்படத் தொடங்கினார். உக.

மஹாதேவராகிய அந்தச்சிவபெருமான் தமது தேவியாகிய பார்வதியோடுகூடி நரிமவதர்வதத்தின் கிரகஞ்சென்று அந்த நரிமவதர்வதத்தின் வடபக்கத்தில் தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தார். உக.

ராம! பார்வதிதேவியின் வரலாற்றையெல்லாம் இவ்வாறு உனக்குச் சொல்லிவிட்டேன்; கங்கையின் வரலாற்றையும் சொல்லுகிறேன்; லக்ஷ்மணனோடுகூடி கேள். உக.

முப்பத்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## முப்பத்தேழாவது ஸர்க்கம்.



முன்பு சிவபெருமான் அவ்வாறு தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கையில், வானவர்கள் தமக்கொருபடைமன்னருண்டாகக்கருதி ருஷிகணங்களோடுகூடிப் பரஹ்மதேவரிடம் வந்துசேர்ந்தார்கள். உக.

ராம! பின்பு, மேன்மைபெற்றவராகிய பரஹ்மாவை அக்ரிமுதலாகிய வத்தேவர்களெல்லோரும் இந்த்ரனோடுகூடித் தெண்டனிட்டுரைத்த மொழியாவது:— உக.

“ஸ்வாமி! முன்பு எங்களுக்கு நீ கொடுத்த படைமன்னவர், உமையோடுகூடி பெருத்தவஞ் செய்துகொண்டிருக்கிறார்; உக.





உலகங்கட்கு கண்மையுண்டாகவேண்டி இவ்விஷயத்தில் இனி செய்யவேண்டியதை நீர் செய்யவேண்டும்; செய்யவேண்டியதின்னதென்பதை நீர் அறிந்தவராதலால் நீர்தாம் எங்களுக்குச் சிறந்தவரிடம்.

எல்லாவலகங்கட்கும் பாட்டனாராகிய பரமமாவானவர், தேவர்களின் மொழிகேட்டு அவர்கட்குத் தேவதந்தைசொல்லி இவ்வுத்தரமுரைத்தார்:—

“தேவர்கட்குப் பதக்கமிடத்துப் பின்னானுண்டாகக்கூடாதென்று அந்தப்பார்வதி சொன்னசொல் மீளுகமாட்டாது; இது உண்மையே; ஸ்யமில்லை.

அக்ரிபகவானுவர் உங்கள் பகைவரைக்கொல்லும் படைமன்னரொருவரை இந்தக் கங்கையினிடத்திலுண்பெண்ணுவார்;

ஹிமவானது முத்தபெண்ணுன கங்கையானவர் அவ்வாறு பின்னாயுண்டாவதை ஸம்மதிப்பான்; அது பார்வதிக்கும் ஸம்மதமாயிருக்கும்; ஸத்தேஹ மில்லை.”

ரகுந்தக! வானவரானவரும் அவ்வயனார்மொழிகேட்டு தமது கோரிக்கை முடிந்ததென்றெண்ணி, அவரைத் தெண்டனிட்டு மேன்மைபடுத்தினர்.

ராம! பின்னா (= ஸேகாபதி) உண்டாகக்கருதி அத்தேவர்களானவரும், லோகங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ள கைலாஸ பர்வதஞ்சென்று அக்ரிபகவானைப் பார்த்து “ஸ்வாமி! அக்கியே! பிச்ச வலிவுள்ளவரே! (முன்னே நீர் தரித்துக் கொண்டிருக்கும் சி பிசாணந) வீர்யத்தை ஹிமவானுடைய மகளாகிய கங்கையினிடத்தில் விட்டு வண்டும்; வானவர்களது இக்கார்யத்தை நீர் முடித்துக்கொடுக்கவேண்டும்” என்று தாண்டினார்கள்.

அக்ரிபகவானுவர், “அப்படியே ஆகட்டும்” என்று தேவர்கட்கு உறுதியாய்ச்சொல்லிவிட்டு கங்கையினிடம் வந்து, “(கங்கா)தேவி! (சிவபெருமானது இவ்வீர்யத்தை வாங்கிக்கொண்டு) நீ கர்ப்பந்தரிக்கவேண்டும்; இப்படி நீ கர்ப்பந்தரிப்பது தேவர்கட்கு கண்மையை விளைப்பதாயிருக்கிறது” என்றுரைத்தார்.

கங்கையானவர், அவ்வக்ரிபகவானுடைய அம்மொழியைக்கேட்டு தேவப்பெண்ணருவந்தரித்தான். அக்ரிபகவானும் அவர் மஹிமையைப்பார்த்து தமது எல்லா சீரத்தினின்றும் (சிவபெருமானது வீர்யத்தை) அவரிடத்தில் சொரிந்தார்.

ரகுந்தக! பின்பு அக்ரிபகவானுவர் (பரமசிவனது வீர்யத்தை) கங்காதேவியினிடத்து கிரம்பப்பொழிந்தார்; அப்பொழுதே கங்கையின் வெள்ளம் யாவும் நிறைந்துவிட்டன.

கங்கையானவர் அவ்வக்ரியினால் தழவிக்கப்பட்டு மனதில் மிக்க வருத்தங்கொண்டு, எல்லா தேவர்கட்கும் புரோஹிதரான அவ்வக்ரிபகவானைக்கண்டு “ஸ்வாமி! மேன்மேலும் அதிகமாய்ப் பெருகும் உமது தேஜஸ்தை (அதாவது, நீர்விடம் சிவபிரான் வீர்யத்தை) நான் தரிக்க வல்லவளல்லேன்” என்று சொன்னாள்.

பிறகு அக்ரியானவர் கங்கையைப்பார்த்து “கங்கே! இந்தக் கர்ப்பத்தை ஹிமவத்பர்வதத்தின் இந்தச் சிறிய குன்றில் விட்டுவிடு” என்னும் இவ்வாக்யத்தைச்சொன்னார்.

பெரொளி பெற்றவனே! பாவமற்றவனே! (ராம!) அப்பொழுது கங்கையானவர் அக்ரிசொன்னதைக் கேட்டு, மிகவும் ப்ரகாசமும் அந்தக்கர்ப்பத்தை வெள்ளத்தினின்று (எடுத்து வெளியில்) விட்டு விட்டான்.



இத்தக கண்ணகியின் புகழினைப் புகழ்வதென்ற கெவியத்தினின்று, புடநிட்ட நங்கத்தின் புகழினைப் போன்றும், கீர்மலமாயப் பாராதிக்கின்ற வெள்ளியும் உண்டாயின. ௧௧௮

அந்தக் கண்ணகியின் புகழினைப் புகழ்வதென்ற கெவியத்தின் புகழினைப் போன்றும், புடநிட்ட நங்கத்தின் புகழினைப் போன்றும், கீர்மலமாயப் பாராதிக்கின்ற வெள்ளியும் உண்டாயின. ௧௧௮

கண்ணகியின் புகழினைப் புகழ்வதென்ற கெவியத்தின் புகழினைப் போன்றும், புடநிட்ட நங்கத்தின் புகழினைப் போன்றும், கீர்மலமாயப் பாராதிக்கின்ற வெள்ளியும் உண்டாயின. ௧௧௮

புருஷோத்தம! தாகவ, பொன்னுனது அதுமுதற்றான் அக்ரியை சிகர்த்து (அதற்கொரு அடிமுண்டானதால்) ஸாருபமுமென்று பரவித்தி பெற்றது. புல், மடம், சொட, புதர் ஆகிய எல்லாம் பொன்னுய்விட்டது. ௧௧௯

பிறகு, அப்படி கண்ணகியின் கப்பத்தினின்று குமார் (சுன-பாற்றம்) உண்டாயவே இந்தக் குமரன் எல்லாதேவர்களுமொன்றாகி, பால்கொடுத்த அத்தக்குழந்தையை உளர்க்கும்படி கருத்திகாதேவதைகளுக்குக் கட்டியாவிட்டார்கள். ௧௨௦

அந்தக் குத்திகாதேவதைகளானவர்கள், அத்தக்குழந்தையுண்டானவுடனே, "தமக்கெல்லோர்க்கும் இந்தக்குழந்தைதான் பிள்ளை" என்று தீர்மானித்து எல்லாநபாதி செய்துகொண்டு பால்கொடுத்து உளர்த்து வந்தார்கள். ௧௨௧

பிறகு, "கருத்திகாதேவிகளின் பிள்ளையாகிய அத்தக்குழந்தை துயமின்றி முவுலகத்தும் பரமயாதிபெற்றப்போகிறது" என்று சொல்லுகின்றனர். ௧௨௨

(கருத்திகாதேவிகள்,) அத்தேவர்களின் அம்மொழியைக்கேட்டு, எழுவிய கப்பத்தினின்றுண்டாய் மிக்வொளியாகுகூடி, கொழுந்துவிட்டெரியும் அத்திபோல் விளங்கும் அத்தக்குழந்தைக்கு எல்லாருசெய்துவைத்தார்கள். ௧௨௩

காருத்தி! பெருஞ்செல்வம்பெற்று அக்கையை சிகர்த்து விளங்கும் அத்தக் குழந்தையை, எழுவிய கப்பத்தினின்றுண்டானதால் "சங்கந்தா" என்றும் கருத்திசைகள் பால்கொடுத்த உளர்த்ததனால் "காரத்திகேயர்" என்றும், தேவதைகள் அழைத்தார்கள். ௧௨௪

பிறகு கருத்திகாதேவிகளுக்குப் பால் அளிசுமாயுண்டாயிற்று; கருத்திகாதேவிகளாறபேர்களின் முலைப்பாலையும் ஆறுமுகமுடைவராய்ப் பாருஞ்செய்தார். ௧௨௫

வல்லவாகிய ஆறுமுகசுமரான், மேண்டியகையில் ஓரேதினத்திலேயே பாற்குடித்து, மருதுவான திருமேனிபுடவவராயிருத்தும் தமது பராக்ரமங் கொண்டு அஸாரப்படைக்கட்டிக்கொண்டு உண்டாவிட்டார். ௧௨௬

பிறகு அத்திமுதலான தேவர்கெல்லோரும் ஒன்றாகி (ஆலோசித்து,) ஒப்பற்ற வொளிபெற்ற அந்த ஆறுமுக சுவாமரை தேவர்களது படைகளுக்கு எல்லாம் ஈஜாவாயிருக்கும்படி ஏற்பாடு செய்தார்கள். ௧௨௭

ஈம்! இப்படியாக ஈம் உனக்கு கண்ணகியின் வாலாற்றைமெல்லாம் சொன்னேன்; பாவத்தைப்பாராதிச் செல்வத்தைத் தருவதான ஆறுமுகசுமராயின் உத்பத்தியினது வாலாற்றைமுஞ் சொல்லிவிட்டேன். ௧௨௮

ககஅ ஸ்ரீ ஷாஸ்திராமாயணம் பாலகாண்டம்

செய்து யார் காத்திருக்கிறார்! அந்த சிவனின்  
 குழைவால் உயிர் கொடுத்து வாழ்வார்களோ என்றும் வருத்தம்.  
 உயிர் கொடுப்பதில் உயர்வாக இருக்க வேண்டும், எல்லாம் உயிர்.

சு. ௧௭      சு. ௩௫      சு. ௪௦

[illegible]



“காகுத்த! கந்தன்வாழியிடத்தில் பத்தினியின்ற மணிகள் இவ்விலகத்தில் ஆயுர் தீரப்பெற்று பிள்ளைபோன்மார்ச்சோயிடே. சொல்வதுடன் ஸகமாகவாழ்த்து ஸடைபிலகத்தன்வாழியினது உலகத்தேருவான்.” உ.உ.ப

முப்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றும்.

## முப்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம்

கூடித்தொகுத்துப்பிள்ளையாகிய புரீராமருக்கு (இவ்வாறு) விவாயித்தர் அக்கனையின் கதையைச்சொல்லி, மீளவும் இவ்வின்மொழியை மெல்லன வுரைத்தார்:—

“(ராம) முன்பொருக்கால், ஸகரரென்னும் மன்னவர், தர்மவிரூப்பங் கொண்டு வல்லாமபெற்று, அபோத்யாகசிக்ரகசராயிருந்தார்; அவர், புதல்வரில்லாதி. அந்ததனார் புதல்வருண்டாகக் கோரினார் உ

ராம! தர்மத்தில் நிலைநிறுவனாய், ஸத்யத்தையே பேசுகின்றவனாய் விதர்ப்பதேசத்து ராஜாவுக்கு கேசிக் என்றொரு பெண்ணிருந்தார்; அவன், ஸகரராஜருக்கு மூதற்பத்திரமானான். க

உலகத்தில் ஒப்பில்லா அழகுடையவனாய்ச் காச்யபருக்கு ஸாமதியென் றொரு பெண்ணிருந்தார்; அவன், ஸகாமன்னவருக்கு மூரண்டாவது பத்திர யானான். ட

(ஸகாமன்ன) ராஜர், அந்தப்பத்திரகிருவரோடுங்கூடி நலிமவத்பர்வதஞ் சென்று, ப்ருகுப்தஸ்ரவணமென்னும் மலையில் தவஞ்செய்யத்தொடங்கினார். இ

பின்பு அதுவரவுஞ்சென்றபின்னர், ஸத்யவான்களிற்திறந்தவராகிய ப்ருகு முனிவராவவர் (அந்த ஸகரசகரவர்த்தியெய்த) தவத்தால் த்ருப்தியடைந்தே திரிவிதித்த, ‘பாவமற்றவனே! ஸக! உனக்குவேண்டியவனாயிற் புத்தரர்க ளுண்டாவார்கள்; ஆண்டிங்கமே! நீ, ஒப்பில்லாப்புழையும உலகத்திற் பெறு வாய்; அப்ட! உனது ஒருமனைவி, உனது வம்சத்தை வ்ருத்திபண்ணும் படியான ஒரு பிள்ளைமைப் பெறுவான்; மற்கொருவன், அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகளைப்பெறுவான்” என்று ஸகரருக்கு வரமளித்தார். அ

மஹாத்மாவாகிய ப்ருகுமுனிவர் இவ்வாறு வரமளிக்கவே. அரசர்பெண் களான கேசிக் ஸாமதி என்னும் இருவரும் பெருகிழ்ச்சியடைந்து அவரை மேன்மைபுத்தி அஞ்சலிநலஸ்தர்ளாய் “ஸ்வாமிக் சொன்னது சொன்ன படியே ஆகட்டும்; (எவ்வளவு) யாருக்கு ஒரு பிள்ளையுண்டாகும்? யாருக்கு அநேகபிள்ளைகளு ண்டாகும்? இதை யாங்கள்கேட்க விரும்புகிறோம்” என்று சொன்னார்கள். க

மிக்க; ர்மிஷ்டரான ப்ருகுமானவர், கேசிக் ஸாமதி என்னும் அவ்விருவர் களுடையவும் தந்தச்சொல்லக்கேட்டி, “உங்கிருவருக்குள் ஒருத்திக்கு, வம்சத்தை வீருத்திபண்ணும்படியான ஒரு பிள்ளையுண்டாவான், மற்கொருத் திக்கு, மிகுத்த உலகுடைய ஈர்களும மிகுந்த கிர்த்தியுடையவர்களும் மிகுந்த உத்பாதுமுடையவர்களுமான பல பிள்ளைகளுண்டாவார்கள்; எவருக்கு எந்தவரம வேண்டும்? துதிவிஷயத்தில் உங்களுடைய அபிப்பாயத்தை நீங்க ளோ சொல்லுங்கள்” என்னு மிம்மேன்மொழியை யுரைத்தார். கஉ

[illegible]

ரகுலத்தப்பிள்ளைய்! கேசியானவன் முரிவரது மொழிகேட்டு தனது குலத்திற்கு மேன்மையை விளைவிக்கும் பிள்ளாவெண்டுமென்று மன்னவர் முன்னினைபிற் பிராரிஞன். ௧௩

அப்பொழுது, கருடனுடைய தக்கையாகிய ஸாமதியானவன், மிக்க உல்லாசமுடையவர்களும் மிக்க கீர்த்தியுடையவர்களுமான அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகள் வேண்டுமென்று கோரிஞன். ௧௪

ரகுலத்த! (ஸகர) மன்னவருத் தமது மனைவிகளோடுகூடி (புருகு) ருஷியைப் பரதக்ஷிணஞ்செய்து தெண்டனிட்டு தமது பட்டணஞ்சென்றார். ௧௫

பின்பு இல்லாட்டுசென்ற பிறகு, முதற்பத்தியாகிய கேசியானவன் ஸகரரிடத்து “அஸாஞ்சன்” என்னும் பிள்ளையைப்பெற்றான். ௧௬

புருஷோத்தம! (ராம!) இரண்டாம் பத்தியாகிய ஸாமதியானவன், ஒரு கர்ப்பப்பிண்டத்தைப்பெற்றான்; அந்தக்கர்ப்பப்பிண்டம் வெடித்து அதினின்று அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகள் வெளியாயினர். ௧௭

மாற்றான் தாய்கள், அந்தப்பிள்ளைகளை நெய்க்குடத்திலிட்டு வளர்த்து வந்தார்கள்; பெருகாலஞ்சென்றபின்னர் எல்லாப்பிள்ளைகளும் யௌவாப் பருவமடைந்தார்கள். ௧௮

பிறகு வெருகாலங் கழிந்தபின் அப்பொழுது ஸகரரது அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகளும் யௌவநப்பருவங்கூடி அழகாய்வின்கினர். ௧௯

மாநவரேறே! ராகவ! ஸகரரது மூத்தமகனான அவ்வஸமஞ்சன், ஸரயூநதியின் கிரில் நாடோறும் பிள்ளைகளைக்கொண்டுபோய்ப்புகட்டு, கிரில் முழித்தபிக்கும் அப்பிள்ளைகளைப்பார்த்து கிரித்துக்கொண்டிருந்தான். ௨௦

இவ்வாறு கொடியசெய்கைகொண்டு பெரியோர்களைவருத்தி பட்டணத்திலுள்ளோர்க்கு தீமையைவிளைத்துக்கொண்டிருந்ததனால் அந்தப்பிள்ளை பட்டணத்தினின்று வெளியில் துரத்தப்பட்டான். ௨௧

மிக்கவல்லவனும், எல்லாவுலகளும் விரும்பப்பெற்றவனும், எல்லார்க்கும் நன்மையையேபுரைய்கின்றவனுமாய் அவ்வஸமஞ்சனுக்கு “அம்சுமான்” என்பிற ஒரு புத்தரனுண்டாயினன். ௨௨

ஆண்சிங்கமே! (ராம!) பிறகு, வெருகாலத்திற்குப்பின்னே, யாகஞ்செய்யவேண்டுமென்று ஸகரருக்கு எண்ணமுண்டாயிற்று. ௨௩

ராம! வேதங்களைபுணர்ந்தவராகிய அந்த ஸகரசக்தவர்த்தி யாகஞ்செய்யவேண்டுமென்று உபாத்யாகர்களோடுகூடி சிச்சயித்துக்கொண்டு யாகஞ்செய்யத்தடங்கொன்ர். ௨௪

முப்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.





முப்பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம்.



இவ்வாறு விச்வாமித்ரர் சொன்ன கதையை மூராகவனார் கேட்டு மிக்க ஸத்தோஷமடைந்து, பொழுத்துவிட்டுடெரியும் அங்குபோல் விளக்கும் விச்வாமித்ரமுதியவரைநோக்கி, “ஸ்வாமி! உமக்கு மங்களமுண்டாகுக; எங்குலத்த முன்னோராகிய ஸகரர் எவ்வாறு யாகஞ்செய்தார்? இக்கதையை யான் உம்மிடத்தில் விச்வாய்க்கேட்க விரும்புகின்றேன்” என்று சொற்றார். ௨

விச்வாமித்ரரும் புனிசிப்போகெடி காகுத்ஸ்தருக்குரைத்தார்:— ௨௨

“ராம! மஹாத்மாவாகிய ஸகரருடைய யாகத்தைப்பற்றிய கதையை யான் விரிவாப்ச்சொல்லுகிறேன், கேள்: நவபெருமானுக்கு மாமனான ஓரிமவத்பர்வதம், விந்த்யபர்வதம் என்றும் இவ்விரண்டு மலைகளும் மிகவும் உயர்ந்திருக்கிற படியால் அருகில் வந்து முன்றையொன்று பார்த்துக்கொள்ளுகின்றன வென்னும்படி இருக்கின்றன. ௨

மாகவரே! அந்த ஸகரரது யாகமானது அவ்விரண்டு மலைகளுக்கும் நடுவில் நடத்தப்பட்டது. ஆகையின்கமே! அவ்விடத்தில் யாகஞ்செய்தால் அதிக பயனுண்டாகுமன்றா? ௩

அப்ப! காகுத்ஸ்த! எவ்வியவில்லாளியாய் மிக்க வல்லவராயுள்ள அம்சமானவர் அந்த ஸகரரதுசொற்படிநடந்து அந்தயாகக்குதிரையைப் பாதுகாத்துத் தொடர்ந்துசென்றார். ௪

அவ்வாறு யாகஞ்செய்யும் அந்த ஸகரருடைய யாகக்குதிரையைப் பர்வதன்று இந்த்ரனுடைய மாயாருபத்தரித்து ஹரித்துக்கொண்டுபோய்விட்டான், ௫

காகுத்ஸ்த! மஹாத்மாவாகிய ஸகரரது அந்த யாகக்குதிரை போய்விடவே உபாத்யாயர்க்கொல்லோருமொன்றுகூடி யாகத்திற்குக் கர்த்தாவான ஸகரரைப் பார்த்து பின்னர் சொன்னதாவது:— ௬

“ககுத்ஸ்த வம்சத்துப் பிள்ளையாகிய ஸகரே! இந்த யாகக் குதிரையை (எலனோ) பர்வதத்தன்று விரைவிற்கொண்டுபோய்விட்டான்; கொண்டிபோனவனை வென்று குதிரையைப் பிடித்துவரவேண்டும்; ௭

அரசே! இப்படி யாகத்திற்குக் கெடுதல் கீர்த்தால் நமக்கெல்லார்க்கும் தீக்குண்டாம்; ஆதலால், யாகத்திற்குக் கெடுதலுண்டாகாதபடி செய்ய வேண்டும்.” ௮

ஸகர மன்னவர் அந்த யாகஸபையில் உபாத்த்யாயர்களின் மொழிகேட்டு அழபதினாயிரம் பிள்ளைகளையும் பார்த்து சொன்னார்:— ௯

“பிள்ளைகள்! உல்லர்கான்! மந்தரத்தால் பரிசுத்தர்களாய் மஹாபாக்யமுடையவர்களாயுள்ள மஹர்ஷிகளால் இச்சிறந்த யாகஞ் செய்விக்கப்படுகிற படியால் குதிரையைக்கொண்டுபோக ராகுஸர்கள் வந்திருப்பார்களென்று கான் எண்ணவில்லை; ௧௦

பிள்ளைகளே! ஆதலால் நீங்கள் புறப்பட்டுபோய் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒவ்வொருயோஜனா விஸ்தரமுள்ள பூமிவிதம் பங்குபோட்டுக்கொண்டு கடற் குழந்த விப்பாரொங்குந் திரிந்து அக்குதிரையைத்தேடுங்கள்; ௧௧

பாபுதாரமலையுறவாவுத.பத வெளிநீர்.

க. லெவ கமயஸுதாரம் சொசோனா நோஜயா! கசுத

திருவிடைக்கூர் பள்ளத்தாண்டில் ஸ்ரீமாத் திருமங்கையம்மாள் கருணாநிதி

உண் ணாவது நீ கற்று வொ டாவது உரைத்தாயிற்று. ௧௫௨

\*உதயாஷா கயாஷா 3.50வரை நாளைக்கு 3 வரையாக.

நய-பாஸ்தியை நான் ! என்-பாஸ்தியை நான் !

யொருநாயாவேறாநகெடுகென யாங்கல்.

தமிழகம் உயர்ந்தது ! உயர்ந்தது உயர்ந்தது உயர்ந்தது

ശാസ്ത്രമെന്നു ശബ്ദം കൊണ്ടു വിളിക്കപ്പെടുന്നവർ ധർമ്മപ്രഭാവത്തിൽ പരസ്പരം സഹായിക്കുന്നു.

நிதிப்போகா வலுவாகி வருகிறது. நாளைக்கும்கூட! கவிஞர்

மாமனா வயதானாதிவென்றானா அ நாவது !

பாக்கிமாலை ௨) திருமுடி மகாபாலா திருநெல்லை மாவட்டம்

**மௌன சாநம் வரலாறுகளை ஷஷித் த-ல் பவ மட்டை !**

வெளிநாட்டு மரம் வாங்கி வந்ததைத் தடுக்க! ௨௦௨

வனம் வழுதவாழ்நாடும் இந்நூலில் நூலாசிரியர்

வெட்டுதல் . நோயாளிகள் ! உரத்தி வரிகளுக்கும் உதவி

உதொ டெய்யல் வடநாடு வளவாநாடு வடவடநாடு

மா. கு. பி. சுவாமி வரதர் வினாதிருநெல்வேலி. ௨௨௨

ഒരു പ്രശ്നം ഉണ്ടാകാം വിഭജനം ചെയ്യുമ്പോൾ

பெயர்: வாழையாறு வீதானத்திற் பெயர்: உரு

உயர்த்துவதில் வாய்ப்பு உண்டாகுமென:

பெருமையார் வேளாற்றுநர் கையுநர் தவிராஸிநர்; உசுநர்

அப்பா மஜ்ஹொர் உஷாக்கீத்-கிஸ்கா உவத்யகெ!

உயி தெ ஸ்ரீமதுகாதி தியுதி ஸதநா-சுஜாஃ உஸ்ரி

உரி பூரணியின் மனதின் வளம் உயர்வாகியிருக்கிறது.

குதிரையப் படுவதெவ்வாறு? பூமியைக்கொத்திக் குளமாக்கிவிடுங்கள் ; அந்தக் குதிரையப் கொண்டுபோனவனையும் எனது கட்டபோத்தவ ஓது தேடி பிடித்துக்கொண்டு வாராருங்கள் ;

உ௦௬

யாருஞ்செய்ததற்கு யான் துணைகொண்டுவிட்டபடியால், உடாத்தயாயர் களோடும் பேரன்மார்களுடிக் கடி, குதிரையைக்காண்டிறவரை ஐய்விடத்தி லேயே நிற்பேன் ; உங்களுமுட்கு நன்மையுண்டாகுக ;”

உ௦௭

பாம! மிக்க வலியர்களாய் (ஸகர) மன்னவாதுபிள்ளைகள் இவ்வாறு (ஸக ரரால்) சொல்லப்பட்டு நெஞ்சத்து மகிழ்ச்சிகொண்டு, தந்தை சொற்படி பூத லஞ்சென்றார்கள்.

உ௦௮

பருஷோத்தம! ஒவ்வொருவரும் ஒவ்வொரு யோஜனைத்தாரமுள்ள பூமி விதம் பங்கிட்டுக்கொண்டு, வஜ்ராயுதத்தை நிகர்த்த தமதுநகங்களாற் பூமியைப் பிளந்தெறிந்தார்கள்

உ௦௯

ரகுநந்த! வஜ்ராயுதத்திற்கொப்பான குலங்களாலும், மிக்க பயங்கரங் களான கலப்பைகளாலும் பூமியானது பிளக்கப்பட்டு சப்ரித்தது.

உ௧௦

பாகவ! (அதனால்) நாகர்கள் அஸுரர்கள் ராகுஸர்கள் மற்றுமுள்ள ஜந்துக்கள் ஆகிய எல்லாம் ஹிம்மலிக்கப்படவே பெரியகோஷமுண்டாய் விட்டது.

உ௧௧

ரகுநந்த! வீரர்களாகிய ஸகரபுத்தர்கள், அறுபதினாயிரம் யோஜனைத் தூரம் பூமியைப்பாதாளலோகம்வரை பிளந்தெறிந்தார்கள்.

உ௧௨

ஆண்டிக்கமே! (ஸகர) ராஜரது புத்தர்கள், பர்வதங்கள் நெருங்கிய ஜம்பு தவீபம் முழுவதையும் இவ்வாறு தோண்டிக்கொண்டு எங்கும் திரிந்து வந்தார்கள்.

உ௧௩

பிறகு, கந்தர்வர்கள் அஸுரர்கள் உரகர்கள் என்பவர்களோடுகடித் தேவர்களெல்லோரும் மனதில் மிகவும் பயங்கொண்டு ப்ரஹ்மாவிகரிடம்வந்து சேர்ந்தார்கள்.

உ௧௪

மிக் பயங்கொண்டு வாடிய முகமுடையவத்தேவர்கள், மஹாத்மாவாகிய ப்ரஹ்மானைப்பார்த்து இம்மொழியைச்சொற்றனர்:—

உ௧௫

“ஸ்வாமி! பார்மாமுதும் ஸகரபுத்தர்களாற் பிளக்கப்படுகிறது; பாதாள லோகத்தில் வலிக்கும் அநேக மஹாத்மாக்களும் (அதனால்) ஹிம்மலிக்கப்படு கிறார்கள்.

உ௧௬

அந்த ஸகரபுத்தர்கள் யாரைக்கண்டாலும் “இவன்றான் நமது யாகத் தைக்கெடுத்தவன்; நமதுயாகக்குதிரை இவனன்றான் கொண்டுபோகப்பட்டது” என்று சொல்லி எல்லாப்ராணிகளையும் ஹிம்மலிக்கிறார்கள்.”

உ௧௭

முப்பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.





தாற்பதாவது ஸர்க்கம்.



புதுயராயே பார்த்தேவர் தேவர்களின் மொழிகேட்டு, ஸகரபுத்தர்கனின் வல்லமைகண்டு மதிமயங்கி மிக்கபயங்கொண்டிற்றும் வானவர்களைநோக்கி பதிற்சொற்றார்:—

“இப்பாழுமூலவதற்கும் பார்த்தாவாய் பேரறிவடையவாய்க் கபிலருபங் கொண்டு எட்டுபாழுதும் பூமியைத்தரிக்கும் உலகத்தேவருடையகோபமென்னும் அக்கியஞல் (ஸகர) மன்னவரது புதல்வர் (தாமே) கொளுத்தப்படுபார்கள். உடு

(இவ்வாறு) பூமிபிளக்கப்படுமென்பதையும், ஸகரபுதல்வர் வாணன் குறைந்துநாசமடைவார்களென்பதையும் முன்னமே நான்தெரிந்தி கொண்டே இருக்கிறேன்.”

பகைவரைத் தவிர்க்கச்செய்யும் ராம! (வஸுக்கள் என்மர், ருத்ரர்கள்பதி னொருவர், ஸூர்யர்கள் பன்னிருவர், அச்வி? தேவதைகள் இருவர் ஆகிய) தேவர்கள் மூப்பரது மூவரும் அயகு டு மொழிகேட்டு மிக்கமகிழ்ச்சிகொண்டு, வந்தபடியே திரும்பிப்போயினர்.

மறாத்மாக்களாகிய ஸகரபுத்தர்கள் பூமியைப்பிளந்து கொண்டுபோடும் போது இடியிடிப்பதபோல் ஒரு பெரியசத்தமுண்டாயிற்று.

பிறகு ஸகரபுத்தர்களெல்லோரும் பார்முமூலவதையும் பிரந்துவிட்டு, எல்லோருங் கும்பலாகவந்து தமது தந்தையாகிய ஸகரமாதெண்டனிட்டு மொழிந்தமொழியாவது:—

“பூமிமுமூலவது சுற்றிவந்தோம்; மிக்கபலமுள்ளவர்களான தேவர்கள், தாநவர்கள், ராகுஸர்கள், பிசாசர்கள், நாகர்கள், கிந்தர்கள் என்பவர்களையும் கொன்றோம்;

அந்தக்குதிரையாவது, அக்குதிரையைக் கொண்டுபோனவனாவது அகப்ப டலிர்ஸை; நாவ்கள் என்னசெய்யலாம்? இதுவடிவத்தில் செய்பவேண்டிய உபாயமின்னதென்பதை ஆலோசியும் உமக்கு நன்மையுண்டாகுக.”

அரசர்களிறந்தவ! மருத்தர! ஸகரர் அப்புதல்வரது அம்மொழி கேட்டு சினங்கொண்டு, “(பிள்ளைகான்)! உங்களுக்கு நன்மையாண்டாகும்; மறபடியும் நீங்கள் பூமியைவெட்டவேண்டும்; பூதவத்தைப்பிளந்து, குதிரை யைக்கொண்டுபோனவர்களைக் கண்டுபிடித்து, கார்யத்தை முடித்தத்கொண்டு நீங்கள் திரும்பவேண்டும்” என்கிறமொழியையுரைத்தார்

மறாத்மாவாகிய தமது தந்தையான ஸகரமது கொற்கேட்டு புறப்பிளையி ரம்பிள்ளைகளும் பாதானலோகத்தை நோக்கி ஓட்டமாய் ஓடினார்கள்.

அங்கு பர்வதத்தைநிகர்த்தல், பூமியைத்தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் விருபாகு மென்னும் திவகஜத்தைக்கண்டார்கள்.

ஸபரூபவநா க௃தாம் வுபயிநிம் நவமநத !!

பரீட்சைப் பராயோகம் விநியோகித்தா சிறந்தது : கருதி

பயிர் பொருளி காக்கும் ! விஸ்வராமம் சிவமாமணம்.

பெரியபாளையத்தே <sup>யு</sup>மீனா <sup>யு</sup>மஞ்சேரி ஸாஷா அமெத் கசரி

அம் செய்து பின்பு கருவா நிழலாடாமல் கண் மூடிக்

தேவதேவா ஹி தேவா! இது-உயிசுவா மஸு-ததீ! கருதி

ചെങ്കൽ പ്രകൃത്യാലം ദേശം മിക്കവാറും മുക്കുനാലം നദിയിലേക്കു വെള്ളം.

**தமிழ்நாட்டின் பழைமை வாய்ந்த கல்வியறிவு**

செய்யுள் செய்து சிறந்தவர்களுக்கு பரிசளிப்பதற்காக

பிரமண யாமயதா தெ விபுயம் பிறுமததே ! களி

உதவிப் புகழ்-பெண், கருகலா வலமாவது தீவிரமாவது.

பெரிய வகை மெய்யுள்ள வஸ்துவம் வையது. - நம் மூலம். கருவியு

பெரியோரோடு உடனே சந்தித்து உரையாடலாம்.

[illegible]

இந்தக் கட்டுரை எழுதினவர் கி. பி. சிவசுப்பிரமணியன்.

பெருந்தலை ஸ்தலம் குடாநாட்டில் இருந்து வெளிவந்தது. 202

[illegible][illegible]

மேல்க்கி) பொ. கலாச்சாலை-பாணி அறிவித்தாமைப்படி கடைசி. ௨௨௨

[illegible]

பெரிய பூங்காவுக்கு அருகில் உள்ள பூங்காவுக்கு அருகில்

இந்த அரங்கம் கலாநாயகர் அலுவலகம் கீழே உள்ளது.

**உதாரணம்:** கவிஞர் த. வரையுடுவார் வாழ்க. பகலி

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

புண்ணிசை-எனப் பூர்வார் ஸ்ரீராமே நம: நம: நம:!! ௨௫௨

சென்னை மியூசியம் ஜாக்ஸ் கெரால்ட் ராகுமென்சுணார்

வந்த, லாஜயா நாவதகஸ்யோயநாமி

செய்யுடையதாய்வு, அப்பாவித்தனத்திலிருந்து வாய்ந்தவர்கள். ௨௮

\*“வாழ்க வளமுடன் வெகு கண்ணாடல்.”

ரகுநந்த! மலைகளோடுங் காடுகளோடுங் கடைய பூமிமுழுவதையும் விருபாகுமென்னும் (அந்தப்) பெரிய யானை, தலையினால் தரித்துக்கொண்டிருக்கிறது. ௧௩௭

காகுதஸ்த! (அந்தப்) பெரியயானை எப்பொழுது இளப்பாறுவதற்காகத் தலையை அசைக்குமோ அப்பொழுது பூகம்பமுண்டாகும். ௧௩௮

ராம! திக்கைக்காத்துக்கொண்டிருக்கும் அப்பெரிய யானையை அந்த ஸகரபுத்தரர்கள் ப்ரதக்ஷிணஞ்செய்து மேன்மைபடுத்தி, பாதாளலோகத்தைப் பிளந்துகொண்டுபோனார்கள். ௧௩௯

பின்பு அந்த ஸகரப்புதல்வர், கீழ்த்திசையைப்பிளந்த மறுபடியும் தென் திசையைப்பிளந்தனர். தென்திசிலும் ஒருபெரியயானையைக்கண்டனர். ௧௪௦

மிக்கதைர்யமுடையதாய் மிக்கபெரியதாய் மலைக்கொப்பானதாய் சிரஸ்வினில் பூமியைத்தரித்துக்கொண்டிருக்கும் மஹாபத்மமென்னும் அந்தயானையை அந்த ஸகரபுத்தரர்கள் கண்டு மிக்க வியப்படைந்தார்கள். ௧௪௧

பிறகு மஹாத்மாவாகிய ஸகரரது அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகளும் (அந்த யானையை) ப்ரதக்ஷிணஞ்செய்துவிட்டு, மேற்றிசையைப்பிளந்தார்கள். ௧௪௨

மிக்கவலியாகிய அந்த ஸகரப்புதல்வர், மேற்றிசையிலும் மலைக்கொப்பாய்நிற்கும் ஒரு பெரிய திக்கஜத்தைக்கண்டனர். ௧௪௩

பிறகு அவர்கள், அந்த யானையை வலம்வந்து, கேமமா என்று கேட்டிவிட்டு, வடதிசையைப் பிளந்துகொண்டுபோனார்கள். ௨௦௪

ரகுக்களில்சிறந்தவ! பனிபோல் வெளுத்த அழகாய் சரீரத்தினால் இப்புமியைத் தாங்கிக்கொண்டிருக்கும் பத்ரமென்னும் கஜத்தை வடதிசையிற் கண்டார்கள். ௨௦௫

பிறகு அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகளும் இந்தப் பத்ரமென்னும் யானையைத் தொடைத்துப் ப்ரதக்ஷிணஞ்செய்துவிட்டு, பூதலத்தைப் பிளந்தார்கள். ௨௦௬

பிறகு ஸகரபுத்தர்களெல்லோரும், (சிவபிரான்வலிக்கிறபடியால்) சிறந்ததாகிய வடதிழுக்குத்திசைக்குப்போய் ரோஷத்துடன்கூடி பூமியையெல்லாம் பிளந்தெறிந்தார்கள். ௨௦௭

பெரியசரீரம்பெற்று மிக்கவலிவுகொண்டு பயங்கரமாய் ஓடும் அந்த ஸகரபுத்தரரெல்லோரும், அங்கு கபிலருபத்தரித்திருக்கும் நித்யராயுள்ள வாஸுதேவரைக்கண்டனர். ௨௦௮

ரகுநந்த! அந்த ஸகரபுத்தர்களெல்லோரும் ஒப்பில்லாக்களிப்படைந்து, அந்த வாஸுதேவருகிற் புல்மேய்ந்துகொண்டிருக்கும் குதிரையாய்க் கண்டார்கள். ௨௦௯

அவர்கள், அந்தக்கபிலருநிவரைக் குதிரைகொண்டுபோனவராகறினைத்து கோபத்தால் கண்விழித்து, மண்வெட்டியையும் கலப்பையையும் நானாவித வ்ருஷங்களுையும் கல்களையும் எடுத்துக்கொண்டு அவரை, அடிக்க'எதிர்த்தோடினார்கள்; "அறிவுகெட்டவனே! நீ எங்கள் யாசக்குதிரையைத் திருடிக்கொண்டு





வந்திருக்கிறாய்; யாங்கள் யார் தெரியுமா உனக்கு? ஸகர சக்ரவர்த்தியின் பிள்ளைகள்; இதற்காகவே வந்திருக்கிறோம்; இரு இரு (விடுகிறதில்லை உன்னை) என்று சொல்லினார்கள். உஅ

ரகுந்தந! கபிலமுநிவரானவர், அந்த ஸகரபுத்தரர்கள் சொன்னதைக் கேட்டு, அப்பொழுது மிக்கசினங்கொண்டு ஹும் என்றார். உக

காகுத்த! மிக்க நல்லஸ்வபாவமுடையாய், மஹாப்பரபாவமுடையாயுள்ள கபிலமுநிவரால் அவரதுகோபாங்கிலகொண்டு ஸகரபுத்தரரெல்லோரும் சாம்பற்றுவியலாகச் செய்யப்பட்டார்கள். உப

நாற்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## நாற்பத்தோராவது ஸர்க்கம்.

ரகுந்தந! ஸகரமன்னவர், (தமது) பிள்ளைகள் (குதிரையைத்தேடப்) போய் வெகுதூரமானதைத்தெரிந்துகொண்டு, தன்னொளியினால் ப்ரகாசிக்கின்ற (தம்) பேரொள அம்சமான (நோக்கி)ச் சொன்னார்:— க

“(ஈ) வல்லவனும் வித்யைகளைக்கற்றுணர்ந்தவனுமாயிருத்தலால் (உனது) பராக்ரமத்தினால் பெரியோருக்கு ஸமானாயிருக்கிறாய்; (உனது சிறிய) தந்தைகள் போனவழியையும், குதிரைபைத்திருடினவன் போனவழியையும் தேடிவர வேண்டும். உ

மிக்கவலியவைகளாய்ப் பூமிக்குள்ளிருக்கும் பெரிய ஜந்துக்களைக் கொல்வதற்காக நீ வானோடுகூட வில்லை யெடுத்துக்கொள் (புறப்படு); உ.

நீ, மேன்மைவைக்கவேண்டியவர்களை மேன்மைபடுத்தி, இடையூறு செய்கின்றவர்களை வதைத்துக் கார்யத்தை முடித்தக்கொண்டு, எனது யாகத்தை நிறைவேற்றுகின்றவனாய்த் திரும்பிவரவேண்டும்.” ச

மிக்கதையுமுள்ள ஸகரரால் இவ்வாறு நன்றாய்ச்சொல்லப்பட்ட அம்சமான், வில்லையும்வானையும் எடுத்துக்கொண்டு வெகுவேகமாய்ப்புறப்பட்டார். உ

புருஷோத்தம! (ராம!) அந்த ஸகரவேந்தரால் துண்டப்பட்ட அவ்வம்சமான் (தமது) சிறியதந்தைகளாற் பூமிக்குள்வெட்டப்பட்டவழியைத் தொடர்ந்து போய்க்கொண்டிருந்தார். ச

மிக்க வீக்ரமமுடையரான அம்சமான், தைத்யர்கள் தானவர்கள் ராஷஸர்கள் என்பவர்களாலும், பிசாசர்கள் கருடர்கள் நாகர்கள் என்பவர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டதாயுள்ள திக்கஜத்தைக்கண்டார். எ

அவ்வம்சமான், அந்தத்திசையானையை வலம்வந்து (அதன்) கேடமஸூர சாரத்தைக்கேட்டுவிட்டு “எனது (சிறிய) தந்தைகளையும், குதிரைபைத்திருடிக்கொண்டுபோனவனையும் நீ (பார்த்தாயா என்று) வினவினார். அ

திக்கஜமும் அவ்வம்சமான்மொழிகேட்டு “அஸமஞ்சனது பிள்ளையாகிய அம்சமானே! நீர் சீக்ரமாய்க்கார்யத்தைப்பூர்த்திசெய்துகொண்டுகுதிரையோடு கூடிவருவீர்” என்றுவதில் மொழிந்தது. க

அத்திசையானையின் அம்மொழிகேட்டு, எல்லாத் திக்குபானைகளையும் க்ரமந்தவருது சாஸ்த்ரந்தவருது கேட்கத்துவங்கினார். உப

福福

42

西历



8 (15)



011

உயி

॥ ३ ॥

... ..

(பிறர் சொல்லுகிற) சொல்லையறிந்து பேசுவதில் வல்லவையாகிய அத் திசையானைகளெல்லாவற்றாலும் மேன்மைபடுத்தப்பெற்று, “(நீர்) கார்யத்தைப் பூர்த்திசெய்துகொண்டு குடிரையோடுகூடி (உமது நகரம்) போய்ச் சேருவர்” என்று சொல்லப்பட்டார். கக

அந்தத் திக்கென்களின் அம்மொழியைக் கேட்டு வேகமாய்நடந்து, ஸகர புத்தராகாரிய தம் (சிறிய) தந்தைகள் சாம்பற் குவியலாய்க் கிடந்தவிடம் போய்ச்சேர்ந்தார். கஉ

அப்பொழுதே (அதாவது குடிரைபோன் உடனே) துக்கித் துக்கொண்டிருந்த அஸமஞ்ச புத்தரான அய்வம்சமான், அந்தச் சிறியதந்தைகளின் வதத்தைக்கண்டதனால் மிகவும் வருந்திப் பரிதபித்துக் கதறினார். கங

துக்கத்தோடு அழுதுகொண்டிருக்கும் ஆண்சிங்கமாகிய அம்சமான், அங்கு கொஞ்சந்தூரத்திற் புல் மேய்த்துகொண்டிருக்கும் யாகக்குடிரையையுங் கண்டார். கச

மிக் பராசரமமுடைய அய்வம்சமான், அவரது சிறிய தகப்பன்மார்களுள்ள ஸகரபுத்தரருக்குத் தர்ப்பணஞ்செய்ய தீர்த்தம் வேண்டி குாந்தைத் தேடினார்; ஒரு குளமும் அகப்படவில்லை. கடு

ராம! பிறகு, வெகுதூரம் வரையில் உற்றுப்பார்க்கையில், பறவைமன்னராய், வாயுவை நிகர்த்தவராய், (தமது சிறிய) தகப்பனார்களின் மாமாவாயுள்ள கருடனைக்கண்டார். கச

மஹாபலமுடைய அந்தக்கருடன், இந்த அம்சமானைப்பார்த்தொரு வாக்கியஞ்சொன்னார்:— கசு

“ஆண்சிங்கமாகிய அம்சமானே! நீ ய்யஸகப்படவேண்டாம்; (உனதுசிறிய தந்தைகளின்) இய்வதம், உலகத்தின் கண்மைக்காக ஏற்பட்டது; விசேஷங் களையுணர்ந்த அம்சமானே! மிக்கவலியவர்களான உனது இச்சிறிய தந்தையர், அளவிட முடியாத ப்ரபாவமுள்ள கபிலரால் பஸ்மமாசுச்செய்யப்பட்டார்கள்; உலகத்திற் செய்கிறபடி இவர்களுக்கு நீ தர்ப்பணஞ் செய்யக்கூடாது; கஅ

மாநவரேறே! றிறிமவானுக்கு மூத்தபெண் கண்ணையென்றொருவளிருக்கிறாள்; மஹாபலமுடைவனே! அந்தக் கண்களின் தீர்த்தத்தில் (உன் சிறிய) தந்தையர்க்குத் தர்ப்பணஞ் செய்யவேண்டும்; கங

சாம்பற்குவியலாகச் செய்யப்பட்ட விவ்வீரர்களை உலகத்தைப் பரிசுத்தமாகச்செய்யும் கண்கை (தனதுதீர்த்தத்தால்)நனைப்பான்; இந்தச் சாம்பற்குவியலானது உலகங்கள் விரும்பப்பெற்ற அந்தக் கண்களின் தீர்த்தத்தால் நனைக்கப்பட்டு அறுபதினாயிரம் பிள்ளைகளையும் வானுலகமடைவிக்கும்; ௨௦௨

புருஷர்களிற் சிறந்து மஹா பாக்கியம் பெற்ற அம்சமானே! அந்தக் குடிரையை (மாத்ரம்) ஒட்டிக்கொண்டு போவாய்; வல்லவனே! (உனது) பாட்டனாரான ஸகரமுடைய யாகத்தைப் பூர்த்தி செய்விப்பாய்.” ௨௧௨

மிக்வல்லவருட் பிச்சபுத் பெற்றவருமாகிய அய்வம்சமான் கருடபகவானுடைய சொல்லைக்கேட்டு குதிரையை பிடித்துக்கொண்டு விகாவில் (தமது நகரத்திற்கு) வந்தோர்ந்தவிட்டார். ௨௨௨

ரகுகந்தக! பிறகு யாகத்தில் நியமத்தோடுகூடியிருக்கும் (ஸகர)ராஜரிடம் வந்து, தம்சிறியதந்தைகள் விஷயமாக நடந்தஸமாசாரத்தையும், கருடபகவான் சொன்னசொல்லையும் நடந்ததாடந்தபடி தெரிவித்தார். ௨௩௨

(ஸகர)ராஜரும், பயங்கரமாய் அம்சமான்கொன்ன வம்மொழியைக்கேட்டு க்ரமந்தவராகு சாஸதர்த்தவராகு யாகத்தையதச்செய்து முடித்தார். ௨௪௨



உலகப்புகழ் அடையுமா உலகமே!

மதுராபுரம் சென்னை திருவாரூர் தாயுதேவி

உ(ரு)டி

சுயகார் திருப்பாடம் நானா காவேரி கிணர் கிணர்

சிறப்பித்தவர்களுக்காக நான் எழுதியிருக்கிறேன்.

உகை

ഇതി പ്രസ്ഥാനത്തിനെ പറ്റി കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിക്കാൻ ഡോ. എസ്. എസ്. എസ്.

കുല : അയ്യപ്പൻ

காமயாழம் கடுத நாடு! வடமேர வுகுத் தநாடு!

மாண்புமிகு பொதுப்பணித் துறை அமைச்சர் உட்கார்ந்திருக்கும் போது

5

யு ஸாஸா வு ஸிஸா தாஸிடிஸா-உஜா து, யு-தஜு த !!

ചയ്യ) പാർട്ടി നാദരോടൊന്നിച്ച് വെളി വിളിക്കും.

2

சுருதி, ஈண்டு வந்தவரை, தீ வெட மயமாக்காத !!

தமிழ்நாட்டின் பரம்பரை) தவறாமல் வந்தபாராட்டு.



\* ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

தலைவரவர்களே உதவி! நான் சொன்ன கவையாகத்.



தமிழ்நாடு சமூகநீதிப் பேரவையின் அறிக்கை

[illegible]

(五)

கூலம் மதுராசபுரம் காலம் செஷ்டாபுரம் அருகி யா.

சூரியபெயர் ஸ்ரீ வெங்கடாச்சார்ய விநாயகபெயர் உருவந்தி

ॐ

மலர் விழையின் தீதும் யெழுந் விழிதாத்தும்.

பெரிய அளவுக்குள்ளே நல்ல பொருளாகும்.

67

புதிதாயிற்று நமக்கென்று யொருநாள் வந்திருப்பாராம்.

திருவருளவருளாணி ருளா ருளா கோராயத்

24

சமஸ்தா தீர்ப்பாயம் ராஜா தெஷாபேகி ராணம் ஸ்ரீதி.

வழியை நாண்டது ! அப்பாருவெய்வாநீ!



உதய, மொகா மகிதா நானா ஸ்ரீநிதிசெநவ காரணா.

நாடு, மந்திரம், பொது விஷயம், அந்நாடு.

40



பெருஞ்செல்வமுடைய (ஸகர) வேந்தர், யாகத்தைச்செய்து முடித்து தமது பட்டணம்போய்ச் சேர்ந்தார்; கங்கையைக்கொண்டு வருவதற்கு உபாய மென்னவென்று வெகுவிதமாய் ஆலோசித்தும் அறியவில்லை. உகடு

(ஸகர)மஹாராஜர், வெகுகாலம்வரையில் ஆலோசித்தும் (அதற்கு) உபாய மொன்றும் புலப்படாது, மூப்பதினாயிரம்வரவும் ராஜ்யபரிபாலகம்பண்ணி ஸ்வர்க்கஞ்சென்றார். உகடு

நாற்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## நாற்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம்



ராம! ஸகரர் காலஞ்செல்கையில் மந்த்ரிஜநங்கள், மிக்கதர்மிஷ்டமான அம்சமான ராஜாவாகச்செய்யவெண்ணினார்கள். க

ரகுந்தக! அவ்வம்சமான், பெரியராஜாவாக ஆனார். அவ்வம்சமானுக்கு நிலப்பெரன்ற சிறந்த ஒரு பிள்ளையுண்டானார். உ

ரகுந்தக! (அம்சமான்,) அந்தத்திலீபரிடத்தில் ராஜ்யத்தை ஒப்பிவித்து விட்டு, (சாம்பலாய்க்கிடக்கும் சம் சிறியதந்தையர்களைக் கங்கையைக்கொண்டு வந்து நற்கதியடைவிப்பதற்காக) பாவத்தைப் போக்கும் ஓரிமவதர்வதத்தின் சொத்தில் வெகுபயங்கரமாய்த் தவஞ்செய்தார். உ

ராம! அந்த அம்சமான், தவத்தையே பொருளாககினைத்து வஞ்சென்று மூப்பத்திரண்டாயிரவரவும் தவஞ்செய்து மிக்கபுகழ்பெற்று ஸ்வர்க்க மடைந்தனர். உ

திலீபமஹாராஜரும் (தமது சிறிய) பாட்டன்மார்க்குநேர்த்த அபம்ருத் யுவைக்கேட்டு, மனம்வருந்தி, இன்னது செய்யவேண்டுமென்பதைத் தெரிந்து கொள்ளவில்லை. இ

“எவ்வாறு கங்கையை (பூமியில்) இறங்கச்செய்வேன்! அவர்கட்டு எவ்வாறு தர்ப்பணஞ்செய்வேன்! இவர்களை எவ்வாறு நற்கதியடைவிப்பேன்” என்று எப்பொழுதும் சிந்தித்துக்கொண்டிருந்தார். உ

அத்தமத்த்வந்தையுணர்ந்த அந்தத் திலீபமஹாராஜர், அவ்வாறு நாடோறும் சிந்தித்துக்கொண்டிருக்கையில், மிக்க தர்மிஷ்டராய்ப் பதேரென்ற ஒருபிள்ளை அவருக்கு உண்டானார். எ

மிக்க பராசரமமுடைய திலீபமன்னவரும் அநேக யாகங்களைச்செய்தார். மூப்பதினாயிரவரவும் அரசாண்டார். உ

ஆண்சிங்கமே! (ராம!) (திலீப) வேந்தர், அந்த ஸகரபுத்தரர்களின் கடைத்திறுதலைப்பற்றிய உபாயமின்னதென்பதைத் தெரிந்துகொள்ள முடியாமல் அந்த வருத்தத்தாலேயே காலஞ்சென்றார். உ

புருஷ்சரேஷ்டமாகிய (திலீப)ராஜர் (அவரது) புத்தரான பகீரதருக்கு ராஜ்யத்தைக்கொடுத்து பட்டங்கட்டிவிட்டு, தாம்செய்த (புண்ய)கர்மத்தைக் கொண்டே இத்தரலோகஞ்சென்றார். உ

உககா ஸ்ரீ வால்மீகிராமாயணம் பாலகாண்டம்

[illegible]

ரகுந்தக ! மிக்கவல்லவராய்த் தர்மத்தினையே நினைந்தவராய் ராஜர்வப்  
யாயிருக்கும் பகீரதரும் பிரயோயில்லாதிருந்ததனால் பிரயோயுண்டாகக்கோரி  
னார். அப்பாறு புதன்வசில்லாதிருந்த அப்பகீரதர், அந்த மாற்றத்தை மர்தரி  
களிடத்தில் ஒப்புவித்துவிட்டு, கங்கைபக்ககொண்டுவரவேண்டுமென்றென்  
னினார். ௧௧௨

ரகுந்தக ! அந்தப் பகீரதர், ஐம்புலன்களையும் வென்று, கைகளை உயர  
கொடுத்து, பஞ்சாபிமற்பத்தில் நின்று, பாஸத்திந்திராருமுறை புத்தனக்  
கொண்டு, கோதர்சனமென்ற ஹிமவத்பர்வதத்தின் சிறியகுன்றில் நெய்நான்  
தவஞ்செய்துகொண்டிருந்தார். ௧௧௩

மஹாபலமுடைய ராம ! அந்தப்பகீரதர் உம்ரமாய்த்தவஞ்செய்கையில்  
ஆயிரவரங்குகள் சென்றன. எல்லாவற்றையுமுணர்ந்த, உல்லமைபெற்று,  
எல்லாநகரங்களிற்கும் பர்த்தாவாகிய பர்த்தமதேவர், பரிகதைர்யமுடைய அந்  
தப் பகீரதமன்னரைக்கண்டு மிகவும் ஸந்தோஷமுடைந்தார். ௧௧௪

பின்னர் பர்த்தமதேவர், வானவர்கூட்டங்களைவிடிகூடி அருகில்வந்து,  
பிறகு, மிக்க தைர்பத்திட்டு தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் பகீரதரைக்கண்டு  
“பகீரதமன்னவ ! மஹாபாலமுடையவ ! நீ செய்த பெருந்தவத்தால் யான்  
உன்னிடத்து ஸந்தோஷமுடைந்தேன் ; (வேண்டிய) உபகதைக் கேள் ; (கொடு  
க்கிறேன்)” என்று சொன்னார். ௧௧௫

மஹாதேவ ! கலையுடையவராய், மஹாபாலமுடையவராயுள்ள பகீரதர்,  
அஞ்சலிநின்றவராய் அருகில்வந்துநின்றுகொண்டு அந்தப் பர்த்தமனைப்ப  
பார்த்து சொன்னார் :— ௧௧௬

“ஸ்வாமி ! என்னிடத்து உமது ப்ரியம், யான் செய்தவத்திற்குப்  
பயனும் இருக்குமாயின் ஸகரபுத்தரர்களைல்லோரும் என்னிடத்துத் தர்ப்ப  
ணம் பேறவேண்டும் ; ௧௧௭

மஹாத்மாக்களான என்(தந்தையின்) சிறியபாட்டன்மாரான ஸகரபுத்  
தர்கள் மாண்டசாம்பற்குவியலைக் கங்கையின் தீர்த்தம் வந்து நனைத்தவுடனே  
அவர்களெல்லாரும், சித்யமாயுள்ள ஸகரங்கஞ்செரவேண்டும் ; ௧௧௮

ஸ்வாமி ! எனக்குமுது ஸந்ததியாய்க் கொடுக்கவேண்டும் ; இவ்வாறு  
வம்சத்தில் பிறந்தவர்களின் குலம் தோன்மேலும் கருத்தையுடையவேண்டும் ;  
எனக்குவேண்டியது இவ்விதச்சிறந்த வரத்தான்.” ௧௧௯

எல்லாவுலகங்கட்கும் பாட்டனான பர்த்தமதேவர், இவ்வாறுசொன்ன  
(பகீரத)மன்னரைப்பார்த்து, அங்குங்கள் இனியகையாயிருப்பதால் மதுரமா  
யிருக்கும் ஒருசுபமானவாக்யத்தை உத்தரமாகவுரைத்தார் :— ௧௨௦

“பகீரத ! மஹாச ! இவ்வாறுகுலத்தை வந்ததிசெய்கின்றவ ! உனது  
இந்தக்கோரிக்கை, நீ கோரினபடிபே உண்டாகும் ; உனக்குமங்காமுண்டாகுக ;

இதோ ஹிமவானது அருகில் ஹிமவானுடைய மூத்தபெண்ணான கங்கை,  
உனது இஷ்டப்படி நடக்க உத்தமாயிருக்கிறாள் ; அந்தக்கங்கையைத் தரிப்ப  
தற்கு சிவபிரான்உன் வடர் ; அதுபற்றி அவரைக்கேட்டுக்கொள் ; ௧௨௧

வல்லவனுடையபெயர்வேந்த ! கங்கையின் விழுதலைப் பூரி பொறுக்க  
மாட்டாது ; அந்தக்கங்கையைச் சிவபிரான்தவர் மற்றொருவரும் தரிக்கவல்ல  
வல்லவென்று நான் நினைக்கிறேன்.” ௧௨௨

பர்த்தமதேவர், அந்தப்பகீரதருக்கு இவ்வாறு சொல்லி, “கங்கே ! நீ பகீர  
தனிடப்பட்படி நடக்கவேண்டும்” என்று கங்கைக்கும் சொல்லிவிட்டு, தேவர்க  
ளின் கூட்டங்களைவிட்டு கடவு ஸகரக்கலாபம் போய்ச்சென்றார். ௧௨௩

நாற்பத்திராண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.







நாற்பத்து முன்றாவது ஸர்க்கம்.



ராம! தேவர்கட்கெல்லாம் நாதராகிய அந்தப் பிறந்ததேவர் புறப்பட்டுப் போனபின்பு அந்தப் பகிரதவேந்தர், தம் கட்டைவிரலால் பூமியில் நின்றகொண்டு, (கங்கையைச் சிவபிரான் தரிக்கும்பொருட்டு) "ரான்டு தவம்புரிந்தார்.

பின்னர் ஓராண்டு நிரம்பிவ, எல்லாவுலகங்களிலும் நமஸ்கரிக்கப்பட்ட ஸரம்பு பார்வதிகாதராய்ப் பசுபதியாயிருக்குஞ் சிவபெருமானாவர் (பகிரத) ஸ்ராவணப்பார்த்து, "வேந்தே! உன்னைக்கண்டு நான் கங்கையனுயினேன்; உனக்கு கங்கையையச் செய்யவேண்டும்; கங்கையை நான் நிரவியினால் தரிக்கிறேன்" என்ற இம்மொழியைக் கூறினார்.

ராம! பிறகு, எல்லாவுலகங்களிலும் உணங்கப்பெற்றவளாயுள்ள நரிமவானது மூத்தமகளாகிய கங்கை தனதுவுருவத்தை (அதாவது கெள்ளத்தை) மிகவும் அநிசமாசஞ்செய்தகொண்டு ஆகாசத்தினின்று சிவபிரான் சிரவில் இறங்கினான்.

அந்தக்கங்காதேவி, மிகவுந் கர்வமடைந்து "(நமது) கெட்டுத்திருல் (இந்த) கங்கையை அடித்துக்கொண்டு (பகிரதரிஷ்டம்படி) பாதாளலோகம் போய்ச்சேரவேண்டும்" என்ற கருதினள்.

முக்காலங்களை யுமுணர்ந்து முக்கண்ணராகி வீளக்கும் சிவபெருமானும், அந்தக்கங்கை கர்வங்கொண்டிருக்கிற ஸங்கதியை அத்தருணமே தெரிந்துகொண்டு, (அவளைத்தமது நிரவிலேயே) அடக்கிவிடக் கருதினார்.

ராம! அந்தக்கங்கையானவள், ஜடையென்னுந் குழறையபுட்டயதாய், நரிமவதப்பவதத்திற்கொப்பானதாய், பரிசுத்தமாயுள்ள சிவபிரான் சிரவில் வந்துவிழுந்தார்.

அக்கங்கை (அச்சிவபிரான்சிரவ்னினின்று) பூமியில்வர பவவாறாகமுயன்றும் வல்லாளாயிலள். (சிவபிரானது) றுடைக்குள் அகப்பட்டுக்கொண்டதனால், வெளியிற்புறப்படவேயில்லை.

(கங்கா)தேவி, அச்சிவபெருமானது சிரவிலேயே அநேகவர்ஷஞ் சுழன்றுகொண்டிருத்தான். அந்தக்கங்கை காணாமற்போகவே (பதேரானவர்) மறுபடியும் (சிவபிரானோட்கி) பெருந்தவம்புரிந்தார்.

ரகுநந்த! இத்தப்பகிரதர்செய்ததகத்தால் பரமசிவன் மிகவுங்களித்து கங்கையைச் சடையினின்று பித்தஸரவிலிட்டார்.

அவ்வாற பித்தஸரவல் வீடப்பட்டகங்கை, (அந்தப் பித்த ஸிரவ்னினின்று) எழுததிகளாக ஆனாள்.

(அவைகளில்) புன்சயமானதீர்த்தத்தையுடையவைகளாகி அழகாய்விவங்கும் 'ந்றலாதிரி, பாவரி, கவிர்" என்னும் மூன்றுகதிகள் சிழக்குமுகமாய்ச்சென்றன.

அழகான தீர்த்தத்தையுடையவைகளாயுள்ள "ஸாக்ஷாஸ், விதா, மஹாநதியாயே வந்த" என்னுமியம்பூன்றுகதிகளும் மேற்குமுகமாய்ச்சென்றன.

[illegible]

பிறகு, ஸவைகளில் ஏழுவதாயி அங்கங்களை, பரேதாஜஸாத்தொடர்ந்தபோனார். மாண்புபெற்ற மந்திரி, திவ்யமான சக்திசெய்தேறிக்கொண்டு முன்னேபோனார். அங்குக்குப்பின், கங்கை தொடர்ந்து போனார்.

(கங்கை) ஆகாசத்திலிருந்து சிவபிரான் திருமுடிசென்று அங்கிருந்து பூமியைச்சென்றார். அந்தக்கங்கையின் ஜலமானது பெரியபோலத்தொடிகடி வேகமாய் ஓடிற்று.

அப்போது மின்னளும், சூலைகளும் முதலைகளும் மற்றுமுள்ள ஜலஜகங்களும் அந்த ஜலத்தோடுகூட வந்துகொண்டிருந்ததனால் பூமியானது வெகு அழகாய் விளங்கிற்று.

பிறகு தேவர்களும், ருஷிகளும், கந்தர்வர்களும், வித்தர்களும், ஆகாசத்தினின்ற பூமியிற்சென்று அப்பரேதஸாத்தொடர்ந்து துதிங் கங்கையை வேடிக்கையாய்ப் பார்த்தார்கள்.

அந்தக்கங்கை பரேதஸாத்தொடர்ந்துசெல்லும்போது, பெரியபட்டணங்களுக்கொப்பான விளாச்சுச்சமீதம், குதிரைகச்சமீதம், பெரியயானைகள் மீதுமேறிக்கொண்டு, (வேடிக்கைபார்ப்பதற்காக) பலதேவதைகள் வந்திருந்தார்கள்.

உலகத்தில் அந்நிஷ்சரங்கரமாய்க் கங்காஜலம் விழுவதைப்பார்ப்பதற்காகப் பெரிய தேவதைகளெல்லாம் கூட்டங்கூடிருக்கள்.

அவ்வாறு கூட்டங்கூடியும் அந்தத்தேவர்களாலும் அவர்களின் ஆபரணகாந்தியினாலும், ஆகாசமானது மேகங்களற்று, அநேகஸூரியர்கள்கூடி உதிக்கப்பெற்றதுபோல பரகாசித்தது.

அப்போது, முதலைகள் பாம்புகள் என்பவைகளின் கூட்டங்களாலும், தள்ளுகின்ற மின்னளாலும் ஆகாசமானது மின்னற் கொடிக்கொல நிரம்பியது போலும்.

ஜலம் வேகமாய்ஓடுவதினால் பலவாருகத்தெரியாது வெகுத்தலிழும்புறங்களால் ஆகாசமானது ஓறும்ஸங்கங்கடி சரத்தாலத்து பேசுவகள் உதிக்கப்பெற்றதுபோலும்.

(கங்கையின் ஜலமானது) சிலவிடங்களின் வெகுவேகமாய், சிலவிடங்களில் கோணலாய், சிலவிடங்களில் போராய், சிலவிடங்களில் உயரத்தினம்பியதாய், சிலவிடங்களில் மெடவாய்ப்போயிற்று.

சிலவிடங்களில்: நிஷ்மீத நிர்மோதிகொண்டதினால் அடிக்கடி உயர்வெழும்பிப் பூமியில்விழும்பென்றது.

அப்போது அந்தக்கங்கையின் ஜலமானது முதலில் சிவபெருமானது திருமுடியில் விழுந்து அங்கிருந்து பூமியில்விழுந்ததனால், அழுக்கெல்லாம்போய் கிரீமலமாப் பரகாசித்தது.

அப்போது தேவர்களும், ருஷிகளும், கந்தர்வர்களும், மற்றும் பூமியுள்ளவர்களும், சிவபிரானது திருமுடியினின்றவியழுந்த உயர்நிர்த்தத்தைப்பாவத்தைப்போக்குவதாக சினைத்து ஸ்பரிசித்தார்கள்.

மாண்புமிகு உயர்நீதிமன்றப் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே,

செய்த நாள்: 2024-05-20 (தேதி) வாரம்: வெள்ளிக்கிழமை

உள்ளுள்ள 13 வரையில் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டுகிறேன்.

உள்ளுமேயுள்ளது. இவ்வாறு உடனடியாகவே உத்தரவு

[illegible]

செய்தியை உடனடியாக அறிவிக்கப்படுகிறது.

മുൻപ്രകാരം അയച്ച അക്കൗണ്ടിന്റെ വിവരങ്ങൾ താഴെ കാണിക്കുന്നു.

புதுச்சேரி, 1992.01.25 அன்று வழங்குகை அனுமதி எண்

[illegible]

*(Faint handwritten notes at the bottom of the page)*

வாழ்க வளமுடன் ! உயிர்ப்பாதுகாத்தோம் !

சென்னை, 19.12.2019 அன்று நடைபெற்ற செயல்பாடு

மாடுகளை வளர்க்கும்படி மக்கள் அறிவை மூலம் யலுவலிடுதி.

[illegible]

2017-2018

மேலும் மொத்தமாக உற்பத்தி செய்து கொடுக்கப்படுகிறது. நுகர்

தமிழ்நாட்டில் இருந்து வந்தவர்களுக்கு எல்லாம் நன்மை!

[illegible]

— 36 —

... 25

பெரிய கிணறுகள் கட்டித் தண்ணீர் கொண்டு வரப்பட்டது. 1561 ரு.௪௩

... ..

பெரிய அளவுக்கு உடனடியாக உதவி செய்ய வேண்டும்.

310. 2. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

மாண்புமிகு உறுப்பினர் அவர்கள் கீழ்க்கண்ட கேள்விகளுக்கு பதிலளித்தார்.

மேலே உள்ளவற்றைப் பற்றித் தகவல் கொடுக்கப்படுகிறது.

... ..

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். இதைப் பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன். இதைப் பற்றி நான் சொல்ல விரும்புகிறேன்.

[illegible]

... ..

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றித் தனியாகச் சொல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை. இதைப் பற்றித் தனியாகச் சொல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

சென்னை, 1993. பக்கங்கள் 100. விலை ரூ. 100.00.



சாபத்தினால் ஆகச்சிறந்திருந்த பூமியில் விழுந்து கிடக்கின்றதும், அந்தக் கங்கா நிர்த்தத்தில் ஸ்ரீராமன் செய்து அதனால் பாவமற்றவர்களாயினர். ௨௨௧

பிறகு, கிரீமலமாயுடைய அந்தத்திரத்தத்தால் தமது பாவத்தை யொழிந்து, மீளவும் ஆகாசமார்க்கஞ்சென்று, தம்முலகங்களுக்குப்போய்ச்சேர்ந்தனர். ௨௨௨ எல்லா ஜநங்களுமும், கிரீமலமாயுடைய அந்தத்திரத்தத்தால் ஸ்ரீராமன் செய்து சரமத்தைப்போக்கிப்போண்டு மிகவுங்கனித்தன. ௨௨௩

ராஜர்ஷியாகிய பிரதமரும் மிக்க ஸந்தோஷமுடையவராய் முன்னே போனார். அவருக்குப்பின், கங்கையாம் தொடர்ந்தபோனார். ௨௨௪

ராம! தேவர்கள், ருபநிகள்கள், தைத்யர்கள், தாகவர்கள், ராகசுவர்கள், கந்தர்வர்கள், பெரியபெரியவர்கள், கிந்தர்கள், காசர்கள். அப்ஸரஸ்ஸ்த்ரீகள் ஆகிய எல்லோரும், பகீரதருடன்போகும் கங்கைக்குப்பின் வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிப்போனார்கள்; ஜலஜ்ஜுக்களும் அப்படியேபோய்க்கொண்டிருந்தனர். ௨௨௫

பாவத்தைப்போக்கி நதிகளிற்திரிந்து பெரும்புகழ்பெறும் கங்கை, பகீரதர் போனவழியிலேயே போனார். ௨௨௬

பிறகு, ஆச்சரியகரமான செய்கைகொண்டு மஹாப்ரபாவம்பெற்ற ஜஹ்நு மஹர்ஷி சவுஞ்செய்துகொண்டிருக்கையில், கங்கை(தனது ஜலத்தால்) அவரது யாகசாலையை முழுக்கச்செய்துவிட்டார். ௨௨௭

ராகவ! தமஞ்செய்துகொண்டிருந்த அந்த ஜஹ்நுமஹர்ஷி, அந்தக்கங்கை கர்வங்கொண்டிருத்தலை அறிந்த சினங்கொண்டவராகி, மிக்கவியப்புறுத்தும் கங்கையின் ஜலத்தையெல்லாம் குடித்துவிட்டார். ௨௨௮

பிறகு தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் ருபநிகளும் மிகவும் ஆச்சரியப்பட்டு, மஹாப்ரபாவமுடையவாய்ப் புருஷர்களிற்திரிந்தவராயுள்ள ஜஹ்நுமஹர்ஷி யினிடமிட்க்கு (“ஸ்வாமி! தனயசெய்துகங்கையை உமது பெண்ணாகவேண்ணிவெளியிடவேண்டும்” என்றுசொல்லி) மேன்மைபடுத்தி, மஹாத்மாவாகிய அவருக்குக் கங்கையைப் பெண்ணாகயேற்படுத்தினார்கள். ௨௨௯

பிறகு! மஹாப்ரபாவமுள்ள ஜஹ்நுமஹர்ஷியானவர் மனமிறங்கி, (தமது) காதவழியாய் (அந்தக்கங்கையை) வெளியில்விட்டார். ஆதலாற்றான், அங்கங்கையானவர் ஜஹ்நுமஹர்ஷியின்பெண்ணாய் “ஜாஹ்நவி” (ஜஹ்நுவின்பெண்) என்று சொல்லப்படுகிறார். ௨௩௦

பிறகு, திரிந்ததாயாகிய கங்கையானவர் டிரேதாதரதம்போகும் வழியிலேயேபோய், ஸமுத்திரஞ்சென்று, அந்தப் டிரேதாதருமுற்சி நிறைவேறு தற்காக பாலலோகம் போய்ச்சேர்ந்தான். ௨௩௧

ராஜர்ஷியாகியபகீரதரும் பஹுப்ரயத்தப்பட்டு கங்கையைக்கொண்டு வந்து, சாம்பலாய்கிடக்கும் பாட்டன்மாரை மனவருத்தத்தோடு காணலானார்.

மருவம்சத்தாரிந்திரிந்த ராம! பிறகு கங்கையின் அந்தச்சிறந்த திரித்தம் வந்து அந்தச்சாம்பற்குயியலை கண்டகவே ஸகரபுத்தர் அறுபதினாயிரம் பேரும் பாவமற்று ஸ்வர்க்கத்தையே அடைந்தவிட்டார்கள். ௨௩௨

நாற்பத்து முன்றலு வது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



நாற்பந்து நான்காவது ஸர்க்கம்.



அப்போது அந்தப்பகிரதமன்னவர், கங்கையை அழைத்துக்கொண்டு ஸமுத்ரவழியாய் பாதாளலோகத்தை யடைந்து, அங்கு ஸகாபுத்தர்கள் சாம்பலாய்க்கிடக்குமிடத்திற்குப் போய்ச்சேர்ந்தார். க

பிறகு, (ஸகாபுத்தர்கள்மாண்டிமிடக்கும்) சாம்பலைக் கங்கையின் ஜலத்தைக்கொண்டு (பகிரதர்) கடைக்கும்போது, எல்லாவுலகங்களுக்கும் ப்ரபுவாகிய ப்ரஹ்மதேவர் வந்து (பகிரத)மன்னவரைப்பார்த்து இம்மொழியைக் கூறினார்:— உ

ஆன்சிங்கமான பகிரத! மஹாத்மாவாகியஸகானது அறுபதிரூபியரம்பிள்ளைகளும் கடைத்தேறி, தேவர்கள் போலாய்த் தேவலோகத்தை யடைந்தார்கள்; நமன்னவ! கடல்நீர் உலகத்தின்கண் இருக்கிறவரையில் ஸகானது புதல்வர் வானவர்களை நிகர்த்து வாழலகில் வாழ்வார்கள்; ச

அவ்வளவுமாத்ரமேயல்லாமல் இந்தக் கங்கையும் உனக்கு மூத்த பெண்ணென்று ப்ரலித்திபெற்று, உனது பெயரினால் ப்ரக்யாதியடைந்து வினங்குவாள்; இ

வேந்தே! மூவழிகளிற் சென்று மேன்மை பெறுகின்ற கங்கையானவன் (ப்ரீதியுடன் கூடி உன்னைத்தொடர்ந்து வந்ததனால்) “பாகிரதி” என்றும், (ஸ்வர்க்கம், பூமி, பாதாளம் என்னும்) மூவழிகளிற்சென்றதனால் † “த்ரிபதகா” என்றும் சொல்லப்படுவான்; க

பகிரத வேந்தே! இங்கு உன் பாட்டன்மாரெல்லோர்க்கும் தர்ப்பணஞ் செய்; நீ செய்த ப்ரதிலைஞையை நிறைவேற்றிக்கொள்; எ

ராஜ! தர்மிஷ்டர்களிற் சிறந்து பெரும்புகழ் பெற்றவனாகிய அந்த ஸகானுடைய இவ்வேண்ணம் அடையப்பெறவில்லை; அ

அப்ப! உலகத்தில் ஒப்பில்லா வல்லமைபுடைய அம்சமானும் கங்கையைக்கொண்டுவர கருதியும் செய்த ப்ரதிலைஞையை நிறைவேற்றிக்கொள்ளவில்லை; கக

பாவமற்று மஹாபாக்யம்பெற்ற பகிரத! ராஜர்ஷியாய், சிறந்த குணங்க ளையுடையவனாய், மஹர்ஷிகளுக்கொப்பான ப்ரபாவமுடையவனாய், எனது தவத்தையிர்த்ததலமுடையவனாய், சுதீர்ணதர்மந்தவருதவனாய், மிக்கபராக்க்ரம முடையவனாகியுள்ள உன் தந்தையான திலீபனும் கங்கையைக்கொண்டுவர முடியாமற்போய்விட்டது; கக

மாநவரேறே! அந்தப் ப்ரதிலைஞையை நீதான் நிறைவேற்றினாய்; (அதனால்) உலகத்திற் பெரியோர்களெல்லாம் ஒப்புக்கொள்ளும்படியான சிறந்த கீர்த்தியை நீ அடைந்துவிட்டாய்; கஉ

\* “பாகிரதி” என்பதற்குத் தாத்பர்யம், “பகிரதனது பெண்” என்பது.

† “த்ரிபதகா” என்பதற்குத் தாத்பர்யம் “மூன்று வழிகளிற் செல்லுகிறவன்” என்பது.

உட்கு ஸ்ரீ வால்மீகிராமாயணம் பாலகாண்டம்

[illegible]

കു. ൧൦ വായു. ഉത്പാദനം വായു.

வினாதிருவாய் பாட்டா நாவாய் வகைக்கூண்டி  
வினாய் வாரி மனா வினாதிருவாய்விதி  
சுருதிமேல் பூண்டிதேன் வாரி சுயா  
மனாவதானம் வானும் வாமாஸூரீ வனாணர்  
தவா வாரி வாரி வாரி வாரி வினாதிருவாய்  
மனா வினாய் வினாதிருவாய் பாட்டா



பகைவர்களை வெல்லுகின்றவ! நீ கங்கையை இறக்கிச்சொண்டு வந்ததனால் எங்காளும் சிறந்த தர்மத்தை அடைந்தவனாக ஆய்விட்டாய்; க௭

மனிதர்களைச் சிறந்தவ! (பகிரத!) எப்போதும் ஸ்நானஞ்செய்யத்தக்கதான (இந்தக்கங்கையின்) தீர்த்தத்தில் நீ ஸ்நானஞ்செய்; பகிரதனாய்ப் புண்யமான பலன்களையடைவாய்; க௮

மன்னவ! பாட்டன்மாரெல்லோர்க்கும் தர்ப்பணஞ்செய்; நான் போய்வருகிறேன்; உனக்கு நன்மைபுண்டாகுக; உனது பட்டணம்போய்ச்சேர்." க௯

தேவர்களுக்கெல்லாம் ஈசராய் எல்லா வலகைக்கும் பாட்டனாராய்ப் பெரும்புகழ் பெற்றவராயுள்ள ப்ராஹ்மணேயர் அவ்வாறு சொல்லிவிட்டு வந்தபடி தேவலோகம்போய்ச்சேர்ந்தார். க௯

ரகுச்சேரஷ்ட! (ராம!) ராஜர்ஷியாய்ப் பெரும்புகழ்பெற்றவராயுள்ள பகிரத ராஜரும், க்ரமந்தவராமனும் சாஸ்த்ரந்தவராமனும் ஸகரபுத்தரர்களுக்கு உத்தமமான தர்ப்பணத்தைச்செய்து, (மற்றுமுள்ள தம்பெரியோர்க்கும்) தர்ப்பணஞ்செய்து சுத்தராசி, தாம் கோரிவந்த கார்யத்தை நிறைவேற்றிக்கொண்டு தமது பட்டணம்போய்ச்சேர்ந்து தமது ராஜ்யத்தை வெகு அழகாய்ப் பரிபாலகம் பண்ணினந்தார். க௮

ராகவ! ஐந்தகன், அந்தப் பகிரதரை ராஜாவாகப்பெற்று மிக்க ஸந்தோஷமடைந்தன. துக்கமற்று, பொருள்நிரம்பி, நோயற்று விளங்கின. க௯

ராம! கங்கையின் வரலாற்றை யெல்லாம் இவ்வாறு உனக்கு நான் விரிவாய்ச் சொல்லிவிட்டேன்; உனக்கு நன்மைபுண்டாகுக; ஸாயங்காலமாய்விடுகிறது; (இனி கதை கேட்கவேண்டாம்.) ௨௦

பொருள், புகழ், ஆயுள், ஸந்ததி, ஸ்ரர்க்கம் என்பவைகளைத்தருவதான கங்கை பூமிக்கு இறங்கிவந்ததைப்பற்றிய அழகான இந்தக்கதையை ப்ராஹ்மணருக்கும் கூத்தரியருக்கும் எவன் சொல்லுகிறானோ அவனது தக்கதையும் தேவதைகளுக் களிக்கின்றனர். ௨௨

காகுத்த! (இதை) கேட்கிறவனும், எல்லாக்கோரிக்கைகளையும் அடைவான்; எல்லா பாவங்களும் ஒழிந்துவிடும்; ஆயுளும் புகழும் பெருகும்." ௨௩

நாற்பத்து நான்காவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



நாற்பத்தைந்தாவது வுர்க்கம்.

பிறகு, விச்வாமித்ரர் சொன்ன கதையை ராகவர் லக்ஷ்மணரோடுகூடிக் கேட்டு, மிக்க ஆச்சர்யமடைந்து விச்வாமித்ரரைப்பார்த்து, "கங்கை(பூமியில்) இறங்கி வந்ததைப்பற்றியதும், (அவன் தனது வெள்ளத்தால்) கடலை நிரப்பியதைப்பற்றியதுமான நீர் சொல்லிய இச்சிறந்த கதையானது பாவத்தைப்போக்குவதும் அதி ஆச்சர்யகரமாயிருக்கிறது" என்று சொல்லினர். ௨

விச்வாமித்ரர்சொன்ன அழகான கதையை நினைத்துப்பார்த்ததனால் அந்த ராமலக்ஷ்மணர்களுக்கு அன்றிரவுமுழுதும் (சுணம்போல்) போய்விட்டது. ௩



பிறகு, விடியற்காலத்தில் எழுந்திருந்து, செய்யவேண்டிய தினக்கடமைகளைச் செய்து முடித்திருக்கும் விசுவாமித்ரமஹாமுநிவரைப் பார்த்து, பகைவர்களை யடக்கின்றவராகிய ராகவர், (மேல்வரும்) வாய்ப்பத்தைச் சொன்னார்:—

“மஹர்ஷியே! ஆச்சர்யகரமாயுள்ள சிறந்தகதையைக்கேட்டதனால் இரவுமுழுதும் நல்லபொழுதாய்ப் போயிற்று; நீர்சொல்லிய இந்தக்கதையை நினைத்துப்பார்த்ததனால் எங்களுக் கின்றிரவுமுழுதும் கண்ணம்போலாய்விட்டது. இந்நினைந்திரந்து பாயத்தைப்போக்கும் கங்காநதியைத் தாண்டுவோம்; தேவரீர் இங்குவந்திருக்கிற ஸங்கதியைத் தெரிந்துகொண்டு, புண்யாத்மாக்களான ருஷிகன் ஸுகத்தைத்தரும்படியான ஆஸகத்தைப்போட்டு சீக்ரமாய் அனுப்பிய ஓடமானது இதோவந்து வித்தமாயிருக்கிறது.”

அவ்விசுவாமித்ரர், மஹாத்மாவான ராகவர் சொன்ன அம்மொழியைக் கேட்டு, ராமலக்ஷணர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு அந்தப்படகின்மீதேறிக்கொண்டு அக்கங்கையைத்தாண்டினார்.

அவர்கள் (கங்கையின்)வடகரைசென்று, (அங்கிருக்கும்) ருஷிகணங்களைப் பூஜித்து, அப்போது கங்கையின்கரையில் உட்கார்ந்து, விசால என்னும் பட்டணத்தைப்பார்த்தார்கள்.

பிறகு, (விசுவாமித்ர)மஹாமுநிவர், ஸ்வர்க்கத்தை நிகர்த்து அழகாய்வினங்கும் பெருமைபெற்ற (அந்த)விசாலாநகரத்திற்கு ராகவரோடுகூடி சீக்ரமாய்ப்போனார்.

பிறகு, விசேஷங்களை அறிந்தவர்களுள் மேன்மைபெற்றவராகிய ராமர் அஞ்சலிஹஸ்தராசி விசுவாமித்ரமுநிவரைப்பார்த்து, “மஹாமுநிவரே! இந்த விசாலாநகரத்தில் எந்தராஜாவின்வம்சத்தார் வாஸஞ்செய்கிறார்?(இதை)கேட்க விரும்புகிறேன்; உமக்குமங்களமுண்டாகுக;(இதைக்கேட்பதில்)எனக்கு மிருந்த குதூஹலமுண்டாயிருக்கிறது” என்று, விசால என்ஈற உத்தமப்பட்டணத்தின் மஹாத்மயத்தை (சொல்லும்படி)கேட்டார்.

அந்தராமர்சொன்ன அம்மொழியை (விசுவாமித்ர)மஹாமுநிவர் கேட்டு அந்த விசாலாநகரத்தைப்பற்றிய பழையவரலாற்றை (எல்லாம்) சொல்லத் தொடங்கினார்:—

“ராம! இத்தான்விஷயமாக நடந்த அழகானகதையை நான் சொல்லுகிறேன்கேள்; ராகவ! இத்தத்தேசத்தில்நடந்தகதையெல்லாம் நடந்தபடியே சொல்லுகிறேன், கேள்:

ராம! மஹாபாக்யமுடையவ! முன்பு க்ருதயுகத்தில், நிதி என்பவனுக்கு மிக்கபலமுடைய பிள்ளைகள் (அனுமர்கள்) பிறந்தார்கள். அநிதி என்பவனுக்கு மிக்கவல்லமைசாலிகளும் மிக்கதர்மிஷ்டர்களான பிள்ளைகள் (தேவர்கள்) பிறந்தார்கள்.

நாசரோஷ்ட! பின்பு, மிக்கதர்யமுடைய அவ்வனுமர்கட்கும், தேவர்கட்கும் “நாம் என்னசெய்தால், சாவில்லாதவர்களும் கிழத்தனமில்லாதவர்களும் நோயில்லாதவர்களுமாயிருப்போம்” என்றிவெண்ணமுண்டாயிற்று.





வாலையாஷாநுமாவாஹை! திரிபைவாநுமாவாஹை!  
 உன் பூசகர் அழைக்கெனக் காணும் நடுவழியிலே  
 வந்தும் வருஷத்திற் கருணா மீடுபு அருளுகியள நமசி!  
 வந்தாழும் அம் மொகாதா அமெஷுமாதாபு கெளவம்  
 டெவாநாம் பிபுதம் ஸிவா பிபுத வடாருஷாததி  
 சுப வரவாஹஸுண வந்தும் வந்தும்  
 வந்தும் பந்தநரிநாதி சுவராஸு வந்தும்  
 சுவா நிராபுநாடுவ நவாஸுநாபுரவாதி யம்  
 உதெதாநுநுமாவாஹை! அஷாபுஸாஹை உவந்தி! உ  
 வந்தி கொடுபா உவந்தும்வந்தும்வந்தும்வந்தும்  
 சுவந்தும்வந்தும் காணுத! யாவாவா வந்தும்வந்தும்  
 உதா வந்தும்வந்தும் வந்தும் வந்தும்  
 சுவந்தும்வந்தும்வந்தும் வந்தும் வந்தும்வந்தும்  
 வந்தும்வந்தும் வந்தும் வந்தும் வந்தும்  
 உதவாதி பிவந்தும்வந்தும் வந்தும்வந்தும்  
 உதெதி வந்தும்வந்தும் வந்தும் வந்தும்  
 வந்தும்வந்தும் வந்தும் வந்தும் வந்தும்

பிறகு ஆயிரவருடமானபின்பு தண்டத்தையும் கமண்டலுமையும் தரித்து  
“தந்வந்தரி” என்றவர் முதலில் வெளியானார். மிக்க அழகுடைய “அபஸரஸ்”  
என்ற ஸ்திரீகளும் வெளியாயினர்.

மாநவமேதே! ஜலரூபமாயிருக்கும் பால்க்கடைத்ததனால் வெளியான ஸாரத்திலிருந்துண்டானதால் அவர்களுக்கு “அபஸரஸ் ஸ்த்ரீகே” என்று பெயர். 20

காகுத்ஸ்த! அவ்வாறு மஹா ஸௌந்தர்யமூள்வர்களாய் அநுபதிகோடி அபஸ்ஸஸ்தீர்கள் உண்டானார்கள். அவர்களுக்குப் பணிசெய்தற்காக உண்டான ஸ்தீர்களைக் கணக்கிடமுடியாது. உக

அந்தப் பணிப்பெண்களை தேவர்கள் அஸூரர்கள் என்பவர்களில் ஒருவராக வது பரிக்காஹஞ் செய்யவில்லை. அப்படி ஒருவரும் பரிக்காஹஞ்செய்யாததனால் அவர்கள் ஸாதாரண ஸ்த்ரீகளாய்விட்டார்கள். உஉ

ரகுநந்தன் ! பிறகு, மஹாபாக்யமுதையனாதிய வருணனுடைய பெண்ணை "வாருணி" என்பவன், "யாராவது என்னைக் கைப்பற்றுங்கள்" என்று சொல்லிக்கொண்டு வெளியானான்.

ராம! திதியின் புத்தர்கள், அந்த வாருணியைக் கைப்பற்றவில்லை; வீர! மிக்க அழகுடைய அவ்வாருணியை அதிதியின் புத்தர்கள், கைப்பற்றி னார்கள்.

அவ்வாறெழுந்த செட்டிபெருமாள் ஸான்றெழுந்தாதிதெய்வந்தாதி!

பெரியது. ௧.8 பூமிக்குள்ளேயே உள்ளது. பின்னர் அதன் பற்றை

2. வெகுநேரமாக நமஸ்கொண்டு சேனியர்தான் அக்ளவுகல்த்.

உதயசூரியன், வணக்கம்! உனக்கு என்ன செய்தி? உன்

கனம் உறுப்பினர் அவர்களே! இவ்வாறுதான் தலைநகரம்.

சுயநிர்வாக அமைப்பை உருவாக்கி நிர்வாகப் பொதுமையாகியது. ௨௭

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கருத்துக்கள் எல்லாம் முடிந்தன.

ധാരാളമായിട്ടു വന്നുചെന്നാൽ റീവർ ! ഒക്കെ, ഒക്കെ, ഒക്കെ എന്ന്. ഉഷ

பயிற்சி அமைச்சர் அவர்கள் தயவு செய்து கீழ்க்கண்டவற்றைக் கருத்துரைக்க விரும்புகிறேன்:

கூடுதல் பெண் உதவர்களுக்கும் சம்பாதிக்கக்கூடிய தொகை நிதி உக

[illegible]

வெள்ளியடிபுளையென அடிநா ய-கலெ வினா-நாநா புரவியெ-நாநா. ௩௦

அதிபதி அவர்கள் கீழ்க்கண்ட விதம் தீர்மானம் செய்துள்ளார்கள்.

தமிழ்நாட்டின் வேளாண்மை வெவ்வேறுபாடுதான் யொரு பூங்கா. நுகர்

தமிழ்நாடு \ பி.பி.வெ-மாமலை ராஜ்யம் \ ம.புராவை \ வடமேற்குநாடு.

மேலேயுள்ள பதில்கள் பற்றி கீழ்க்கண்டவாறு வினாக்கள் எழுப்பப்பட்டன.

ഇതിൽ ശ്രീനാദാധിപതിയും വാമദക്ഷിണേ പത്മവത്സാസാഗരിഃ ശൃംഗം.

கூற நெடுவாரிணம் ஸந்தம்.

ஊடுதலும் ஊடுதல் வாடுதல் தீதின் வாடுதல்களினால்தான்.

நாலை தாழ்வம் பாடு! அநாநிதென, லீதி!

ஹதப-உமரான் யாதவ-கூல வுடுகாணாதுடுகல்.

47-123 11100-11101 11102 11103 11104 11105 11106 11107 11108 11109 11110 11111 11112 11113 11114 11115 11116 11117 11118 11119 11120 11121 11122 11123 11124 11125 11126 11127 11128 11129 11130 11131 11132 11133 11134 11135 11136 11137 11138 11139 11140 11141 11142 11143 11144 11145 11146 11147 11148 11149 11150 11151 11152 11153 11154 11155 11156 11157 11158 11159 11160 11161 11162 11163 11164 11165 11166 11167 11168 11169 11170 11171 11172 11173 11174 11175 11176 11177 11178 11179 11180 11181 11182 11183 11184 11185 11186 11187 11188 11189 11190 11191 11192 11193 11194 11195 11196 11197 11198 11199 11200 11201 11202 11203 11204 11205 11206 11207 11208 11209 11210 11211 11212 11213 11214 11215 11216 11217 11218 11219 11220 11221 11222 11223 11224 11225 11226 11227 11228 11229 11230 11231 11232 11233 11234 11235 11236 11237 11238 11239 11240 11241 11242 11243 11244 11245 11246 11247 11248 11249 11250 11251 11252 11253 11254 11255 11256 11257 11258 11259 11260 11261 11262 11263 11264 11265 11266 11267 11268 11269 11270 11271 11272 11273 11274 11275 11276 11277 11278 11279 11280 11281 11282 11283 11284 11285 11286 11287 11288 11289 11290 11291 11292 11293 11294 11295 11296 11297 11298 11299 11300 11301 11302 11303 11304 11305 11306 11307 11308 11309 11310 11311 11312 11313 11314 11315 11316 11317 11318 11319 11320 11321 11322 11323 11324 11325 11326 11327 11328 11329 11330 11331 11332 11333 11334 11335 11336 11337 11338 11339 11340 11341 11342 11343 11344 11345 11346 11347 11348 11349 11350 11351 11352 11353 11354 11355 11356 11357 11358 11359 11360 11361 11362 11363 11364 11365 11366 11367 11368 11369 11370 11371 11372 11373 11374 11375 11376 11377 11378 11379 11380 11381 11382 11383 11384 11385 11386 11387 11388 11389 11390 11391 11392 11393 11394 11395 11396 11397 11398 11399 11400 11401 11402 11403 11404 11405 11406 11407 11408 11409 11410 11411 11412 11413 11414 11415 11416 11417 11418 11419 11420 11421 11422 11423 11424 11425 11426 11427 11428 11429 11430 11431 11432 11433 11434 11435 11436 11437 11438 11439 11440 11441 11442 11443 11444 11445 11446 11447 11448 11449 11450 11451 11452 11453 11454 11455 11456 11457 11458 11459 11460 11461 11462 11463 11464 11465 11466 11467 11468 11469 11470 11471 11472 11473 11474 11475 11476 11477 11478 11479 11480 11481 11482 11483 11484 11485 11486 11487 11488 11489 11490 11491 11492 11493 11494 11495 11496 11497 11498 11499 11500 11501 11502 11503 11504 11505 11506 11507 11508 11509 11510 11511 11512 11513 11514 11515 11516 11517 11518 11519 11520 11521 11522 11523 11524 11525 11526 11527 11528 11529 11530 11531 11532 11533 11534 11535 11536 11537 11538 11539 11540 11541 11542 11543 11544 11545 11546 11547 11548 11549 11550 11551 11552 11553 11554 11555 11556 11557 11558 11559 11560 11561 11562 11563 11564 11565 11566 11567 11568 11569 11570 11571 11572 11573 11574 11575 11576 11577 11578 11579 11580 11581 11582 11583 11584 11585 11586 11587 11588 11589 11590 11591 11592 11593 11594 11595 11596 11597 11598 11599 11600 11601 11602 11603 11604 11605 11606 11607 11608 11609 11610 11611 11612 11613 11614 11615 11616 11617 11618 11619 11620 11621 11622 11623 11624 11625 11626 11627 11628 11629 11630 11631 11632 11633 11634 11635 11636 11637 11638 11639 11640 11641 11642 11643 11644 11645 11646 11647 11648 11649 11650 11651 11652 11653 11654 11655 11656 11657 11658 11659 11660 11661 11662 11663 11664 11665 11666 11667 11668 11669 11670 11671 11672 11673 11674 11675 11676 11677 11678 11679 11680 11681 11682 11683 11684 11685 11686 11687 11688 11689 11690 11691 11692 11693 11694 11695 11696 11697 11698 11699 11700 11701 11702 11703 11704 11705 11706 11707 11708 11709 11710 11711 11712 11713 11714 11715 11716 11717 11718 11719 11720 11721 11722 11723 11724 11725 11726 11727 11728 11729 11730 11731 11732 11733 11734 11735 11736 11737 11738 11739 11740 11741 11742 11743 11744 11745 11746 11747 11748 11749 11750 11751 11752 11753 11754 11755 11756 11757 11758 11759 11760 11761 11762 11763 11764 11765 11766 11767 11768 11769 11770 11771 11772 11773 11774 11775 11776 11777 11778 11779 11780 1

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள்.

ബാലം പെട്ടെന്ന് എഴുന്നേറ്റു. അത് ഒരു ചെറിയ കുട്ടി.

[வெவ்நம் கிணங்காவம் பூதிநம் வாழ்ச்சுநம்.]

கார்த்தியாயன சக்ய ஸ்தாநம் சந்திரஜாநாநாபாஸி ||

ஆதலானான், நிதியின் பித்தோகை "அஸுரர்கள்" என்றும், அதிலின் பித்தோகை (தேவதைகள்) "அஸுரர்கள்" என்றும் கொள்ளுவது வழக்கம். வாருவியைச் சைப்பத்தினதனால் தேவர்கள், மயிர்க்குச்சண்டைத் தாண்டி எவ்வீதோடிமுடையவர்களாயினர்.

புருஷோத்தம! (ராம!) பின்பு, "உச்சைச் சரவன்" என்னுஞ் சிறந்த குலியாயும், 'கொண்டபம்' என்னுஞ் சிறந்த ரத்தமும், உண்டாயின; அத்தீதார் குருத்தஸுரர்களுக்கும் கொரியபடிதே சிறந்த உம்ருதமும் உண்டாய்விட்டது உகராம! பிறகு, அந்த அம்ருதத்தை மீதம் உக்கொள்ளுவதைப்பற்றி, தேவர் களுக்கும் அஸுரர்களுக்கும் பெரிய சண்டை புண்டாய்விட்டது; பின்பு, தேவர்கள், அஸுரர்களை அதிகமாய்க் கொன்றார்கள்.

யீ! (ராம!) அஸுரர்களைல்லோரும் ராசுஸர்களையும் ஸுறாயமாக வைத்துக்கொண்டார்கள்; மூவுலகங்களும் கிழிபென்று நடுங்கும்படி பயத்தை விளைக்கும் பெரிய சண்டை புண்டாய்விட்டது.

அந்த யுதத்தில் அநேகப்பேர் மாண்டுவிடவே, மஹாபலமுடைய விஷ்ணு வானவர், மோஹத்தை விளைக்கும்படியான மாயாருபத்தைத் தரித்து, அம்ருதத்தைக் கொண்டிபோய்விட்டார்.

அழிலில்லாதவராய், புருஷோத்தமராய், மிக உல்லவராயுள்ள விஷ்ணு வானவர், தம்மை எதிர்த்தவர்களுையெல்லாம் பலமற்றவர்களாகச்செய்து விட்டார். (அவ்வது சரணுகதி செய்தவர்களுையெல்லாம் ரக்ஷித்தார்.)

அஸுரர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் நடந்த பயங்கரமான அந்தப் பெரிய சண்டையில், உல்லவர்களாயி ய தேவர்கள், அஸுரர்களை அதிகமாய்க் கொன்றார்கள்.

இத்தானானான், (அம்ருதத்தையும் வாங்கிக்கொண்டு) அஸுரர்களையும் கொன்று, ராஜ்யத்தையடைத்து நலிந்து, குடிகணங்கள் சாரணர்கள் முதலியவர்களால் நிரம்பி உலகங்களைப் பாதகாத்தவந்தான்.

நாற்பத்தைந்தாவது ஸர்க்கம் முற்றியது.

## நாற்பத்தாருவது ஸர்க்கம்.

ராம! அந்தப்பிள்ளைகள் (அஸுரர்கள்) மாண்டுவிடவே நிதியானான் மிகவுத் துக்கித்தொனாய், மரிசாது புத்தரகும் தனது பர்த்தாவுமாகிய காச்யபரைப் பார்த்த நீக்காச்யத்தைச் சொன்னான்:—

"ஸகாமி! மிக்பலமுடைய உமது பிள்ளைகள் (தேவர்கள்) என்பிள்ளைகளை (அஸுரர்களை) கொன்றுவிட்டார்கள்; (ஆதலால்) இத்தானைக்கொல்லுதற்காக, மிகுந்த துக்கத்தையே மலிகாஃபெற்ற ஒரு குழந்தையை (உம்மிடத்தி னின்றுபெற்) நான் விசுவப்பக்கொண்டிருக்கின்றேன்.

அதைப்பற்றி நான் தவஞ்செய்யப்போகிறேன்; இத்தானைக்கொல்லும் வல்லமைபொருந்திய ஒரு குழந்தையை எனக்கு நீ கொடுக்கவேண்டும்; நான் தவஞ்செய்யப்போகிறவர்க்கு நீ உத்தரவுகொடுக்க வேண்டும்."

[illegible]



மறாப்பாவமுள்ள காச்யபர், அந்தத் திதி கடறிய மொழியைக்கேட்டு, மிக்கதுக்கத்தோடு சிற்கும் திதியைப்பார்த்து பதிலுரைத்த விதமாவது:—

“தவப்பொருளுடையவளே! நல்லது, அப்படியே ஆகட்டும்; நீ கல்ல ஆசாரமுடையவளாகி இரு; போரில் இத்தரணைக்கொல்லும்படியான குழந்தையைப் பெறவாய்;

“ஆயிரவாஷம் கையில் நல்ல ஆசாரத்தோடு கடடி இருத்தாயாயின், முவுலகங்களையும் பரிக்கும்படியான குழந்தையை என் அறுதரஹத்தால் பெறவாய்”

பிறகு, மறாப்பாவமுடைய காச்யபர் அந்தத்திதிக்கு இவ்வாறுசொல்லி அவனைத் தமதுகையினுல்தொட்டு தேறுதற்சொல்லி, நல்லதுபோய்வாடுவென்று சொல்லிவிட்டு, அவர் தவஞ்செய்யப்போய்விட்டார்.

புருஷோத்தம! (ராம!) அவ்வாறு காச்யபர்போனபிறகு, திதியானவன் மிக்க மகிழ்ச்சியடைந்தவளாகி “குசுபல்லகம்” என்னும் ஆசிரமத்திற்குப்போய்க் கடுத்தவம்புரிந்தான்.

சுரோத்தம! அவன் அவ்வாறு தவஞ்செய்கையில் இத்தானாவன் அகளுக்குத் தக்கபடி பணிசெய்யலானான்.

இத்தானாவன் அப்போது அவளுக்கு வேண்டிய அக்கி, தர்ப்பம், ஸமித், திர்த்தம், பழம், சிழற்கு முதலியவைகையெல்லாம் கொண்டுவந்துகொடுத்தான்.

இத்தானாவன், (அந்தத்திதிக்கு,) சிரமத்தைப்போக்கும்படியான உடம்பு பிடித்தல் முதலிய பணியினையாவும், எல்லாக்காலத்திலுஞ் செய்துகொண்டிருந்தான்.

ரகுநந்த! திதி தன் தவத்தைமுடிக்கப் பத்துவர்ஷமிருக்கும்போது மிக்க ஸத்தோஷமடைந்தவளாய் இத்தானைப்பார்த்துச் சொன்னான்:—

“இத்தா! மறாத்தமாவான உனது தந்தையினிடத்து (காச்யபரிடத்து) எனக்குப்பின்னையுண்டாகும்படி கேட்டுக்கொண்டேன்; துற வர்ஷத்திற்குள் பின்னையுண்டாகுமென்று எனக்கு அவர் வாங்குகொடுத்திருக்கிறார்;

மிக்கவலியவ! நான் தவத்தைச்செய்தமுடிக்க இன்னும் பத்துவர்ஷங்களே இருக்கின்றன; அதன்பின், நீ உனக்கொரு தம்பியுண்டாகக்காண்பாய்; உனக்கு நன்மைபுண்டாகும்;

குழந்தாய்! அந்தக் குழந்தை உன்னை வெல்லுவதிலேயேவிருப்பங்கொண்டிருந்தாலும், உன்னோடு கேசித்திருக்கும்படி அந்தக்குழந்தைக்கு நான் சொல்லுத்தேன்; முவுலகங்களையும் வெல்லும் அந்தக்குழந்தையையும் வைத்துக் கொண்டு நீ மனக்கவலையெல்லாமொழித்து ஸுகமாக அரசுபுரிவாய்.”

தித்தேவியானவன் இவ்வாறு இத்தானுக்குச் சொல்லிவிட்டு மத்தியாற்றுவேளையில் தலைமாட்டில் காலவைத்துக்கொண்டு தூங்கிவிட்டான்.

அந்தத்தித்தேவி கால்மாட்டில் தலைபும் தலைமாட்டில் காலுமாய்ப் படுத்துத் தூங்கினதனால் அபரிசுத்தையாயிருப்பதை இத்தான்கண்டு, (இவன் கர்ப்பத்திலிருக்கிற குழந்தையை காசுஞ்செய்யத்தக்க தருணங்கிடைத்ததென்றெண்ணி) களித்துப் புச்சைசெய்தான்.

உத.க. ஸ்ரீ வால்மீகிராமாயணம் பாலகாண்டம்

[illegible]

ചരിത്രം ശ്രീമാനാർക്കൽ മഹാമന്ത്രിയുടെ മുമ്പാകെ വെട്ടുപാട്.



ശ്ലോ ൧൦. ചൈതന്യം വ്യക്തം.

[illegible]

சாமி! இந்தாளுவன் மிக்கதைப்பமுடையதாய் அந்தத்திதியின் சரீரத்வாரத்தித்புருத்த, உலக்கர்ப்பத்திலிருத்த குழந்தையை ஏழு துண்டாய் அறுக்கத்தொடங்கினான்.

பிறகு, தூறுகணுக்கையுடைய (இந்தாளுவன்) வற்றாயுதத்தால் அறுக்கப்பட்ட கர்ப்பத்திலிருத்த குழந்தையானது இனிய ஸ்கந்ததோடுகூடி அழத்தொடங்கிற்று; அதனால் திதிதேவியானவன் விழித்துக்கொண்டான்.

இந்தாளுவன், கர்ப்பத்திருத்த அந்தக்குழந்தையை அழவேண்டாம் அழவேண்டாம் என்று சொன்னான்; அந்தக்குழந்தை அழுவதற்கும் மனமிரங்காமல், மிக்கவரிப்படைந்து அதைதழுண்டத்தே விட்டான்.

(குழந்தையை) சொல்லவேண்டாம் சொல்லவேண்டாம் என்று இந்தாளுவன் தலி சொன்னான்; பிறகு, இந்தாளுவன், சாய் (திதிதேவி) சொன்ன சொல்லில் மேன்மைபாறாட்டி வெளியில் வந்துவிட்டான்.

இந்தாளுவன் வற்றாயுதமுக் கையாய் வெளியில்கூறி அஞ்சலிவாஸ்தனாய் கின்றகொண்டு தந்தேவியையப்பார்த்து "அம்ம! நீர் அபர்சுதையை யாய்க் கால்மாட்டித் தலைவைக்கவததாத் துங்கிக்கொண்டிருந்தீர்; உமதுகர்ப்பத்திலிருத்த குழந்தைவெளியாகுல் என்னோகொன்றுவியுமென்று கான் பயந்து, நீர் அய்வாறு அகசியாயிருத்த ஸமயமித்து அந்தக்குழந்தையை ஏழாய்முண்டித்துவிட்டேன்; அம்ம! அதாவியுதத்தைப்பற்றி என்னிடத்தில் நீர் பொறுக்கமகொள்ளவேணுமாய்க் கேட்டிக்கொள்ளுகிறேன்" என்று சொன்னான்.

நாற்பத்தாறாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

நாற்பத்தேழாவது ஸர்க்கம்.



கர்ப்பமானது ஏழுதுண்டுகளாய் வெட்டப்படவே திதியானவன் மிக்கதுக்கமடைந்தவளாகி, வல்லவருள இத்தாளுக்குத் ததறுதலோசொல்லி, மேல் மொழிந்த மெழிபாவது:—

"இந்தா! உலஸூதக! எனது குற்றத்தால்தான் கர்ப்பமானது இவ்வாறு ஏழுதுண்டுகளாகச் செய்யப்பட்டு பயனற்றதாய் விட்டது; இது விஷபத்தில் உனதுகுற்றமொன்றயிலிலே.

நீ ஏழுதுண்டுகளாகச் செய்த விட்ட எனது கர்ப்பத்திற்கு ஒரு ஈன்மையுண்டாகக் கோருகிறேன்; உன்னால் வெட்டப்பட்ட இவ்வேழுதுண்டுகளும் ஏழுகுழந்தைகளாய் வளர்ந்து ஸப்தமருத்துக்களின் உலகத்தைப் பாதுகாக்க வேண்டும்;

குழந்தாய் (இந்தா!) என்னிடமுண்டான இவ்வேழு குழந்தைகளும் வாதாபிமாநி தேவதைகளாகி, தேவருபந்தரித்து, "மாருதர்கள்" என்று பெயர் பெற்ற வானுலகில் திருக்கவேண்டும்;

(தலைவசனில்) ஒன்று பரஹ்மலோகத்திலும், மற்றொன்று இந்தாலோகத்திலும், இன்னொன்று பெருகபுகழ்பெற்று வாயுபென்று பெயருடையதாய் வடிவலோகத்திலும் ஸஞ்சரிக்கவேண்டும்;



உகஅ ஸ்ரீ வாஸ்மீதேராமாயனம் பாலகாண்டம்

[illegible]



இந்தா! மற்ற நான்கும் உனதுகட்டளையில் அடங்கி திருக்களில் ஸஞ்சரிக்கட்டும்; என்னுடைய குழந்தைகள் இவ்வாறு தேவர்களாகட்டும்; உனக்கு நன்னையுண்டாகும்; நீ செய்தபெயர்கொண்டே “மாருதர்கள்” என்று பரவித்தி பெற்றிருக்கட்டும்.” ௬௪

ஆயிரக்கண்ணாய் வலாஸாநைக் கொன்றவனாயுள்ள இத்தானுவன் அந்தத் திதிதேவிசொன்னதைக்கேட்டு, அஞ்சலி ஹஸ்தனாப்த் திதிதேவியைப் பார்த்து, “(அர்ம!) நீர் சொன்னவை பெல்லாம் உமது இஷ்டப்படியே நடக்கும்; ஸந்தேஹமில்லை; உமது குழந்தைகள் தேவர்களாகவே ஸஞ்சரிக்கட்டும்; உமக்கு நன்னையுண்டாகும்” என்ற வாக்யத்தைச் சொன்னான். ௬௫

ராம! தாயும் பிள்ளையுமான அந்தத் திதிதேவியும் இத்தானும், ருசுபலவா மென்மிற ஆசிரமத்தில் இவ்வாறு ஏற்பாடுசெய்து இருவாகளும் கோரியதை நிறைவேற்றிக்கொண்டு தேவலோகம்போய்ச்சேர்ந்தார்கள்; இவ்வாறு நான்கைத கேட்டிருக்கிறேன். ௬௬

காகுதஸ்த! முன்காலத்தில் தவஞ்செய்தகொண்டிருந்த திதிதேவிக்கு இத்தான் பணிவிடைசெய்துகொண்டிருந்த இடம் இதுதான். ௬௭

புகுஷோத்தம! இவ்வாகுவுக்கு அலம்புனஸயினிடத்தில், மிக்க தர்மிஷ்டராய் “விசாலர்” என்ற ஒரு பிள்ளைபிறந்தார். ௬௮

அவ்விசாலர்தாம் இவ்விடத்தில் “விசாலை” என்கிற இப்பட்டணத்தை ஏற்படுத்தினார். ௬௯

ராம! மிக்கபலமுடையராய் விசாலருக்கு “ஹேமசந்த்ரர்” என்ற ஒரு பிள்ளைபிறந்தார். ஹேமசந்த்ரருக்குப்பிறகு “ஸாசந்த்ரர்” என்ற பிள்ளை பிறந்தார். ௭௦

ராம! ஸாசந்த்ரருக்கு “அம்ராச்வர்” என்ற பிள்ளைபிறந்தார். அம்ராச்வருக்கு, “ஸ்குஞ்ஜயர்” என்றவர் பிறந்தார். ௭௧

ஸ்குஞ்ஜயருக்கு, மிக்க அழகுடையவராய் மிக்க பராக்கரமுடையவராய் “ஸஹதேவர்” என்றவர் பிறந்தார். ஸஹதேவருக்கு, மிக்க தர்மிஷ்டராய் “குசாச்வர்” என்ற பிள்ளைபிறந்தார். ௭௨

குசாச்வருக்கு, மிக்க அழகும் பராக்கரமும் பொருத்திய “ஸோமதத்தர்” என்றவர் பிறந்தார். ஸோமதத்தருக்கு, க்யாதிபெற்ற “காகுதஸ்தர்” என்ற பிள்ளைபிறந்தார். ௭௩

அந்தக் காகுதஸ்தருடைய பிள்ளையாகிய “ஸுமதி” என்கிறவர், மிக்க விக்கிரமமுடையரும், வெல்லமுடியாதவருமாய்த் தேவர்களேநிகர்த்த இவ்விசாலா நகரத்தை இப்போது அசாண்டவருகிறார். ௭௪

விசாலாநகரத்திலுள்ள எல்லா மன்னவர்களும் இவ்வாகுவின் அருள் பெற்று, வானாள், வல்லமை, தைர்யம், அறம் என்பவைகள் மிகுந்து விளங்குகிறார்கள். ௭௫

ராம! இன்றிரவு இங்கு ஸுசமாயிருத்தவிட்டுக் காலையில் ஜகமன்னரைப் பார்க்கப் போவோம்.” ௭௬

மிக்க வல்லமையுற்ற பெரும்புகழ்பெற்ற ஸுமதி ஹாராஜரும், விச்வா மித்ரர்வந்திருப்பதைக்கேட்டு, (அவரைப்பூஜிக்க) எதிர் கொண்டுவந்தார். ௭௭



உபாத்யாயர்களோடும் பந்தக்களோடும் கூடி விரவாநித்ராபிடம் வந்து, அவருக்கு, பீமலாப பூஷணசெய்தது, கேதமஸமாசாரத்தைவிசாரித்து, அந்நூலி ஹஸ்தராசி, “வ்வாநி! முநிவரே! தேவரீர் எனது தேசத்திற்கு வந்ததஞ்ஞாயாய் தய்யஞம்விட்டேன்; உமது அஹக்ரஹத்தைப் பெற்றவனாய் விட்டேன்; உமது தர்சகமும் எனக்குக் கிடைத்ததே! எனக்கு இதைவிட பாக்யம் வேறில்லை” என்று சொன்னார்.

நாற்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



நாற்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம்.



ஸுமதி வேந்தரும் விச்வாமித்ரரும் அவ்விசாலா நகரத்தில் ஸந்தித்து ஒருவர்க்கொருவர் ஷேமஸமாசாரத்தை விசாரித்துக் கதைசொல்லிமுடிக்கும் பொழுது ஸுமதியானவர் (விச்வாமித்ர) மஹாமுநிவரைநோக்கி (மேல்வரும்) மொழியைச்சொற்றார்:—

“(விச்வாமித்ர)முநிவரே! உமக்கு மங்களமுண்டாகுக; வானவர்களுக் கொப்பான வல்லமையுடையர்களாய், யானையையும் சிங்கத்தையும் நிகர்த்து நடக்கின்றவர்களாய், வீரர்களாய், புலியையும் காளையையும் நிகர்த்தவர்களாய், தாமரை இதழ்போன்று அகன்ற கண்களையுடையர்களாய், நத்தி அம்புறத் தூணி வில் என்றவைகளைத்தரித்தவர்களாய், அழகினால் அச்வரீதேவதைகளை நிகர்த்தவர்களாய், யெனவநப்பருவங் கூடியவர்களாய், தற்செயலாகவே வானு லகினின்று மண்ணுலகிலிறங்கிவந்த வானவர்கள்போன்றவர்களாய், ஆகாசத் தைச் சந்த்ராஸுரீர்யர்கள் அலங்கரிக்கிறதுபோல் இவ்விடத்தை அலங்கரிக்கின் றவர்களாய், ஆகாசத்திலும் காம்பீர்யத்திலும் செய்கையிலும் ஒருவரை யொரு வர் நிகர்த்தவர்களாய், சிறந்த ஆபுதங்களைத் தரித்தவர்களாய், வல்லவர்களாய், புருஷோத்தமர்களாயுள்ள இவ்விரண்டு குமாரர்களும் எவ்வாறு கால்நடையாய் இவ்விடம்வந்தார்கள்? யாருக்கு என்ன செய்யவேண்டி வந்தார்கள்? நடக்க முடியாதவழியில் எதற்காக நடந்துவந்தார்கள்? (இதன்) உண்மையைக்கேட்க விருப்புகிறேன்.”

(விச்வாமித்ரரானவர்) அந்த ஸுமதிமன்னவர் சொன்ன சொல்லைக் கேட்டவராய், வித்தாசர்மத்தில் வாஸஞ்செய்தது, ராஜஸர்க்கோ வதஞ் செய்தது முதலிய வாலாற்றையெல்லாம் நடந்தபடியே தெரிவித்தார்.

(ஸுமதி) வேந்தரானவர், விச்வாமித்ரர் சொன்னதைக்கேட்டு மிகவும் மகிழ்ந்தவராகி, பூஜிக்கத்தக்கவர்களாய், மிக்க பலமுடையவர்களாய், சிறந்த அதிகளையுடையவர்களாகி அத்தசாதபுத்தர்களிருவர்களையும் தக்கபடிபூஜித்தார்.

பிறகு மாகாட்களிருவர்களும், ஸுமதிவேந்தர்செய்த சிறந்த விருத்தைப் பெற்று அவ்விசாலாநகரத்தில் ஓரிரவு தங்கியிருந்துவிட்டு, மறுகாள் மிதிலா பட்டணத்திற்குப் போனார்கள்.

அழகாய்வினங்கும் ஜகரது மிதிலாபுரியை முநிவர்களனைவர்களுக்கண்டு “இப்பட்டணம் வெகு அழகாயிருக்கிறது” என்ற அம்மிதிலாபுரியைப் புகழ்ந்தார்கள்.







அம்மிதிலாகரத்தருஷென்ன ஒரு பூங்காவத்தில், ஜங்கனின் நடமாட்டம் மற்றதாயினும் (புஷ்பம் முதலியவற்றால்) அழகாய் விளங்கும் ஒரு பழைய ஆச்ரமத்தை ராகவர்கள்கி (விச்வாமித்ர) மஹாமுநிவரைப்பார்த்து, “ஸ்வாமி! அழகாய் விளங்குகின்ற இவ்விடமானது ஆச்ரமம்போற் காணப்படுகிறதே! இது யாதுகாரணத்தால் முநிவர்களின்வாஸமற்றதாயிருக்கிறது? இந்தப்பழைய ஆச்ரமம் யாருடையது? (இதை) போட்டவிரும்புகிறேன்” என்றுவினவினார்.

அங்கமேவ்ணமப்பட்டு உன்மருபித்துரைக்க வல்லவாய் விர்வாமித்ர. மஹாமுநிவர், ராகவர்கள்கி அம்மொழியைக்கேட்டு, (அவருக்கு) வதில் கூறலுற்றார்:—

“ராகவ! ஸந்தோஷம், சினக்கொண்டு இவ்வாச்ரமத்தை இவ்வாறுசுபித்த மஹாத்மாவை உனக்கு உண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன், கேள்:—

புருஷோத்தம! இவ்விடமானது அழகாய் விளங்கினதும் தேவர்களாலும் பூஜிக்கப்பெற்றதமான மஹாத்மாவாகிய கௌதமருடைய ஆச்ரமம். கரு

வேந்தர் புதல்வ! பெரும்புகழ்பெற்றவ! (ராம!) முன்பொருகாலத்தில் அந்தக்கௌதமர் அறல்யையோடுகூடி இங்கு பலவாண்டு தவஞ்செய்தார். கரு

சசியின் கணவனான இந்த்ரானவன், அந்தக்கௌதமர் ஆச்ரமத்திலில்லாத தருணந்தெரிந்தகொண்டு, கௌதமவேஷம்பூண்டு அறல்யையினிடம் வந்து, “பிக்க அமுருதையவ? என! உன்னோடு நான் ஸங்கமஞ்செய்யக் கருத்து கொண்டிருக்கிறேன்; அதைக்கோரி வருகிறவர்கள் குதுகலத்தை எதிர்பார்க்க மாட்டார்கள் (இப்போதே ஸங்கமஞ்செய்யவேண்டும்)” என்ற மொழியைக் கூறினான்.

கருந்தர! (அறல்யையானவன்) இந்த்ரனை முநிவேஷந்தரித்து உத்திருக்கிறவனாகஅறிந்து, தேவேந்தரன் கிடைத்தானென்று மகிழ்ந்து, அறிவுசெட்டவனாகி (அவனிடத்தில்) விருப்பங்கொண்டான்.

பிறகு தனது கோரிக்கை பிறைவேறியதாகவேண்ணி, தேவேந்த்ரனைப்பார்த்து, “தேவர்களிற்றந்தவ! தேவேந்த்ர! பரபு! எனது கருத்து கைகூடி விட்டது; ஒருவர்க்குத்தெரியாமல் இவ்விடத்தினின்று சித்ரமாய்ப் போய்விடும்; எல்லாவிதத்தாலும் உன்மையும் காப்பாற்றிக்கொண்டு என்னைபுக் காப்பாற்றும்” என்று சொன்னான்.

இந்த்ரன் புந்நகையோடுகூடி அறல்யையைப் பார்த்து, “ஸுந்தரி! நான் களித்தவனாயினேன்; வந்தபடியே போய்வருகிறேன்” என்ற இம்மொழியைக் கூறினான்.

ராம! இவ்வாறு அக்விந்த்ரன் அவ்வறல்யையோடு ஸங்கமஞ்செய்து, கௌதமரிடத்திற் பயந்து, பரபரத்து அவ்வாச்ரமத்தினின்று வெளியிற் புறப்பட்டான்.

பிறகு, தவமென்னும் பஸ்த்தோடுகூடியவராய்த் தேவர்களாலும் அஸுரர்களாலும் கெல்லமுடியாதவராய்க் கொழுந்தவிட்டெரியும் அக்ரிபோன்றவராய் முநிவர்களிற் சிறந்தவராயுள்ள கௌதமமஹாமுநிவர் சுத்தமானதிருத்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து, ஸமித்தையும் தர்ப்பையையும் எடுத்துக்கொண்டு அவ்வாச்ரமத்தினுள் வருகையில், அவரைக்கண்டான்.

சுரபு. வரமாவதற்குமுன் விவரவடிவோ உண்டா. உண்டு  
 அல்லது சுரபு. வரமாவதற்குப் பின் விவரவடிவோ உண்டா. உண்டு

உள்ளுள்ள வகுப்பைப்போட்டு நிராசனம் உண்டாகுமே.

"I have been thinking about you very much lately."

[illegible]

மனநிலை (மனநிலை) மனநிலை (மனநிலை) மனநிலை (மனநிலை)

பெரியகாந்தியார் அவர்கள் மருமகன் வல்லபசுந்தரம் (சுந்தரம்) திரு. கணபதி.

பெரிய பழைய கல் வெடி சான்றுகளைப் பற்றி பற்றி பற்றி உண்மை

உமையாம்பாளையம், அருள்முகம், சிவசுந்தரி

மொழிபெயர்த்துத் திருமொழி தவிர்த்து மொழியாற்றி.

சாதிப்பதற்கு விரும்புகிறேன். அதுவே நான் நினைக்கிறேன்.

யதா வெவ்விதமாக யொரணம் நானொ ஐயநயமாதுதலி

உய்யுதல் துணியுதல் வகுத்து உய்யுதல் துணியுதல் ௩௩

உயிர்ப்பாதிக்கப்பட்டதே அப்படியானால் தடுவாடையோ மறுபரிசீலி-தாய்

செ. காமசுந்தரி நாதன் அவர்கள் எல்லா உபதேசிகர்களிடமிருந்து

மனவநீர்ப்பாடு கணபதெனா கனகமோ திருமலர் வாழினித்.

உதயாஸ்தமி-பஞ்சமீ, மீதிவாரணமென்பதே.

உரிமையிலிருந்து வாயிலாகத் தவறாமல் சென்றதால் நகர

உயி பீராதோயனெ லாடகானெ சுஷ்ருவகூரணிஸ் ஸுதூஃ.

சுய ஸனகொநவஜாஸம் ஸாதி.

உறுதியாக உங்கள் பக்கத்து இருவர் உதவியைப் பெறமாட்டீர்.

சுய, விதவாவுட்கு வாயிவாநாந வாநனாந:

சுருதிபாதி கருவியைப் பற்றிப் பார்த்துக் கொள்ளுக. பற்றிப் பார்த்துக் கொள்ளுக.

(1) 1980-1981

பெரிய அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறது. இதைப் பற்றி கீழ்க்கண்டிருக்கிற தகவல்கள் உதவியாக இருக்கின்றன.

சென்னை நகரில் உள்ள பல்வேறு பள்ளிகளில் உள்ள மாணவர்கள்.

\* “மெய் வாழ்நாடு.” † “காசி.”

இந்தான் கண்டு பயந்து வாடிய முகமுடையவனாயினன்.

௨௪௬

பின்பு, நற்செய்கையோடு கூடிய (கௌதம) முநிவர், கடுஞ்செய்கைகொண்டு முநிவேடும்பூண்டு நிற்கும் இந்தாளைக் கண்டு சினந்து, “அறிவுகெட்டவனே! என்னைப்போல் ரூபந்தரித்து, செய்யத்தகாத விச்சையனைச் செய்தாய்; ஐதலால் ‘வ்ருஷணமற்றவனாய்விடுக’ என்ற சொல்லைச் சொற்றார். ௨௪௭

மஹாத்மாவாகிய கௌதமர் சினங்கொண்டு இவ்வாறு சொல்லவே இந்தா னுடைய வ்ருஷணங்களிரண்டும் அத்தருணமே பூமியில்விழுந்தவிட்டன. ௨௪௮

அந்தக் கௌதமர், அவ்வாறு இந்தாளைச் சபித்துவிட்டு அஹல்யையையும் (மேல் வருமாறு) சபித்தார்:— ௨௪௯

“நீ அநேக ஆயிர வர்ஷகாலம் உணவில்லாமல் காற்றைமட்டும் பகிழ்த்து, சாம்பலில் விழுந்துத்தபித்து, ஒருவர் கண்ணுக்கும் புலப்படாமல் இவ்வாச்சரமத்தில் இருப்பாய்; ௨௫௦

மிக்க வலியவனாய், தசாதரது புத்தரனாயுள்ள ராமன் பயங்கரமாயுள்ள இவ்வகத்திற்கு வரும்போது நீ பாவமற்றவனாவாய் (சாபமற்றவனாவாய்); ௨௫௧

கடுஞ்செய்கையுடையவனே! அந்த ராமனை ஆராதித்து, காமமோஹங்க ளற்று, உனது உருவத்தைத்தரித்து என்னுடன் சேர்ந்து களிப்பாய்.” ௨௫௨

பெருந்தவம்புரிந்து மஹாப்ரபாவம் பெற்ற கௌதமர் இவ்வாறுசொல்லி, இவ்வாச்சரமத்தை விட்டு, வித்தர்களாலும் சாரணர்களாலும் அடையப்பெற்ற தாய்ப் பாவத்தைப் போக்குவதாயுள்ள ஸ்விமவத்பர்வதத்தின் சிகரத்தில் தவஞ் செய்துகொண்டிருந்தார். ௨௫௩

நாற்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



நாற்பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம்.



பிறகு, இந்தான் வ்ருஷணமற்றவனாய்விடவே மிக்க வருந்தினவனாகி, ரூபிகணங்களையும் சாரணர்களையும் அக்ரிமுதலான தேவர்களையும் பார்த்துச் சொன்னான்:— ௨௫௪

“(உங்களைல்லோரையும் அதிகாரத்தினின்றிதன்ருவித்தற்காக)மஹாத்மாவாகிய கௌதமர் செய்ததவத்திற்கு நான் இடையூறுசெய்து கோபத்தைபுண்டாங்கி இவ்வாறு உங்களுக்கு நன்மையைச் செய்தேன். ௨௫௫

அந்தக் கௌதமர் சினந்ததனால் நான் வ்ருஷண மற்றவனாய்விட்டேன். அஃதஹல்யையும் சாபம்பெற்றவனாய்விட்டான். எங்களிருவருக்கும் அவரைப் பெரிய சாபங்கொடுக்கும்படி நான் செய்து அவர்தவத்தை அபித்தேன். ௨௫௬



[illegible]



ஆதலால் தேவர்கள், குஷிகள், சாரணர்கள் ஆகிய எல்லோரும், தேவர் களுக்கு உதவிசெய்த என்னை வ்ருஷணமுடைபவனாகச் செய்விக்கலாக." ௧௮

அக்ரமுதலான தேவர்கள், இத்தரன்சொன்ன சொல்லைக்கேட்டு, எல்லா மருத் கணங்களோடுகூடி பித்ரு தேவதைகளிடம் வந்து, (மேல்வருமாறு) சொல்லினர்:— ௧௯

"இப்போது உங்களுக்கு யாகத்தில் கொடுக்கப்படுகிற மேஷமானது வ்ரு ஷணத்தோடு கூடி யிருக்கிறது; இத்தரனே, வ்ருஷண மில்லாதவனு யிருக்கிறான்; (ஆதலால்) மேஷத்தின் வ்ருஷணங்களைச் சீராமாய்க்கொண்டுவந்து இத்தரனுக்குக் கொடுக்கேன்; ௨௦

வ்ருஷணமற்ற மேஷத்தின்மாம்ஸம் மிக்க களிப்பையுண்டாக்கும்; உங்க ளாது ச்ருபிக்காக யாகஞ்செய்யும் மனிதர்களும் வ்ருஷணமற்ற மேஷத்தின் மாம்ஸத்தையே உங்களுக்குக் கொடுப்பார்கள். ௨௧

பித்ருதேவதைகள் அக்நியின் சொல்லைக்கேட்டு ஒன்றாகடி மேஷத்தின் வ்ருஷணங்களை எடுத்து இத்தரனுக்கு உபயோகப்படுத்தினார்கள். ௨௨

காகுத்ஸ்த! அவ்வாறு மேஷத்தின் வ்ருஷணத்தை இத்தரனுக்கு உபயோ கப்படுத்திவிட்டார்கள். அதுமுதற்கொண்டே பித்ருதேவதைகளெல்லாரும் வ்ருஷணமற்ற மேஷத்தின்மாம்ஸத்தைப் புறிக்கிறார்கள். ௨௩

ராகவ! மஹாப்ரபாவமுடைய கௌதமரது தவத்தின் ப்ரபாவத்தால்(வ்ரு ஷணமற்றவனாகச் செய்யப்படவே) அது முதற்கொண்டு இத்தரன், மேஷத் தின் வ்ருஷணத்தை யுடையனாய்விட்டான். ௨௪

மஹாப்ரபாவமுடையவ! (ராம) ஆதலால், புண்வகர்மங்களைச்செய்யும் கௌதமருடைய ஆச்ரமத்திற்கு நீ வரவேண்டும்; மஹாபாக்யமுடையவளாய், தேவர்களுக்கோப்பான அமுருதையவளாயுள்ள இந்த அஹஸ்யையைக்கடைத் தேற்றவேண்டும்." ௨௫

பிறகு, ராமர் விச்வாமித்ரரது மொழியைக் கேட்டு, விச்வாமித்ரரான முன்னே அழைத்துக்கொண்டு லக்ஷ்மணரோடுகூடி அந்தக்கௌதமரது ஆச்ர மத்துள் ப்ரவேசித்தார். ௨௬

மஹாபாக்யமுடையவளாய், தவத்தால் மிகுந்த வொளியுடையவளாய், மாணவர்கள், தேவர்கள், அருகில்வரும் அஸுரர்கள் முதலியவர்களெல்லோர்க் கும் கண்ணுக்குப் புலப்படாதவளாய், மிக்கமுயற்சிகொண்டு ப்ரஹ்மதேவர் படைத்த தேவமாயை போன்றவளாய், பணியும் மேகமும்முடிய பர்வகாலத் துச் சந்தரனதுதார்த்தியையும், கண்ணுற்பார்க்க முடியாதபடி ஜலத்தின்நடுவில் பளபளவென்று ப்ரகாசிக்கும் ஸூரியனது காந்தியையும் நிரந்தரவளாயுள்ள அந்த அஹஸ்யையை அந்த ராமர் கண்டார். ௨௭

அவ்வஹஸ்யையானவள் கௌதமரது சாபத்தால், ராமதர்சனம்வரையில் முவ்வுலகங்கட்கும் கண்ணுக்குப் புலப்படாமலிருந்தாள்; ராமதர்சனம் நேரவே சாபத்தொலைந்து எல்லோர்க்கும் கண்ணுக்குப் புலப்பட்டாள். ௨௮

பிறகு, ராமலக்ஷ்மணர்கள், அவ்வஹஸ்யையின் பாதங்களைப் பிடித்துக் கொண்டார்கள். (தெண்டனிட்டார்கள்) அஹமும், கௌதமர்சொன்ன சொல்லை மீனைத்து அந்த ராம லக்ஷ்மணர்களைத் தெண்டனிட்டான். ௨௯

உக.அ) ஸ்ரீ வால்மீகிராமாயணம் பாலகாண்டம்

[illegible]

കുറു വയസ്സാണിത്.

[illegible]

அர்க்க்யம் பாத்யம் முதலிய அநிதியுணையெல்லாவற்றையும் மிக்கஞ்சுத் ததோடுகூடினவராய் சாஸ்தரப்படி செய்தார்; (அருத்ஸ்தர்) (அவைவகோ) பெற்றுக்கொண்டார்.

(அப்போது) தேவர்களின் மிகுந்ததந்தியிவாத்யகோஷங்களும் புஷ்பவர் ளுமும் உண்டாயின; கந்தர்வர்களும் அப்ஸரஸ்ஸந்தர்களும் அழகாய்ப்பாடி யாடினர்.

தவத்தின்பலத்தார் சுத்தமான ஆயயவகோஷ புஷ்பவராய்ப் (கௌதமரது வசத்தில்வந்துவிட்ட அந்த அஹல்யை) "மிக்க பாத்யம் பெற்றாய்" என்று தேவர்கள் புகழ்ந்தார்கள்.

மஹாப்ரபாவமுடையராய்ப் பெருந்தவமுடையராயுள்ள கௌதமரும் அஹல்யையோடுகூடி ராமரை சாஸ்தரப்படி பூஜித்து ஸுகமாய்த் தவஞ் செய்துகொண்டிருந்தார்.

பிறகு, ராமரும், கௌதமமஹாமுரிவரிடத்துச் சிறந்த பூஜையையிதிப் படிபெற்றுக்கொண்டு, மிலிநாகசரத்திற்குப்போய்ச்சேர்ந்தார்.

நாற்பத்தோன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## ஐம்பதாவது வஸர்க்கம்.

ராமர் லக்ஷ்மணரோடுகூடி அந்தக்கௌதமரது சூக்ரமத்தினின்று வடமேழ க்குப்பக்கமாய்ச்சென்ற, விச்வாமித்ரரை முன்னிட்டுக்கொண்டு (ஐநகரது) யாகசாலையின் அருகிற் போய்ச்சேர்ந்தார்.

ராமர் லக்ஷ்மணரோடுகூடியவராய் (விச்வாமித்ர)மஹாமுரிவரைப்பார்த்து, "ஸ்வாமி! மஹாபாத்யமுடையவோ! மஹாத்மாவாகிய ஐநகருடையயாகத்தில் ஸாமக்ரிகளைச் சேர்த்திருக்கிறவிதம் ஒரு அழகாய் விளங்குகிறதே! வேத மோதி விளங்காநின்றவர்களாய்ப் பலகாடுகளினின்று இந்தயாகத்திற்குவந்திரு க்திற அந்தணர்கள் ஆயிரக்கணக்காய்க் காணப்படுகிறார்களே! ருஷிகன்வந்திற ம்மியிருக்கிறவிடங்கள், (அவர்கள் சாமான்களையேற்றிவந்த) அநேகவண்டி களால் நிரப்பியவைகளாய்க்காணப்படுகின்றனவே! நாம் எவ்விடத்தில் இறங்க லாம்?" என்றுசொன்னார்.

விச்வாமித்ரமஹாமுரிவர், ராமருடையமொல்லைக்கேட்டு, திர்த்தஸௌக் க்யம்பொருந்தி சுத்தமாயுள்ள ஓரிடத்தில் இறங்கினார்.

அப்பொழுது ஐநகராஜரானவர், விச்வாமித்ரர்வந்திருக்கிற ஸங்கதியைக் கேட்டு, பாவமற்றவராகிய தமது புரோஹிதரான சதாநந்தரை முன்னே அழை த்துக்கொண்டு, மிக்கவணக்கத்தோடுகூடியவராய் சீக்ரமாய் எதிர்கொண்டு வந்தார்.

மஹாத்மாக்களாகிய ருத்விக்ருளும், வெருவேமாய் அர்க்க்யம்முதலிய வற்றை எடுத்துவந்து, சாஸ்தரப்படி மந்தரத்தைச்சொல்லி அவைகளை விச்வா மித்ரருக்குக்கொடுத்தார்கள்.





மஹாத்மாவாகிய ஐக்கர்சொடுத்த அவ்வநிதிபூதையை (விச்வாமித்ரர்) பெற்றுக்கொண்டு, (ஐக்க) மன்னவனாயும், (அவரது) பாகதையும் பற்றிய கேமஸமாசாரத்தை விசாரித்தார்.

பிறகு, அவ்விச்வாமித்ரரானவர், அவ்வாறு அநிதிபூதையெடுத்தவர்கள் குத் விக்குகள், புரோஹிதர்கள் ஆகிய எல்லோனாயும் கேமஸமாசாரத்தை விசாரித்து மிக்மகிழ்வுற்று, தக்கபடி எல்லாரிடமும் வந்துபேசினார்.

பிறகு (ஐக்க)மன்னர் அஞ்சலிஹஸ்தராய (விச்வாமித்ர)மஹாமுநிவரைப் பார்த்து, “ஸ்வாமி! இம்மஹாமுநிவர்களோடுகூடி ஆஸந்தியில் தேவரீர் வீற்றிருக்கவேண்டும்” என்று சொன்னார்.

ஐக்கர்சொன்னதைக்கேட்டு முன்னே (விச்வாமித்ர)மஹாமுநிவரவீற்றிருத்தார்; (பிறகு ஐக்கரது) புரோஹிதர், குத்விக்குகள், (ஐக்க)மன்னர், மத்திரிபன் ஆகிய எல்லோரும் உட்கார்ந்தனர்.

அந்தபாகசாலையில் அவர்களுக்குத்தக்கபடி எல்லோரும் ஆஸந்திகளில் உட்கார்ந்தபிறகு, அந்தஐக்கவேந்தர் விச்வாமித்ரரைப்பார்த்துசொன்னார்:—கஉ

மேன்மைபெற்ற உமதுதர்சனம் எனக்குக்கிடைத்தமையால் எனது யாகம் சிறைவேறிவிட்டது; அதற்காகத்தேவர்கள் பயனையளித்துவிட்டார்கள்; அதையான் அடைந்தவிட்டேன் என்றே சொல்லவேண்டும்.

ஸ்வாமி! மஹாமுநிகளே! தேவரீர் முநிவர்களோடுகூடி எனதுயாகத்திற்கு வந்ததனால், யான் தேவரீரது அநுகூற்றம்பெற்று எல்லாப்பொருளையும் அடைந்தவனாக ஆய்விட்டேன்.

பாஹமர்ஷியே! எனதுயாகம் முடிந்தற்கு இன்னும் பன்னிரண்டுநாளிருக்கிறதாய் குத்விக்குகள்சொல்லுகிறார்கள்; பிறகு, அவரவர்கள் பாகங்களை வாங்கிக்கொள்ளவரும் தேவர்களைத் தேவரீர் பார்க்கலாம்.”

(ஐக்க)ராஜர், (விச்வாமித்ர)மஹாமுநிவரை இவ்வாறு சொல்லி மிக்மகிழ்ச்சியடைந்து, அஞ்சலிஹஸ்தராய் மிகவும்வணக்கி மீளவும் அவ்விச்வாமித்ரரைப்பார்த்துசொன்னார்:—

“மஹாமுநிகளே! உமக்கு கேமமுண்டாகுசு; தேவர்களுக்கொப்பான பராக்ரமமுடையவர்களும், கஜம் லிம்ஹம் என்றவைகளின் கடைபோன்ற கடையுடையவர்களும், அப்ரமேயமானசொளயமுடையவர்களும், வ்யாக்ரத்திற்கும் வ்ருஷபத்திற்கும் ஸம நமானவர்களும், கமலதளம்போன்று விசாலமாயுள்ள நேத்ரங்களையுடையவர்களும், கட்டகம் அம்புருத்தாணி தடவஸ் என்றவைகளைத் தரித்தவர்களும், ஸௌந்தர்யத்தில் அச்விந்தேவதைகளைப்போன்றவர்களும், திவ்யயௌவனம்பெற்றவர்களும், யதருச்சையாகவே திவ்யலோகத்திலிருந்து பூலோகத்திற்குவந்த தேவர்களைப்போன்றவர்களும், திவ்ய ஆபுகங்களைத் தரித்தவர்களும், வீரர்களும், திருமேனி திருவுள்ளம் நடை என்றவைகளில் ஒருவர்க்கொருவர் ஸமாகமானவர்களும், காபகம் (பக்கர்)குத்திதரித்தவீரர்களுமாகி, சந்தரஸூயர்கள் ஆகாசத்தை அலங்கரிக்கிறத போல் இவ்விடத்தை அலங்கரிக்கின்ற இவ்விரண்டுகுமாரர்களும் எப்படி கால்நடையாய் நடந்து இக்குவந்தார்கள்? யாருக்கு என்னசெய்யவேண்டிவந்தார்கள்? உண்மையைக் கேட்கவிரும்புகின்றேன்.”

உரு. ஸ்ரீ ஸால்மீகிராமாயனம் பாலகாண்டம்

[illegible]

சு.பு. வினாயகபிள்ளை மருத்து.

—KING OF THE KINGS—

[illegible]

آلہ امامیہ امامیہ

மஹாத்மாவாகிய ஜகத்சொன்னவம்மொழியை (விர்வாமித்ரர்) கேட்டு, “இவ்விரண்டுமாதர்களும் தசரதுபுத்தராகர்” என்று (ஜகருக்குத்) தெரிவித்தார்.

பிறகு மஹாப்ரபாவமுடைய விச்வாமித்ர மஹாமுனிவரானவர், (ராமர்) கவித்தாச்ரமத்தில் வாஸஞ்செய்தது, ராகுஸர்க்கோ வஞ்செய்தது, அந்தத் தாடையின்வயத்தில் கிரீப்பயமாய் நடந்துவந்தது, விசாலாகரத்தைக்கண்டது, அஹல்யைக்குத் தர்சனங்கொடுத்தது, கௌதமரோடுசேர்ந்தது, (ஜகநிடமிருக்கிற) லில்லின்பலியையறியக்கூறுதி (மிதிசைக்கு)வந்தது ஆசிய நிலையெல்லாம் மஹாத்மாவான ஜகருக்குச்சொல்லிமுடித்தார்.

ஐம்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

ஐம்பத்தோராவது ஸர்க்கம்.

பெருந்தவம்புரிந்த தவத்தால் மேன்மைபெற்ற மஹாப்ரபாவமுடைய ராகி வினங்காநின்ற கௌதமரது மூத்தருமாராகிய சதாநந்தரானவர், பேரறிவு பெற்ற அவ்விச்வாமித்ரருடைய அம்மொழியைக்கேட்டு மயிர்க்குச்சுடையது (=கனித்து), ராமரது தர்சனங்கொடுத்ததனாலேயே மிக்கவியப்படைந்தார்.

பிறகு அந்தச்சதாநந்தரானவர், ராஜபுத்தரர்களாஃப அந்தராமலக்ஷ்மணரிருவரும் ஸுமோய் ஆஸதத்தில் உட்கார்ந்திருக்கக்கூண்டு, விச்வாமித்ரமஹாமுனிவனானோக்கி (மேல்வருமாறு) கூறலுற்றார்:—

“மஹாமுனிவரே! நெடுநாள் தவம்புரிந்த பெரும்புகழ்பெற்றவனாகிய எனதுதாயை (அஹல்யையை) ராஜபுத்தரனான ராமனுக்கு நீர் காட்டினீரா? ”

மஹாப்ரபாவம்பெற்று மிக்ககீர்த்தியுடையனாகியே என்று அன்னையானவள் எல்லாப்ரானிகளும் பூஜிக்கத்தக்கவனான ராமனுக்கு, வந்ததினுண்டானகாய் கிழங்குமுதலியவைகளைக்கொண்டு பூஜைசெய்தனளா?

மஹாப்ரபாவமுடையவரே! தைவத்தின்கொடுமையினால், முன்னே என் தாய் (அஹல்யை)செய்த கடுஞ்செய்கையைப்பற்றிய வரலாற்றை நடத்தபடி ராமனுக்குத் தெரிவித்தீரா?

விச்வாமித்ர மஹாமுனிவரே! உமக்கு கேட்குமமா? இந்தராமனதுதர்சனத்தால் எனதுத்தையோடு (கௌதமரோடு) எனதுதாய்(அஹல்யை)சேர்ந்தனளா? ”

விச்வாமித்ரரே! எனதுத்தை, ராமனைப்பூஜித்தாரா? இந்தகார்தினகுதிலிருக்கிற ஆச்ரமத்திற்குவந்த மஹாப்ரபாவமுடைய எனதுத்தை மஹாத்மாவான ராமனிடத்தின்பூஜைபெற்றாரா?

குதிகுத்தாரே! சாந்தமானமனதோடுகூடிய எனதுத்தையை இந்தராமன் ஊக்கமுடையராகி ஸேவித்தானா?”

செய்து முடிவடைந்த அமைதி உடன்படிக்கை

புறவாது சதாபுதம் வாகுஜென வாகுஜெனாபிதம் :

சா.கே.சு.நா.ப. சிவசுப்பிரமணியம்! யதாவது, கருகிம் சியா!

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, அப்போது நான் சொன்னால் எல்லாம் சரியாக இருக்காது.

55

[illegible]

மேலாதிக்கம் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

42

உள்ளது உம் பெயர் அப்பெருவழி! திருப்புகழ்! புகழ்வென்று உன் மரணம்!

பெரியபுத்தூர் உடையார் உடையார் பெரியபுத்தூர் உடையார்

468

മുൻപു പറഞ്ഞതുപോലെ മലയാളം പ്രസിദ്ധീകരണത്തിന് അനുമതി

வியாபாரம், சமூகத்தின் (விவரம்) உம் வாசனம் மகிழ். கடி

மேலும் உத்தரவு - மொரார்ஜி ! காவல்துறை உத்தரவு மூலம் அமர்த்தி

சென்னை துணைக் கல்விப் பேரவை நேரடித் தேர்வு

②

(1) மதுரை வாணியம்மாள் காளிகை, சிவாட்சுமி.

பயிற்சலுகை பயிற்சிக்கு உதவி அளிக்கும் பற்றி

45

புத்தகம் எழுதினார். அந்த புத்தகம் எழுதினார். அந்த புத்தகம் எழுதினார்.

உள்ளே அ.ப.க.யுடன் பூஜா செய்து அ ஹிந்தி நடமாட்டம்

କଣ

செயல்பாட்டுக்குரிய அனைத்து விவரங்களும் கீழ்க்கண்டவாறு.

சென்னை நகராட்சித் துறைமுகத்துக்கு உட்பட்ட இடங்களில்

செய்து கொள்ளுமா? இல்லையென்றால் அதற்குக் காரணம் என்ன?

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்:

பெரியபுத்தூர் - சிவமாமுனிகள் வாடியுள்ள செழிந்தி.

சென்னை நகராட்சி மன்றம் \* (1912) பிப்ரவரி 2

20

சுருதி விருத்தி கிணறு மட்டி. அயாசியினா வரகுழிந்தி.

சான்றிதழ்கள் பெறியவுடன் பரிசீலனா செலுத்தி

2.6

தமர். னி வராவடி னி வசித்து தமர் மிஸ் தி.

நாடு! விவரநாஜமாம் உம்.

வணக்கம், புகழ், சீவனம் மாமாவாழ்க்கையோடு

۲۲۲



அறிஞராகிய விச்வாமித்ரமஹாமுனிவர், அந்தச்சதாநந்தர் கூரியதைக் கேட்டு, அறிஞராகிய (அந்த) சதாநந்தரைப்பார்த்து, 'ஸமயத்தில் நான் செய்விக்வேண்டியதைத் தவறாமல் செய்வித்தேன்; ஜாதச்சியோடு ரோணுக்கேர்ந்துபோல, (கௌதம) முனிவரோடு (அவரது) பத்தி (அறல்பை) சேர்ந்து விட்டான்' என்று பதிற்கூறினார். ௧௧

மஹாப்ரபாவமுடையசதாநந்தர், அவ்விச்வாமித்ரரது அவ்வாய்த்தைக் கேட்டு, நாமரைப்பார்த்து (மேல்வரும்)மொழியைப்புகலூற்றார்:— ௧௨

'புருஷோத்தம! நமஸு! உனக்கு மங்களமுண்டாகுக. மஹாப்ரபாவம் பெற்ற விச்வாமித்ரமஹர்ஷியை முன்னிட்டிக்கொண்டு, (எனது)பாக்யத்தால் நீ (இங்கு)வந்தாய். ௧௩

(இந்த)விச்வாமித்ரரானவர் அளவிடமுடியாத தவத்தைச்செய்து, ப்ரஹ்மர்ஷியாகி, மிக்க ஒளிபெற்ற மஹாப்ரபாவமுடையரானார்; இவர், (எல்லார்க்கும்) பரமதி (மகசுக்)என்றிதவிஷயத்தை நீ தெரிந்துகொண்டிருக்கிறாயா? ௧௪

நாம! பெருந்தவம்புரிந்த (இந்த)விச்வாமித்ரர் (வித்யைகளைக்கற்பித்து) உன்னோடுகூறிக்கிறவராக ஏற்பட்டபடியால் உலகத்தில் உன்னோத்தவிர மஹாபாக்யம்பெற்றவன் வேறொருவனுமில்லை. ௧௫

மஹாத்மாவாகிய விச்வாமித்ரருடைய சரித்தரத்தையும் (தபோ)பலத்தையும் பற்றிய வரலாற்றை நான் சொல்லுகிறேன்; நீ கேள்: ௧௬

தர்மத்தையே சரிமாசுப்பெற்றிருக்கின்ற இவ்விச்வாமித்ரரானவர்; வித்யைகளைக் கற்றணர்ந்து தர்மங்கையறிந்த பகைவர்களைவென்று ஜகத்குருக்கென்மையைச்செய்யவேயே விருப்பங்கொண்டவராக வெகுநேரம் அரசுபுரிந்துவந்தார், ௧௭

ப்ரஹ்மாவீனுடைய புத்தர் குசொன்ற மன்னரொருவரிருந்தார்; குசருடையபுத்தர் மிக்கபலமுடையவரும் மிக்கதர்மிஷ்டருமாகிய குசநாபொன்றவர்; குசநாபருடையபுத்தர், நாதிஎன்றொருவரிருந்தார்;நாதியின்புத்தர் மிக்கவலிவுடையராகிய (இந்த)விச்வாமித்ரமஹாமுனிவர். ௧௮

விச்வாமித்ரர் அரசுபுரிகையில் மஹாபராட்ரமுடையராய் அநேககூயிரவர்களும் பூயியைப்பரிபாலித்துவந்தார். ௨௦

ஒருக்கால், மஹாபராட்ரமுடைய (இந்த)விச்வாமித்ரர், அக்ஷௌஹினீ என்ற படைகளாற் குழப்பெற்று, (மற்றுமுள்ள)ஸைன்யங்களைக் கூட்டிக்கொண்டு, பூமியைப் ப்ரதக்ஷிணஞ்செய்தார். ௨௧

நாம! நாகன், நகரங்கள், நதிகள், மலைகள், ஆச்ரமங்கள் ஆகிய ஒத்தவொரிடத்தும் ஸஞ்சரித்துவிட்டு, நானாவிதவ்ருஷங்களானும் நிரம்பி விடும்படியாக வலிஷ்டரது ஆச்ரமத்திற்குவந்துசேர்ந்தார். ௨௨

உடுகா ஸ்ரீ வால்மீகிராமாயணம் பாலகாண்டம்

[illegible]

உயி முந்தையதென வாய்காணென னகவனுமாம் உறுதி.

അം തിപുജാശം ഖണ്ഡം.

1. கனகசபைப் பாரதீஸ்வரி மீட்டாதித்ரா மஹாஸவரீ:  
 ப்ராஸாதினா விமலாநீரோ வஸிஷ்டம் ஜபதாம்வாதீ:  
 2. ஸாமகம் கனக மெருகும்தொ வஸிஷ்டம் மஹாத்நா:  
 3. சூரியம் வரஸ்ய மஹாத்நஸிஷ்டா வ்யாதிஷ்டஸ ம:  
 4. சபைந்யூதம் உததா விமலாதித்ராப யிதிதெ:  
 5. யஸாநீரமம் சேதவாநி மெருகும்தொவாஹாதீ:  
 6. ப்ராதிம்யஸ்ய துதாம் பநிஜாம் வஸிஷ்டாநாஜஸ்துதி:  
 7. திவ்யம் உத்தமோதஸிஷ்டஸ்ய சுஸரப வாபுஸ்யத:  
 8. விமலாதித்ரா மஹாதேஜ: வதஸ்திமணை தயா:  
 9. வாஸ்ய தாமஸம் வாம வஸிஷ்டா நாஜஸ்துதி:  
 10. ஸாமகமவஸிஷ்டம் நாஜாம் விமலாதித்ரம் மஹாதவா:  
 11. வாபுஸ்ய ஜபதாம்ருஷ்டா வஸிஷ்டா ப்ராஸுணஸ்துதி:  
 12. "வதித்ரா துதிஸஸவதிதிதி." + "தஜுஷ்டா."

காநாவிதமான ம்ருகங்களின் கூட்டங்களால் நிரம்பியதாய், வித்தர் களாலும் சாரணர்களாலும் அடையப்பட்டதாய், தேவர்கள் தாசுவர்கள் கந்தர் வர்கள் நிகரர்கள் என்றவர்களால் அழகியதாய், நிரப்பயமாய் ஸஞ்சரிக்கும் மான்களால் நிறைந்ததாய், பறவைக்கூட்டங்களால் அடையப்பெற்றதாய், ப்ர ண்மர்ஷிகளின் ஸமுதாயங்களால் நிரம்பியதாய், தேவர்ஷிகளின் கூட்டங் களால் அடையப்பட்டதாய், தவஞ்செய்து பேறுபெற்று அக்கியைநிகர்த்து விடும் மஹாத்மாக்களாலும், தீர்த்தம் காற்று தானாகவே பூமியில்திரிந்த சருகு பழம் சிழங்கு என்றவைகளைப் பணித்தப் பொதுமைகொண்டு கோபத்தையட க்கி ஐம்புலன்களையும் வென்று ஐயம் ஹேமம் என்றவைகளில் பற்றுள்ளவர் களாயிருக்கும் வாலகியர்களென்ற ருஷிகளாலும், வைகாஸர்களென்ற ருஷி களாலும், மற்றமுள்ளவர்களாலும் எங்கும்நிரம்பியதாய் இரண்டாவது ப்ரஹ்ம லோகம்போல் அழகாய்வினங்காநின்ற அவ்வவிஷ்டரது ஆச்ரமத்தை, மிக்க வலிவுகொண்டு வெற்றி புற்றவர்களிற் சிறப்பு பெற்றவராகிய விச்வாமித்ரர் கண்டார்.

௨௮

ஐம்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



ஐம்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம்.



மிக்கபலமுடையரும் வீரருமாகிய விச்வாமித்ரர், வலிஷ்டருடைய அவ் வாச்ரமத்தைக்கண்டு மிகவும் மகிழ்ந்த, வலிஷ்டமஹர்ஷியை வணங்கி தெண்டனிட்டார்.

௨௯

மஹாத்மாவாகிய வலிஷ்டர், “நல்லது, வாரும்” என்று (விச்வாமித்ரரை) சொன்னார். வலிஷ்ட பகவான் இவ்விச்வாமித்ரருக்கு ஆஸகத்தையுன்கொடு த்தார்.

௩௦

அறிஞராகிய விச்வாமித்ரர் உட்கார்ந்தபின்பு, (வலிஷ்ட)மஹாமுநிவர் அவ்விச்வாமித்ரருக்குப் பழம் சிழங்கு முதலியவைகளைக் கொண்டுவந்து கொடுத்தப் பூஜைசெய்தார்.

௩௧

மஹா பராச்ரமமுடைய மஹாராஜராகிய விச்வாமித்ரரும், வலிஷ்டரிடத் தினின்று அந்தப்பூஜையைப்பெற்று, (வலிஷ்டருடைய) தவம், அக்கிசிஹோத்ரம், சிஷ்யர்கள், ஆச்ரமத்திலிருக்கும் வ்ருஷங்கள் ஆகிய இவைகளைப்பற்றிய கேமஸமாசாரத்தை விசாரித்தார்; “எல்லாம் கேட்க” என்று விச்வாமித்ர ருக்கு வலிஷ்டர் பதிக்ஹினார்.

௩௨

ப்ரஹ்மாவின் புத்தராய்ப் பெருந்தவம்புரிந்தவராயுள்ள வலிஷ்டமஹர்ஷி யானவர் ஸாகமாய் வீற்றிருக்கும் விச்வாமித்ரரை (மேல்வருமாறு) கேட்ட னானார்:—

௩௩

கறிபெ-த க-ம/மலம் மாநக-ததிலுருண நனய-நி.

புலக வாயென விர ! நானுதேந யாநிக !

கறிநெய் மாண்புதான் மெதுவாகி கறிநெய் மாண்புதான்.

கூறினா விஜி தான் வரணா நிவரணா நிவரணா-குடி-நா !

கதிரிஷ், செஷ்டம், தொஷ்டம், தீஷ்டம், உஷ்டம்!!

காசலும் தெரியுமா! வந்தவள்தே தவிரவு!!

வெள்ளம், கள்ளம் நாஜா வலிஷம் பூதபாஷாநாதி!

வினாக்களுக்கான விடிகள்  
வினாக்களுக்கான விடிகள்

கூடுதலான மொழியை காலம் பழிவதன் தன் காரணம் மொழி.

கோடா வறையா யாழ்வு ஸ்ரீயெதாம் தள வாழ்நாதி. கக

கதிதா வளர்வதா மமவா நயாதே நயமுநடித !

[illegible]

ആദ്യം ഈ കൃതികൾ വായിക്കുക !

அவ் வெவாப்ரமிவஸு யோரூ ஸாப்ரகீவ் தெ. கரு

ஸ்திரீயாம் தம் மனவாசனம் ப்ரதீக்ஷம் செயாடியுதாதி.

நாஜா கவச்சியிட்டு, வடுநீயடி பூயத்தல்! கசு

வாழ்க்கை மெல்ல வாய்க்கெழுந்த விழாவினோடு உலகமே.

சுருதிசூத்திரவாசியைப் ப்ரியவாசெய்து நெ சுயமா.

மாமுனியார் பதவாஸ்யம்

வாழ்க்கை அறிவு அமலாக்கிடுதல் உ.

வாழ்க! உன்னைப் பற்றி! உன்னைப் பற்றி! உன்னைப் பற்றி!

[illegible]

வனவம் பூவந்தம் மாரிதம் வலிவர்க் பைந்தொவ ஹி.

தருமபதி யுரை வகுநி வகுநுடையாய்.

பாபுஜிக்கு உதவியாக வந்தவர்களைப் பற்றி

யாரா விரியா மறவகத்துறாவுளா சிவபுவாவ !! கலை

ஸாயகி-தொ ஷோகிதொ வஸிஷ்டா ஜவதாஃ வாஃ

[illegible]



“ஐம்புலன்களையும் வென்று ஆணைநாய்ப் பாலமற்று அறஞ்செய்து வலியுக்கொண்டு வைகிறவென்று விளங்குகின்ற (விச்வாமித்ரா)வேந்தே! நீர் கேட்குமாயிருக்கிறீரா? ஐதங்களை ராஜாதர்மங்கொண்டு கொப்பித்து கன்றாய் ராசித்து வருகிறீரா? வேலைக்காரர்களை கன்றாய் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறீரா? அவர்கள் உமது கட்டளைப்படி நடக்கிறார்களா? உமது சத்ருக்களை யெல்லாம் வென்று விட்டீரா? உமது படைகள் கேட்குமாயிருக்கின்றனவா? உமது கருவூலங்கள் குறைவில்லாமலிருக்கின்றனவா? உமது மித்தர்கள், புத்தர்கள், பெணத்தர்கள் ஆகிய எல்லோரும் கேட்குமாயிருக்கிறார்களா” ௧௮

மஹா பராக்ரமமுடையராகிய விச்வாமித்ரரானவர் மஹா பாக்யமுடைய வலிஷ்டரைவணங்கி, “எல்லாம் கேட்கும்” என்று பதில்கொண்டு, ௧௯

தர்மிஷ்டர்களாயுள்ள அவ்வலிஷ்ட விச்வாமித்ரர்களிருவர்களும் பரம ஸந்தோஷமுடைந்து வெகு காலம் வரையில் அழகாய் ஒருவர்க்கொருவர் கேட்குமாயிருந்ததை விசாரித்த ஒருவரை யொருவர்கண்டு மகிழ்ந்தனர். ௨௦

ரகுநாதர்! இவ்வாறு ஒருவர்க்கொருவர் பேசியாசுப்பி, வலிஷ்டபகவான் புத்தகையோடுகூடி விச்வாமித்ரரைநோக்கி இம்மொழியைக்கூறினார். ௨௧

“மஹாபலமுடையவ! மஹாப்பராவமுடைய உமக்கும், உமது இந்த ஸன்யத்திற்கும், என்னால் கூடியவரையில் கொஞ்சம் விருந்தசெய்ய நினைத்திருக்கிறேன்; அதை என்னிடத்திலின்ற நீர் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும்; ௨௨

நான் செய்யப்போகிற இந்த விருந்தை தயைசெய்து பெற்றுக்கொள்ள வேண்டும்; நீர் ராஜாவும் சிறந்த அநிதியுமாயிருக்கிறபடியால் நான் உம்மை அவச்யம் பூஜிக்கவேண்டும்.” ௨௩

மிக்க புத்திமானாகிய விச்வாமித்ரவேந்தர், இவ்வாறு வலிஷ்டரால் கூறப்பட்டு (வலிஷ்டரைநோக்கி), “ஸ்வாமி! நீர் மிக்க ப்ரீதியோடு கூடி என்னுடன் பேசியது, உமது ஆச்சரியத்திலுள்ள பழம் கிழங்கு அர்க்க்யம் பாத்யம் முதலியவைகளை எனக்குக் கொடுத்தது, உமது திவ்யதர்சனத்தை நீர் எனக்கு அளித்தது முதலியவைகளாலேயே உம்மிடத்து நான் விருந்தபெற்றவனாய்விட்டேன்; எல்லாவிதத்தாலும் நான் உமக்குப் பூஜை செய்யவேண்டியிருக்க நீர் எனக்கு நன்றாய்ப் பூஜைசெய்தீர்; (இதுசரியன்று.) நான் போய்வருகிறேன்; உமக்குத் தெண்டனிடுகிறேன்; நீர் (என்னிடம், அன்பு வைத்து (என்னையும்) ஒரு கண்ணால் பார்த்துக்கொள்ளும்” என்று சொன்னார். ௨௪

தர்மிஷ்டரும் உதாரபுத்தியுடையருமாகிய வலிஷ்டரானவர் இவ்வாறு சொல்லும் (விச்வாமித்ரா) வேந்தரை, “நீர் அப்படிசொல்லலாகாது; இன்றைக்கு, இங்கு அவச்யம் இருந்த விருந்தபெற்றுக்கொண்டே போகவேண்டும்” என்று வெகுதூரம் வேண்டிக்கொண்டார்; விச்வாமித்ரரும் வலிஷ்டரைப் பார்த்து, “ஸ்வாமி! மஹாமுகிவரே! சரி, (நான் உமது தாஸனாய் விட்டேன்) உமது இஷ்டப்படியே ஆகட்டும்” என்று சொன்னார். ௨௫

இவ்வாறு விச்வாமித்ரர்சொன்ன பின்பு வலிஷ்ட மஹர்ஷியானவர் ஸந்தோஷமுடைந்து தமது சபையென்றித காந்தேயனை அழைப்பித்தார். ௨௬

అడవి అమ్మ, నీ పాపానికి ! శిశువు పృథ్వికి చాలీ చాలా దేవి !

பலபலவாசு) நாஜெரு: கரும வ)வலிவெ-தா உய)மத் ||

மொழிபெயர்த்து விவரிக்கப்பட்ட உத்தரவுகள் மூலமாக உத்தரவுகள்

[illegible]

செய்யுள் கருத்து

1906-17-18-19 வாடுநாடு சென்றுவாடுநாடு ஸ்தலம்.

മ.പ്ര.പ്ര. വിചാരം ബഹുമാനപ്പെട്ട ശ്രീമാൻ! സർ! ഉപരി

ശ്രീധര മഹാശയൻ യോഗിമാർക്കു ചിവണാശം ഖുത്തം.

കുറു ശ്രീ. പൊന്നാശ്ശ മെന്റ.

[illegible]

നിമിശം കാലം വന്നിരിക്കുന്നു, മരണം, മരണശ്വാസം.

[illegible]

உமாபதி வ. சுவாமிநாதன்

...பெரிய புகழைப் பெற்றவர். ... நான் வந்தேன். ...

[illegible]

மாண்புமிகு ஸ்தல அமைச்சர் அவர்கள் மூலமாக உடனடி நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டு வருவதாகத் தெரிகிறது.

வாழ்க... ரவல... மறுபடி பொருள் + ஜமாயுதத்.

அவ்வாறு சொல்லி நான்! வலிவெடுத்தாதிதழிதீர் ||

மேல்கொண்டா - ௨௦0 நாடாளுமன்றக் கூட்டம் நடந்தது.

வருகிறபொழுது நான் யாழ்ப்பாணம் வரவில்லை.

மாண்புமிகு உறுப்பினர் மூலமாக வசூலிக்கும் வசூலிப்பைப்பற்றி

புத்திர பூதரோகண வாய்வெச்சுமையுடையது

வெ.சி.இதன் உயரம் சுமார் 100 மீட்டர். இது 1960-ல் கட்டப்பட்டது.

[illegible]

மகிம மருவியவெழுந் தியதா மலையா 681

11-10-2021

அவ்வளவு பரமதூதர் சென்று விடுவதோ யாருதோ அஃ!!

புறங்கொண்டுவாழ் அழகா நயங்கொண்டா ரேநிவாழ்கே.

வினாக்கள் பதில்கள் பத்திரிகை வரலாறு

"அப்பாவுக்கு"    † "மாமாவுக்கு"    ‡ "அம்மாவுக்கு"

“கோரினவை யெல்லாம் கொடுக்கின்றனது. அன்புள்ள சபனோ! வாயா சீரம் நான் சொல்லுகிறதைக்கேள்: ராஜாஷ்யபாயிய இவ்விச்வாமித்ரருக்கும் இவரது ஸஸ்யங்களுக்கும் மேலான பேராசுக்களிடமிருந் தான் விருந்து செய்ய நினைத்திருக்கிறேன்; நீ உதற்குத் தக்க ஏற்பாடுசெய்யவேண்டும்; வட்டஸஸ் களில் யாராருக்கு எதெதுவேண்டியதோ உதையெல்லாம் அவர்களுக்கு வேண்டிய வரையில் சீரமாய் கொடுக்கவேண்டும்; சபனோ! ரஸம், பஸ்யம், பாநம், தேன் தயிர் முதலியவைகள், பலவித அந்நம் ஆகிய எல்லாவற்றையும் (இவர் களுக்கு) நீ சீரமாய் கொடுக்கவேண்டும்” (என்று கட்டளை யிட்டார்) ௨௨௭

ஐம்பத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## ஐம்பத்து மூன்றாவது ஸர்க்கம்.

பகைஞரைப்பருக்கின்றவ! (ராம!) இவ்வாறு வலிஷ்டரால் கட்டளை யிடப்பட்ட சபனோன்கிற காமதேயுவானது, சுரும்புநன், தேன்கன், பொரிசன், மைரேயமென்கிறபாநங்கள், திவ்யமானபாநங்கள், பலவகைப்பணியாநங்கள் ஆகிய இவைகளுள் (அவ்விச்வாமித்ர பரிவாரத்தில்) யாராருக்கு எதெது இஷ்டமோ அதையெல்லாம் வித்தஞ் செய்துக்கொடுத்தது. ௨

அவ்வாறு இவ்விச்வாமித்ரருக்கு வலிஷ்டர் விருந்து செய்யும் பொழுது, கடுகையுள்ள அந்நங்களும், பருப்புளும் மலைபோல் குவிக்கப்பட்டிருந்தன. பாயஸங்களும் தயிர்களும் வாய்க்கால்போல் ஓடிக்கொண்டிருந்தன. ௩

பலவித இனிய ரஸங்கள் பொருந்திய பணியாநங்களும், வெல்லம் சர்க்கரை முதலியவைகளாலேயே செய்யப்பட்ட பணியாநங்களானும் சிரம்பிய பாத்ரங்கள் ஆயிரக்கணக்காய்ச் சேகரிக்கப்பட்டிருந்தன. ௪

ராம! விச்வாமித்ரருடைய ஸஸ்யம் யாவும், வலிஷ்டரிடமிருந்ததை வேண்டியவரையில் உண்டு மிகவும் களித்தத் தேஹம் பூரித்து வலிவு பெற்று பேராசுத்ததை அடைந்தது. ௫

ராஜாஷ்யாயிருந்த விச்வாமித்ரவேந்தரும் தமது அரண்மனைப்பெண்டி களோடும், ப்ராஹ்மணர்களோடும், புரோஹிதர்களோடும் கூடி அவ்வாறே விருந்துண்டு மிழ்ந்து தேஹம் பூரிக்கப் பெற்றார். ௬

அப்பொழுது எல்லா மக்த்ரிகளுடனும் ப்ருத்தயர்களுடனும் பூண்பெற்று, பேராசுத்தமடைந்து வலிஷ்டரை நோக்கி இம்மொழியைக்கூறினர்:— ௭

“ஸ்வாமி! பூண்பெறவேண்டிய நீர் வெகு நன்றாய் விருந்து செய்து என் னைப் பூஜித்தீர்; மொழிசுவையறிந்தவரே! நான் ஒருமொழி சொல்லுகிறேன், தயையெய்து கேட்கவேண்டும்; ௮

ஸ்வாமி! அந்தணரே! லக்ஷம் பசுவிலை வாங்கிக்கொண்டு (உமது) சபனோ என்கிற காமதேயுவை நீர் எனக்குக்கொடுக்கவேண்டும்; இந்தக் காமதேயு (பசுக்களில்) ரத்தம் என்பது ப்ரவீர்த்தம்; தர்மசாஸ்த்ரப்படிக்கு ரத்தத் திற்கு அதிகாரி ராஜா; ஆதலால் இந்தக் காமதேயு என்னுடையதுதான்; ஆத லால் இதை எனக்குக் கொடுத்தவிடே” ௯

முடிவர்களிற் சிறந்து தர்ம புத்தியுடையராயிய வலிஷ்டபசுவாணவன், இவ்வாறு விச்வாமித்ரர் கூறியதைக் கேட்டு, (விச்வாமித்ர)வேந்தரை நோக்கி அதிற் கூறலுற்றார்:— ௧௦



பாணம் முதலியவற்றின்மீது தாவி கொழிப்பதெனவாத்,

[illegible]

॥५७॥

ஈ வரிசை யுட்கொள்வது 3-வது பாடலாகியது !

УДНРО.С УД.МОН. 30000 5. Фирма "Автомат.ЗН" 1991

கடி

கவய்யம் கவய்யம் உ கவய்யம் உ ப்ராணயாத்தா தடுமவ

உ11

சூயதரிநிலைமாட, ௦ அ அளவெ ராஜாநிலை ௧௨௩௪ அ

சுரு

[illegible]

சூயதேவி, மானிடம், மெய்க்கொண்டவன்

452

வாரியகத்திலிருந்து 30 சென்ட்ஸ் வரை

சான்றிதழ் எண்: 101/2019-2020 / மதுரை / மதுரை மாவட்டம்

其 (五) (六)

அவ்வாறு செய்து கொள்ளுங்கள்.

பெரிய கிராமம் அல்லது பெரிய நகரம்

— 10 —

(இறைவன் தனது பிழைகளைத் திருப்பதற்காக "மாதாமிசை" என்ற

சென்னை நகராட்சி நிர்வாகப் பேரவை

11

உதவி கருணாநிதி அவர்கள் உதவி அமைச்சர் அ. அ. முஷாஹிதா சௌரி

பெண்மணி நாயகம் மலர்ந்த பெண்மணிதான் உதாரணமாகத்.

சுருதி \*தெய்வம் அல்லது கருணைமயமானது.

கமிழி

மேலாபிதம் பெருமையுடையதாம் சாத்திரமாம் வேதவெண்பாள் ||

வெண்ணிலாவுக்கு, அ ஈசன் உ ஈசனாகி நடந்து வருவான் !

ககழி

[illegible][illegible]

٢٠٥

யாவற்றிலும், உன் உயர்வு உன் உயர்வு உன் உயர்வு !!

உவமையாகிய அந்தரங்க உவமை ௨௩௪

உகழி

ബന്ധിതനായ അദ്ദേഹം തന്റെ അഭിപ്രായം എഴുതിയ

இ ஐயத்தினை மனமொரு புறம் நன்குதழுது.

வாழ்கிறேன் உன் செ. வாழ்கிறேன் உன் செ. பதம்.

வனத்தெய்வம் இன் உயரவானத்தெய்வம் இனி ஜீவிக்கத்.

சீர்தர வகுநிவியு படிநெடுவாபடிச்சிணர்வி

வனதொடிக் கவி மெ நாசுந் தியாவுறா

சுதேசிகர்களின் கீழ்ப்படிவம் மூலம் 1885-ம் ஆண்டு

வழங்குகிற கிங்ஸ் டிரைவர்கள் தான் இப்போது போலீஸிடம் இருந்து

உத. ஸ்ரீ ராமாயண வாகடானு த்ரவத.ஸ் ஸுநம்.



“மன்னவ! (எனது) சபனை யொன்றுக்காக, நீர் கோடபசுவின் விலை கொடுத்தாலும் அதை நான் கொடுக்கமாட்டேன்; நூறு கோடி பசுவின் விலை கொடுத்தாலும் கொடுக்கமாட்டேன்; ராசி ராசியாய் வெள்ளியைக் கொடுத்தாலும் கொடுக்கமாட்டேன்; கசுர

பசுவை அடக்கின்றே! இந்தச் சபனை என்னை விட்டுப் பிரியத்தகாது; மாகியாயிருக்கிற உலகத்துக்கு நீர்த் தி சாச்வதமாயிருக்கிற துபோல், எனக்கு இந்தச் சபனை சாச்வதமாயிருக்கிற கொண்டிருக்கிறது; கசுர

ஹவ்யம், கவ்யம், ஸ்வித்திருத்தல், அக்ஷிஹோதரம், பவி, ஹோமம் என் கிறவைகளும் இந்தச் சபனையினாலேயே எனக்கு நடக்கவேண்டியதாயிருக்கிறது; கசுர

ராஜர்ஷி ஸ்வாஹாகாரம், வஷ்டகாரம், நானாவித வித்யைகளுடைய இவையெல்லாம் இதனுடையே ஆகவேண்டியிருக்கிறது; இவை உண்மை; கசுர

அரசே! ஸ்சயமாய்ச் சொல்லுகிறேன்; எனக்கு எல்லாப் பொருளும் இந்தச் சபனையேதான்; இது எனக்கு எப்பொழுதும் ஸந்தோஷத்தை விளைத்துக்கொண்டிருக்கிறது; (இதைத் தொடர்வது) இன்னும் அநேககாண்டங்களிருக்கிறபடியால் இந்தச் சபனையை உமக்கு நான் கொடுக்கமுடியாது.” கசுர

பேசுவதில் ஸமர்த்தராகிய விச்வாமித்ரரானவர், இவ்வாறு வலிவூட்டச் சொல்லவே மிகுந்த பிடிவாத முடையராய், (வலிவூட்டரை நோக்கி மேல்வரும்) வாக்யத்தைச் சொல்லினார்:— கசுர

“சமுத்தங்குப் பொன் சங்கிலிகள் பூட்டி பொன் மாவெட்டிகள் மாட்டி அழகாய்விளங்கும் பதினாலாயிரம் யானைகளை நான் உமக்குக் கொடுக்கிறேன்; கசுர

மணிகள் கட்டி அழகாய் விளங்கும் நான்கு வெள்ளைக்குதிரைகள் (ஒவ்வொன்றிலும்) பூட்டப்பெற்ற எண்ணூறு பொன் தேர்களையும் உமக்குக் கொடுக்கிறேன்; கசுர

நல்ல தேசத்தில் நல்ல ஞாலத்தில் பிறந்து அழகாய் விளங்கும் பதினோராயிரம் குதிரைகளையும் உமக்குக் கொடுக்கிறேன்; நீர் ரொம்பவும் நல்லவர்; கசுர

ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு உன்னமுடையவைகளாயுள்ள ஒரு கோடி இளம்பசுக்களையும் கொடுக்கிறேன்; சபனையைக் கொடுத்துவிடும்; உசுர

அத்தனரே! உமக்கு ரத்தம் வேறுமென்றாலும் ஸ்வர்ணம் வேண்டுமென்றாலும் வேண்டிய வரையில் கொடுக்கிறேன்; உமக்கு எது வேண்டியதோ அதை யெல்லாம் கொடுக்கிறேன்; சபனையை எனக்குக் கொடுத்துவிடும்.” உசுர

புத்திமானாகிய விச்வாமித்ரரால் இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட வலிவூட்டபவானவர் (விச்வாமித்ரரைப்பார்த்து, “வேந்தே! நீர் என்னசெய்தாலும் சபனையை நான் கொடுக்கப் போகிறிலேன்; இதுதான் எனது ரத்தம், இதுதான் எனது பொருள்; இதுதான் எல்லாப்பொருளும்; இதுதான் தான் நான் பிழைத்திருக்கிறேன்; அமாவாஸ்யைக்கும் டொர்ணமாவாஸ்யைக்குஞ் செய்யவேண்டியசெய்கைகள், யஞ்சனங்கள், அப்தர்ஷனுக்குக் கொடுக்கிற தக்பிணிகள் என்றவைகளும் இதுதான்; நீர்! எனக்கு எல்லாக் காரியங்களும் இது மூலமாகத்தாம் நடக்கவேண்டும்; இதுதான் மாக்யம் ஸத்யம்; அதிகமாய்ப் பேசுவதில் என்ன பயனுண்டாயிற்றுமோ நான் கொடுக்கவேமாட்டேன் (இதுதான் கடைசியாகப் பேசும்) ” என்று சொல்லிவிட்டார். உசுர

ஐம்பத்து முன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

கூட அ.தாசிபய்யாசரி ஸார்.

பாதிபெருமா வரலாற்று - ௧௭ பாடா நு துறவெடு ௩-௭௭௭௭

... ..

சுமத்தி கொண்டு வந்தார்கள். அப்போது அந்த

தமிழக விரிவாக்கம் முடிந்த சென்னை நகரம்

பாதித்யா வாரிவெட்டித் தீர்ப்பு, வாரிவெட்டித் தீர்ப்பு.

மனம், பங்குபெற்றது. இப்போது மதுரை-கன்னியாகுமரி

[illegible]

പി. ൧൫൫൫ ന്നു നവംബർ ൧൫ ൧൯൫൫ ലെ പാസാജ്

[2-வது பாகம்: வி. சுவாமிநாதன் அவர்கள் எழுதியது. ப. ச. சுவாமிநாதன்.]

தேவியா தாண்டிவா சிவதாண்டிவாஸு மதாஸுதாண்டிவா!

உலகநிலைப்பெயர் பெற்ற பாரதநாடு 2000-2001

പലപ്പോഴും ഓരോ നാളിലും ഈ പ്രോഗ്രാമിന് വേണ്ടിയിരിക്കും.

மேலிருந்து வந்து 19-ம் பக்கம் இரண்டாம் பக்கம் வந்திருக்கிறார்.

உதவித் தொகுதி நூல் கையாள்வோர் இவ்வுண்மையைத்

மலர்: 7, கடை: 13, 2000 அக்டோபர் 15, சென்னை

வாழ்க்கை மரம் : குழந்தைகளை வளப்படுத்துக!

பெரியவாள் அப்படி, அப்படி வாயாளரீய் அ.கெய்தாநீய்

பாண்டித்திரம் பல்லவம்! தாரி செ உலகநாதம் சுயா!

மனநலம் உடனடியாக மருத்துவ உதவியை பெற வேண்டும்.

அதி. பார். 10 0200 நகரா. பாரா. கூட. 1 விசேஷ. 501

பெரிய கிணறு வந்தது. 1883 வந்தால் அது

மேலும் கீழ்க்கண்டவற்றைப் பற்றித் தகவல் கொடுக்கப்படுகிறது.

[illegible]

10. The following table shows the number of people who have been convicted of a crime in the United States since 1970, by race and sex.

பொருள் துறை வகை முற்றும் ப்ரஞ்சனவாதி வந்த

உவமம் உவமத்தா ளா ப்ருஷாதிவிதப்ரஸம் ।

உள்ளுள்ள அப்படிப்பட்ட ஒருவரை உடனடியாக

[illegible]

\* “தவிர்த்து.”

ஐம்பத்து நான்காவது ஸர்க்கம்.



சபையென்றுங் காமதேனுவை வலிப்ட முடிவர் கொடுக்கமாட்டென  
ன்ற தத்ப்புணமே விச்வாமித்ரர், அதை (பலாத்கரித்து) இழுத்துக்கொண்டு  
போகத்தொடங்கினார்.

ராம! மஹாதேவியமுடைய (விச்வாமித்ர)வேந்தரால் அவ்வாறு இழுத்துக்  
கொண்டு போகப்பட்ட சபையானது துக்கித்து அழுது சோகத்தால்  
இளைத்ததாகி, “மஹாத்மாவாயுள்ள வலிப்டடர் என்னை யாதுகாரணத்தால்  
கைவிட்டார்! மிகவும் வருத்தி நிகையாய் மிற்கின்ற என்னை (விச்வாமித்ர)மன்  
னவரது படையாளர்கள் யாது காரணத்தால் இழுத்துக்கொண்டு போகிறார்  
கள்! மஹாத்மாவாகிய அவ்வலிப்டருக்கு நான் என்ன அபகாரமுசெய்தேன்!  
தர்மிப்டராயுள்ள அவ்வலிப்டர் சம்மிடத்த பத்தியும் பிப்டமுல் கூடிய  
என்னை ஒரு குற்றமுஞ் செய்யாதிருக்கும்பொழுது என் இவ்வாறு கைவிடுகி  
றார்!” என்று தானே மனதில் எண்ணிக்கொண்டது.

பகைவர்களைக் கொல்லுகின்றவ! (ராம!) அப்பொழுது, அவ்விச்வாமித்ர  
ரது படையாளர்களைப் பலவிதமாய்த் தன்பப்படுத்தி இமிடிக்கொண்டு வாயு  
வேகமாய் வந்து மஹாத்மாவாகிய வலிப்டருடைய பாதத்தின் அருகில  
நின்றது.

அந்தச் சபையானது மேக துந்தபி வாத்யங்களை நிகர்த்த அழகைக்குர  
றுடன் வலிப்டருக்கு எதிரில் நிற்குகொண்டு, “ஸ்வாமி! ப்ரஹ்ம புத்தரே!  
(வலிப்டரே!) என்னை என்னகாரணத்தால் கைவிட்டார்? என்னகாரணத்தால்  
என்னை உம்மிடத்தினின்று ராஜபடர்கள் கொண்டுபோகிறார்கள்” என்ற  
இம்மொழியைச் சொல்லிற்று.

ப்ரஹ்மர்ஷியாயுள்ள வலிப்டரானவர் இவ்வாறு (காமதேனவினால்)  
சொல்லப்பட்டதாகி, சோகத்தால் மனங்குலைந்திற்கும் அந்தக் காமதேனு  
வைத் தமது தங்கைபோல் நின்றது, இம்மொழியை யுரைத்தார்:—

“சபனே! உன்னை நான் கைவிடவில்லை; நீ எனக்கோர் அபகாரமுஞ் செ  
ய்யவில்லை; இவ்விச்வாமித்ரராஜர் தமக்கு மிகுந்த வலிவருத்திரதாகவெண்ணி  
பலாத்காரமாக உன்னை என்னிடத்தினின்றுகொண்டு போகிறார்;

(அவருக்கு) ஸமாநமான (தேஹ)வலிவு எனக்குக் கிடையாது; மேலும்,  
ராஜாவாயும் இனறைத்திரம் (நம்மிடம்) அதிகப்பூகஜ பெற்றவராயிருக்கிறார்  
(ஆதலால் சபிக்கலாகாது); அல்லாமலும், ஸேநாபலம் பொருந்தியவரும், கூத்  
ரியகுலத்திற் பிறந்த ராஜாயும், பூமிக்கு (எல்லாம்) அதிகாரியுமாயிருக்கிறார்;

இதோ குதிரைகளும் தேர்களும் யானைகளும் கொடிமரங்களும்கூடிய  
அகேசுரறிணி என்ற மைந்யமும் (அவருக்கு)பூரணமாயிருக்கிறது; ஆதலால்,  
இவ்விச்வாமித்ரர் அதிக பலமுடையவர்.”

பேசுல்லதாகிய அந்தச்சபையானது இவ்வாறு வலிப்டர் சொன்னதை  
க்கேட்டு, மஹாபரபாவமுடைய ப்ரஹ்மர்ஷியாயுள்ள அவ்வலிப்டரைகோக்கி  
வணங்கி, (மேல்வரும்) சொல்லைச் சொல்லிற்று:—

“ப்ரஹ்மணரே! (வலிப்டரே!) கூத்ரியருக்கு (அதிக)பலமில்லை என்  
றும், பிராமணர்களுக்குத்தாம் அதிக பலம் என்றும் (பெரியோர்கள்) சொல்லு  
கிறார்கள்; ஆதலால் கூத்ரியபலத்தைவிட ப்ரஹ்மண பலத்தான் மேலானது;







உம்முடைய பலம் அளவிடமுடியாது; விச்வாமித்ரர் மஹாவீர்யமுடைய வராயிருந்தாலும் உம்மைவிட அதிக பலமுடையவரல்லர்; உமது பராக்கரத்தை வெல்ல முடியாது; கௌ

மஹாப்ரபாகமுடையவரே! எண்குநீர் சுட்டினாயிடும்; உமது மந்திர பலம் எண்ணக்காப்பாற்றும்; கொடிய வெண்ணக்கொண்ட அவ்விச்வாமித்ரருடைய செருக்கையும் ஸஸ்யத்தையும் நான் நாசஞ்செய்துவிடுகிறேன்.” வி

ராம! பெரும்புழிப்பெற்றவராயுள்ள வலிபட்டர் இவ்வாறு அந்தக்காமதேனு சொல்லவே, “(காமதேனு!) நீ, சுக்குபலத்தை அழிக்கும்படியான ஸஸ்யத்தை உண்டிபண்ணி” என்றாரைத்தான். கௌ

அவ்விச்வாமித்ரர் சொன்னதைக்கேட்டு அந்தக்காமதேனும் அப்படியே உண்டிபண்ணிற்று. கௌ

அரசே! (ராம!) அந்தக்காமதேனு ஒரு முக்கலிட்டது; அதினின்று ‘பல்லவர்கள்’ என்ற நாதியர்கள் அநேகம்பேர்களுண்டாய். அவ்விச்வாமித்ரர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அவர் ஸஸ்யத்தையெல்லாம் நாசஞ்செய்து விட்டார்கள். கௌ

பிறகு, அவ்விச்வாமித்ரவேந்தர் தமது ஸஸ்யம் நாசமடைந்தவிடவே கோபத்தால் கண்கள்விழித்து, நானாவித அஸ்த்ரங்களைப் ப்ரயோகித்து பல்லவர்களை நாசஞ்செய்தார், கௌ

பல்லவர்களையெல்லாம் விச்வாமித்ரர் வதஞ்செய்ததை(காமதேனு)கண்டு பின்னும் யவநர்களோடுகூடிய சகர்களையும் உண்டாக்கியது. உரு

பொன் ஒளியை மிகர்த்த மிகுந்த ஒளியுடையவர்களாகி பொன்மயமான ஆடைகளை உடுத்தியவர்களாகி, மஹாவீர்யம் பொருந்தியவர்களாய்க் கத்திகளைக் கைகளில் தரித்தவர்களாகி உடுத்த யவநர்களோடுகூடிய அந்தச் சகர்களால் பூமிநிறைந்துவிட்டது; அவர்கள், அக்சி எழிப்பதுபோல் அவ்விச்வாமித்ரரது ஸஸ்யத்தை எரித்துவிட்டார்கள். உரு

பிறகு, விச்வாமித்ரர் தம் பராக்கரத்தை வெளியிட்டு அஸ்த்ரங்களை எடுத்துப் ப்ரயோகித்தார்; யவந-சாம்போஜர்கள், பல்லவர்கள் என்னும் எல்லோரும் அந்த அஸ்த்ரங்களால் அடிக்கப்பட்டு குழப்பமடைந்துவிட்டார்கள். உரு

ஐம்பத்து நான்காவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## ஐம்பத்தைந்தாவது ஸர்க்கம்.

பிறகு, அந்த யவநர்கள் முதலியவர்கள் விச்வாமித்ரஅஸ்த்ரத்தால் குழப்பமடைந்ததை உணர்ந்தனர் கண்டு, “காமதேனு! (மறுபடியும்) யோகமத்திமையினால் (படைகளை) ஸ்ருஷ்டி” என்று கட்டினாயிட்டார். க

பிறகு அந்தக் காமதேனு முக்கலிடவே, ஸூர்யனை மிகர்த்து கையும் கத்தியுமாய் அதன் மடியிலிருந்து பல்லவர்கள் என்றவர்களும் சாம்போஜர்கள் என்றவர்களும் உண்டானார்கள்; உரு

உக.அ முரீ வால்நீகிராமாயணம் பாலகாண்டம்

யொரிசெய்நாவு யவநாட் ஸக்யஜெயாவு காவுயா||  
 சொகெகுபெயு வ தெயுர ஸாஸ்தாட் வகிராதகாவி|| ௩  
 செகெயெயிடுகுதிதம் வுரூ வியூராத்ருவா குகணாத்||  
 வொயாதிமது வொயு வொயு ரவாநதத|| ௪  
 துயுயா நிகெகுதிதம் செவதயு வலிஷெந் சொநாத்||  
 வியூராத்ருவாநாநா து சதா தாநாவிபாயாயத்||  
 வொயாநாநாநாநா வலிஷெந் சொநாத்|| ௫  
 வொயாநாநாநாநா துதநாநாநாநா வொயாநாநாநா|| ௬  
 செ வொயாநாநாநாநா வலிஷெந் சொநாத்||  
 வொயாநாநாநாநா வியூராத்ருவாநாநாநா|| ௭  
 துயுயா வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநா||  
 வொயாநாநாநாநா வியூராத்ருவாநாநாநா|| ௮  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா||  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா|| ௯  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா||  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா|| ௧௦  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா||  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா|| ௧௧  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா||  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா|| ௧௨  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா||  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா|| ௧௩  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா||  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா|| ௧௪  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா||  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா|| ௧௫

\* செவதயு வலிஷெந் சொநாத் ||  
 வொயாநாநாநாநா வொயாநாநாநாநா ||

யோகியிலிருந்து யவநர்களும், குதத்திலிருந்து சகர்களும், மயிர்க்கால் களிலிருந்து 'மலேச்சர்கள், ஹாரிதர்கள், கிராதகர்கள் என்றவர்களும் உண்டானார்கள்;

ரகுநந்தன்! அவர்களுள்ளோரும் விச்வாமித்ரருடைய ஸைந்யத்தையெல்லாம் காலங்களோடும் யானைகளோடும் குதிகளோடும் தேர்களோடும் நாசஞ்செய்துவிட்டார்கள்.

மஹாத்மாவாயுள்ள வலிஷ்டர், (தமது காமதேவனைவகொண்டு விச்வாமித்ரா)ஸைந்யத்தைநாசஞ்செய்துவிட்டதை விச்வாமித்ரரது புத்தர்கள் அறுபேரும் கண்டு மிக்க சினங்கொண்டு நானாவது ஆயுதங்களை எடுத்துக்கொண்டு வலிஷ்ட மஹர்ஷியை நோக்கி (போர்புரிய)எதிர்த்தோடினார்கள். ௧௮

வலிஷ்ட மஹர்ஷியும் தமது 'ஹும்'என்ற சப்தத்தாலேயே அவர்களைத் தழித்தார்;

மஹாத்மாவாயுள்ள வலிஷ்டர், அவ்விச்வாமித்ரரது புத்தர்களைக் குதிகளுடனும் தேர்களுடனும் போர்வீரர்களுடனும் ஒருமுறை மீர்த்தகாலத்திற்குள் நிரூக்கிவிட்டார்.

பெரும்புகழ் பெற்றவராயுள்ள விச்வாமித்ரர், தமதுஎல்லாப்பிள்ளைகளும் படைகளும் மாண்டிலிட்டதைக்கண்டு வெட்சங்கொண்டு,அப்பொழுதே சிந்தா க்ரான்தராய்விட்டார்.

அலைகின்ற கடல்போலும், பல்லு ப்பிடிக்கிய பாம்புபோலும், ராஹுவினால் க்ரிஹிக்கப்பட்ட ஸூரியன்போலும் உடனே ஒளிகுன்றினவராய்விட்டார்.

தம்பிள்ளைகளும் படைகளும் மாண்டவிடவே, கொந்து இறகொடிந்தபகி போலாகி, மிகுக்கும் உத்ஸாஹமும் குலைந்து மிக்க துக்கமடைந்தார்.

(எல்லாம்மாண்டு கடைசியாய் நின்ற) தம்புத்தரரொருவரை அழைத்து, "அப்ப! நீ ஷத்ரிய தர்மப்படி பூமியைப் பாதுகாத்துவா" என்று சொல்லி ராஜ்யத்தை ஒப்பித்துவிட்டு வந்ததிற்கே போய்விட்டார்;

பெரும்புகழாளராகிய அவ்விச்வாமித்ரர், சிந்நர்களாலும் உரகர்களாலும் அடையப்பட்டதாயுள்ள ஹிமவத் பர்வதத்தின் தாழ்வரையை யடைந்து, சிவ பிரானது அநுக்ரஹம் பெறுதற்காகத் தவம்புரிந்தார்.

பிறகு சிலகால்கழிந்தபின்பு, சிவ பெருமான்வருஷபவாஹநருடராய்வந்து, மஹாபலமுடைய விச்வாமித்ரருக்குத் தர்சனங்கொடுத்தார்.

"மன்னவ! (விச்வாமித்ர!) நீ எதற்காகத் தவஞ்செய்திருாய்? நீ சொல்லவேண்டியதைச் சொல்லு; நான் வரங்கொடுக்கிறேன்; உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும் சொல்லு" என்றார்.

பெருந்தவம்புரிந்த விச்வாமித்ரர், இவ்வாறு சிவபெருமான் சொல்லக்கேட்டு, அந்த மஹாதேவரைத்தெண்டனிட் ஐம்மொழியைக் கூறினார்:—

உளம் புரீ வால்மீகிராமாயணம் பாலகாண்டம்

யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!  
 வலெழுநொழொவதகெழ வொவொழிப் புழியகாதி!  
 யாதி மெல்லெழுந வாழ்வாணி நாமெவெழுந வெழிவெ!

கக

யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!  
 உவ புழியகாதிவெ! மெல்லெழுந!  
 வலெழுநொழொவதகெழ வொவொழிப் புழியகாதி!

கக

கக

கக

யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!  
 உவ புழியகாதிவெ! மெல்லெழுந!  
 வலெழுநொழொவதகெழ வொவொழிப் புழியகாதி!

கக

உ

யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!  
 உவ புழியகாதிவெ! மெல்லெழுந!  
 வலெழுநொழொவதகெழ வொவொழிப் புழியகாதி!

உக

யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!  
 உவ புழியகாதிவெ! மெல்லெழுந!  
 வலெழுநொழொவதகெழ வொவொழிப் புழியகாதி!

உஉ

யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!  
 உவ புழியகாதிவெ! மெல்லெழுந!  
 வலெழுநொழொவதகெழ வொவொழிப் புழியகாதி!

உக

உக

யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!  
 உவ புழியகாதிவெ! மெல்லெழுந!  
 வலெழுநொழொவதகெழ வொவொழிப் புழியகாதி!

உக

யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!  
 உவ புழியகாதிவெ! மெல்லெழுந!  
 வலெழுநொழொவதகெழ வொவொழிப் புழியகாதி!

உக

யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!  
 உவ புழியகாதிவெ! மெல்லெழுந!  
 வலெழுநொழொவதகெழ வொவொழிப் புழியகாதி!

உக

யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!

“யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!”

“மெல்லெழுந!”

“யுதி மெல்லா மொழிவெ! உதகெழுநொ னெதையு!”



“ப்ரபோ! மஹாதேவா! என்னிடத்தில் தேவர்க்குப் ப்ரீதியிருக்கும்ப. . .  
த்தில், தவிரவேதத்தை ஸாக்ஷோபாங்கமாகவும் உபநிஷத் சாஸ்யங்களோடும்  
தேவரீர் எனக்கு அளிக்கவேண்டும்; ௧௯

தேவர்கள், தா வர்கள், மஹர்பதிகள், அந்தரவர்கள், யதூர்கள். ரா. . .  
கள் முதலிய எல்லாருடைய அஸ்தரங்கடும் எனக்குத்தெரியவேண்டும்; ௨௦

தேவதேவா! உமது அஸ்தரத்தால் என் மகோரதம் விற்றவேதவேண்  
டும்.” ௨௧

உபெருமானும். “ஆப்படியேஜாத்டும்” என்றசொல்லை (விச்வாமித்ர  
ருக்கு) சொல்லிட்டுப்போய்விட்டார். ௨௨

மிருந்த செருக்குடன் கூடியிருந்த ராஜர்ஷியாகிய விச்வாமித்ரர், அஸ்தர  
ங்களையெல்லாம் பெற்று உடனே மஹாபலமுடையவாகி, மிருந்த செருக்கு  
டையவராக ஆய்விட்டார். ௨௩

பர்வகாலத்துக் கடல்போல் (இவ்விச்வாமித்ரர்)வீர்யம் பெருகி, வலிவட்ட  
மஹர்ஷியை நாசஞ்செய்துவிட்டதாகவே என்னிவிட்டார். ௨௪

பிறகு, (விச்வாமித்ர)வேந்தர், அவ்வலிவட்டரது ஆச்ரமத்திற்குப்போய் அஸ்  
தரங்களைப் ப்ரயோகித்தார்; அந்த அஸ்தரங்கள் தம்மேறுவிலுந் அவ்வலிவட்ட  
ரது தபோவகத்தையெல்லாம் எரித்துவிட்டது. ௨௫

பேரறிவுபெற்ற விச்வாமித்ரர் அவ்வாறு அஸ்தரம் ப்ரயோகிப்பதை என்னா  
முசிவர்களுங்கண்டி, பத்து திக்குகளிலும் ஒடிவிட்டார்கள்; ௨௬

ஆயிரக்கணக்காயுள்ள வலிவட்டரது சிஷ்யர்களும், ம்ருகங்களுப் பகடிக  
ளும், பயங்கரமாய்விட்ட அவ்வாசரமத்தினின்றி பயந்து நாகாதிக்குகளிலும்  
ஒடலாயிற்று; ௨௭

மஹாத்மாவாகிய வலிவட்டருடைய ஆச்ரமமிருக்கிற இடம் ஒரு முறையி  
ந்த காலத்திற்குள், சூர்யமமாய் (சூர்ய முதலியவைகளொன்றமில்லாததாய்)  
ஆய்விட்டது; கிச்சப்பமாயும் உழைமண்புயிர்க்கு ஸமாநமாயும் ஆய்விட்டது. ௨௮

“பனியை ஸூர்யன் நாசஞ்செய்ததுபோல் விச்வாமித்ரனை நான் இப்பொ  
ழுதே நாசஞ் செய்துவிடுகிறேன், ஒருவரும் பயப்படவேண்டாம்” என்று அடி  
க்கடி வலிவட்டரும் சொன்னார். ௨௯

மஹாப்ரபாவமுடைய வலிவட்ட மஹர்ஷி இவ்வாறு சொல்லி, சினந்து  
விச்வாமித்ரரைப்பார்த்து, “ஸூட! நான் வெகுநாளமாய் வளர்த்து அழகாய்  
வைத்திருந்த ஆச்ரமத்தை நீ ரெட்ட நடக்கைகொண்டு பாழ்பண்ணினாய்; ஆத  
லால் நீ (ஐசுமமாக) இருக்கமாட்டாய்” என்ற இம்மொழியைக்கூறினார். ௩௦

இவ்வாறு கூறி மிச்சிசினந்தவராய், புகையில்லாநிறுக்கிற (ப்ரளய)கால  
அகதிபோலவும் இரண்டாவது யமதண்டர்போலவும் விளங்கும்(தமது ப்ரஹ்ம)  
தண்டத்தை எதெதற்கொண்டு சிங்றார். ௩௧

ஐம்பத்தைந்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

അ. ഐ. ജാഗ്രാം. ബി. ന്.

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଲେଖକମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀ ପ୍ରାଣ ସମର୍ପଣେ ।

தமிழ் மொழியைப் பேசும் மக்கள், தங்கள் மொழியை வளர்த்து வாய்விடத்

[illegible]

வெளிவெள்ளை மலையாடு நூட்டாத்திடி மலையாடுவெளித்.

காதுவென! ஸ்திரீகளை அழைத்து வந்தன அந்நேரம்!

செய்யுள் 10. கருணாநிதி

[illegible]

பெரிய பழைய கல்வெட்டு 1883 ஆகி, யு.பி. 1883/11

உயர்நீதிமன்றம் தீர்மானம் செய்து கொடுத்திருக்கிறது.

புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள்

வாரியகம் செலவு மளதி, உ மெளதி, வாயுவதம் தயா.

வெள்ளத்தினால் பாதிக்கப்பட்ட பகுதிகளை மீட்டர் மருத்துவம்

சே. சுவாமி (பொன்னம்) (செ)வா. மாநாட்டா. ஸ்தலம் தலா.

பெரிய நகரம் போன்ற இடங்களில் மலர்ச்சி மிகுந்திருக்கிறது.

பெருமூலம் ஈரமூலம் வெவ் வகை, வேலை வாய்ப்பாயிற்று.

[illegible]

நினைவுகூரத்தக்கது. ௨௦19-2020 ஆம் ஆண்டில் கருவாங்கு கிராமத்தில் ௨ நினைவுகூரத்தக்கது.

சென்னை, 15.05.2018

சென்னை, 19.05.2019

யாழ்ப்பாணம் காவிரிப் பூம்பேட்டைப் பட்டினம்

മെമ്പർമാർക്ക് മാത്രം പ്രവേശനം

மேற்கூறிய அ. இலிருந்து கட்டாவிட்டிருப்பவர்கள் கவனம்.

මෙම අනුපාතය පිළිබඳව වැඩිදුරටත් විමර්ශනයක් සිදු කිරීමට අවශ්‍ය වේ.

திருநெல்வேலி மாவட்டம் கி.பி. 1950 களில்

பெரிய பணியைச் செய்து கொடுத்திருக்கிறார். அந்தப் பணியைச் செய்து கொடுத்திருக்கிறார்.

புது அச்சுப் பதிப்பு

உயர்வெழு சுவடாசெழுவுெழு அஃது அகலவாவது.

தொ.நீ. வரலாற்றி சிறுநாட்டிப் புவனம். இவ்வாறு உருவம்.

[illegible]

ஐம்பத்தாருவது ஸர்க்கம்.



மிகக் கவலியாயிடு. விச்வாமித்ரர். இவ்வாறு வலிஷ்டரால் சொல்லப்பட்ட தமது ஆக்கேயாஸ்த்ரத்தைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு, “வலிஷ்ட! இரு இரு (உன்னெகம்மாவிகெறியில்லை)” என்று சொன்னார். க

வலிஷ்டபகவாஹும் சினங்கொண்டவராய், இரண்டாவது யமதண்டம் போன்ற தமது ப்ரஹ்மதண்டத்தை எடுத்துக்கொண்டு (விச்வாமித்ரரைகோக்கி) இம்மொழியைப்புகன்றார்:— உ

“அதம ஐத்ரியா! விச்வாமித்ரா; இதோ நிற்கிறேன்; உனக்குண்டான பலத்தைக்காட்டு (பார்க்கலாம்); நீ சஸ்த்ரம் ஸம்பாதித்து வந்த கர்வத்தை இப்பொழுதே நாசஞ்செய்து விடுகிறேன்; ட

ஐத்ரிய குலத்தப்பெருமையைக் கெடுக்கின்றவனே! உன்னுடைய ஐத்ரிய பலம் எங்கே! என்னுடைய ப்ராஹ்மண பலம் எங்கே! தியம்மாபுள்ள எனது ப்ராஹ்ம(தண்டத்தின்)பலத்தைப் பாரு.” க

அவ்விச்வாமித்ரருடைய ஆக்கேயாஸ்த்ரமானது பயங்கரமாய் (வலிஷ்டர்)மேல்வந்துவிழுத்தொடங்கிற்று; நீரினால் அனல் அடங்குவது போல் அந்த அஸ்த்ரம் ப்ராஹ்மதண்ட(பல)த்தால் அடங்கிவிட்டது. இ

காருணம், ரௌத்ரம், ஸூத்ரம், பாசுபதம், ஐஹிகம் என்ற அஸ்த்ரங்களைக் கோபத்துடன் விச்வாமித்ரர், (வலிஷ்டர்மீது)ப்ரயோகித்தார்; க. மாநவம், மோஹநம், காந்தர்வம், ஸ்வாபநம், ஜ்ஞம்பணம், மாதகம், ஸத்தாபநம், விலாபநம், எ. சோஷணம், தாரணம், வெல்லமுடியாத வஜ்ரஸ்த்ரம், ப்ராஹ்ம பாசம், காலபாசம், வருணபாசம், அ. இஷ்டமான பைநாகாஸ்த்ரம், சுபங்கா சரி, ஆர்த்தராசரி, தண்டாஸ்த்ரம், பைசாசாஸ்த்ரம், க்ரௌஞ்சாஸ்த்ரம், சு. தர்மசக்ரம், காலாக்ரம், விஷ்ணுசக்ரம், வாயவ்யம், மதகம் ஹயசிரஸ் என்ற அஸ்த்ரங்கள், கப. இரண்டு சக்திகள், கங்காலம், முஸஸர், மஹத்தான வித்யா தர அஸ்த்ரம், பயங்கரமான காலாஸ்த்ரம், கோரமான த்ரிசூலம், காபாலம், கங்கணம் என்ற அஸ்த்ரங்களையும் (வலிஷ்டர்மீது)ப்ரயோகித்தார்; கக. ரகுசக்தா! இந்த அஸ்த்ரங்களெல்லாவற்றையும் ப்ரயோகித்தார். கஉ

அது வலிஷ்ட மஹர்ஷியினிடத்தில் ஆச்சர்யகரமாய் (அதாவது கிறிதும் பயன்படாமல்) போய்விட்டது; கஉ. ப்ராஹ்ம புத்த்ரராயுள்ள வலிஷ்டர் அந்த விச்வாமித்ர-அஸ்த்ரங்களையெல்லாம் (தமது) ப்ராஹ்ம தண்டத்தால் தடுத்துவிட்டார். கக

அந்த அஸ்த்ரங்கள் விழுத்துவிடவே விச்வாமித்ரர் (தமது)ப்ராஹ்மஸ்த்ரத்தைப் ப்ரயோகித்தார். ககஉ

உதவிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள். இதைப்பற்றி அமைச்சர் கருத்து என்ன?

தெ.வா.ராமன்    வங்காள நா    மதுரா    விடுவார நா    ௧௪௨

மெதுமெதுவாகவியல்புடையவனாயினும், இவ்வாறு நடைபெறுவது நன்றாகியதே. ௪௫

കുറുപ്പിട്ടു വെക്കുകയും ചെയ്തതുകൊണ്ടു് പ്രസ്തുത പ്രസ്താവനകൾ ക്രമമായി

வெள்ளெழுந்த பூவெழுந்த செவ்வழி நோக்கி நாவலவ ! கக

ബ്രഹ്മാൻതരം ഗുഹാദി ചതുർവർണ്ണം ചതുർവർണ്ണം ചതുർവർണ്ണം

பெருநகரில் உள்ள பாலாட்சி மாதுமாரியார் கோயிலைத் தவிர்த்து

[illegible][illegible]

പ്രാ. ഭാഷ. ബാ. സ. മലി. ബ. കെ. അ. ൧-൪

ഒഥകുട്ടി മേവ പാപാമൃതം നിറഞ്ഞു തിരുവാചരം! ൩൪

தருதா உறுதிபெற்றதினனா வல்லிடை இவதானவாத்!

கூடுதலாகத் தெரிந்தால் ஸ்தலங்களிலுள்ள யாழ்ப்பாணம் தெரியும்.

நி.ந.புலி-கொடியா ஸ்ரீ.நெ.கீ.தா.நீ.டு.சு. நெமா.க.பா.வி.

உதவி: கவிதைகளுக்காக! கொஞ்சம் வந்தால் உதவி: 1998 || உதவி

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே, கனம் பேரவைத் தலைவர் அவர்களே உதவி

வி. ப. சீ. செ. 201 க்ஷயமொ தலிதொவெழுதினா, லித். ௨௨

பெரிய அளவுக்கு உயர்ந்திருக்கிறது. இதைப் பற்றி அமைச்சர் கருத்து என்ன?

வாழ்க வளமுடன்

... ..

சென்னை நகராட்சி மன்றம், புவனேஸ்வரி நகராட்சி

தெலி 3000 ரூபாயிலேயே யெடுக்க வாங்கலாகாணா 2000 ரூபாயிலே

പ്രൊഫ. ജി. വി. ഗോപാലൻ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

കുറുപ്പു വെളിച്ചം വെണ്ണം.

தமிழ் மொத்தப்பொருள் மொத்தம் மொத்தம்

விதிப்பாடு, விதிப்பாடு, குடிசைவெறொ ஷணாத்தநா

உலகத்தினால் திரும்ப மகிழ்ந்தேன், உன்னை நான் விரும்புவேன் !

த.த.வ. வாரம் வெளா஁ விஸ்தீதெ, ரெ஁தவா஁: உ



அவ்வாறு ப்ராஹ்மாஸ்த்ரத்தை விச்வாமிதரர் ப்ரயோகிப்பதைத் தேவ-  
ருஷிகளும், சுந்தர்வர்களும், பெரிய உட்கர்களும், அக்ஷி முதலிய றேவர்களும்  
கண்டு பெரிய குழப்பமடைந்தனர். கனக, (விச்வாமிதரரால்) ப்ராஹ்மாஸ்த்ரம்  
ப்ரயோகிக்கப்படவே முய்யுலகமும் கிடுகிடுகென்று நடுங்கிவிட்டது. கரு

ராகவ! பிக்க பயங்கரமான அந்தப் ப்ராஹ்மாஸ்த்ரத்தையும் வலிபட்டர்  
சம் ப்ராஹ்மதேஜஸால் ஸம்பாதித்த ப்ராஹ்மதண்டத்தால் தடுத்தாவிட்டார். கரு

(அவ்வாறு விச்வாமிதரரது) ப்ராஹ்மாஸ்த்ரத்தைத் தடுக்கும் வலிபட்ட  
ருடைய முகமானது, கண்ணால் பார்க்கும்பொழுதே கிடுகிடுகென்று நடுங்கும்படி.  
யான பயத்தைப் மூர்க்கையையும் முய்யுலகங்களுக்கும் விளைவித்தது. கன

மஹாத்மாவாயுள்ள வலிபட்டருடைய மயிர்க்கால்களெல்லாவற்றினின்  
தும், புனைபுடன் கூடி அக்ஷி எரிவதுபோல் நெருப்புப்பொறிகள் பறக்க  
லாயின. கரு

வலிபட்டர் கையில் பிடித்த ப்ராஹ்மதண்டமும் புனையில்லாமல் விளங்  
கும் (ப்ரணய)காலத்த அக்ஷிபோலும் இரண்டாவது யமதண்டம்போலும்  
ஜ்வலித்தது. கரு

பிறகு, முகிவர்களெல்லோரும் “ஸ்வாமி! வலிபட்ட மஹர்ஷியே!  
உம்முடைய பலம் அளவிடமுடியாது; பெருந்தவம் புரிந்த விச்வாமிதரரையும்  
நீர் ஐயித்து விட்டீர்; உமது (ப்ராஹ்மதண்டத்தின்) தேஜஸை உமது  
ப்ரபாவத்தாலேயே அடக்கச்செய்யும்; (இனியாயது) உலகங்கள் மனக்கவலை  
தீர்ந்து ஸுகமாயிருக்கவேண்டும்; நீர், மனங்கரியவேண்டும்” என்று சொல்லிப்  
புகழ்ந்தார்கள். கரு

பெருந்தவம் புரிந்தவரும், மஹாப்ரபாவமுடையவருமாயுள்ள வலிபட்ட  
ரானவர், இவ்வாறு (முகிவர்கள்) சொல்லவே பொறுத்துக்கொண்டார்.  
(கோபத்தை அடக்கினார்.) கரு

விச்வாமிதரரும் தோல்வியடைந்த பெருமுச்சலிட்டு, (தாமே) இவ்வாறு  
சொல்லிக் கொண்டார்:— கரு

“ஓ! சுத்தரிப பலத்தையும் ஒரு பலமாகச் சொல்லலாமா! ப்ராஹ்மணர்  
களின் ப்ரபாவபலந்தான் பலம்; நமது எல்லா அஸ்த்ரங்களையும் ஒரு ப்ராஹ்ம  
தண்டம் நாசமாக்கிவிட்டதே! உம். சூதலால், இதை நாம் நன்றாய் ஆராய்ந்து  
அஹங்காரத்தை ஒழித்துவிட்டு, ப்ராஹ்மணத் தன்மையைப் பெறவேண்டி  
மஹத்தான தவத்தைச் செய்ய வேண்டும்.” கரு

ஐம்பத்தாறாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## ஐம்பத்தேழாவது ஸர்க்கம்.

ராகவ! பிறகு, அவ்விச்வாமிதரர், மஹாத்மாவான வலிபட்டரோடு தமக்கு  
நேர்ந்த வீணான வைரத்தையும் பரிபலத்தையும் நினைத்து பரிதபித்து பெரு  
மூர்ச்செறித்து, தம் பத்தியையும் அனுமத்துக்கொண்டு தென்நிசைக்குப் போய்,  
பயங்கரமாய்ப் பெருந்தவம் புரிந்தார். கரு



பிறகு விச்வாமித்ரருக்கு, தர்மத்தில் பற்றுள்ள பாலிஷ்யந்தர், மதுஷ்யந்தர், த்ருடகேதர், மஹாதர் என்ற பெயருடைய பிள்ளைகள் உண்டானார்கள். ௧௩

(அவ்வாறு தவஞ்செய்யத் தொடங்கி) ஆயிரவர்ஷமான பின்பு, உலகங்களுக்குப் பாட்டனாகிய ப்ரஹ்மதேவர்வந்து விச்வாமித்ரமுரிவரை நோக்கி, “குசிகுலத்தைப் பிள்ளாய்! நீ செய்ததவத்தால் (இனி) எல்லா ராஜர்ஷிகளையும் ஜபித்தவிடுவாய்; நீ இவ்வாறு தவஞ் செய்பதனால் உனக்கு ‘ராஜர்ஷி’ என்ற பட்டம் கொடுக்கிறேன்” என்ற இன்மொழியைச் கூறினார். ௧௪

மஹா ப்ரபாகம்பெற்று உலகங்களுக்குப் பெரிய அதிகாரியாகிய ப்ரஹ்மதேவர், (விச்வாமித்ரருக்கு) இவ்வண்ணம் சொல்லிவிட்டு, தேவர்களுடன் தேவலோகத்திற்குப்போய் (அங்கிருந்து) ப்ரஹ்மலோகத்திற்குப் போய்ச் சேர்ந்து விட்டார். ௧௫

அந்தப் ப்ரஹ்மதேவர்கூறியதை விச்வாமித்ரரும் கேட்டு வெட்கத்தால் கொஞ்சம் தலையுனித்து, மிக்கதுக்கமடைந்து கோபத்துடன் கூடினவராகி “நாம், மஹத்தானதவத்தைச் செய்தோம்! எல்லாத் தேவர்களும் ருஷிகளும் நம்மை ராஜர்ஷி என்று சொல்லுகிறார்கள்! (ப்ரஹ்மர்ஷியென்று சொல்லவில்லை!) இப்போது நாம்செய்ததவத்திற்குப் பயனில்லையே! (ஆதலால் மறபடியும் தவஞ்செய்யவேண்டும்)” என்ற சொல்லை (தாமோ) சொல்லிக்கொண்டார் அகருத்தல்! பெருந்தவம் புரிந்தவராயுள்ள விச்வாமித்ரர் இவ்வாறு மனதில் நிச்சயித்து மிக்க தைர்யங்கொண்டு, மறபடியும் பெருந்தவம் புரிந்தார். ௧௬

இவர் இவ்வண்ணம் தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கையில், இவ்வாறாகுமுற்றி வந்த ‘த்ரிசங்கு’ என்ற மன்னவரோருவர், ஐம்பொறிகளையும் வென்று ஸத்யத்தையே பேசிப் பாவித்திபெற்றவராகி நிற்க்தார். ௧௭

ராகவ! அந்தத் த்ரிசங்கு வேந்தர் (மாறுஷ) சீரத்தோடேயே (ஸ்வர்க்கலோகத்திற்குப் போய்) தேவர்களின் மேலான கதியை அடையக்கருதி ஒரு யாகம் பண்ணவெண்ணினார். ௧௮

அந்தத் த்ரிசங்குராஜர் வலிஷ்டரை அழைத்த, தமது அபிப்ராயத்தை அவரிடம் தெரிவித்தார்; மஹாத்மாவாயுள்ள வலிஷ்டரும், ‘அந்த ஸங்கதி முடியாது’ என்று சொல்லிவிட்டார். ௧௯

முடியாதென்று வலிஷ்டர் சொல்லிவிட்டவே அந்தத் த்ரிசங்கு மன்னர்தம் கார்யம் நிறைவேற்கருதி தென்திக்கை நோக்கிச் சென்றார்; அங்கு வலிஷ்டருடைய புத்தர்களிடம் போய்ச் சேர்ந்தார். ௨௦

மஹா பராக்ரமமுடைய த்ரிசங்குவானவர், வெகுநாள் தவஞ்செய்து பெரும்புகழ்பெற்று விளங்கிய வலிஷ்டபுத்தர்கள் தவஞ் செய்துகொண்டிருந்த விடத்திற்குப்போய் அவ்வலிஷ்ட புத்தர்களைக் கண்டார். ௨௧

அந்தத் த்ரிசங்கு, மஹாத்மாக்களாகிய தங்குரு(வலிஷ்ட)புத்தர்களை யடைந்து அவர்களெல்லோரையும் க்ரமமாய்த் தெண்டனிட்டு, வெட்கத்தால் கொஞ்சம் தலையணங்கி, அஞ்சலிஹஸ்தராகி, அம்மஹாத்மாக்களெல்லோரையும் மோத்தி (மேல்வருமாறு) கூறலுற்றார்:— ௨௨

சொன்ன விஷயத்தைப் பற்றி மரண நாளானதுதான்  
 இரண்டாவது நாளில் மரண நாளில் மரண நாளில் மரண நாளில்  
 மரண நாளில் மரண நாளில் மரண நாளில் மரண நாளில்  
 மரண நாளில் மரண நாளில் மரண நாளில் மரண நாளில்  
 மரண நாளில் மரண நாளில் மரண நாளில் மரண நாளில்

[illegible]

உயிர் பரிசுதரம் உண்டாகாது என்பதை உணர்த்தும்.



“காப்பாற்ற மல்லவர்களுயன்ற உங்களை நான் சரணடைகிறேன் ; சரணடைகிற நான் மஹாத்மாவாகிய (உங்கள் தந்தை) வலிபட்டரானவர். (உங்கள்) தாய்மம் முடியாத உன்றசொல்லி வலிபட்டார்.

என் லுது ஸபிய யாளுஞ்செய்ய சினைத்திருக்கிறேன்; அவ்வாறு நான்  
பலவகையிற் செய்து விட்டேன் என்பதென்கிறேன்; குருபுத்தரர்களாயுள்ள உங்கள்  
பலவகையிலும் நான் உலகத்தில் செலுத்திக்கொள்ளுகிறேன். ௨௭

இதன் தலத்தையென்கொண்டிருக்கிற ப்ராந்தமணர்நாயிருக்கிற படியால் மக்களோர் தலத்தைவிட நான் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்; எவ்வுகருத்து நிலைபெறுதற்காக நம்மவர்கள்ல்லாரும் ஒன்று கூடி, தயையெடுத்து யாகத்தை நடத்துவீர்களேயென்றும்; தம்மண்ணம் செய்விக்கும் பஷத்தில் நான் (இந்த மருத்து)சரிசெய்துடனே தேவலோகத்தை அடைவேன். கரு

குழிகளை! (குருவாகிய) உயிஷ்டரால் திரஸ்தரிக்கப்பட்ட என்னை குரு  
புத்தராகனாபுள்ள தீவர்கள் துலிச ஒருவரும் மிக்க மாட்டார்கள் ௨௦

[illegible]

ஐப்பக்ஷேதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

“... 1000000” + “1000000” + “1000000”



ஐம்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம்.

അയ്യ അയ്യ വർഗ്ഗാഗാഃ ഖഗാഃ.

[illegible]

ஐயிவா-தூ-கம் நாசி! நாஜா தரிசுஷ்யவீ.கம்

புதுவாறாக உயிர் கொடு! மூலம் ஸ்தலவாழி தா  
கம் கலம் ஸ்தலிதர சராவாநாநாபெயரிவாநீ ||

இக்கூகலணாம் ஐயி ஸரெஷாம் வுரெயபாஃ வரஜொ மூநாஃ |

நவாதிசுரிதும் பாகும் வவநம் ஸதவாழிநம்

அனக்யபிதி ஹோவாது வஸிஷ்டா ஸமவாந்யுஷிஃ|

தம் வயம் வெவ ஸரோ ஹராஹம் குதாம் பகவாஃ கயம் தவ||

வாஸிஸ்தம் நாமஸ்யை! மஹிதாம் ஸ்வபாஸம் வாநம்!

யாஜநெ ஸ்மவாகுக்ஷெவாகுஷ்ராவி வாஸிவ! ||

அவதாரம் உத்தரம் கவசம் பாகம் பாகம் பாகம்

தெனா஁ தவிவந஁ ஸ்ரீகா தெயயவந்ராகு஁ராகுநத்||

ஸ ராஜா வு நடுவெவதாநிதம் யதநஸ்ய, வீதி

புத்தாபூர்தொடங்கி மருணா மருவாடுதலுடையது

ஐம்பத்தெட்டாவது ஸர்க்கம்.

ராம! பிறகு (வனிவட்ட) ருஷியினுடைய நூறு புத்தர்களும் தரிசங்கு  
வினது மொழிகேட்டுச் சினங்கொண்டும் மொழியையுரைத்தனர்:—

“அறிவுகெட்ட த்ரிசக்குவே! ஸத்யத்தையே கூறுகின்ற குருவீனால் (பனி  
ஷ்டரால்) கைவிடப்பட்டாயல்லவா? அந்தக்குருவைவிட்டு எவ்வாறு நீ  
வேறொருவனாயடுகின்றாய்? உ

இத்தவாகுவம்சத்திற் பிறந்தவ ரெல்லோர்க்கும் புரோஹிதரேயன்ருே  
சிறந்த குரு; உண்மையையுணர்க்கும் அநாதக் குருவின் சொல் தள்ளத்தகாது.

வலிவந்த மழைநீரையே முடியாதென்று சொல்லிவிட்ட யாகத்தை யாங்கள் எவ்வாறு உனக்குச் செய்துவக்கமுடியும்?

மன்னவ! நீ முரடன்; (ஆனதால் இவ்வாறு சொல்லுகிறாய்.) நீ வந்தபடி உன் பட்டணம் போய்ச்சேர்; வேந்தே! மேன்மைபெற்றவராகிய வளிவீட்டர், முவுலகங்கட்கும் யாக்குஞ்செய்தவைக்கவல்லவர்; அவருக்குண்டாகும் அவ்வ வ மாந்தை யாக்கன் எவ்வாறு பொறுப்போம்!”

மிக்க சினங்கொண்டிருந்த அவ்வலிஷ்டபுத்தரர்களின் அந்தச்சொற்கே ட்டு அந்தத்தரிசங்குமன்னவர் மீளவுயிவ்வலிஷ்ட புத்தர்களோடுநோக்கி: "(குருபுத்தரர்களே!) குருவும் குருபுத்தர்களும் என்னைக் கைவிட்டபடியால் நான்

கருணா மகிம் மகிஷாசூரி ஸ்ரீ ஸ்ரீ வொ உஷு உவொயநாஜிந், ௭  
 இவ்விபுதாஷு உஷு உஷு வாகுஷு வொயநாஷிஸ்கிதத் ||  
 செவாநீ வாகுஷு உஷு உஷு மகிஷாசூரி | ௮, ௭  
 வணவந்தா வொ உஷு விவியு உஷு ஸ்ரீஸு, ௭  
 உஷு வாகுஷு உஷு உஷு வாகுஷு உஷு உஷு மகிஷாசூரி |  
 உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு ||  
 விவியு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு | ௧௦, ௭  
 உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு ||  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு | ௧௧, ௭  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு ||  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு | ௧௨, ௭  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு ||  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு | ௧௩, ௭  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு ||  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு | ௧௪, ௭  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு ||  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு | ௧௫, ௭  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு ||  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு | ௧௬, ௭  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு ||  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு | ௧௭, ௭  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு ||  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு | ௧௮, ௭  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு ||  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு | ௧௯, ௭  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு ||  
 வாகுஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு உஷு | ௨௦, ௭

வேறொருவரை ஒருவரைத் தோடிக்கொள்ளுகிறேன்; நீங்கள் தயவுசெய்து  
பொருளாக அவர்களுக்கொண்டு ஸர்கமாக வாழுங்கள்” என்ற சொல்லைச்  
சொன்னார்.

எது

கொடியவியல்பானவர்களை அந்தத் தரிசுக்குமன்னவர் கூறிய மொழியை  
வாய்க்கட்டி குவியின் புதல்வர் கேட்டு மிகச்சினந்தவர்களாய், “நீ சண்டாளராய்  
யப்போய்விடுக” என்று அபித்தூவிட்டனர்.

அது

மறநாட்டமாக்களாவிய அவ்வமித்தபுத்தர்கள் இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுத்  
தமது ஆசிரமஞ்சென்றார்கள்.

க

பிறகு ஓரிடது சென்றவுடனே (தரிசங்கு)மன்னவர், சண்டாளத்தன்மை  
யையடைந்து கறத்துக் கடிவருவமுடையதாகித் தலைமயிர்க்குறைந்து கறத்த  
வஸ்திரம் மயானத்து எழுப்பு மானைச் சாம்பல் இரும்புநகை என்னுமிவைக  
கோத் தரித்தவராக ஆய்விட்டார்.

கடுது

ராம! சண்டாளருபியாய்சிற்கும் அந்தத் தரிசங்கு வல அவரது மந்திரிகள்  
பட்டணத்திலுள்ளோர், தொடர்ந்துசெல்வோர் ஆகிய எல்லோருங்கண்டு குழு  
மியோடிவிட்டார்கள்.

ககது

காருத்தன்! அந்தத்தரிசங்குவேந்தர் (அந்தத்துக்கத்தாலேயே) பகலுமிரவுந்  
தழிக்கப்பெற்றும் மிக்கதாழ்ந்தவர்கொண்டு விசுவாமித்ரமுசிவரிடம் போய்ச்  
சேர்த்தார்.

கஉது

ராம! கீனைத்தகார்யக் கைகூடாததுமன்றி சண்டாளருபமும் பெற்ற  
அந்தத் தரிசங்குராஜனா விசுவாமித்ரமுசிவர் கண்டு கருணைகொண்டார், கரு

மிக்கவலியுடைய மிக்கதாழ்ந்தராயுள்ள அவ்விசுவாமித்ரர் மனமிரங்கி,  
கோரருபமுடைய (தரிசங்கு)ராஜனாரைநோக்கி, “மன்னவர்புதல்வராகிய தரி  
சங்கு! மிக்கவலியுடையவ! அயோத்தியாககரத்தரசு! வீர! பயப்படவேண்டாம்;  
நீர் இக்குவந்த கார்யம் யாது! யாதுகாரணத்தால் சாப்பப்பெற்றுச் சண்டாளத்  
தன்மையடைந்தீர்.” என்றவிம்மொழியைச்சென்றார்.

ககடுது

பிறகு, சண்டாளருபமடைந்தவத் தரிசங்குராஜர் பேசுவதிற் சமத்தராத  
லால், அவ்விசுவாமித்ரர் சொன்னசொல்லைக்கேட்டு அஞ்சலி ஹஸ்தராகி, பேசு  
வதிற்சமத்தராகிய அவ்விசுவாமித்ரரைப்பார்த்து சொன்னவாய்மாவது:—ககடு

“ஸ்வாமி! எனது குருக்களும் குருபுத்தர்களும் நான் கேட்டுக்கொண்  
டதை ஏற்றுக்கொள்ளாது கைவிட்டார்கள் அந்தக்கோரிக்கையை நான்பெற  
மற்போனதுமன்றி அசற்கு விபரீதமானபலனையும் அடைந்துவிட்டேன்; ககடு

ஸ்வாமி! சரிசத்துடன் ஸ்வர்க்கம்போகவேண்டுமென்று எனக்கு எண்ண  
முண்டாயிருக்கிறது; காடு அநேகயாகக்களைச்செய்தேன்; அந்தப் பலன்  
மட்டும் உண்டாகவில்லை;

கஅது

ஸ்வாமி! எப்படிப்பட்ட ஆபத்தானத்திலும் நான் இவ்வலையில் ஒருபொய்  
பம் சொல்லவில்லை; இனிமேலும் ஒருபொழுதுஞ் சொல்லமாட்டேன்; அந்த  
பிழைமம் நாகுடியாக உமதுமுன்னியில் ஆனாய்விடுவதன்;

ககடு

நான் அநேகவிசயாகக்களைச் செய்திருக்கிறேன்; ஐங்களைத் தர்மத்தவ  
றுபாதுகாத்திருக்கிறேன்; மறநாப்பராவமுள்ள குருக்களையும் எனது நந்  
பெய்கைக்கொண்டு கவிக்கச்செய்திருக்கிறேன்.

ககடு

[illegible]

உதி ப்ரீநாபோயலென மொகுலாென சுருஷுபுத்ராஸம் ஸாஸம்.

சுய வளவகா நஷ்ட விதரீ வாரீ.

[illegible]

“நாகுதி.”      “பெரவாறெழு வவஸ்து.”



(விச்வாமித்ர) மஹாமுனியே! (இவ்வாறு) தம்மத்தலையே நினைந்து  
நான் எனக்கொரு யாகஞ்செய்துகொடுக்கவேண்டுமென்று கேட்டயக்கொள்ளு  
கையில் என்னிடத்திற் குருக்கள் ஸந்தோஷமடைந்தாரிலர் (அதாவது முடி  
யாதென்றார்கள்.) உதடு

அதவமே மேன்மைபெற்றது; புருஷனதுமுயற்சி பயனற்றதே; அதவமே  
எல்லாவற்றையும் தன்வசமாக்கிக்கொண்டிருக்கிறது; (ஆதலால்) அதவந்தான்  
எல்லார்க்கும், மேலான கதி என்னென்னுகிறேன்; உஉடு

அதவச்செயற்கெட்டு மிகவுந்துயரப்பட்டு உமது அநுக்ரஹக்கோரும்  
என்னிடத்து நீர் மனமிரங்கவேண்டும்; உமக்கு நன்மையுண்டாகுக, உஉடு

வேறொருவரை நான் சரணமடையமாட்டேன்; வேறொருவரும் எனக்கு  
ரகசுகராகமாட்டார்; (எனக்குநேர்ந்திருக்கிற கொடிய) அதவச்செயலை உமது  
ப்ரயத்தன்கொண்டு நீக்குவிக்கவேண்டும்.) உசடு

ஐம்பத்தேட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

### ஐம்பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம்.

சண்டாளனைப்போலவே ரூபமுடையவராகி இவ்வாறு சொல்லிக்கொ  
ண்டு நிற்கும் (தரிசுக்கு) மன்னவரைப்பார்த்து கருணைபுரிந்து விச்வாமித்ரர்  
ஒரின்மொழியைக்கூறினார்:—

“இகழ்வாகுவம்சத்திற்பிறந்த மஹாபாஹு! குழந்தாய்! (தரிசுக்கு!) நல்லது,  
நீர் மிக்கதர்மிஷ்டரென்பது எனக்குத்தெரியும்; உம்மை நான் காப்பாற்றுகி  
றேன்; பயப்படவேண்டாம்; உ

வேந்தே! நற்செய்கையுடையர்களாகியாகத்திற்கு உதவியெய்யும் மஹர்ஷி  
களெல்லோரையும் நான் வரவழைக்கிறேன்; அதனால் நீர் ஸுகமாக யாகஞ்  
செய்யலாம்; உ

குருசாபத்தால் வந்த சண்டாள ரூபமுடைய இந்தச் சர்வத்தோடேயே  
நீர் ஸவர்க்கலோகம்போகலாம்; உ

சரணமடைகிறவர்களைக்கைவிடாத என்னை நீர் சரணமாகக்கொண்டந்  
னால் உமக்கு ஸவர்க்கம் கையிலேயே வந்துவிட்டதென்று நான் எண்ணு  
கிறேன். இ

மஹாப்ரபாவமுள்ள விச்வாமித்ரர் இவ்வாறு (தரிசுக்குவுக்குச்) சொல்லி  
விட்டு, மிக்கதர்மிஷ்டர்களாய் விசேஷக்களையறிந்தவர்களுள் சிறந்த தமது  
புத்தர்களை அழைத்து, யாகத்திற்கு வேண்டிய சரக்குகளையெல்லாந் தேர்ந்  
தும்படி கட்டினாயிட்டார். உ

பிறகு செவ்வயர்களைல்லோரையும் அழைத்து, “குழந்தைகளே! (செவ்வயர்  
களே!) நண்பர்கள், நுதலிக்குகள், அநேகவியங்களைக்கேட்டுணர்ந்த பெரி  
யோர்கள் என்பவர்களைவிட எல்லா ருஷிகளைக்களையும் நான் சொன்னே  
னென்று சொல்லி அழைத்துவாருங்கள்; அழைத்துவரும்படி நான் முறிப்பிடு  
கிறவருமியும் வேறே எவருமியும் எதேனும் அலக்கியமாகச் சொன்னால்  
அதைமெல்லாம் என்னிடம் வந்து நீங்கள் சொல்லவேண்டும்” என்னுந்  
மொழியையுரைத்தார். அடு



பிறகு அவ்விச்வாமித்ரா குடைய சிஷ்யர்கள், அவரது வாங்கத்தைக்கேட்டு எல்லாதற்குக் குந்தும் புறப்பட்டுப்போய் எல்லார்க்குஞ்சொல்லிவிட்டு, அவரது கட்டளைப்படி எல்லாத்திற்குகொணர்ந்தும் வந்து சேர்ந்தவன் டார்கள். ௧௭  
அந்தச் சிஷ்யர்கொல்லோரும், கொழுந்துவிட்டுடொரியும் அனல்போல விளங்கும் விச்வாமித்ரா முகவரிடம் வந்து, குவிதகன் சொன்ன சொல்லையெல்லாக் தெரிவித்த விதமாவது:— ௧௦௭

“விச்வாமித்ரா மஹாதயர் என்னைத் தவிர மற்றவர்களுரெல்லோரும் நீர் சொன்ன சொற்கள் தெரிவிக்கக்கேட்டு எல்லாத் தேசங்களினின்றும் வந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்; (எவர்) வந்துசேர்ந்தும்விட்டார்கள்; ௧௧௭

மஹாமுனிவரே! வலிவட்டகுடைய அச்சுப்பிள்ளைகள் துறபேரும் மிக்க கிணங்கொண்டு சொன்ன சொல்லையெல்லாக் தெரிவிக்கிறோம், கேளும்; ௧௨௭

“சண்டாளனுக்கு கசத்தியன் செய்துவைக்கும் பாசத்தின் றவிஸ்தை எப்படி தேவர்களும் குவிதகளும் புஜிப்பார்கள்? ௧௧௭

அந்தணர்க்குளாம், சண்டாளனிடம் போனனத் தப்பிப்பித்து, விச்வாமித்ரரால் சாதிக்கப்பட்டு, பாவமற்று எப்படி ஸ்வாத்கமடைவார்கள்?” ௧௧௭

மஹாமுனிவரே! அவ்வாறிட்டபுத்தர ரெல்லாரும் மஹோதயரென்பவ ரோடுகூடி, இத்தகைய கொடிய மொழியைக் கூறினர். ௧௧௭

(விச்வாமித்ரா) மஹாமுனிவரானவர், வலிவட்டபுத்தர்கள் கூறிய கருத்து சொல்லத் தாமது சிஷ்யர்கொல்லாரிடத்தினின்றும் கேட்டு கன்சிலத்து போஷத்துடன் கூடி இம்மொழியைச் சொற்றான்:— ௧௧௭

“உத்தமாயத் தவத்தைச் செய்து தோஷமற்றிருக்கின்ற என்னைத் தாவி கிற தூர்த்மாக்கள், சாம்பலாய் விடவேண்டும்; ஸந்தேஹமில்ல; ௧௧௭

என்னைத் தாவிக்கிறவர்கொல்லாரும் இப்போதே காலபாசத்தாற் கட்டு வ்கு காலன்மனைபுகுத்து எழுநூறு ஐம்மம் பிணத்தைப்பிடுங்கித்தின்றுகொண்டிருக்கவேண்டும்; ௧௧௭

கருணையற்ற, என்றும் நாயிறைச்செயுண்டு முஷ்டிகர்களைக்கிற இழிகுலத் தோர்களாய், விஷாமானபேச்சும் செய்கையும் குபமுமுடையவர்களாய் இவ்வுலகங்களிலெங்குந் திரியவேண்டும்; ௧௧௭

மஹோதயனைப்பவன், தாவிக்கத்தகாத என்னைத் தாவித்தான்; அவன், எல்லாவுலகக்களாலும் தாவிக்கப்பட்டு வெடனாய் விடவேண்டும்; ௧௧௭

எனக்குக் போபத்தை விளைத்ததனால் தகையற்று எப்போதும் ஐத்தக் கலைகொல்லுவதிலேயே விருப்பப்பொண்டு வெகுதாலம் கரகத்தில் விழுந்து கிடக்கவேண்டும். ௧௧௭

பெருந்தவம்புரிந்து மஹாப்ரபாவம்பெற்ற விச்வாமித்ர மஹாமுனிவர், குவிதகளின் கடுவிய் இவ்வளவுமட்டும் சொல்லித் துத்திவிட்டார். ௧௧௭

ஜம்பத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

சுடர ஷ்ஷி தஃ ஸுரஃ.

தெவ்வையுற தாதுகா வாலிஷா நடுவறாடியாதி

இவ்விதமே நம்முடைய கால வியோகத்தை உலர்ந்தாடித் து

അദ്ധ്യക്ഷൻ : എ.പി.എ. ഡി.പി.എ. : സി.പി.എ. : വി.പി.എ. : തി.

யுள்ளவர்கள் விரைவில் போடுவது உறுதி.

வெ.க.நா.வெ.ந. சரஸ்வதி என்ன பெயரெனக் கேள்விப்பட்டாயா.

പലായം സൗഗന്ധ്യം സൗഖ്യം മനോഹരം

தமிழ் வளர்ச்சித் துறை அமைச்சர்

[illegible]

பெயர்: மாணிக்கம் ஸ்தலம்: யாழ்ப்பாணம் தீர்மானம்: 1988

சுயம் சு-ஸரிகரயாபொ 9-நி: வரதிகொவநம்||

புதிதான உயிர் ஸ்ரீமெ.க தாரா ந ஸம்ஸரம்

அ.வி.கெ.லா மநி மமவாசுராவம் ஐரஸ்யுதி ரொஷிதம்॥

கிணர் குன்று காடு யாழ்ப்பாணம் மாவட்டம்

மெய்யுத்தாசுநாயகரொ விஸ்வகிருஷ்ண கௌடா||

சமீப வரலாறு சார் பற்றி ஸ்ரீ ஸ்ரீ விஷ்ணு

வரலட்சுமி காமபுகழ் - ஸாஸாநி சீயாஸாநி ||

பாடுகளுக்கெல்லாம் விழாவிடுதல் உண்டாகுக.

இதிலேயே உவமொன்று உதவநதன கொலிதாய்

[illegible][illegible]

தமிழ் காங்கிரஸ் வேள்தர விழாவினது, வேளாதவரஃ

வகாசாரவாணம். சுத்த, அநுபூதி, வஸுபுஷ்பதா:

பெரிய நெய்தல் மரம் போல வளம் பெறும்படி உறுதி செய்து கொடுத்தான்.

[illegible]

ஸ்ரீமதராமாயணம்

வா, ) தே தவவொ வீர ) ஸாஸிதவ, ) தநெழாந!!

வனமு.கா. வ.ம.நீ.ரென நயாதி வனநொஜலா ||

உ-ஊ ரவம் ஸுபாஸீரெண டிவம் மஹ நாராயிவ!

1998



அறுபதாவது ஸர்க்கம்.

மஹாப்ரபாவமுடைய விச்வாமித்ரர், மஹேந்திரவரன்பவரோடு கூட வஸிஷ்டபுத்தர்களைத் தபோபலமற்றவர்களாகச் செய்யுவிட்டு, ருஷிகளின் கடுவில் இருந்துகொண்டு நாற்புறத்தும்பார்த்து விளக்கமாய்ச் சொன்னார்:—க

“இவ்வாறு வம்சத்துதித்துத் தரிசங்குவென்றுப் பரஸித்திபெற்ற இம்மன்னவர், எப்பொழுது தம்மத்தையே செய்கின்றவரும் மிகவுங்கொலையாளியுமாயிருக்கிறார்; ஆதலால் இந்த (மாதுஷ) சரீரத்தோடேயே ஸ்வர்க்கலோகம் வேண்டுமென்று கருதி என்னையே சரணமாக அடைந்துவிட்டார்; ௨௭

இவர்தமது சரீரத்தோடுகூடி ஸ்வர்க்கலோகம் போய்ச்சேருவதைப்பற்றி நீங்கள் என்னோடுகூடி யாகத்தைத் தொடங்கவேண்டும்.” ௩௭

தம்மங்களை யுணர்ந்த மஹர்ஷிகள் யாவரும் விச்வாமித்ரர் சொல்லைக்கேட்டு எல்லாரும் கூட்டங்கூடித் தமக்குள் ஒருவர்க்கொருவர் பேசிக்கொண்டனர்:—௪௭

“குசிகவம்சத்திற்பிறந்த இவ்விச்வாமித்ரமுசிவர் மிக்ககோபிஷ்டர்; இவர் கூறும் சொல்லை ஸந்தேஹமின்றி யாம் நன்றாய்ச்செய்யவேண்டும்; ௪௭

மேன்மைபெற்று அக்நியைசிகர்த்துவிளங்கும் விச்வாமித்ரர் சினங்கொண்டாற் சாபங்கொடுத்துவிடுவார்; ஆதலால், இவ்வாறுவம்சத்துப்பின்னையாகிய தரிசங்குவேந்தர் சரீரத்துடன்கூடித் தேவலோகம் போய்ச்சேரும்படிக்கு எல்லோரும் யாகத்தை நடத்திவைக்கவேண்டும், ஆரம்பியுங்கள்.” ௪௭

அப்பொழுது மஹர்ஷிகள் இவ்வாறு சொல்லிக்கொண்டு அந்தந்தக் கார்யங்களைச் செய்யத்தொடங்கினார்கள். மஹாப்ரபாவமுடைய விச்வாமித்ரர், யாகத்தில் அத்தவ்யுவாக இருந்தார். ௪௭

மந்தர்களை நன்றாயுணர்ந்த ருத்விக்குகளும் எல்லாகார்யங்களையும் கல்பஸூத்ரத்திற்சொல்லியபடி சாஸ்த்ரந்தவறாமல் முறைப்படியே மந்தரத்தோடு கூடியிருக்கும்படி செய்தார்கள். ௪௭

பிறகு வேருகாலங்கழித்து, விச்வாமித்ரமஹாமுசிவர் அந்தயாகத்தில் (ஹவிர்)பாகத்தைக்கொடுத்தற்காக எல்லாதேவர்களையும் ஆவாஹனஞ்செய்தார்; (ஹவிர்)பாகத்தைக்கொடுத்தற்காக அழைக்கப்பட்ட தேவர்களெல்லோரும் வராமலிருந்து விட்டார்கள். ௪௭

(முன்னமே) கோபத்துடன்கூடியிருந்த விச்வாமித்ரமஹாமுசிவர் அதைக் கண்டதனால் மிக்க சினங்கொண்டு, ஹோமஞ்செய்திற அசுப்பையை உயரவெடுத்துக்கொண்டு தரிசங்குவைப்பார்த்து இம்மொழியைக்கூறினர்:— ௪௭

“(தரிசங்கு)மன்னவ! நான் சேர்த்த எனது தவத்தின் ப்ரபாவத்தைப்பாரும்; இஹோ நான் எனது ப்ரபாவத்தாலேயே உம்மைச்சரீரத்தோடு ஸ்வர்க்கமடைவிக்கின்றேன்; (வேறொருவன்)என்னபாடுபட்டும் சரீரத்தோடு அடைய முடியாத ஸ்வர்க்கத்திற்கு நீர்போய்ச்சேரும். ௪௭



அரசே! நான் கன்னுபச்சேர்த்த நவத்தின் பலம் கொஞ்சம் இருந்திருந்தால், அதன் பரப்பாவக்கொண்டு நீர் சரீரத்தோடு ஸ்வர்க்கத்தையடைபாயும்.” ௧௮௭

காகுதஸ்த! அவ்விச்வாமித்ரமுசிவர் இவ்வாறுகூற, முசிவர்கள் (எல்லோரும்) பார்த்துக்கொண்டிருக்க, அப்பொழுதே (தரிசங்கு)மன்னர், ஸ்வர்க்கலோகம் போய்ச்சேர்ந்தார். ௧௮௮

ஸ்வவர்க்கலோகம் வரும் தரிசங்குவை எல்லாத்தேவர்களோடுகூடி இந்த்ரன் கண்ட, “மூட! தரிசங்கு! நீ குருசாபம்பெற்று கெட்டுவிட்டாய்; ஆனால் நீ ஸ்வர்க்கலோகத்திற் குடியிருக்கவொண்ணாது; திரும்பி உன்னிடத்திற்கே போய்ச்சேர்; தலைமீழாகப் பூமியில்விழு” என்ற விம்மொழியைக் கூறினான். ௧௮௯

இந்த்ரன் இவ்வாறு கூறவே தரிசங்குமன்னவர் விச்வாமித்ரமுசிவரைப் பார்த்து “(ஸ்வாமி) என்னைக்காப்பாற்றவேண்டும்” என்று கதறிக்கொண்டு மீளவும் பூமியில் விழுந்தார். ௧௯௦

அவ்வாறு கதறிக்கொண்டு விழும் தரிசங்குவின் அம்மொழியைக்கேட்டு விச்வாமித்ரர் மிக்ககோபங்கொண்டு “(தரிசங்கு!) அவ்விடத்திலேயே நில்லும்! நில்லும்!” என்று மொழிந்தார். ௧௯௧

மஹாப்ரபாவமுள்ள அவ்விச்வாமித்ரர் ருஷிகளின்நடுவில் (இருந்துகொண்டே) இரண்டாவதுப் பரஹ்மாவென வேறு ஸப்த ருஷிகளைத் தென்றித்திற்படைத்துவிட்டார். ௨௦௨

பெரும்புகழ்பெற்ற விச்வாமித்ரமுசிவர் மிக்க கெனக்கொண்டவராகி, முசிவர்கள்நடுவிலிருந்துகொண்டே வேறுநகைத்ரவரிசையைத் தென்றிசையில் ஸ்ருஷ்டித்துவிட்டார், ௨௦௩

மிக்ககோபங்கொண்ட அவ்விச்வாமித்ரர் நகைத்ரமண்டலத்தையும் ஸ்ருஷ்டித்துவிட்டு, “(நான் ஸ்ருஷ்டித்த லோகத்திற்கு) வேறு இந்த்ரனையாவது ஏற்படுத்திவிடுகிறேன்!; (நான் ஸ்ருஷ்டித்த) லோகம் இந்த்ரனற்றதாகவாவது இருக்கட்டும்” என்று நிச்சயித்துக் கோபத்துடன் தேவதைகளை ஸ்ருஷ்டிக் கத்தொடங்கினார். ௨௦௪

பிறகு தேவர்களும் அஸுரர்களும் ருஷிகளென்களோடுகூடி மிகவும்பயந்து, மஹாத்மாவான விச்வாமித்ரரிடம்வந்து வணங்கி மஹாபாக்யமுடைய (விச்வாமித்ர)மஹர்ஷியே! இந்தத்தரிசங்குராஜர் குருசாபம்பெற்று கெட்டதனால் சரீரத்தோடுகூடி ஸ்வர்க்கத்திற்கு வரத்தகாது” என்று நன்மொழியைக்கூறினார். ௨௦௫

விச்வாமித்ரமஹாமுசிவர் அத்தேவர்களின் அம்மொழியைக்கேட்டு, தேவர்களெல்லாரையும்பார்த்து, ஒருபெருமொழியைப் பேசினார்:— ௨௦௬

“(தேவர்களே!) நல்லது, நீங்கள் சொல்லுவது சரிதான்; சரீரத்தோடு ஸ்வர்க்கமடைவிக்கிறேனென்று இந்தத்தரிசங்கு ராஜருக்கு நான் ப்ரஹ்மஞ் பண்ணிவிட்டேன்; நான் பொய்யஞ்சுப்பொறுக்கமாட்டேன்; ௨௦௭





இந்தத்தரிசங்கு சரீரத்தேடு என்றும் ஸ்வர்க்கத்திலிருக்கவேண்டும்; நான் ஸ்ருஷ்டித்த நகைத் தங்கள் யாவும் என்னாரும் இருக்கவேண்டும்; உஅ

நான் செய்த கார்யங்கள் யாவும் உலகமிருக்குமளவும் ப்ரஸித்தமாயிருக்க வேண்டும்; தேவர்களெல்லாரும் இந்தப்படி ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும்.” உக

இவ்வாறு விச்வாமித்ரர் சொல்லவே தேவர்களையாவரும் அவருக்குப்பதில் சொல்லினர்:— உகஉ

“மஹாமுனீவரே! நல்லது அப்படியே ஆகட்டும்; நீர் செய்த இச்செய்கைகள் யாவும் சிலைபெற்றிருக்கட்டும்; நீர் ஸ்ருஷ்டித்த அந்த நகைத் தங்களெல்லாம் ஆகாசத்தில் (இதுவகையிலுள்ள) ஜ்யோதிர்மண்டலத்திற்கு வெளியில் என்றும் விளங்கட்டும்; நீர் ஸ்ருஷ்டித்த அந்த ஜ்யோதிர்மண்டலத்தில் தரிசங்குவும் தடிகீழாகவே இருந்து தேவர்களைப்போலவே விளங்கட்டும்; . உகஉ

ஸ்வர்க்கநகைத் தங்கள் த்ருவனைத் தொடர்ந்து செல்வதுபோல் இந்த நகைத் தங்களும் இந்தத் தரிசங்குவைத்தொடர்ந்து போகட்டும்; இந்தத்தரிசங்கு கோரியபடியே கார்யத்தைமுடித்துக்கொண்டு, மிக்கபுகழ்பெற்று, ஸ்வர்க்க லோகத்திலிருப்பவர்போலவே விளங்கட்டும்.” உகஉ

தர்மசின்னையுடையராசி மஹாப்ரபாவம் பெற்ற விச்வாமித்ரரும் எல்லாத் தேவர்களாலும் ஸ்துதிக்கப்பெற்று, “அப்படியே ஆகட்டும்” என்று தேவதைகளுக்குச்சொல்லிவிட்டார். உகஉ

புருஷோத்தம! (ராம!) பிறகு யாகம்முடிகையில், தவத்தையே பொருளாகப்பெற்ற மஹாத்மாக்களான எல்லாமுனீவர்களும் தேவர்களும் வந்தபடியே திரும்பிப்போய் விட்டார்கள். உகஉ

அறுபதாவது ஸர்க்கம் முற்றியது.

## அறுபத்தோராவது ஸர்க்கம்.

பிறகு, மிக்கதைர்யம்பெற்று ஆன்சிக்கமெனவிளங்கும் விச்வாமித்ரர், வந்ததில் வயிக்கும் அந்த ருஷிகளெல்லோரும் புறப்படும்போது அவர்களைப் பார்த்துரைத்தார்:— உ

“தென்றிக்கில் இவ்வாறு நமதுதவத்திற்குப் பெரியஇடையூறு உண்டாய் விட்டது; நாம் வேறொரு திக்குக்குப்போய் ஆங்குத்தவஞ்செய்வோம்; உ

மிக்கதைர்யமுள்ள ருஷிகளே! விசாலமான வங்கையுடைய மேற்கு திக்கில் புஷ்கரதீர்த்தத்தின்கையையில் ஸுகோமகத்தவஞ்செய்வோம்; தவஞ்செய்தற்கு அவநஞ்சிறத்ததல்லவா!” உ

மஹாப்ரபாவமுள்ள (விச்வாமித்ர) மஹாமுனீவர் இவ்வாறு சொல்லி விட்டு, புஷ்கரகேதரஞ்சென்று, கிழக்குகளையும் பழங்களையும் புறித்துக் கொண்டு, ஒருவராலும் இடையூறு செய்யமுடியாதபடி உக்ரமாய்த்தவத்தைச் செய்துகொண்டிருந்தார். உ

இதற்குள்ளவே, அயோத்த்யாதிபதியாய்த் க்யாதிபெற்றவராயுள்ள அம் பரீஷுரென்னும்மன்னவர், யாகஞ்செய்யத்தொடங்கினர், இ



அவர் யாகஞ்செய்யும்போது (அந்தயாக)பசுவை இன்றான் திருடி. கொண்டுபோய்விட்டான். (யாக)பசுபோய்விடவே புரோஹிதர் (அம்பரீஷ) ராஜாவைப்பார்த்து இம்மொழியையுரைத்தார்:—

“வேந்தே! நீ அறாக்இரதையாக இருந்ததனால் (யாகத்திற்குவேண்டிய) பசுவை யாரோ கொண்டுபோய்விட்டார்கள், அது காணப்படவில்லை; அப்படிக்காணாததனால், அந்தப்பசுவைக் காப்பாற்றுவீதி அநேகதோஷக்கூடாடாய் அவ்வகர் ராஜாவை (தம்மை) கெடுத்துவிடும்;

ஆனந்தமே! இந்தப்பசவுக்குப்பதிலாக ஒருமனிதனைப்பகவாகக் கொள்ளலாம்; இதுதான் அதற்குப் பராயச்சித்தம்; அல்லது யாகத்தைத்தொடங்குவதற்குள், (அந்த) பசுவையாவது விரைவிற்கொண்டுவாரும்.”

பேரறிவுபெற்று புருஷர்களிற் சிறந்த அவ்வம்பரீஷமன்னர், உபாத்தயாய்களின் சொற்கேட்டு, “(காணாமற்போன எனையாக)பசுவைக்கொடுக்கிற ஸர்களுக்கு அநேக ஆயிரம் பசுமாடுகளைக்கொடுக்கிறேன்” என்று சொல்லிக் கொண்டு தேடத்தொடங்கினார்.

அப்ப! ரகுந்தத! அவ்வம்பரீஷராஜர், நாடுகள், நகரங்கள், காடுகள், ருஷிகளிருக்கும் புன்ய-ஆசிரமங்கள் ஆகிய ஒவ்வொரிடத்திலுந் தேடிக்கொண்டு போகையில், பிள்ளைகளோடும் பார்மையோடுங்கூடப் ப்ருகுநந்தமென்னும் பவதத்தில் வாஸஞ்செய்துக்கொண்டிருக்கும் ருசிகரென்பவரைக்கண்டார்.கக

மிக்கபராக்ரமமுடையவராய் மிக்கஅமுதுடையவராயுள்ள ராஜர்ஷியாகிய அம்பரீஷர், தவகிதனால் ஒளிபெற்ற ப்ரதம்ர்ஷிபாகிய அந்த ருசிகரைத் தெண்டனிட்டி. எதிரில் நின்றகொண்டு சேமஸமாசாரத்தையெல்லாம் விசாரித்துவிட்டு அவனானோக்கி இவ்வாக்யத்தைச் சொற்றார்:—

“மஹாபாக்யம்பெற்று ப்ருகுவம்சத்திலுதித்த ருசிகமஹர்ஷியே! நான் ஒருயாகஞ்செய்யத்தொடங்கினேன்; அந்த யாகபசுவை யாரோ கொண்டு போய்விட்டார்கள்; அதற்குப் பதிலாக நரபசு ஒன்று வேண்டியிருக்கிறது; உமக்கு அநேக ஆயிரம் பசுக்களைக் கொடுக்கிறேன்; அந்தயாகத்திற்குப்பசுவாக உமது பிள்ளையைக் கொடுத்திராயின் நான் கார்யங்கைகூடப் பெறுவேன்;கக

நான் எல்லாத் தேசங்களுக்கும்போய்த் திரிந்துபார்த்தேன்; யாகத்திற்கு வேண்டிய பசு கிடைக்கவில்லை; (ஆதலால்) உமது இந்தப் பிள்ளைகளில் ஒரு பிள்ளையை எனக்கு விடைக்குக் கொடுக்கவேண்டும்.”

ருசிகர் (அம்பரீஷரால், இவ்வாறு சொல்லப்பட்டு “நரச்ரேஷ்ட! (அம்பரீஷ!), நீர் என்ன செய்தாலும் மூத்தபிள்ளையைக் கொடுக்கமாட்டேன்” என்று தைர்யமாகச் சொல்லிவிட்டார்.

அந்தப் பிள்ளைகளின்தாயாகிய ருசிகரது பார்மையானவன் ருசிகர் சொன்னத்கேட்டு, ஆனந்தமொன அம்பரீஷரைப்பார்த்து சொன்னதாவது:—

“அரசே! பூஜ்யராகிய ப்ருகுவம்சத்துப்பிள்ளை (ருசிகர்), மூத்தபிள்ளையை வீற்கமாட்டேனென்று சொல்லிவிட்டார்; எனக்கோ கடைசிபிள்ளை இஷ்டமானவன்; வேந்தே! ஆதலால் கடைசிபிள்ளையை உமக்குக்கொடுக்கமாட்டேன்;

ப்ராயண ஹி நரஸுஷ! ஜெஷாஃ விதுஷு வஸுஹாஃ|  
 ஸாதுணா க கந்யாஸஸுஷாடி, கஷ கந்யஸதி|| கக  
 ஸதுவாகெடு ஸாது கஸிநாமிவத்யா கபெயவா|  
 ஸாநஸுஷஃ ஸயா ஸாஃ! ஸுஷா வாகுஷுஷி||  
 விதா ஜெஷாஃவித்யா ஸாது வாகு கந்யஸதி|  
 விதி, க ஸுஷா கெடு ஸாதுஷுஷு நயஸு ஸாதி|| உக  
 ஸயா ஸகஸுஷஸுஷா ஸாநஸுஷஃ கஸுஷாஸா|  
 ஸுஷா வாகுஷுஷி கஸா ஸயா நயந|| உஉ  
 கஸுஷா ஸாது ஸாதுஸாஸாஸு ஸஸாஸா|  
 ஸாநஸுஷஃ கஸாஸாஸா ஸாஸாஸா|| உக  
 உதி ஸுஸாஸாஸா ஸாஸாஸாஸா ஸாஸாஸாஸா|| ஸாஸா||

கஸுஷாஸாஸா ஸாஸா||

ஸாநஸுஷஃ நரஸுஷ! ஸுஷா க கஸாஸாஸா|  
 ஸுஷா ஸுஷாஸாஸா ஸாஸா ஸுஷாஸாஸா ஸாஸா|| க  
 ஸஸா ஸுஷாஸாஸா ஸாநஸுஷஃ கஸாஸாஸா|  
 ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸா||  
 ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸாஸா ஸாஸாஸா|| உற  
 ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸா||  
 ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸா|| கஉ  
 ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸா||  
 ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸா|| சஉ  
 ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸா||  
 ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸா|| க  
 ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸா||  
 ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸாஸா ஸுஷாஸா|| ள



மஹாராஜா (உலகத்தில்) பெருப்பாலும் தந்தைமூலமுமுத்தியின்னாகவிடத்திற்ப்பிதி அதிகம்; தாய்மார்த்துக்குக் கடைசி பிள்ளைகவிடத்திற்ப்பிதி அதிகம்; ஆதலால் கடைசிபிள்ளைய நான் காப்பாற்றுகிறேன். (விற்கமாட்டேன்.)

ராம! அந்த ருக்முவலும் அவரது பத்தியும் அவ்வாறு சொல்லிவிட்டவெ, நடுப்பிள்ளையாகிய சுருச்சேபனென்பவன், (அம்பர்ஷாபிடம்வந்து,) “கேந்தே! (எனது) தந்தையோ முத்தியின்னைய விற்கமாட்டேனென்று சொல்லிவிட்டார்; தாயோ கடைசிபிள்ளைய விற்கமாட்டேனென்று சொல்லிவிட்டாள்; நடுப்பிள்ளையாகிய நான் நான் விற்கப்பட்டேனென்று நினைக்கிறேன்; என்னை இட்டுக்கொண்டுபோம்” என்று தானே சொன்னான்.

ரகுநத்த! (அம்பர்ஷா)கேந்தர், அநேகஆயிரம் பசுக்களைக் கொடுத்து, சுருச்சேபனை (விசைக்கு) வாங்கிக்கொண்டு, பெருமகிழ்ச்சியடைந்து புறப்பட்டார்.

மிக்கவலிவற்று பெரும்புகழ்பெற்ற ராஜர்ஷியாகியஅம்பர்ஷரும், சுருச்சேபனை ரத்தினமீதேற்றிக்கொண்டு வினாவிற்கென்றார்.

அறுபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## அறுபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம்.

புருஷோத்தம! ரகுநத்த! மிக்கபுகழ்பெற்ற அம்பர்ஷராஜர், சுருச்சேபனை அழைத்துக்கொண்டு மத்தியாஹ்நம் புஷ்கரகேதாரத்தில் இளைப்பாறத்தங்கினார்.

அவ்வம்பர்ஷர் இளைப்பாறத்தங்குகையில், பெரும்புகழ்பெற்ற சுருச்சேபனாவன் புஷ்கரகேதாரஞ்சென்று ருஷிகனோடுசேடிச் சுவஞ்செய்துகொண்டிருக்கும் தன் மாமாவான விச்வாமித்ரனா மிகவும் மனோவ்யாகுலப்பட்டவனாய்க்கண்டான்.

பேதையாய்விட்ட அந்தச்சுருச்சேபன், நீர்வேட்கையினாலும், (வழியில் வந்த) ச்ரமத்தாலும் முகம்வாடி, (விச்வாமித்ர)முநிவரது மடியில் வெகு வேகமாய் வந்துவிழுந்து இவ்வாக்யத்தைச் சொல்லினன்:—

“மஹாமுநிவரே! (மாமா!) எனக்குத்தாயுமில்லை; தகப்பனாமில்லை; ஜ்ஞாதி களும் பந்துக்களும் எது? என்னைத் தர்மத்திற்காக காப்பாற்றவேண்டும்; சூ

மஹாமுநிவரே! நீர், எல்லானாயுங் காப்பாற்றுகிறவரன்று! எல்லார்க்கும் நன்மையைச் செய்கிறவரன்று! அம்பர்ஷராஜாவங் கார்யம் முடியப்பெற வேண்டும்; நானுக்கெடாமல் தீர்க்காயுஸ்ஸாயிருந்து மேலானதவந்தைச் செய்து ஸ்வர்க்கலோகமடையவேண்டும்;

தர்மகெஞ்சமுள்ளவரே! நாதனற்ற எனக்கு நிரே மனயிரங்கி நாதராக வேண்டும்; மகனைத் தந்தை காப்பாற்றுவதுபோல் என்னைக்கெட்டத்தினின்று விடுவித்து நீர் காப்பாற்றவேண்டும்.”

கஅ ஸ்ரீ வால்மீகிராமாயனம் பாலகாண்டம்

கவலு கவிவதம் ஸ்ரீகா விராவிதெர ஹோதவாஃ  
ஸாந்நிதா வஹுவிபம் வுதாநிதிரவாவ ஹ||

அ

யத்யுதெ விதரஃ வுதாநுதயதி ஸாஹஸிநஃ  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

க

கவலு கவிவதம் ஸாந்நிதா வஹுவிபம் வுதாநிதிரவாவ ஹ||  
கவலு கவிவதம் ஸாந்நிதா வஹுவிபம் வுதாநிதிரவாவ ஹ||

க௦

வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

கக

வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

கஉ

வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

கச

வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

கரு

வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

கக

வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

க௭

வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

கக

வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||  
வாஸொகவிதாநாய கவலு காஹொ உயதாமதஃ||

உ௮

பெருந்தவம்புரிந்த விச்வாமித்ரர், அந்தச்சுபபனது அம்மொழியைக் கேட்டு, (அவனுக்கு)பலவாறுதத் தேறுதல்சொல்லிவிட்டு,தமது புதல்வனைப் பார்த்து இம்மொழியைக் கூறினர்:—

“நன்மையைக்கோருந் தந்தைகள்,பிள்ளைகளிடத்துத் தாமுபகாரமடைய வேண்டுமென்றே பிள்ளைகளைப் பெறுகிறார்கள்; அந்த உபகாரத்தை (எனக்கு நீங்கள்) செய்வதற்கு இதுதான் ஸமயம்; இதனால் (உங்களுக்கும் எனக்கும்) பரலோகத்து நன்மையுண்டாகும்;

பிள்ளைகளே (நீங்கள்)முரிவரது புத்தரானுப இந்தர்பாலன்(சுசுபேபன்) தன்னைக்காப்பாற்றும்படி என்னை வேண்டிக்கொள்ளுகிறான்; இவனுக்குப் ப்ராணனைமட்டும் கொடுத்து நீங்கள் நன்மையைச்செய்யவேண்டும்;

(நீங்கள்) எல்லோரும் புண்யகார்யங்களையே செய்கிறீர்கள்; எல்லோரும் தர்மத்திலேயே பற்றுள்ளவர்களாயிருக்கிறீர்கள்; உங்களிலொருவன் (அம் பரீஷ) மன்னவருடைய யாகத்திற்குப் பசுவாயிருந்து அக்னிக்குத் தரிப்பியை யுண்டுபண்ணவேண்டும்;

(நீங்கள் அப்படி செய்யும்படிதில்) சுசுபேபனும் நாதனையுடையனான ஆய்விடுவான்; யாகமும் இடையூற்றென்றமில்லாது முடிந்துவிடும்; தேவதைகளும் தரிப்பியடைந்துவிடுவார்கள்; எனதுசொல்லும் உண்மையாகஆகும்.”

(விச்வாமித்ர)முரிவரது மதஷ்யந்தன் முதலான பிள்ளைகள் அவர் சொல்லைக்கேட்டு அறங்காரங்கொண்டு (அலக்ஷ்யமாகவினைத்து)“வல்லவா! நிய தந்தையே! நீர் எவ்வாறு தம்பிள்ளைகளைவிட்டு அயலான்பிள்ளையைக்காப்பாற்றலாம்! நாயின் மாம்ஸத்தைத் தின்பதபோல் இது செய்யத்தகாத செய்கை என்றெண்ணுகிறோம்” என்ற விம்மொழியைச் சொல்லினர்.

(விச்வாமித்ர)மஹாமுரிவர் அவரது பிள்ளைகளின் அந்தச் சொல்லைக் கேட்டு சினங்கொண்டு கண்கள் சிவந்து (அவர்களைப்பார்த்து) சொல்லத் தொடங்கினார்:—

“கொஞ்சமேனும் அச்சமில்லாமல் என்வாங்கை அலக்ஷ்யஞ்செய்து நீங்கள் சொன்னகொடிய சொல்லானது தர்மமார்க்கத்திற்கு விருத்தமாயிருப்பதால், (கேட்டவுடனே) மயிர்க்கூச்சையுண்டாக்குகிறது;

(ஆதலால்) நீங்களெல்லோரும் து:சியில் வலிவு - புத்தர்கள்போலாவாய்ப் பூர்ணமாக ஆவிரவரவும் நாயிதைச்செய்த தின்றுகொண்டு பூமியில்கிரிய வேண்டும்.”

முரிவர்களிற்கிறந்த விச்வாமித்ரர் பிள்ளைகளைச்சபித்தவிட்டு, திருனாப் பிறக்கும் சுசுபேபனைத் தைர்ப்படுத்தி உவனப்பார்த்துச் சொன்னார்:—

“சுத்தமான கயிறுகளால் கட்டப்பட்டு சிவந்தமாலையையும் சுத்தநத்தையும் தரித்துக்கொண்டு, யூபஸ்கம்பத்தினருகிற்சென்ற அக்னிக்கு எதிரில் நின்றுகொண்டு, நான் உபதேசிக்கிற இவ்விரண்டுமந்தர்களைச்சொல்லு; கக குழந்தாய்! சுசுபேப! தியங்கனாயள்ள இவ்விரண்டு மந்தர்களையும் இந்த அம்பரீஷரது யாகத்தில்பாடு; அதனால் உன் எண்ணம் நிறைவேறப் பெறவாய்.”





கரச்சேபன் மிக்கஞ்சுத்தோடு அப்பிரண்டு மந்தர்வங்கியும் பெற்றுக் கொண்டு, ஆன்மிகமான அப்துல்பரிஷாதிடம் சேர்மாவந்து, “மன்னவ ரேற்றெமிக்கவியுடையவ! யாசாலைக்குச் சேர்மாய்ப்போவோம் (வாரும்); மஹாராஜா! வினாவில் ஸம்சல்புத் செய்துகொண்டு யாதத்தை நடத்துவி” என்று சொன்னான். ௨௨

கரச்சேபன் சொன்னவம்மொழியை (அப்துரிஷா) ராஜர் கேட்டு மிக மகிழ்ச்சியடைந்து மிக்கஞ்சுமுடையவராகி வினாவில் தமதுயாசாலைக்குப் போய்ச்சேர்க்தான். ௨௩

(அப்துரிஷா)மன்னர், ஸபையிபுன்சாவர்களின் சொற்படி. (யாகபசு) இவ ன்ருவென்று தெரிவதற்காக தர்ப்பைபக்காட்டிதல் முதலிய அடையாளங்களை யேற்படுத்தி, சிவப்புநஸ்தரே சரிப்பித்து யூபஸ்தம்பத்தில் கட்டுவித்தார். ௨௪

(ருகே)முலிகரின் புத்திரான அந்தச்சுச்சேபன், யூபஸ்தம்பத்தில் கட்டப்பட்டவனாகி, இந்த்ரன் உபேத்தரன்என்றும்இரண்டு தேவதைகளையும் விச்வாமித்ரர்சொன்ன மந்த்ரங்களால் சாஸ்த்ரப்படி ஸ்தோத்ரஞ்செய்தான்.

ராகவி பிறகு, அந்தச்சுச்சேபன் சஹஸ்யமாய்ச் செய்த ஸ்துதிவினால் இந்த்ரன் (எல்லாத் தேவர்களுக்கும்உட)தரிப்பியடைந்து மகிழ்ந்து அப்பொழுது சுச்சேபனுக்குத் தீர்க்காயுஸ்ஸைக்கொடுத்தான். ௨௫

புருஷோத்தம! ராமி இந்த்ரனது அருள்பெற்று அப்துல்பரிஷாஜாரும் யாதத்தின் பலனை அநேகமடங்கு அபிசமாகப் பெற்றார். ௨௬

கரச்சேபன் (ராமி) தர்மசிந்தையுடைய விச்வாமித்ர மஹாமுனியரும் மறுபடியும் புஷ்கரகேதுதத்தில் ஆயிரவர்ஷத் தவஞ்செய்தார். ௨௭

அறுபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## அறுபத்துமூன்றாவது ஸர்க்கம்.

ஆயிரவர்ஷஞ்சென்றபின்னர் தவத்தைச்செய்தமுடித்த விச்வாமித்ரருக்குத் தவத்தின் பயனையளிக்கக்கோரி வானனைவரும் வந்தனர். ௧

மஹாப்ரபாவமுள்ள ப்ரஹ்மதேவர், அவ்விச்வாமித்ரரைப் பார்த்து “(விச்வாமித்ர!) நீ செய்த நற்செய்கைகொண்டு ருஷியாவே ஆய்விட்டாய்; உனக்கு மங்களமுண்டாகு.” என்றவின்மொழியைச் சொற்றார். ௨

வானவர்வேந்தராகிய ப்ரஹ்மதேவர், அவ்விச்வாமித்ரருக்கு இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு மீளவும் தேவலோகம் போய்ச்சேர்க்தார். ௩

விச்வாமித்ரர் மிக்கநதர்வங்கெண்டவராகி மீண்டும், மஹத்தான தவத்தைச் செய்யத்தொடங்கினார். ௪

புருஷோத்தம! பிறகு வெகுநாளுக்குசென்றபின், மிக்கஅழகுடைய னாகிய மேகையைஎன்றும் அப்ஸரமடத்தை, புஷ்கரகேதுதம் வந்து நீராடத் தொடங்கினான். ௫



ஒப்பந்தஅழகுடைய அம்மேனகை,மேகத்துநடுவிலிருக்கும் மிச்சன்ஸ்போல் புஷ்பமென்னும் அந்தக் குளத்திலிருந்தகொண்டு ஸ்நாகஞ்செய்யுமையில் மிகுந்த ஸௌந்தர்யமுடைய விச்வாமித்ரர் அவனைக்கண்டார். ௮

விச்வாமித்ரமுயிவரானவர், அம்மேனகையைக்கண்டு காமஸூக்தாளாய், “அப்ஸரப்பெண்ணே! கேஷமமா? நீ எனது இவ்வாச்சரமத்திலேயே இருந்து விடு; மந்தமனது செய்கையால் உன்நிது மிகுந்த ஆவல்கொண்ட என்னிட த்து மனயிரங்கு; உனக்கு கன்மையுண்டாகும்” என்ற இம்மொழியையுரை த்தார். ௯

(விச்வாமித்ரர்) இவ்வாறு சொல்லவே, மிக்க அழகுடைய அம்மேனகை அவ்விச்வாமித்ரரை ஆச்சரமத்திலேயே இருந்துவிட்டான். ௧௦

ரகுலசத்துப்பிள்ளாய்! ராம! விச்வாமித்ரராச்சரமத்தில் அம்மேனகை இருக்கையில் ஸுகமாய்ப் பத்துவர்ஷஞ் சென்றுவிட்டன. ௧௧

அவ்வாறு பத்துவர்ஷம் போய்விடவே விச்வாமித்ரமஹாமுநிவர், தாம் செய்த கார்யத்தைத் தாமே நினைத்து மிக்கதுக்கங்கொண்டு வெட்கமுடைய உராய்விட்டார். ௧௨

ரகுநந்த! “(நமது) தவய்கெய்தற்காக நேர்ந்த இத்தப்பெரிய கார்ய மெல்லாம் தேவர்களால் செய்யப்பட்டது; ஒரிராப்பகல்போற் பத்தாண்டுகள் சென்றுவிட்டனவே! நாம் மந்தவிகாரங்கொண்டறிவுகெட்டதனானோரு (நமதுதவத்திற்கு) இவ்விடையுருநேர்ந்தது!” என்று, கோபத்தோடு தம் மனதில் தாமே எண்ணிக்கொண்டார். ௧௩

ராம! குகிதவம்சத்துப் பிள்ளையாகிய விச்வாமித்ரமஹாமுநிவர் தாம் செய்த தவற்றை,த்தாமே நினைத்து நினைத்துப் பெருமூச்சுவிட்டுத் தக்கப்பட்டவராய், பரத்தால் நடுங்கிக்கொண்டு கைகளைக்கூப்பிநிற்கும் அப்ஸரப்பெ ண்ணானவம்மேனகையைக்கண்டு (சுபியாமல்) இனியசொற்னையே சொல்லி அறுப்பிவிட்டு ஹிமவத்பர்வதம்போய்ச் சேர்ந்தார். ௧௪

பெரும்புகழ்பெற்றவராய், (ஐம்புலன்களையும்) வெல்லக்கருதியவராயுள்ள அவ்விச்வாமித்ரர், “நாம் தவத்தைக்கடைசிவனாயிற் செய்தேமுடிக்கவேண் டும்” என்றெண்ணிக்கொண்டு, கௌசிகநதியின் கரையையடைந்து வெஞ் பயங்கரமாய்த் தவஞ்செய்யத்துவங்கினார். ௧௫

ராம! ஹிமவத்பர்வதத்தினருகிலிருக்கும் கௌசிகேதியின் கரையில் அவ்விச்வாமித்ரர் கோரமாய்த் தவஞ்செய்கையில் ஆயிரவர்ஷஞ் சென்று விட்டன. (அதனால்) தேவர்களுக்குப்பயமுண்டாய்விட்டது. ௧௬

எல்லாத் தேவர்களும் ஒன்றுகூடி (பாற்றமாவினிடம்வந்து) “(ஸ்வாமி!) நல்லது, இவ்விச்வாமித்ரர் “மஹர்ஷி” என்ற பட்டத்தைப் பெறலாம்” என்று சொல்லி அழைத்தார்கள். ௧௭

பாற்றமாவானவர் தேவர்களின் சொல்லைக்கேட்டு விச்வாமித்ர முநிய ிடம்வந்து, “குமுத்தாய்!மஹர்ஷி!விச்வாமித்ர! கேஷமமா? (நீசெய்த) உக்ர மான தவத்தால் நான் களித்தேன், உனக்கு ‘மஹர்ஷி’ என்ற பட்டத்தைக் கொடுக்கிறேன்” என்ற வின்மொழியைக்கூறினார். ௧௮

[illegible]

உ.சி ஸ்ரீமாதபெருமாழ்வாசர் அ.ஐ.அ.கல்: வந்த:

செய் வகைகளில் கட்டு வாய்ப்பு.

[illegible]



படைப்பதில் எல்லாவகைக்கும் காரணம் பற்றாமை சொல்வதை அறிவிக்கப்படுத்த முனிவர் கேட்டு வருந்தினார், கனிக்கொழிவர். ௨௧

பிறகு விச்வாமித்ர மஹாமுனிவர் அஞ்சலிஹஸ்தராய் மிகவும் வணங்கி பரஸ்மாவைப்பார்த்து, “ஸ்வாமி! காஞ்செய்த நற்செய்கைகளுக்காக, ஒப்பற்ற மஹாவிதி” என்விற பட்டத்தை நீர் என்முதற்கொடுக்கும்பகைத்தில் அதனை வேலையாகக் கீழ்த்தேற்றியனுமாய் இருக்கவேண்டும்” என்று சொன்னார். ௨௨

பிறகு பரஸ்மாவானவர் அம்விச்வாமித்ரனைப் பார்த்து, “மஹாவிதி! கீழ்த்தேற்றியனாவன். கீழ்த்தேற்றியனாதற்கு முயற்சி” என்று சொல்லிவிட்டு ஸர்க்கம் போய்ச்சேர்ந்தவிட்டார். ௨௩

தேவர்களுக்கும் மம்மிடத்திற்குப் புரப்பட்டுப்போனபின், விச்வாமித்ரமஹாமுனிவரானவர் இரவுப்பகலும் தவத்தையே போருளாகரினாத் தகைகளை வபரவெடுத்த, அத்தரத்தில்நின்ற, வாயுவைப்பகலித்து, கெய்யற்காலத்தில் நற்புறமுற் அக்கைய வளர்த்திடுகிலிவருந்த னைநாயின்பார்த்து, மழை காலக்காலில் மழையில் நகைத்து, குளிக்காலத்தில் ஐயத்தில் மின்றுசொண்டு தவஞ்செய்க்கா; இவ்வாறு ஆயிரவகையும் கோமாரத்தவற்பெய்தார். ௨௪

அம்விச்வாமித்ரமஹாமுனிவர் இவ்வாறு கனிக் தஞ்செய்யவே தேவர் கட்கும் இத்தரங்கும் பெரியபயம் உண்டாய்விட்டது. ௨௫

இத்தரானவன் எல்லாத் தேவர்களோடுங்கூடி ரம்பையினிடம் வந்து தனக்கு கன்மையை வினைப்பதம் விச்வாமித்ரருக்குத் தீமையைவினைப்பதமான (மேல்லாரும்)வாய்யத்தைச் சொன்னான்:— ௨௬

அறுபத்து முன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## அறுபத்து நான்காவது ஸர்க்கம்.

“ரம்பே! விச்வாமித்ரர் மம்மத விகாரத்தால் அறிவுகேட்டு உன்னிடத்தில் ஆவல்கொள்ளும்படி கீ செய்யவேண்டும்; தேவர்களுக்கு இத்தப்பெரிய கார்யத்தை கீ செய்யவேண்டும்.” ௧

புத்திமானான இத்தரன் அவ்வாறுசொல்லவே அத்த ரம்பை, கொஞ்சம் அஞ்சி, அஞ்சலிஹஸ்தராய்ச் தேவேத்தரனைப்பார்த்து “ஸ்வாமி! வானவர் வேத்தே! பயந்தாவதினைவிக்கும் இவ்விச்வாமித்ர மஹாமுனிவர் என்னிடத்திற் கடுங்கோவக்கொள்வார்; ஸக்தேற்றமில்லை; (சுழிப்பார்.) ஆதலால் எனக்குப் பயமாயிருக்கிறது; என்னிடத்தில் மனமிரக்கவேண்டும்” என்ற வாய்யத்தாகக் கூறினான். ௨

ராம! இவ்வாறு பயந்து அத்த ரம்பை சொல்லசொல்லித் தேவேத்தரன் கேட்டு, காசனைக்கூப்பிக்கொண்டு கடுங்கிவிற்கும் அவனைப்பார்த்துச் சொன்னான்:— ௩



“ரம்பே! கல்லது, பயப்படவேண்டாம்; நான் சொல்லுகிறபடியேன்: ”

வணக்கமுடைய குறியில், நெஞ்சத் ததக் அவர்த் செய்யும்படி குயிலுருவத்தரித்து, மம்மையையும் அழைத்துக்கொண்டு, அழகாய் ஒருமரத்திலிவந்து உயர் பக்கத்திலிருக்கிறேன்; (அதாவது எனக்கு ஸஹாயமாக இருக்கிறேன்.)

ரம்பே! உனது அழகைப்பன்மடங்கு அடிகமாய்ப்ப் பரகாசிக்கும்படி கீ செய்து கொண்டு, தவஞ்செய்துகொண்டிருக்கிற அவ்விச்வாமித்ரரவா நெஞ்சக்கவரு மாய் செய்துவிடவேண்டும்.”

மிக்க அழகுடைய அந்த ரம்பையானவன் அவ்விந்தரன் சொற்கேட்டு வெகு அழகாய் அலக்காரஞ்செய்துகொண்டு விச்வாமித்ரரிடம்வந்து அழகாய் நிரித்து அவர்புத்தி சபலிக்கும்படி செய்யத்தொடக்கினான்.

பிறகு, அழகாய்க்கவும் குயிலின் ஸ்வரத்ததக்கேட்டு மிகவும் மனக்களித்து இந்த ரம்பையைப்பார்த்தார்.

பிறகு, அக்குயில் வியதனாலும், அந்த ரம்பை பாடியதனாலும், அந்த ரம்பையைக்கண்டதனாலும் (விச்வாமித்ர) முசிவர் ஸந்தேஹக்கொண்டார்.

விச்வாமித்ரமஹர்ஷியானவர் “இது இவ்ந்தரன் செய்த கார்யம்” என்று நன்றாய்த் தெரிந்துகொண்டு மிகுந்த கோபமுடையவராய் ரம்பையைச் சபித்த விதமாவது:—

“ரம்பே! காமரோதங்களை வெல்லக்கருதி தவஞ்செய்கின்ற வென் மனதை நீ, தீயமுயற்சிகொண்டு கலக்கியதனால் பதினாயிரவர்ஷம் கல்லாய்க் கிடக்கவேண்டும்;

ரம்பே! எனக்குக் கோபத்தைவிளைத்ததனால் கல்லாய் நிற்கும் உன்னை மஹாப்ரபாவமுள்ள ஓரந்தனார் தபோபலத்தால் சாபத்தினின்று விடுவிப்பார்.”

மஹாப்ரபாவமுள்ள விச்வாமித்ர மஹாமுனிவர் கோபத்தைவெல்லமுடியாமல் இவ்வாறுசபித்துவிட்டு, பின்பு (ஐயோ! கோபத்திற்காளாய் விட்டோமே! என்று) வருத்தப்பட்டார்.

அப்போது அவர்சாபத்தால் ரம்பை கல்லாய்விட்டாள். (ரம்பையைப்பார்த்து விச்வாமித்ர) மஹர்ஷி சொன்னதை அவ்விந்தரனும் மம்மதனும் கேட்டு (பயந்து) புறப்பட்டுப்போய்விட்டார்கள்.

ராம! மஹாப்ரபாவமுள்ள அவ்விச்வாமித்ரர் தமதுகோபத்தால் தவத்தைப் பாழாக்கிக்கொண்டு, புலன்களைவெல்லாததனால் மனதிற்பொறுமைகொள்ளாமலே போய்விட்டார்.

(கோபத்தால்) இவ்விச்வாமித்ரர் தவம்பாழாய்விட்டவ (இவ்வாறு) மனதில் விச்சயஞ்செய்துகொண்டார்:—

“ (இனி) நாம் கோபிக்கொள்ளாதிருக்கவேண்டும்; யாள் எதச்செய்தாலும் பேசாதிருக்கவேண்டும். துறவரவமானாலும் மூச்சுக்கூட விடாமலிருக்கவேண்டும்;

கமக்குப் ப்ரஹ்மர்ஷி என்கிற பட்டம் வருகிறவரையில் மும்புலன்களையும் விவந்து, தவ கமது சரீரத்தை வாட்டிவிடவேண்டும்;





எத்தனை வர்ஷமாவதும் முச்சவிடாமதும் ஆகாமலில்லாமதும் இருக்க வேண்டும்; நாம் தவஞ்செய்யுமோது நமது அவமவங்கள் களிக்கமாட்டாவல் லவா! ௧௧௭

ரகுந்தம்! அவ்விச்வாமித்ரமாமுனிவரானவர், ஆயிரவர்தம்காலயில் முச்சவிடாமதும் ஆகாமலில்லாமதும் தவஞ்செய்யவேண்டுகென்று விச்சயித் துக்கொண்டார். ௧௧௮

அறுபத்து நான்காவது ஸர்க்கம் முத்திற்று.

### அறுபத்தைந்தாவது ஸர்க்கம்.

ராம! பல்பு ஈறாமுனிவராகிய விச்வாமித்ரமானவர் வடதிசையவிட்டு நித்திசைசென்று வெகுபயன்மாய்ப் தவஞ்செய்தார். ௧

ராம! ஆயிரவர்தம்காலயில் மௌனமென்னுஞ் செந்த வரத்தத்தில் நின்று தவஞ்ஞ் செய்தற்புரிய ஏற்பற்ற தவத்தைச் செய்தார். ௨

பூர்ணமாய் ஆயிரவர்தம் உட்கடபோல்சென்று அவ்விச்வாமித்ரர் செய்த தவத்திற்றுப் பலவிக்கங்களுண்டாகியும், அவர்மனத்திற் கோபமுண்டாகவில்லை ராம! அவ்விச்வாமித்ரமானவர், (நாம் கோபமென்கொள்ளக்கூடாதென்று) ச்சயஞ்செய்துகொண்டு, யாதோதழியும் வராதிருக்குமாறு தவத்தை வெகு நன்றாய்ச்செய்தார். ௩

ரகுந்தனும்செந்தவ! உறுதியான நெஞ்சமுடைய அவ்விச்வாமித்ரர், அவ் வாறு பூர்ணமாய் ஆயிரவர்தம் காலம் வரத்ததைச் செய்து, அதைமுடித்தவிட்டி, அந்தை, உண்டை, தொடங்கினார்; அப்போது, இந்தரணாவன் அந்தண டருவம்பூண்டு அவ்விச்வாமித்ரரிடம்வந்து, (அவர்உண்ண) வித்தமாயிருக்க அந்தணை (தானக்குக்கொடுக்கும்படி) யாசித்தான். ௪

மௌனம பெற்றவராய்ப் பெருந்தவம்புரிந்தவராயுள்ள விச்வாமித்ரர், வித்தமாயிருந்த அந்தணையெல்லாம், அந்தண வேஷத்தரித்துவந்திருக்கும்அவ் வித்தரனுக்கு உடனே கொடுத்து, அந்தம்மிகுராமற்போய்விடவே உண்ண மலே இருந்து மௌனமென்னும் கோபப்பக்கொண்டவராகி, அவனை ஏன் துஞ்சொல்லாமல் (சப்யாமல்), இருத்துவிட்டார். ௫

பிறகு, முசிபுக்கவராகிய விச்வாமித்ரர், ஆயிரவர்தகாலம் முச்சவிடாமல் தவஞ் செய்தார்; அவ்வாறு முச்சவிடாமல் தவஞ்செய்யவே, அவரது கிரகினின்று, அக்ரிஉண்டாய்விட்டது; அதனால் முவுலகமும் கடுங்கி, தபிக்கப்பெற்றதுபோலும். ௬

பிறகு, தேவர்கள், கந்தர்வர்கள், உரகர்கள், அஸுரர்கள், ராக்ஷஸர்கள் ஆகியவள்ளோரும், அவ்விச்வாமித்ரரது தவமென்னும் அத்தியிறுதம்மதியெங்கி, ஏளிகுறத்தி, மிக்கதுக்கத்தோடுகூடிப் பரந்தமாவிடம் வந்து சாஸலினர்:—௧௭

“ஓவராய்! பல உபாயங்கொக்கொண்டு விச்வாமித்ர மஹாமுனிவருக்கு ஆகையாய் கோபத்தையும் உண்டாக்கினோம்; அவர்அவகலி லக்ஷயஞ் செய்பாமலிருந்ததுமில்லாமல், மேன்றோறும் தவப்பால் பெருத்தி மடைகிறார். தவபுடத்தித்திறுதம்புறங்கொணப்படவில்லை; ௧௮

ந ியதெ யடி ஸ்வய நெலா யநிலிதத் ||  
 விநாஸபதி வெதூவொகும் தவலா ஸவராஅரத் | ௧௨  
 யுரகாஅரஸ் திஸ் வஸ்ர ந வ நிவிதகாஸதெ  
 ஸரஸரம் ௧௧ - ௧௨ கார் ஸவஸ் விஸ்ரபுத வ பஸ்ரகார் |  
 ப்ரகப்தெ வ ப்ரபுயில் வாயஸ்ரகி ஸ்ரஸகாஅம் ||  
 ப்ரபுத ப்ரகிஸ்ரநிலோ நாவிலொ ரோபதெ இநம் | ௧௩  
 ஸவ்வலிவ வெதூவொகும் வம்புக்ஷாவிதகாநஸத் ||  
 ஸாவஸரா திஸ்ரவெஸ்ரவ கெஸ்ரவஸ்ர தெஸ்ரவா |  
 வஸம் ந கஸ்ரவதெ பாவநாஸெ டெவ! கெஸ்ரவம் ||  
 தாவதவாடெ ரா ஸவவா நதிரவெவா கெஸ்ரவம் || ௧௪  
 வாவாதிநா பவா வஸ்ர வெதூவொகும் தவதெ உவிதத் ||  
 டெவவாதிஸ் விசிவெத திபதாஸஸ்ர யததத் | ௧௫  
 ததம் வஸ்ரவஸ்ரம் ஸவஸ் விதாஸ்ரவாஸ்ரவமார் ||  
 விஸ்ரவிதம் கெஸ்ரவம் வஸ்ரம் வாகுஸ்ரவத் |  
 ப்ரபுதவாஸ்ரவாதெ உஸ்ர - தவலா ஸ வஸ்தொவிதார் ||  
 ப்ரபுதவாஸ்ரம் தவவஸாதெஸ்ர வ்ரவவாநஸி களஸிக |  
 திபதாஸஸ்ர தெ ப்ரபுதவாதி ஸஸ்ரவம் ||  
 வஸ்ர ப்ரபுதவாதி வ்ரவ தெ மஸ்ர வஸ்ர! பவாஸவத் | ௨௦  
 விதாஸ்ரவம் ஸ்ரவா வஸ்ரவா வ நிவகஸாத் ||  
 வ்ரவா ப்ரவாதி வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா || ௨௧  
 ப்ரபுதவாஸ்ரம் யதி வெ ப்ரபுதவா திபதாஸவஸ்ரவ வ ||  
 திபதாஸஸ்ர வ்ரவாஸ்ரவா கெஸ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா || ௨௨  
 கெஸ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா ||  
 ப்ரபுதவாஸ்ர வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா ||  
 ப்ரபுதவாஸ்ர வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா || ௨௩  
 ததம் ப்ரபுதவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா ||  
 வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா || ௨௪  
 ப்ரபுதவாஸ்ர வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா ||  
 ததம் ப்ரபுதவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா வ்ரவா || ௨௫

இவ்விச்வாமித்ரர் மனத்திற்கோரிய இவ்வுத்தரத்தேவர்கோடாவியும், அவ்வம்  
ஸ்வாவரத்தொடர்த்தியும் முடிவாகக்கொண்டும் அவர் தவர்க்கொண்டு நாசஞ்செய்து  
விடுவார்; ௧௨

ஸ்வாமி! திசைகளையாவும் இருள்முடி, ஒளியற்றவைகளாய்விட்டன; கடல்  
கரையாவும் கலங்கிவிட்டன; பர்வதங்களையாவும் வெடிக்கின்றன. பூமி இந்  
திடென்று நடுங்குகின்றது; காற்றானது மிக்கவாயாசுலப்பட்டவீசுகின்றது; எல்  
லாநகர்களும் மதியங்கிழிந்துவந்தன; இதுவிஷயத்திற் செய்யவேண்டிய  
சின்னத்தென்பது எக்களுக்கும்புலப்படவில்லை; ௧௩

ஸ்வாமி! விச்வாமித்ர மஹர்ஷியின்சவமென்னும் அக்கியினுல் முடிவாகத்து  
றங்கனம் கொழப்பமடைந்து மதியங்கினவைகளாயின; ஸூரியனும் ஒளி  
யற்றவனாயின; மேன்மைபெற்று பெருந்தவர்க்கொண்டு முடிவாகக்கொண்டும்  
அக்கிபோல்தலித்தின்ற (அவ்விச்வாமித்ர) மஹாமுனிவர், (எல்லாவற்றையும்)  
நாசஞ்செய்வதற்குள்ளவே அவருக்கு நல்லவார்த்தைசொல்லவேண்டும்; ௧௪

ப்ரதாயகாவத்திற் காலாட்சி தலித்தது போல் அவர், முடிவாகக்கொண்டும்  
தலித்துவிடுகிறார்; அவருக்குத்தேவராஜ்யம் வேண்டுமென்றாலுங் கொடுத்து  
விடும் அவருக்குஎது வேண்டுமென்றாலுங்கொடுத்துவிடும்.” ௧௫

பிறகு எல்லாதேவர்களும் ப்ரஹ்மாவை முன்னே அழைத்துக்கொண்டு  
மஹாத்மாவாகிய விச்வாமித்ரரிடம் வந்து, “ப்ரஹ்மர்ஷியே! உமக்குஷேம  
முண்டாக; (நீர்செய்த) கந்தவத்தால் நாங்கள் மிக்கமகிழ்ச்சியடைந்தவர்  
களாயினோம்” என்றவின்மொழியைக்கூறினர். ௧௬

“குழந்தாய்! ப்ரஹ்மண! விச்வாமித்ர! நீசெய்தகந்தவத்தால் ப்ரஹ்ம  
ணத்தன்மையை அடைந்துவிட்டாய்; உனக்கு நீக்காயுல்லலையும் கொடுக்கி  
றேன்; அந்சப்படிக்கு எல்லாதேவர்களும் ஸம்மதிக்கிறார்கள்; உனதுவித்  
தத்தை விற்றவேற்றிக்கொள்; உனக்கு நன்மையுண்டாகுக; இனி நீ தவத்த  
நிறுத்திவிட்டு ஸுகமாய்ப்போகலாம்” என்று ப்ரஹ்மா சொன்னார். ௧௭

எல்லாதேவர்களும் ப்ரஹ்மாவும் சொன்னசொல்லை மாஹாமுனிவரான  
விச்வாமித்ரர் கேட்டுகனித்துத் தெண்டனிட்டுரைத்தாவது:— ௧௮

“நீண்டவாணையும்க் அந்தணத்தன்மையையும் நீர்எனக்குக் கொடுத்தது  
உன்மையானால், வேதங்களை ஒருவருக்கு ஒதிவைத்தல் வைதிகக்கரியாகக்  
செய்துவைத்தல்முதலிய வேதாதிக்காங்களையாவும் எனக்குவரவேண்டும்; ௧௯

வானவர்கள்! கூத்தரியவேதங்களையும் ப்ரஹ்மணவேதங்களையுமுணர்ந்த  
வர்களுள் மேன்மைபெற்றவராகிய ப்ரஹ்மபுத்த்ரரான வலிஷ்டரும், என்னை  
நீங்கள்ஒப்புக்கொண்டபடியே ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும்; தேவச்சுந்தர்கள்!  
எனக்குஇந்தப்பெரியகோரிக்கை நிறைவேற்றிவித்தீர்களாயின் நீங்கள்புறப்பட  
டுப்போகலாம்.” ௨௦

பிறகு, எல்லாருஷிகளுள்ளும் மேன்மைபெற்று ப்ரஹ்மர்ஷியாகிய வலி  
ஷ்டர், வானவர்களின் வேண்டுகோளினால் (விச்வாமித்ரரோடு) ஸ்நேஹஞ்  
செய்துகொண்டார்; “உம்மைத்தேவர்கள் ஒப்புக்கொண்டபடி காணும் ஒப்புக்  
கொண்டேன்” என்றுஞ்சொல்லிவிட்டார். ௨௧

“நீர் ப்ரஹ்மர்ஷிஎன்பதில் ஸீதேஹமேஇல்லை; நீர் கோரினவையாவும்  
உமக்குண்டாகும்” என்று ப்ரஹ்மா, தேவர்கா, வலிஷ்டமஹர்ஷி ஆகிய  
எல்லோருஞ் சொல்லிவிட்டு, வந்தபடியே திரும்பிப்போய்விட்டார்கள். ௨௨







ராம! மஹாத்மாவாகிய இவ்வீர்வாமித்ரர் இவ்விதமாய்ப் ப்ராஜ்மணத் தன் மனைய அடைந்தார். ராம! இவர், முனிவர்களுள் சிறந்தவர்; இவர், கரீரம் சரித்தரவம்; இவர், எப்பொழுதும் சர்மத்திலேயே பற்றுண்டவர்; இவர், விரயத் திற்கெல்லாம் இருப் பிடமாயிருப்பவர்.”

௨௭

மஹாப்ரபாவங்கொண்டு அத்தனானுள் மேன்மைபெற்றவராகிய சதாநந்த ராவவர், இவ்வாறு (விச்வாமித்ரரது கதையை) வல்லாம் ராமருக்கு சொல்லி முடித்தார்.

௨௮

நாகராவவர், ராமலக்ஷ்மணருக்கு சதாநந்தர் சொன்ன கதையைக்கேட்டு அஞ்சலியைத்தராகி விச்வாமித்ரரைப் பார்த்து, (மேல்வரும்) வாக்யத்தைச் சொன்னார்:—

௨௯

“மஹாமுனிவரே! தர்மிஷ்டமே! நீர், ராமலக்ஷ்மணர்களுடிகூடி என்னது யாகத்திற்கு வந்ததால் நான் க்ருதார்த்தனாய்விட்டேன்; உமது அறுத்தலும் பெற்றனாய்விட்டேன்;

௩௦

ஸ்வாமி! மஹாமுனிவரே! உம்மால் நான் பாவமற்றவனாய்விட்டேன்; உமது தர்சனத்தால் நான் பலவித குணங்களையடைந்தவனாய்விட்டேன்;

௩௧

ஸ்வாமி! மஹாப்ரபாவமுடையவரே! நீர்செய்த தவத்தைப் பற்றிய கதை யில் வரலாற்றையெல்லாம் நான் விஸ்தாரமாய்க்கேட்டேன்; மஹாத்மாவாகிய ராமருக்கேட்டார்; (இந்த) ஸபைக்குவந்திருக்கிறவர்களும் உமது திவ்யகுணங் களைக் கேட்டார்கள்;

௩௨

விச்வாமித்ரரே! உமது தவத்தின் மறிகை என்றும் அளவிடமுடியாது; உமதுபலமும் அளவிடமுடியாது; உமது குணங்களும் அளவிடமுடியா;

௩௩

ஸ்வாமி! மஹாமுனிவரே! ஆச்சர்யகரமாயுள்ள உமதுகதைகளைக்கேட்கக் கேட்க போதுமென்றெனக்குப் புத்தியுண்டாகவேயில்லை; ஸூரியாஸ்தமநமா கிறது, (மாலை)கடனைச்செய்யவேண்டிய தருணம் நெருங்கிவிட்டது;

௩௪

மஹாப்ரபாவமுடைய மஹர்ஷியே! நல்லது, தயைசெய்து மறுபடியும் நானே திகங்காணியில் என்னை நீ பார்க்கவேண்டும்; (போய்வருதற்கு) எனக்கு விடைகொடுக்கவேண்டும்.”

௩௫

இவ்வாறு நாகர்சொல்லக்கேட்டு விச்வாமித்ரமஹாமுனிவர் மனம்மிறிந்து நாகமஹாராஜரைப்புகழ்த்து, (போய்வாரும்) என்ருசொல்லி அனுப்பிவிட்டார்.

விதேஹதேசத்தரசராகிய ஜகதராதர், விச்வாமித்ரரை இவ்வாறுசொல்லி உபாத்யாயாகளையும் பந்துக்களையும் அடைத்துக்கொண்டு ப்ரதட்சிணாஞ் செய்தார். (தெண்டனிட்டார்.)

௩௬

தர்மாத்மாவாகிய விச்வாமித்ரரும், மஹர்ஷிகளிடத்திற் புகழ்பெற்று, ராமரைபும் லக்ஷ்மணரையும் அடைத்துக்கொண்டு, தாம்வந்திறங்கியிருக்கு மிடத்திற்குப்போய்ச்சேர்ந்தார்.

௩௭

அறுபத்தைந்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.



அறுபத்தாறாவது வர்க்கம்.

பிறகு விடியற்காலத்திலெழுந்து காலிக்கடமைகளைச் செய்துமுடித்து (மூல)ராஜர், மஹாத்மாவாகிய விச்வாமித்ரரை நாமலக்ஷ்மணர்களுடனாக அழைப்பித்தார்.

அப்போது, தர்மாத்தமாவாகிய ஜநகராஜர், மஹாத்மாக்களாகிய நாமலக்ஷ்மணர்களுக்கும் அவ்விச்வாமித்ரருக்கும் சாஸ்தரப்படி பூஜைசெய்து, “ஸ்வாமி! பாபமற்றவராகிய விச்வாமித்ரரே! கேளுமமா? நான் உமக்கு என்னசெய்ய வேண்டும்? நீ கட்டினாயிடவேண்டும்; நான் உமது கட்டளையைப்பெறவேண்டியவன்” என்ற வாய்த்தைச்சொன்னார்.

பேசுவதற்குமுத்தரும் தர்மாத்தமாவுமான அவ்விச்வாமித்ரர், மஹாத்மாவாயே ஜநகரால் இவ்வாறு கூறப்பட்டவராகி, உல்லவராயுள்ள ஜநகரைப் பார்த்து, (மேல்வரும்)மொழியை உத்தரமாகச்சொன்னார்:—

“(மஹாராஜ!) தசரதராஜருடைய புத்தரர்களாய் உலகத்தில் ப்ரஸித்தி பெற்ற ஸூத்தரியர்களாயுள்ள இவ்விரண்டு குமாரர்களும், உய்யிடத்திருக்கிற சிறந்த வில்லைப் பார்த்த விரும்புகிறார்கள்;

இவ்வில்லைக்காண்பியும்; உமக்கு ஈன்மையுண்டாகும்; ராஜபுத்தரிருவரும், இவ்வில்லைப்பார்த்தவிட்டு, கோரிவந்த கார்யத்தைப் பூர்த்திசெய்துகொண்டு இஷ்டப்படி திருப்பிப்போய்விடுவார்கள்.”

விச்வாமித்ரர் இங்ஙனங்கூற அவருக்கு ஜநகர்சொன்ன உத்தரமாவது:—

“இவ்விடத்தில் இந்த வில் இருப்பதற்குக் காரணமின்னதென்பதை (சொல்லுகிறேன்) கேளும்: (எங்கள் குலத்தில்) கிமியென்பவருக்கு ஆறாவது புருஷர் “தேவராஜர்” என்ற ஒரு மன்னவரிருந்தார்; இவ்வில்லை வைத்து வைக்கும்படி அந்தத் தேவராஜர் கையில் மஹாத்மா (சிவபிரான்) கொடுப்பித்தார்;

முற்காலத்தில், சிவபெருமானாவர் தஷ்டயாகத்தில் தேவர்களை அழக்கும்பொழுது, (இவ்வல்ல)வில்லைத்தமது மிதந்த வலிவினால் விளையாட்டாக கானேற்றிக்கொண்டு, சினத்துத் தேவர்களைப்பார்த்து, “யாகத்தில் பாகம் வாங்கவந்தத் தேவர்களே! எனது பாகங்களை நீங்கள் கொடாததனால் உங்கள் தலைகளை (இந்த)வில்லினால் அறுத்துத்தள்ளிவிடுகிறேன்” என்ற இம்மொழியைப்புகன்றார்;

மஹாமுநிவரே! பிறகு எல்லாத்தேவர்களும் சிவபெருமானைச் சரணமடைந்தவிட்டனர்; ஆதலால்தாம் சிவபிரான் அவர்களிடத்தில் அன்பு கொண்டார்;

மஹாத்மாக்களாகிய அத்தேவர்களிடத்து அவ்வாறு அன்புவைத்து அச் சிவபெருமான் அவர்களுக்கு (இவ்வில்லை)க்கொடுத்தார்; ஸ்வாமி! எங்கள் (குலத்தின்)பெரியவராகிய தேவராஜரிடத்தில் வைத்துவைக்கும்படி (அத் தேவர்களால் அவ்வில்) கொடுக்கப்பட்டது; மஹாத்மாவாயுள்ள சிவபெருமானுடைய அந்தவில், இதுதான்;

சூர வெ ஆர தி வெ. த ர வாழ வாழ-தி. கா பா||

மேற்கூறிய பெயர்களில் உள்ளவர்கள் அளித்திருக்கும் கருத்து

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥

[illegible][illegible]

வரையறுக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதை நான் கவனித்துக் கொள்ளவில்லை. கரு, ௧

[illegible][illegible]

අපි බලාගත් අවස්ථාවකදී මාධ්‍යයේ ප්‍රතිචාරය සහතික කර ඇත.

[illegible]

வெள்ளையன் பட்டினம் போய் விட்டுப் பஞ்சவர்ணம் சேர்ந்தான்.

ந. செல்வராஜன் (சென்னை) உதவியுடன் எழுதினார்.

உலகநாடுகளில் இவ்வாறு உருவாகியிருக்கின்றன.

உயர்நீதிமன்றம் தீர்மானம் செய்து உத்தரவிட்டிருக்கிறது.

தமிழ் மருத்துவர்களின் பரிசுரை நூல் கருவியாகியது!

[illegible]

முதலாவதாக தே விநாய ச் சுவாமிநாதர்

பொருளை உயர்வாகக் காட்டி வியப்பினை உண்டாக்கித் தரும். 2. க.

தலைவரவர்களே வரவேற்கிறேன். மாண்புமிகு ஸ்பீக்கர்]

மலையாள இலக்கியச் சிற்பி! கவிதா உலகம் அழகியதில்லை! உயர்ந்த

சுவிதா செவ்வணா பூரண வலகாரணம் பூ.வாடியெ||

சென்னை மாநகராட்சி நிர்வாக அலுவலகம், சென்னை-1

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

.....



பிறகு, நான் (யாதுஞ்செய்தற்காக) பூமியைச் சோதிக்கவேண்டி கலப்பை வினாள் உழம்போது. அந்தக் கலப்பையினடியினின்று ஒரு பெண்குழந்தை எனக்கு அடிப்பட்டது; அந்தவாறு கலப்பையினால் உழை பூமியினின்று தன் னதால் அந்தக் குழந்தைக்கு "ஸீதை" என்ற பெயரிட்டேன்; ௧௮௨

பூமியிலிருந்துண்டானவளாய், (நான் வளர்த்தவருகிறபடியால்) எனக்குப் பெண்ணாய் அந்த ஸீதை நாடோறும் வளர்த்தவருகொன்; அயோநியையாய் எனக்குக் குழந்தையாகிய இந்த ஸீதையை, "சம்மிடமிருக்கிற சிவ ததஸ்ஸை நாடினாற்றும் வல்லவருக்கே கொடுக்கவேண்டும்" என்று நான் நிச்சயித்து, விவாஹஞ்செய்துகொடுக்காமல் நிறுத்திவைத்திருக்கிறேன்; ௧௮௩

மஹாமுனிவரே! பூமியிலிருந்துண்டாய் நாடோறும் வளர்த்தவருகின்ற எண்குழந்தையாகிய அந்த ஸீதையை விவாஹஞ்செய்துகொடுக்கும்படி என்னை அநேக ராஜாக்கள் வந்து கேட்டார்கள்; ௧௮௪

ஸ்வாமி! அந்தவாறு வந்து கேட்ட அரசர்களெல்லோர்க்கும், "என்னிடமிருக்கிற சிவ ததஸ்ஸை வளைக்கிறவருக்கே கர்யகையைக்கொடுப்பேன்" என்று சொல்லி, எண்குழந்தையை (விவாஹஞ்செய்து)க் கொடாமலிருக்கிறேன்; ௧௮௫

முனிபுங்கவரே! அதனால் எல்லாவாசரும் ஒன்றுகூடி மிதிலாநகரம் வந்து, (இவ்வில்லின்) வலிவையறிய விரும்பினர்; ௧௮௬

அவர்கள் அறியவிரும்பவே, அவர்களின் வலிவையறிதற்காக நான் வில்லைக்கொண்டுபோய்க்கொடுத்தேன்; அவர்கள், அந்த வில்லைக்கையில் வாங்கிக்கொள்ளவாறுது, தூக்கிப்பார்க்கவாறுது முடியாமற்போய்விட்டது; ௧௮௭

(விச்வாமித்ர) மஹாமுனிவரே! தவத்தையே பொருளாகப்பெற்றவரே! தங்களுக்குள் வல்லமைசாலிகளாக எண்ணிவந்த அம்மன்னவர்களுக்கு வல்லமையுல்ல என்பதை, அந்த வில்லை வளைக்கமுடியாததனாலேயே நான் தெரிந்துகொண்டு, ஸீதையைக்கொடுக்கமாட்டேனென்று சொல்லிவிட்டேன்; ௧௮௮

முனிபுங்கவரே! பிறகு எல்லா வேந்தர்களும், வில் வளைக்கமுடியாதென்று தாங்களே தெரிந்துகொண்டு, (என்னுடன் போர்செய்தற்காக) மிதிலாநகரத்தைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள்; ௧௮௯

(ஸீதையைக்கொடாததனாலேயே) நான் அவர்களை அவமானப்படுத்துகிறதாக அவ்வேந்தர்கள் எண்ணி, மிக்க சினங்கொண்டவர்களாய் மிதிலாபுரியைப் பிடித்தார்கள்; ௧௯௦

முனிச்சீரேஷ்டரே! அவர்கள் ஒருவர்ஷம்வரையில் ஓடாமல் யுத்தஞ்செய்தார்கள்; பிறகு ன்னது படைகள் யாவும் நாசமடைந்துவிட்டன; அதனால் யான், மிக்க தங்கமடைத்தேன்; ௧௯௧

பிறகு, நான் தவங்கொண்டு, தேவகணங்களையெல்லாம் பூஜித்தேன்; தேவர்களும் பிசுபும் மகிழ்த்தவர்களாகி, (எனக்கு) சதுரக்க ஸேனைகளைக் கொடுத்தார்கள்; ௧௯௨

அப்ப பலமுடையவர்களாய்க் கொடிபசெய்கையுடையவர்களாயுள்ள அவ்வரசர்கள் என்னால் அடிக்கப்பட்டு, தேஹபலமற்றவர்களும் படைகளற்றவர்களும் மத்திகளையெகூடி திக்குகளில் ஓடிவிட்டார்கள்; ௧௯௩

உ.அ) சீவால்மீகிரமாயணம் பாலகாண்டம்

கடுகு தந்தியிசாஸிடு! யதாஃ பரமேஸ்வரதி ||

நாடுகளைப்பொழிவிட்டு நம்முடைய நாடு வளம், த! ௨௫௨

யறிஞன் ய.நா.பெரியசாமி: க.சா.பெரியசாமி: 2-வது!

வனம். தா. பொ. பி. ராம் வீ. கா. ம. ராம் ம. சரஸ்வதிபெருமாள் || உ. சு. ந.

உ.தி. ச்ரீராமராயண வாங்குதல் ஷடபதிததி ஸரம்.

அம்ம ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கிருஷ்ணா.

இதனவழி வங்கி முதலாக விழாவிடுதல் உடனடியாக

பதமஸுரபுர சாஸ்திரம் இஹி ஹைவாஹ வாஸ்யிவத் |

த.கீ. வ. பாராஜிதன் ஸாதிநாநாடிபெயர்

யநாஸாநியதாம் டியும் மதுநாஸுவிலவதிதத்|| உ

செய்த காலம்: 1950-51

தலநாடு வாசகன் குணா நிரூபண வாழியாழ்வாயா||

நாணம் பலதாழி பெருமையிற் பயதாநாம் சிறந்தநாள்

சுருதிபொருள் உய்யுதல் தாம் ஸந்திவழியென உய்யுதல் || ச

தொழிலாய் உம் பிழைப்பொழியாய்நீ யத, தயநுஃ||

ஸர்வோவம் கெத இமகதேவயாஸ் பவதிதீரணம்।

உதம் ப. ந. ச. ரா. ப. ராஜ. ந. ரீ. தம் ஸா. ராஜ. கீ.

[illegible]

வெண்பா நயவொ டுமி ஸ்ரீமதர க்ஷத்ரதாநீரவாஷத!

விபரவிதும் ஹோதரநம் தள வொமள ராஜகுணன|| ௭

உதம் யதாநாம் ஸ, ஹித் நகெநா பிவசித்.

நாஜிஸ்து சிமாவிலிருந்து நகலெடுக்க விரும்புகிறா வாரா|| அ

வெறத்தாழமணரீ ஸரெ நாஸாநா நவ ராகுலாரீ

மதுரபஞ்சவர்ணம் ஸகிநாஃஹாஸமாஃ||

சு. மதிநாநாஷாணம் சு. யதுஷா உலு, வ, வகுறண

சூரேசுவரன ஸம்பொதெ வெவநெ தொழநெஉவிவா|| ௧௦

முரிவரேறே! பெருந்தன்மையுடையவரே! மிக்க ஒளியுடையதாய் விளங்கும் அப்படிப்பட்ட இந்தச் ததுஸ்ஸை ராமலக்ஷ்மணர்களுக்குக் காட்டுகிறேன்; உடுதி

(விச்வாமித்ர) முரிவரே! தசரதபுத்திரரான ராமர் இவ்வில்லை எடுத்து நானேற்றிவிட்டாராயிற், அயோகினியாய் எனக்குப்பெண்ணாயுள்ள ஸீதை யை அவருக்குக் கொடுத்துவிடுகிறேன். உகடு

அறுபத்தாறுவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

அறுபத்தேழாவது ஸர்க்கம்.

விச்வாமித்ர மஹாமுரிவரானவர் ஐககர்கொன்னதைக்கேட்டு “(உம்மிடமிருக்கிற) ததுஸ்ஸை ராமனுக்குக் காண்பியும்” என்று (ஐக)மன்னரைப்பார்த்துச் சொன்னார். க

பிறகு ஐகவேந்தர் மந்த்ரிகளைப்பார்த்து, “உல்ல வானனை மாலை முதலியவைகளால் அலங்கரித்து (நமது) ததுஸ்ஸைச் சீக்ரமாய்க் கொண்டு வாருங்கள்” என்று கட்டளையிட்டார். உ

ஐககர் கட்டளையிடலும், மந்த்ரிகள் (மிதிலா) புரிக்குச் சென்றனர். மன்னவர் கட்டளைப்படி அவ்வில்லை முன்னே எடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டார்கள். க

எட்டுச் சக்ரங்களையுடையதாயுள்ள அந்தவில்லைவைத்திருக்கிறபெட்டியை மஹாபலமுடையர்களாய் நீண்ட சரீரமுடையர்களாயுள்ள ஐயாயிரம் புருஷர் வெகுப் பரயுத்தரப்பட்டு இழுத்தார்கள். ச

(ஐக)மன்னவரது மந்த்ரிகளானவர்கள், அவ்வில்லை வைத்திருக்கும் அந்த இரும்புப் பெட்டியைக் கொண்டுவந்து, வானவர்க் கொப்பாயுள்ள ஐககரைப்பார்த்து, “வேந்தே! மிதிலாகரத்தை ஆள்கின்றவ! மன்னவரேறே! எல்லாவரசர்களாலும் பூஜிக்கப்பெற்றதாயுள்ள நீர் பார்க்கக் கொண்டுவரச் சொன்ன சிறந்த ததுஸ்ஸை இதோ யாங்கள் கொண்டுவந்திருக்கிறோம்” என்று சொன்னார்கள். க

(ஐக)வேந்தர் அம்மந்த்ரிகள் சென்னதைக் கேட்டு, அஞ்சலிஹஸ்தராகி, மஹாத்மாவான விச்வாமித்ரரையும், ராம லக்ஷ்மணர்களிருவர்களை யும் பார்த்து (மேல் வருமாறு) கூறலானார்:— எ

“ஸ்வாமீ! இந்தச் சிறந்த வில்லானது ஐககவம்சத்த ராஜாக்களால் பூஜிக்கப்பெற்றது; முன்பு மிக்கவலியுடைய மன்னவர்களும் இவ்வில்லை நானேற்றமுடியாமற் போய்விட்டார்கள். அ

தேவர்கள், அஸுரர்கள், ராக்ஷஸர்கள், கந்தர்வர்கள், சிறப்புபெற்ற யக்ஷர்கள், கிந்தரர்கள், உராகர்கள் ஆகிய எல்லோரும் இவ்வில்லை நானேற்ற முடியாமற் போய்விட்டார்கள். க

அப்படியிருக்க மனிதர்கள் இவ்வில்லை எடுத்து நானேற்றவாவது, காதுவறையில் இழுத்துப்பார்க்கவாவது, பாணத்தைத்தொடுக்கவாவது, அசைக்கவாவது, தூக்கிப்பார்க்கவாவது எவ்வாறு முடியும்! க0





மஹாமுனியோ! மஹாபாச்யமுடையவனே! அவ்வுத்தமதந்தை இரு  
கொண்டுவந்திருக்கிறேன்; ராஜபுத்தராவாசிய இரு ராமலத்தமணரிருவ  
ருக்கும் இதைக்காண்பியும்.”

தர்மாத்மாவாசிய விச்வாமித்ரரும், ஜகந்நொன்னதைக்கேட்டு, “குழந்  
தாயி! சாம! ததுணைப்பாரு” என்று ராமலாப பார்த்துச்சொன்னார். சுசு

ராமரானவர், ப்ரஹ்மவீதியாசிய விச்வாமித்ரர் கொன்னதைக்கேட்டு  
அவ்வில்லிருந்த இடத்திற்குப்போய், அந்விப்பெட்டமையத்திரந்த அவ்வில்  
லைப்பார்த்து, (விச்வாமித்ரனோடே) “ஸ்வாமி! இந்தத்திறந்தலில்லை  
(எனதுகையினல் தொட்டுப்பார்க்கிறேன்; இதைத்தாக்கிதுத்தி நானேற்ற  
தற்கு யத்தஞ்செய்கிறேன்” என்று சொன்னார். சுசு

“அப்படியே செய்யும்” என்ற (ஜகந்)மன்னவரும் (விச்வாமித்ர)முனி  
வரும் அந்த ராமருக்குச்சொல்லினார். சுசு

ரகுநுத்தப்பிச்சையாசிய அந்த ராமர் (விச்வாமித்ர)முனிவரதமொழி  
கேட்டு, அநேகஜூயிரம்புருவர்கள் பார்த்து கொண்டிருக்கையில், விளையாடு  
வதுபோல் அவ்வில்லை நடுவில்பிடித்து எடுத்த நிறுத்திவிட்டார். சுசு

தர்மத்தையே சரிதமாவதுடையராய்ப் பெருப்புழைபற்றவராய் புரு  
ஷோத்தமராயுள்ள ராமரும், அவ்வில்லை எடுத்த நானேற்றி இழுத்தார்; அவ்  
வில்லும், (மனமனவென்று) மத்தயத்தில் முறிந்தவிட்டது. சுசு

அந்தப்பெரிய சப்தமானது இடியின் போஷத்திற்கு ஸமானாயிருந்தது.  
(அதனால்) பூமியானது, பர்வதம் பிளக்கும்பொழுது நடுங்குவதுபோல் கிடு  
கிடென்று கெங்கிவிட்டது. சுசு

(விச்வாமித்ர)மஹாமுனியர், (ஜகந்)மன்னவர், அந்த ராமலத்தமணர்  
ஆகியவர்கள் தலிர மற்ற ஜகந்நொன்னவரும் அந்தச் சப்தத்தைக்கேட்டதனால்  
முர்ச்சையடைந்த (பூமியி)வீழ்ந்தவிட்டன. சுசு

அந்த ஜகந்நொன்ன தேறினமுன்பினவர் (ஜகந்)மன்னர் தையங்கொண்ட  
வராய், கைகளைக்கூப்பிக்கொண்டு (விச்வாமித்ர)மஹாமுனியரைப் பார்த்து  
(மேல்வருமாறு) சொல்லலானார்:— சுசு

“தசரதபுத்தரான ராமருடைய பராக்ரமத்தை நான்கண்டுக்கொண்  
டேன்; இவர், இவ்வாறு வில்லைமுறிப்பென்று நான் ஊறிக்கவில்லை; இது,  
அசித்தயமாயும் அதி-ஆச்சாயமாயுமிருக்கிறது. சுசு

எனது பெண்ணாகிய ஸீதை தசரதபுத்தரான ராமரைப்பர்த்தவாக  
அடைந்து, ஜகந்நொன்னவர்களின் குலத்திற்கு, உடனே ஒரு கிர்த்தியை  
உண்டாக்கப்போகிறேன். சுசு

விச்வாமித்ரனே! (சிவதருணை நானேற்றுப்படியான) வல்வுடைய  
வருக்கே நம்முடையமைச்சுமுற்றைப்பாடுவ ஸீதையைக்கொடுக்கவேண்டும் என்று  
நான்செய்த ப்ரத்தினமுயும் உண்மையாயிற்று எனக்குப் ப்ரணனிலும்  
மேலான இஷ்டமான என்முற்றையாகிய ஸீதையை ராமருக்கு நான் அவச்  
சம் கொடுக்கவேண்டும். சுசு

ஹவதொ உதாஸிதெ வ்யஹ்நீயம் மஹந் தீநீணம் |  
 சி களஸிக! ஹம் தெ சுயொயிதா க்ஸரிதா நயெயம் || உஉ  
 ராஜாநம் வ்யஸி தெந்ராகெக்யநாநயந் வாரம் சி |  
 வ்யதாநம் வீரஸுஸாஸாநி கஸயந் வ ஸ்ரஸம் || உச  
 சோமிமஹ வ காகுதா கஸயந் ந்யவாய வெவ |  
 லீயசீணம் து ராஜாநசீநயந் ஸஸீஸுமாம் || உரு  
 களஸிகஸு கஸெத்யாஹ ராஜா வாலாஷி தீநீணம் |  
 சுயொயிதாப்ரெஷயாசீஸ யந்ராதா க்யதஸாஸநாதீ |  
 யயாவ்யதம் ஸாஸ்யாதாஸீதெதாம் வ ந்யவம் ததா || உஎ

உதிஸ்ய்ராதாஸென வாலகாஸெ ஸஸ்யஷுபிதஸி ஸஸம்.

கஸ சுஷ்ஷுஷுபிதஸி ஸஸம்.

இதெகந ஸாஸிஷா கிதாஸெ தூந்வாஹநாம் |  
 திராசுதாஸிதா ராஸெ தெ உயொயிதாப்ராவிஸதாஸீதீ | க  
 [ராஸெஷா ஸவநாஸாஷி வரஸஸாநிதேயாஸதீ |  
 ஸீஸம் கிவெஷிதாம் ராஸெ கிதாஸெ இகஸஸி வ ||  
 உத்யாஸா வரஸாஸாஸெ ராஸவாய ந்யெஷயதீ |  
 தெ ராஜவவநாஸிதா ராஜவெஸு ப்ரெஸிகா ||  
 கிதாஸெஷவஸகாஸம் வ்யம் கிஸஸயம் ந்யதீ | உ  
 வ்யாஸிவியாடா ஸஸெ கிதா விமதஸாஸுஸாம் ||  
 ராஜாநம் வ்யதா வாகுஷ்ய வந்யாஸாஸகதீ | ஈ  
 வெயிவெ ராஜகா ராஜா ஸாமிவொத்யவாஸஸுதீ |  
 கஸமம் வாவ்யம் வெவவ ஸாஸாஸ்யாபயாஸெஷதீ |  
 சோஸாஸம் வாஸயாஸெஷவஸயாஸுயா மிரா ||  
 \* இகஸஸாம் சோஸாஸா! வ்யஸ்தெ ஸவாஸுஸா | ௫  
 வ்யஸ்தா கஸவெயிதம் வெவெஷிதா விபிவாயிவம் ||  
 களஸிகாநாஸெத வாகுஷ் ஸவநிதீஷ்யவீதீ | ஈ  
 வாகுஷ் வாகுஷ் விபிதா வீரஸுஸம் சோஸுஜா |  
 ராஜாஸு க்யதாஸு கிதாஸு விவ்வித்யதாம் | எ

ஸ்வாமி! விச்வாமிதரோ உமத்து ஷேமமுண்டாகுத; ிக்ரமாய் எனது மந்தரிகன், உமது அஹமிபெற்று ரதத்தின்மீதேறிக்கொண்டு விவாவில் அயோ த்தயக்குப்போகவேண்டும். உஉ

வில்லைமுறித்ததனால் ராமருக்கு ஸீதையைக் கொடுக்கப்போகிறத முத லானவரஸித்தையெல்லாம் வணக்காய் (தசரத)ராஜருக்குச்சொல்லி, அவரை எனது பட்டணத்திற்கு அழைத்துவரவேண்டும். உஉ

ராமஸத்தமணக்களை நீர் நன்றாய்க்காப்பாற்றிவைத்துக்கொண்டிருக்கிற ஸந்திபையும (என தமந்தரிகன்) ிக்ரமாய்ப்போய்த் தசரதருக்குச்சொல்ல வேண்டும்; (அதனால்) அளிக்கும (தசரத)வேந்தரை அழைத்துவரவேண்டும். உஉ

தர்மாத்மாவாகிய விச்வாமிதராரும், “அப்படியே செய்யும்” என்று (ஐநக ராஜருக்கு) சொல்லினார்; ஐநகரும், எல்லா ஸமாசாரத்தையும் சொல்லி (தசரத)வேந்தரை அழைத்துவரும்படி கட்டளையிட்டு மந்தரிகனை அயோ த்தயக்கு அனுப்பினார். உஉ

அறுபத்தேழாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## அறுபத்தெட்டாவது ஸர்க்கம்.

ஐநகரால் கட்டளையிடப்பட்ட அந்தத் தூதர்கள், வாஹநக்கன்மீதேறி வெகுவேகமாய்ப்போய், வழியில்முன்றிவிடக்கி, அவர்கள் அயோத்தியாபுரிக் குப்போய்ச் சேந்தார்கள். உ

அந்தத்தூதர்கள், (தசரத)ராஜர் சொற்படி (தசரத)ராஜரது க்ருஹத்திற் குப்போய், தேவர்கட்கொப்பாட வராயிருக்கும் வ்ருத்தரான தசரதவேந்தரைக் கண்டனர். உ

மிக்க ஹதர்யமுடையர்களாகிய தூதர்களெல்லோரும் கைகளைக்கூப்பி வணங்கி (தசரத)ராஜரைப் பார்த்து (மேல்வரும்) இனிய வாக்யத்தைக் கூறினர்:— உ

“ஹறாராஜ! மிதிலாதிபதியாய், உம்மிடம்மிருத்த ஸ்நேஹமுடையவரா யுள்ள ஐநகவேந்தரானவர் உமது அக்கிஹோதரம், உபாதத்தயாயர்கள், புரோ ஹிதர்கள், ப்ருத்தயர்கள் முசலிய எல்லாருடைய யோகக்ஷேமத்தையும் உம்மை விசாரிக்கும்படி எக்களுடன் சொன்னார். இ

மிதிலாதிபதியாகிய ஐநகரானவர் (உமது)யோகக்ஷேமத்தை விசாரித்து, (மேல்வரும்) இவ்வாக்யத்தை விச்வாமிதரர் கட்டளைப்படி உம்முடன் சொல் வச்சொன்னார்:— உ

“சிவதனுஸ வளைக்கும் வல்லவருக்கே எனது பெண்ணைக்கொடுக்க வேண்டுமென்று பூர்வத்தில் நான் ப்ரதிஜ்ஞை செய்திருக்கிற ஸக்கதியும், ராஜாக்களும் வந்து பார்த்து அந்த வில்லை வளைக்க முடியாமல் என்மீது கோபக்கொண்டதும், அவர்களை நான் அடித்துத் துரத்தியதும் உமக்குத் தெரியும்தே! எ





வல்லவர்களான உமது பிள்ளைகளானவர்கள், விச்வாமித்ரர்மூலமாய்த் தந்தியலாகவே (மிதிலைக்கு)வந்து, எனது பெண்ணை அப்படிப்பட்ட இந்த விகதைய விவாஹஞ்செய்துலிகாண்னத்தக்கவர்களாக ஆய்விட்டார்கள். அ

மஹாராஜ! மஹாத்மாவாகிய ராமரானவர், அநேகநூதங்கள் கூடியிருக்கும் பெரிய ஸபையில் அந்தச்சிவபிரானது திவ்யதனாலையும் மத்த்யத்தில் முறித்துவிட்டார். க

மஹாத்மாவாகிய இந்தராமருக்கு நான் விகதையக்கொடுக்கப் பரிந்துரை செய்வேனென்றிருக்கிறேன்; அந்தப்படி நான் செய்தற்கு நீர் கட்டணையிட வேண்டும். க

மஹாராஜ! உமக்கு கேதமமுண்டாகுத; நீர் உமது உபாத்தயாயர்கள், புரோஹிதர்கள் முதலானவர்களோடுகூடி சேக்கரமாய் (மிதிலாபுரிக்கு) வர வேண்டும். ராமலக்ஷ்மணர்களைப் பார்க்கவேண்டும். க

மஹாராஜ! எனக்கு ஸந்தோஷத்தை விளைத்து, தேவீரும் இரண்டு பிள்ளைகளையும் கண்டு களிப்படைவீர். க

நுகரமானவர், விச்வாமித்ரரிடத்தும் சதாநந்தரிடத்தும் அனுமதிபெற்ற வராகி, இந்தச்சபவாக்யத்தை (உம்முடன் சொல்லும்படி எங்கோடு) சொன்னார். க

ஆதர்கள் அவ்வாறு சொல்லவே, அத்தசரதவேந்தர் மிகவும் மகிழ்ந்து, வலிவிட்டார், வாமதேவர், மற்றமுள்ள மந்திரிகள் ஆகிய இவர்களோப்பார்த்து (மேல்வருமாறு) கூறினர்:— க

“கொஸல்நயக்குக் களிப்பை விளைக்கும் இந்த ராமன் விச்வாமித்ர ரால் காப்பாற்றப்பட்டு லக்ஷ்மணனோடுகூடி மிதிலாகேரத்திலிருக்கிறான். க

மஹாத்மாவாகிய நுகர்கள், ராமனுடைய வல்லமையைத்தெரிந்துகொண்டு, அவனுக்கு விகதையக்கொடுக்கவெண்ணியிருக்கிறார். க

மஹாத்மாவாகிய நுகருடைய நடவடிக்கை உங்களுக்குத் திருப்திகரமாயிருக்குமானால், சேக்கரமாய் (மிதிலா)புரிக்குப்போவோம்; காலவிளம்பஞ் செய்யவேண்டாம்.” க

“அப்படியே செய்யும்” என்று மந்திரிகளும் எல்லா மஹர்ஷிகளும் ஒப்புக் கொண்டார்கள்; அந்தத் தசரதவேந்தரும் மிகவும் மகிழ்ந்தவராகி, “(மிதிலா புரிக்கு எல்லாரும்) காளைக்குப்புறப்படவேண்டும்” என்று மந்திரிகளுக்குச் சொல்லிவிட்டார். க

எல்லா குணங்களுக் கூடியவர்களாயுள்ள (நுக)வேந்தரது அம்மந்திரி கொல்லோரும் அன்றிரவு (தசரதரிடத்து) மேலானவிருந்துபெற்று களித்த வர்களாய் (அயோத்தியையில்)வாஸஞ்செய்தார்கள். க

அறுபத்தெட்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

அறுபத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம்.

பிறகு, இரவுசென்றவுடனே தசரதராஜர் களித்துத் தம் புரோஹிதர்களோடும் பந்துக்களோடுகூடி, ஸுமந்த்ரனா கோக்டி இம்மொழியைக் கூறினர்:— க



“இன்று நமது கருவுலங்காக்கின்றவர்களெல்லோரும் நல்ல ஏற்பாடு செய்து, நானாவிய ரத்தங்களையும் தந்தையும் வேண்டியவனாயில் எடுத்துக் கொண்டு முன்னே புறப்படவேண்டும்.”

சதுரங்கஸூன்யம், நல்ல பல்லக்கு, ரதம் முதலியவைகளும் நான் கட்டியிடும்போது வித்தமாயிருந்து நார்புறத்துக்கு குழிந்து சேக்கமாய்ப் புறப்படவேண்டும்.

வலிவட்டர், வாமதேவர், ஜாபாலி, காச்யபர், நல்ல தீர்க்காயுதையுடைய மார்க்கண்டேயர், சாத்யாயருஷி ஆகிய இவ்வந்தனர்களும் முன்னே புறப்படவேண்டும். காலவிளம்பம் பண்ணாமல் ரதத்தை வித்தப்படுத்துங்கள்; (ஐகரது) துதர்கள் என்னை அவசரப்படுத்துகிறார்கள்.”

(இவ்வாறு சொல்லி) ருஷிகளோடுகூடி புறப்படும் (தசரத)ராஜனா அவரது சதுரங்கஸேனை அவர் சொற்படி பின்புறத்திற் றொடர்ந்துசென்றது. காலுநாள் வழிபடந்து (ஐந்தாந்தான்) மிதிலாபுரிக்குப் போய்ச்சேர்ந்தார். ஐகராராஜரும், (தசரதர் வந்த ஸங்கதியை)கேட்டு மிக்க ஸந்தோஷமடைந்துப் புகுந்துசெய்தார்.

பிறகு, ஐகரவேந்தரும், பெரியவராயுள்ள தசரதவேந்தரிடம் மகிழ்ந்து வந்து, அம்மகிழ்வு பெருகப்பெற்றார்;

புருஷ்ச்ரேஷ்டராயுள்ள ஐகரராஜர், புருஷ்ச்ரேஷ்டராயுள்ள தசரதராஜனாப்பார்த்து ஸந்தோஷத்துடன் கூடி, (மேல்வருமாறு) சொன்னார்:—

“ரகுலத்திற் பிறந்த மஹராஜ! கேஷமமா? நீர், (எனது)பாக்யத்தால் (இங்கு) வந்தீர். (உமது) புத்தர்களிருவர்களுடையவும் வல்லமையைக்கண்டு பெருகிழ்ச்சியுடையது.”

மஹாப்ரபாவம்பெற்ற ருஷியாகிய வலிவட்டபகவான், இந்தரன் தேவர்களோடு கூடிவருவதுபோல், (எனது) பாக்யத்தால் (இங்கு) வந்தார்.

வல்லமையுடைய சிறப்புபெற்ற மஹாச்மாக்களான ரகுலம்சத்தாரோடு, (உம்மோடு)ஸம்பந்தத்தத்தைப் பெறுவிகின்ற பாக்யம் எனக்குக் கிடைத்த படியால் இனி எனக்கு ஓரிடையுறம் நேராது. எனது குலமும் மேன்மையை அடைந்துவிட்டது.

மன்னவரே! மாநவரே! இன்னும் நாலெந்துதிகங்களுக்குள் எனது டாகம்முடிந்துவிடும்.உடனே ருஷிகள்சொல்லுகிறபடி நீர் விவாஹத்தை நிறைவேற்றிவைக்கவேண்டும்.”

பேசுவதிற் சமத்தராகிய (தசரத)வேந்தரானவர், ருஷிகளின்மூலில் அந்த ஐகர்சொன்ன அவ்வாக்யத்தைக் கேட்டு, (ஐகர)ராஜனாப் பார்த்து “தர்மங்களையுணர்ந்தவரே! (ஐகரே!)தாக்கொடுத்தல் தாதாவினாலேயே யன்றோ ஆகவேண்டியிருக்கிறது! (கொடுக்கிறவர்கள் கொடுத்தால் வாங்கிக் கொள்ளுகிறவர்கள் வேண்டாமென்கிறார்களோ! கய்யகையைநீர் கொடுக்கவேண்டியவர்; நான்வாங்கிக்கொள்ளவேண்டியவன்.) இதை (நீர் கய்யகையைக் கொடுக்கிறீர் என்கிறஸங்கதியை) நான்முன்னமே கேட்டாயிற்று; நீர் சொல்லுகிறபடியுடக்க வாங்கள், காத்துக்கொண்டிருக்கிறோம்” என்றசொல்லை உத்தரமாய்ச்சொன்னார்.







ஸத்யவாதியாபுஷ்ணதசரதர் கூறியமொழி சமர்க்கரமாயும் உண்மையாய்  
மிருத்தானால், அது மிகேட்டு அநர் மிக்கவியப்படத்தார். கரு

பிறகு, எல்லாமுடிவர்ப்பும் ஒருவனாயொருவர் பார்த்துக்கொண்டதனால்  
அன்றி அவுமுழுதும் மிக்கமிதர்ச்சியோடு கூடினவர்களாய் ஸுகமாக வாஸஞ்  
செய்தார்கள். கரு

(பா. 7) வேதமும் தம்புர்த்தரான ராமலக்ஷ்மணரிருவரையும் கண்டு  
போராதத்தன்கொண்டு, கருகிடத்தில் பூஜிப்பற்று மனம் பூரிப்பதிருத்தார்.

தந்தவந்தையுணர்ந்த மறாப்பரபாவம்பெற்றவராகிய ஜகதரும், மாககார்  
யத்ததச் சாந்தப்படி செய்துமுடித்து, (விவாஹத்திற்குமுன், கல்யாணப்)  
பிள்ளைக்குச்செய்யவேண்டிய கர்யத்தையுஞ் செய்து அன்றி அவுமுழுதும்  
ஸுகமாகயிருந்தார். கரு

எழுபத்தொன்பதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## எழுபதாவது ஸர்க்கம்.

பிறகு, அலிகுராகிய தகரானவர் பொழுதுவிடித்தவுடனே மறந்வி  
கலோடுகூடி தகக்கடாமகளைச் செய்துமுடித்து, தம்புரோழத்தரான சதா  
ந்தனாகோகந்தி (மல்லவரும்) மொழியைக்கூறினார் :— க

“மிக்கபாக்கரமமும் தர்மமுங்கூடியவனாகிய என்மம்பி ‘குசத்வஜன்’  
என்றிறவன், அருகில் நிற்கெல்லமறங்கன்சுழப்பெற்று, எவர்க்கலோகத்தையம்  
புலப்பவியமாகத்தையும் சிகர்த்து, ‘இஷ்டமதி’ என்றிற நதியின்சுரையில் அழ  
காய் விளங்குகின்ற ஸாக்காச்சையென்றிறபட்டணத்தில் இருக்கிறானன்று”

அவன், எனது யசத்திற்கு உதவிசெய்திறபடியால் அவனை நான் பார்க்க  
விரும்புகிறேன் ; (விதாவீவாஹமென்றும்) இந்தக்காட்சியை என்னைப்போல்  
அவனுக்கண்டுசெரிப்பான் (அவனை அழைத்துவாருக்கன்).” ச

இத்தரணது கட்டளைகேட்டு உபேந்தாரை அழைத்துவரச்செல்லுகிற  
வர்கன்போல், (ஜகத)ராஜரது கட்டளைகேட்டு அவரது வல்லவர்களான  
ஆதர்கள், (குசத்வஜனா) அழைத்துவருதற்காக வேகமாய்ச்செல்லும் குதிரை  
கயின்மீதேறிக்கொண்டு புறப்பட்டார்கள். இ

பிறகு, (ஜகத)மணனரதுகட்டளைப்படி குசத்வஜர், மிதிக்கெருவந்து செந்  
தார் : அந்தக்குசத்வஜர், மறாத்தமாவும் தர்மவிட்டருமான ஜகதரைக்கண்டார். ச

அந்தக்குசத்வஜர், தர்மவிட்டரான சதாந்தனாயும், (ஜகத)வேந்தனாயும்  
செண்டனரிட்டு (அவர்கயிடவுத்திரவுபெற்று,) மறாத்தனாக்காகவேசெய்யப்  
பட்டதாய்ச் சிறத்தாயும், நிவ்யஜூகத்தின் மீதேறினார். ச

உ.ப. விஷ்ணு ராவ் என்பவன் தனது குரகநாயகியைத் திருவுள்ளி

[illegible]

மது உயிர்ப்புக! ஸ்ரீராமகிருஷ்ணமயம் ॥

[illegible]

முனையகாசு) ஸ மகா து ருபணா காமுருபு தி

[illegible]

തമിഴാണു് നാലിപ്പാലമേ! ഭീഷ്മ! വൈഭവമേയ്ക്കൊ ദിഗ്വിജയാലിപ്പാലം!

[illegible]

செய்துள்ள பணியைப் பற்றித் தகவல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

ஸஸ்யம் புற மத்தகு நெடுகா யது, வாடுகி

என நானா கருணாநிதி அம் வெளாவாயுபாடு வெளாவாயுபாடு

[illegible]

விதிக்கக் கொடுத்திருக்கிறார். இப்போது உலகம் உலகெங்கும் சந்திரன்

பெரிய அளவுக்குள்ளேயும் பிழைப்பதற்கு உத்தரவிட்டிருக்கிறார்கள்.

மேலும், கருத்து தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

பெருமனுக்கு உரிய பரிசு வழங்கித் தரப்பட்டது.

[illegible]

உவா ௩ வா ௧௮௦ வா ௧௮௧ || வெவெற்றிமதம் ஸவ+ரொயவதீ || ௧௯

[illegible][illegible]

வினாக்கள் - பதில்கள்

சுதந்திரப் போராட்டம் பற்றித் தகவல் கொடுக்கக் கூடிய நேரம் வந்தது. க.அ.

உத்தராகண்டம் மாநில அரசு சார்பில் நடத்தப்பட்டிருக்கிறது.

இதற்குப் பதிலாக வரலாற்றுச் சான்றுகளைக் கொண்டு, பின்வரும் விதமாகக் கூறுகிறேன்:

செய்து கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதைப் பற்றித் தனியாகச் சொல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை. இதைப் பற்றித் தனியாகச் சொல்ல வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

...

1000

...

\* .செந்தவயல் பாலம் அல்லலாடிச் சூதா காண்பவர்க்கு"

மிக்க அழகுடையதெனும் வீரர்களுமாயிப் பாதாக்கனான அந்த லகக் குசல்வழர் என்னுயிருவர்களுமும் மதுப்பிரதானமகத்தியான வுத்தாமகனாப்பார்து, “மகத்திரிசேரோமணி! மிக்கஅழகும் வல்லவாயும் பொருந்திய இங்ஙவாகுருவ த்துப்பிள்ளோமாயி நச்சுதரை அவரது மகத்திரிகளோடும் பிள்ளைகளோடிக் கூட்டி அழகுத்துவாரும் சித்திரம்போம்” என்று சொல்லி அவப்பினர். ௧௧

அந்த ஸக்தாமகர், மருகுலத்துக்கு மேல்மையவினைவின்ற தசரதராஜ ரிருக்கிற ஐக்கரது அரண்மனைக்குப்போய் இந்தத்தசரதரை ஸாஸ்டாக்கமாக நமஸ்காரஞ்செய்து, “(ஸ்வாமீ!) வல்லவராகிய அயோத்த்யாதிபதியே! மிதிவாதிபதியாகிய ஐக்கர், உம்மை உமது உபாத்தயாயர்களோடும் புரோஹி தர்களோடும் பார்க்க விரும்புகிறார்” என்ற இம்மொழியைக்கூறினர். ௧௧

(தசரத)வேந்தர், (ஐக்கர த)மகத்திரிசேரோமணி கூறியதைக்கேட்டு, ருஷி கணங்களையும் பரந்துக்களையும் அழகுத்துக்கொண்டு, அந்த ஐக்கரிருக்கிறவிடத் திற்குப் போய்ச்சேர்க்கார். ௧௨

உபசரவல்லவராகிய அந்தத் தசரதவேந்தர் தம் மகத்திரிகளோடும் புரோ ஹிதர்களோடும் பத்தர்களோடுங்கூடி, ஐக்கராஜனைப்பார்த்து இம்மொழியைக் கூறலானார்:— ௧௩

“மஹாராஜ! இங்ஙவாகுருவத்திற்குப் பரமகுருவும், எல்லாக்காரிய விஷ யங்களிலும் பேசுசெண்டியவரும் வஸிஷ்டதர்மம் எங்கிறவிஷயம் உமக்குத் தெரியுமன்றா? ௧௪

நர்மாத்மாவாகிய இவ்வஸிஷ்டர், விச்வாமித்ரரிடத்தும் எல்லாமஹர்ஷி களிடத்தும் விடைபெற்று, எனது குலத்தின் காமத்தைச் சொல்லுவார்.” ௧௫

இவ்வாறு தசரதர் பேசுகிறத்தியபின், பேசுவதில் ஸமர்த்தரும், ருஷியுமா கிய வஸிஷ்டபகவான், ஐக்கரையும், அவரதுபுரோஹிதரையும் பார்த்து, (மேல் வரும்) வாக்யத்தைச்சொன்னார்:— ௧௬

“எவ்விதத்தாலும் காணாதற்கரிய வஸ்துவையே உத்பத்தி காரணமாக வுடையவரும், சாச்வதரும், சித்தரும், அழிவில்லாதருமாயிருக்கிற ப்ரஹ் மாவீனிடத்தினின்ற மரிசி உண்டானார்; மரிசியினுடைய பிள்ளை, காச்யபர்; கௌ. காச்யபரிடமிருந்து விவஸ்வான் (ஸூர்யபகவான்) உண்டானார்; விவஸ்வா னுடைய புத்தர், மது(ப்ரஜாபதி); மதுவினுடைய புத்தர், இங்ஙவாகு; கஅ. அந்த இங்ஙவாகு தாம், அயோத்த்யைக்கு முதல்ராஜாவாகய்தார்; இங்ஙவாகு வின் புத்தர், மிகுந்த செல்வருடைய ‘குக்ஷி’ என்றவர்; ௧௭. குக்ஷித்து, மிக்க அழகுடைய ‘விசுகுக்ஷி’ என்ற பிள்ளை பிறந்தார்; விசுகுக்ஷியின் புத்தர், மிக்க அழகும் பராக்கரமும் ‘பொருந்திய ‘பாணர்’ என்றவர்; ௨௦. பாணருடைய புத் தர், மஹாஜேனுஸயுடையவரும் மஹாபாக்கமுடைவருமான அசுர ன்சயர்; அசுரன்யரிடமிருந்து ப்ருது உண்டானார்; ப்ருதுவின் புத்தர் த்ரி சங்கு; ௨௧. த்ரிசங்குவுக்கு, பெரும்புகழ்பெற்ற ‘துத்துமாரர்’ என்ற பிள்ளை

[illegible]

“கதவு” “மாலை” “பாது” “வாய்”



யுண்டானார்; தத்துமாரமுடைய புத்தரர், 'மார்தா' என்ற மன்னவர்; உஉ. மார்தாவாவுக்கு, ஸ்ரீபாருதிய 'ஸூஸந்தி' என்ற பிள்ளை பிறந்தார்; ஸூஸந்திக்கு, 'தருவஸந்தி, பாலேசுந்தி' என்ற இரண்டுபுத்தர்கள் (பிறந்தார்கள்); உஉ. தருவஸந்திக்கு, மிகக் புகழ்பெற்ற 'பரதர்' என்ற பெயருடையவர் (பிறந்தார்). பரதரிடத்திலின்று, மஹாபராதாமமுடைய 'அஸிதர்' என்றவர் பிறந்தார்; உஉ. அய்யஸிதர் விஷயத்தில், 'ஹைதாயர்கள், தாலுங்கர்கள், குரர்களாகிய சலிபித்தர்கள்' என்றும் இவ்வரசர்கள் சத்ருக்களாக எற்பட்டார்கள்; உஉ. அய்யஸிதர், அந்தப்பகைவேந்தருடன் யுத்தத்தில் எதிர்த்துச் சண்டையிட்டு ராஜ்யப்ரஷ்டராய்விட்டார்; உஉ. அஸிதராரார், வய்வுகுறைந்து மந்தரிசு லோடுகடி, நிமிவத்பர்வதத்தின் அருகிலிருக்கின்ற 'ப்ருகுப்ரஸரவணம்' என்றிருனில் வந்து வரஸஞ்செய்தகொண்டிருந்தார்; உஉ. இந்த அஸிதருடைய பார்வையாளிகளுவர்களும், கர்ப்பவதிகளானார்கள்; (அய்யிருவர்களில்) ஒருவர், சக்களத்தியாகிய மற்றொருவனுக்குக் கர்ப்பம் நாசமாகக்கருதி, கரத்தாடன் (விடித்தாடன்) கூடிய பதார்த்தத்தைக் கொடுத்தான்; உஉ. பிறகு, ப்ருகுவின் புத்தரராயி சயவநர் களித்தவராகி, அழகாய் விளங்காபிற்ற நிமவத்பர்வதத்திற்கு வந்தசேர்த்தார்; உஉ. அப்பொழுது, மஹாபராய முடைவராய், தாமரை இதழ்போன்ற கண்ணுடையவராய், சக்களத்தியினால் விடின்கொடுக்கப்பெற்ற அஸிதபார்வையொருவர், தனக்குப் பிள்ளையுண்டாகக்கோரி, தேவர்களுக்கொப்பான அழகுடைய (அந்த) சயவநரைத் தெண்டனிட்டான்; உஉ. அவன்பெயர், காளிந்தி; அந்தக்காளிந்தி, அந்தச் சயவநருஷியப்பார்த்து, ('ஸ்வாமி! என்ன கர்ப்பம் நாசமாகாமல் எனக்கொரு வீரக்குழந்தை யுண்டாகவேண்டும்' என்று) சொன்னான்; உஉ. அந்தப் ப்ராஹ்மணரும், பிள்ளையுண்டாகக்கருதிய அந்தக் காளிந்தியைப்பார்த்து "மஹாபராய முடையவனே! கமலம்போன்ற கண்ணுடையவனே! கிதக்கப்படவேண்டாம்; மஹத்தான பலமும் வீரமும் அழகும் செல்வமும்கூடிய ஒரு ஸத்புத்தரன் கரத்தோடு (விடித்தோடு) கூடியே பிறப்பான்" என்ற கூறினார்; உஉ. கணவனுக்குநேர்ந்த கஷ்டத்தாற் குன்றியிருந்த பதிவ்ரதயாகிய அந்தக் காளிந்தியானவர், சயவநரை நமஸ்கரித்து அவரை உறுத்தறத்தால் ஒரு குழந்தையைப்பெற்றான்; உஉ. கர்ப்பம் நாசமாகக்கொண்ட அந்தக் காளிந்திக்குச் சக்களத்தி கரத்தை (விடித்தை) கொடுத்தான்; அந்தக் கரத்தோடுகூடியே குழந்தை பிறந்துவிட்டது; அந்தப்பிள்ளைக்குத்தாம் 'ஸகரர்' என்று பெயர்; உஉ. ஸகரரிடமிருந்த அஸமஞ்சன் (உண்டானான்); அஸமஞ்சனிடம் அம்சனான் (பிறந்தார்); அம்சமானுடைய புத்தரர் திலீபர்; திலீபருடைய புத்தரர் டிரேதர்; உஉ. ப்ரேதரிடம் கருத்தஸ்தர் (பிறந்தார்); கருத்தஸ்தருடைய புத்தரர்

மநீரவா தக தயா கக தவா) ரவா: வு த: || ௩௫௭

பெயர் : வ. த. வெங்கடேஸ்வரன், பி. ஏ. டி. வா. ரு. டி. கி.

சுயர்நிபந்தன (1991) கையாளுதல் கருவியைப் பயன்படுத்தி: ௩௩௩

மலர் ௧௦௦ க்கு பத்திரம் (பல) அனுப்பும் மலர் ௧௦௦ க்கு பத்திரம்

ஸ்ரீ ஸ்ரீ மன: பிவா: மன: ) ஸ்ரீ ஸ்ரீ மன: ) நம: ॥ மன: ॥

தெரு: ப்ர. ப. ப்ர. - கவுரவாணித. ப்ர. ப. ப்ர. - கா. 4 | ௩. ௮

ஸ்ரீஷங்கர வகுத்த உரைநடை - நான் பெயரிடவில்லை

நவம்பர் 1959) யயா தீஸ் = நாமா.மது = யயா தீஸ் | ௧.௯

நாநாமஸ் ) ஸ்ரீராமாஜேர கருதாநாமயோ உலகத்

மலர் உடனடியாகவே சிறு கட்டுரைகள் (பாதிக்கோவைகள்) ௨௦

[illegible]

வினாக்கள் - விடைகள்  
 வினா எண் : 6097  
 கேள்வி : கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குரிய பதில்களைக் கொடுக்கப்படுமா?  
 1. கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குரிய பதில்களைக் கொடுக்கப்படுமா?  
 2. கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்குரிய பதில்களைக் கொடுக்கப்படுமா?

நாடுகளைப்போய் வந்தவனாய் வாய் : நயவ!!

வாழ்க்கைப் போராட்டம் நடைபெற்று வருவது! வாழ்க்கைப் போராட்டம் தான் தீர்மானம்! சம

உ.தி. சூரியாட்சுபகாண்டம் பாடல்கள்: ஸஷ்டி: ௧௧: ஸப: ௧.

செய் வரகவெளித்தல் மரு.

அவ்வாறு எழுப்புவதற்கு உரியவர்கள் தகுந்த நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும்.

[illegible]

புறநாடு போகிறீர்கள் என்று சொல்லுங்கள்! அப்போது அங்குள்ளவர்கள்

மதுரையிலிருந்து வந்த தந்தையாரை வணங்கி நின்றார்.

நாடுமலர்ச்சி : கொடுமை : விழுந்த வெள்ள கரணா 2.2

அதி: வாழ்பார் தா வாழவதவதாஹாஃ||

கலா) வ. வெ. ர. தீயிராஜை தீயிராபுரமென கிறிகா.

சுவாமிநிர்வாககரணம் நமசிவாய நமசிவாய நமசிவாய ||

உதாரணமாக - யாரை இரகசியம் வெந்நிலை நதிவாழ்வு:

நா. அ. த. வ. த. ம. ம. - கெ. த. - ரா. க. நா. க. த. || ௫

ஸ்திரீகோகாஸ்ய ஸ்திரீகா ஸேவாஸ்திரீகா ஸேவாஸ்திரீகா

8

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

“வெறுதல் தன்.” \* “உவமை.” † “வெதந்.” ‡ “தலுாவெதி”.

ரகுமாதாராஜர்; கரு. மருவின் பிள்ளை, மிக்க அழகுடையான 'ப்ரவ்ருத்தன்' என்றவர்; அவன் (எனது சோபம்பெற்ற) ராஜஸனாய்விட்டான்; அவனை கல்மாஷபாதனென்றுத் சொல்வார்கள்; அவனிடமிருந்து 'சங்கணர்' என்றவர் பிறந்தார்; கரு. சங்கணருடைய பிள்ளை ஸுதர்சகர்; ஸுதர்சகரிடமிருந்து அக்நிவர்ணர் (பிறந்தார்); அக்நிவர்ணருடைய பிள்ளை, 'சீக்ரகர்' என்றவர்; சீக்ரகருடையபிள்ளை 'மரு' என்றவர்; மருவினிடமிருந்து ப்ரசக்ருகர் உண்டானார்; ப்ரசக்ருகரிடமிருந்து அம்பரீஷர் (உண்டானார்); கரு. அம்பரீஷருடைய பிள்ளை 'நஹுஷன்' என்ற வேந்தன்; நஹுஷனுடைய பிள்ளை யயாதி; யயாதியின் புத்தர், நாபாகர்; கரு. நாபாகருக்கு 'அஜர்' என்றவர் பிறந்தார்; அஜரிடமிருந்து தசரதர் உண்டானார்; இந்தத் தசரதரிடத்தினின்று, 'ராமா க்ஷ்மணர்கள்' என்கிற இவ்விரண்டு புத்தர்களும் உண்டானார்கள்.

சு௦

(இக்க)மஹாராஜரே ஆதியாயுள்ள வர்க்கத்தில் ஜமித்து பரிசுத்தர்களாய், பரமதர்மிஷ்டர்களாய், வீரர்களாய், ஸத்யவாதிகளாயிருந்த இக்ஷ்வாகு குலத்துதித்தவர்களின் ஸம்பந்தம்பெற்ற ராமலக்ஷ்மணரிருவர்க்கும் உமதுபெண்களிருவர்க்கும் பொருத்தமிருக்கிறபடியால் உமது பெண்களை ராமலக்ஷ்மணர்களுக்கு நீர் விவாஹஞ்செய்துகொடுக்கவேண்டும்."

சுஉ

எழுபதாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## எழுபத்தோராவது ஸர்க்கம்.

ஜகராணவர், இவ்வாறு சொல்லிய வஸிஷ்டனா கேட்கி. அஞ்ஞலீழஸ் தராய், (மேல்வருமாறு) கூறினார்:—

ற

"முசிச்சேஷ்டரே! எங்கள் குலத்தைச்சொல்லுகிறேன், கேட்கவேண்டும்; குலத்திற்பிறந்தவன், கன்யகாதாநஞ்செய்யும்பொழுது, குலச்சமத்தையெல்லாம் எடுத்துக்கறவேண்டுமென்றா ஆதலால், கேளும் சொல்லுகிறேன்: உற

எல்லா பஞ்சாலிகளுக்கும் சிதந்து மிக்க தர்மிஷ்டராகி முவுலகங்களிலும் ப்ரஸித்தப்பெற்ற, 'நிமி' என்ற ராஜவராகுவிரிந்தார்; கரு. அவருடைய புத்தர், 'மிதி' என்றொருவிரிந்தார்; அந்த மிதிதாம் மிதிவர்க்கத்தை ஏற்படுத்தினார்; அந்த மிதி முதற்கொண்டதாம் எங்களுக்கு 'ஜகர்கள்' என்று பெயர்; ஜகருக்கு 'உதாவஸு' என்றவர் (பிறந்தார்); சு. உதாவஸுவுக்கு, தர்மிஷ்டராகிய 'நந்திவர்த்தன்' பிறந்தார்; நந்திவர்த்தகருடைய புத்தர் 'ஸு-கேது' என்றவர்; இ. ஸு-கேதுவுக்குப் புத்தர், மஹாபாஸுடைய தேவராதா; ராஜர்ஷியாகியதேவராதருடைய புத்தர், 'ப்ருஹத்ரதர்' என்றவர்; சு







ப்ருஹத்தருடைய பிள்ளை, மஹாப்ரதாபருடையவரும் ஞானகுமாரிய 'மஹா  
வீரர்' என்றவர்; மஹாதீரருடைய மைந்தர், மிகக் கைதர்யமுடையவரும்ஸர்ய  
மான பராக்ரமருடையவருமாயிப் 'ஸுதருதி' என்றவர்; எ. ஸுதருதியின்  
புத்தர், தம்மாத்மாவாயிப் த்ருஷ்டகேத; ராஜர்ஷியாயிப் த்ருஷ்டகேதவின்  
புத்தர், 'ஹர்யச்வர்' என்றவர்; அ. ஹர்யச்வருடைய புத்தர், 'மரு' என்ற  
வர்; மருவின் புத்தர், ப்ரதித்தகர்; ப்ரதித்தருடைய புத்தர், தர்மாத்மா  
வாயிப் 'கீர்த்திரதர்' என்ற வேந்தர்; க. கீர்த்திரதருடைய புத்தர், 'தேவ  
மீடர்' என்றவர்; தேவமீடருடைய மகனார், விபுதர்; விபுதருடைய புதல்வர்,  
மஹித்தர்; த. மஹித்தருடைய புத்தர், விக்க வல்லவராயிப் 'கீர்த்தி  
ராதர்' என்ற ராஜர்; ராஜர்ஷியாயிப் கீர்த்திரதருக்கு 'மஹாரோமர்' என்ற  
பிள்ளைபிறந்தார்; ச. மஹாரோமருக்கு, தர்மிஷ்டரான ஸ்வர்ணரோமர் பிறந்  
தார்; ராஜர்ஷியாயிப் ஸ்வர்ணரோமருக்கு ஹ்ரஸ்வரோமர் பிறந்தார்; ச. ஹ்ரஸ்வரோ  
மருக்கு, இரண்டிபிள்ளைகள் பிறந்தார்கள்; அவர்களில் நான் ப்ருஷ்டகேதன்; வீரனாயிப்  
குசத்வஜன், கவிஷ்டன்;

கக

எனது தந்தை (ஹ்ரஸ்வரோமர்)வேந்தர், ராஜ்யத்தைப்பரிசுக்கும்படி எனக்கு  
முடிசூட்டி, குசத்வஜனை என்னிடம் ஒப்பித்துவிட்டு, (தவஞ்செய்தற்காக)  
கைத்திற்குப்போய்விட்டார்.

கச

எனது தந்தை ய்ருத்தராய்க் காலஞ்சென்றபிறகு, என் தம்பியாயிப்  
தேவஸமானான குசத்வஜனிடத்த மிக்க ப்ரீதியைத்து, தர்மமாய் நான்  
அரசுபுரிந்தவந்தேன்.

கரு

பிறகு, ஒருக்கால், வீரயவானான 'ஸுதர்வா' என்ற ராஜன், மிதிலாநக  
ரத்தை முற்றுக்கையிடுதற்கு ஸாங்காச்பாகரத்திலிருந்து வந்தான்.

கசு

அவன், "உத்தமமாயுள்ள சிவதருணையும், தாமரைக்கண்ணியாயிப்  
என்றிற் உம்பெண்ணையும் நீர் எனக்குக் கட்டாயமாகக் கொடுக்கவேண்டும்  
(கொடாவிடில் உம்மை சும்மாவிகிறேதில்லை)" என்று சொல்லி துதர்களை  
என்னிடம் அனுப்பினான்.

கஎ

ப்ரஹ்மர்ஷியே! (வஸிஷ்டரே!) அதை நான் ஒப்பாததனால், என்னுடன்  
அவன் யுத்தஞ்செய்தான்; எதிர்த்துவந்த அந்த ஸுதர்வராஜனை யுத்தத்தில்  
நான் வதஞ்செய்தேன்.

கஅ

மஹாமூரீவரே! அந்த ஸுதர்வராஜனை வதஞ்செய்து, (அவனது ராஜ்  
யத்தை ஆளுதற்காக) என் தம்பியான குசத்வஜனை ஸாங்காச்பாகரத்திலு  
முடிசூட்டியவைத்தேன்.

கக

மஹாமூரீவரே! இத்தக்குசத்வஜன் எனக்கு இனையவன்; நான் முத்தவன்;  
மூரீபுங்கவரே! எங்கள் பெண்களை உமக்கு (=உங்கள்பிள்ளைகளுக்கு.)விவா  
ஹஞ்செய்துகொடுக்கிறேன்.

உ௦



உமக்கு மங்கையாண்டாகுக; உல்லையையே விவாகப்பெற்றாலும், தேவர்களைப்போன்றவனான என்னை (முத்திபெண்ணுன விதைதைய ராம குக்கும், இவ்வாம்பெண்ணுன வந்தியோயை லக்ஷ்மணருக்கும் த்ரிகாணக் கொலுத் தருப்பியடைந்து, கொடுக்கிறேன்; இதுவே தீர்த்தொர்த்தம். உசது (தசரத) தீர்த்த! ராமலக்ஷ்மணர்களுக்கு விவாகமத்தில் செய்ய வேண்டிய ஸமாவர்த்தம் நாடி முகம் முடவிய விவாகமாகப்பாண கார்யங்களைச் செய்யும்; உமக்குக் கன்மையுண்டாகுக.

உசது மறாபுருஷுடைய வெந்தி ஒன்ற “உ” கதாசரம்; முன்னுக்கான் உத்தர பல்புரிக்கைதரம்; கனதுதரம், ராமலக்ஷ்மணர்களின் கீழைமார்தமாக விவாக மத்தில் செய்யவேண்டிய தரம்முதலிய கார்யங்களை நடத்தவேண்டும்.” உச

எழுபத்திரண்டாவது வர்க்கம் முற்றிற்று.

### எழுபத்திரண்டாவது வர்க்கம்

அவ்வாறு கூறிய கிரகரான ஐக்கவேந்தரை நோக்கி, விச்வாமித்ரரானவர் வலிஷ்டராயன் உடிக்கொண்டு, (மேல்வரும்) மொழியையுரைக்கலானார்:—க

“கரோத்தரி! இவ்வாறு, சிபி என்ற இருவர்களுடைய குலங்களும் அள விடமுடியாத மழிசமயுடையவைகளும் ஆச்சர்யத்தை விளைக்கின்றவைகளு மாயிருக்கின்றன. இவர்களுக்கொப்பானவன் ஒருவருமில்லை.

அரசே! ஸௌந்தர்யம் முரணியவைகளால் தருந்திருக்கிற ராமலக்ஷ்மணர் களிருவர்களுக்கும், விவாக : ர்மினா என்ற இருவர்களையும் விவாகஞ்செ ய்துகொடுத்து (தசரதோடு) நா பண்ணுகிற ஸம்பந்தமானது உங்களுக்குமே) அமைந்திருக்கிறது.

வேந்தே! மாந்தர்களேறே! சொல்லவேண்டிய விஷயம் ஒன்றிருக்கிறது. தனய செய்து என் சொல்லக்கேட்க வேண்டும்: தர்மங்களை யுணர்ந்த உமது தம்பியான குசல்பனார் இதோ இருக்கிறானா? இந்தத்தர்மம்தாவுக்கு, உலகத் தில் அழகில் திகரில்லாத இரண்டு பெண்களிரு கிறார்களா? அவர்களையும் விவாகஞ்செய்துகொடுக்கும்படி (உம்மை) கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்; இ மஹாத்மாவும் புத்திமான்சகுமாராயுள்ள பரதன் சத்ருக்கன் என்கிற இர ண்டு குமாரர்களுக்கும் (குசல்வனுருடைய) இரண்டு பெண்களையும் கல்யாணஞ் செய்து கொடுக்கும்படி கேட்டுக் கொள்ளுகிறோம்.

ஸௌந்தர்யமும் யௌவனமுங்கூடிய இந்தத்தசரத புத்தர்சன் எல்லோ ரும் (நால்வரும்) தேவர்களுக்கொப்பான பாரத்ரமருடையவர்களாகி திப்பால கர்களை சிகர்த்து விளங்குகிறார்கள்.

மஹாராஜ! புண்யமான செய்தையுடைய இவ்வாருவின் குலமும் உமது குலமும் புழைத்தகனவையிருக்கின்றன; (ஆதலால்) உங்களுக்குமே ஸம் பத்தஞ்செய்து கொள்ளுங்கள்.”

வலிஷ்டரிட அதுமதி பெற்று இவ்வாருவிச்வாமித்ரர் கூறிய மொழியைய ஐக்கர்கேட்டு அஞ்ஞலம்ஸந்தராகி, மஹாமுனிவர்களைய வலிஷ்டர் விச்வாமி தரர் என்றும் இருவர்களையும் நோக்கி, (மேல்வரும்) மொழியைச்சொன்னார்:—

சு. ஸ்ரீவால்மீகிதர்மாயணம் பாலகாண்டம்

கூடும் யந்நிரிதம் கெடு பெஷாம் நொ மூநிலுவன!

ஸர்ப்பம் கங்கைமேயும் யதாஜ்ஞாவயதீ ஸுயதீ ||

40

வனவா மலகத - ஈடி, ௦ மதி க-ஸயுஜஸ-தெ ஈடு

[illegible]

வணக்கமுடன் வாழ்த்தும். தினம் அகில தினம் வெற்றிமேல் நம்!

பாண்டிநாட்டின் உத்தரபிரதேசம் பகுதியில் உள்ள பண்டிச்சேரி என்ற இடத்தில் 1947-ம் ஆண்டு பிப்ரவரி 2-ம் நாள் பிறந்தவர்.

52

[illegible]

மெல்லா மிஃம் ப, ஸம்ஸதி லமொ யத், ப்ராஸதிஃ॥

452

வனவழி உதார வயி ஸௌந்திய ப்ருத்யு உதாரய க்ருதார ப்ருத்யு

உமையா சாமிநாதரவர்கள் நமஸ்காரம் செய்து விட்டார்கள்.

45

பெருமா யுழைத்துத் தொழுகின்றோம் சரிவென்று உ.ஷி ஹதெதாஃஸதா।

[illegible]

மாமா மஹாமயவெட்டியா அலாஹியாவி ரா வுஸ் 68!

[illegible]

தமிழா ஸ்தலம் வெவ்வேறென இருக்காமை நமது மஃ

மாதிரி அமரமென்ற ஸ்தலத்திற் புகுந்தவராய் உண்டாவீர் ||

46

யாவாநொன்வெய்யுதம் பணவ ஹரதாள சீயிகெழுமாறாள்

இதற்குப் பரமபுருஷமாய் இருக்கிறான்.

കു

ஸ்திரீ ப்ரஹ்மணீ ஸத், ௦ தெ மதிஷ், ௩ரீ ஸ்ரீமத்யத்.

ஸ்ரீ கங்காபுரம் வட்டம் வியாபாரிகளின் வாங்குதல்



தலைவருக்கு உதவியும் நாளை உதவியும் ↓ தலைவர்

செந்திநீர் எனக் கள வாராய்வுத் துறைமுகம் - சிறையாள்

உ. ப.

\* “முகேவரம் இ அஃ சூவத்.” † “சமரம்.”



“மஹாமுனிவரே! குலத்தில் ஸர்ப்பத்தம்பனாழ்வார்படி மஹாமுனிவர்களாகிய நீங்களிருவரும் தாமே எங்களுக்குக் கட்டளையிடுகிறதே, எங்கள் குலத்திற்குப் பாக்யம் எவ்வென்றெனுகிறேன்.” ௧௦

உங்கள் இவ்வுடம்படியே ஆகட்டும். உங்களுக்கு மங்களமுண்டாகுக. எப்பொழுதும் ஒருவரையொருவர் விட்டுப்பிரியாத இந்தப் பரத சத்ருக்களிருவர்களும், குசுவரணுடையபெண்ணான இவ்விண்பி பெண்களையும் விவாஹஞ் செய்துகொள்ளட்டும். ௧௧

மஹாமுனிவரே! ராஜாக்களாகிய எங்களுடைய பெண்கள்கால்வரையும், மஹாபலமுடைய ராஜாக்களான உங்களுடையபிள்ளைகள்கால்வரும் ஒரேநிநத்தில் விவாஹஞ்செய்து கொள்ளட்டும். ௧௨

விவாஹபுலனெக் கொடுக்குத் தேவதையே உத்தரபல்குநீ நகைத்ரத்திற்கு அபிஷ்டாந தேவதையாயிருக்கிறபடியால் அந்த உத்தரபல்குநீ நகைத்ரத்தில் விவாஹஞ்செய்தல் மிகவும் உத்தமம் என்று பெரியோர்கள் சொல்லுகிறார்கள்.” ௧௩

ஐக்கரஜர் இவ்வாறு சுபவாய்க் கூறி ஆளநத்தினின்று எழுந்திருந்து அஞ்சலிநமஸ்சாதி, மஹாமுனிவர்களான வஸிஸ்டர் விச்வாமித்தரர் என்னும் இருவர்களையும் நோக்கி, (மேல்வரும்)மொழியைச்சொல்லலானார்:— ௧௪

“மஹாமுனிவரவனே! (எனது கல்யணகளைத் தாநக்மகாடுத்தலாகிற)நிறந்த தர்மம் எனக்குஉண்டாகும்படி செய்தீர்கள்; எப்பொழுதும் உங்களிருவர்க்கும் நான் சிஷ்யனாயிருக்கிறேன்; இந்த ஸிஹாஸாநங்களில் நீங்களிருவர்களும் வீற்றிருக்கவேண்டும்; இம்மிதிலாபுரியானது எப்படி தசரதருக்கு ஸ்வாதிசீமா அப்படியே அயோநத்யாபுரி எனக்கு ஸ்வாதிசீமா; எல்லாஞ்சேர்ந்து உங்களுடைய ஸ்வாதிசீமா; இவ்விஷயத்தில் ஸத்தேஹயேயில்லை; (ஆதலால்)இப்பொழுது செய்பவேண்டியவைகளை (மெல்லாம்)தக்கபடி (நீங்களே)செய்து கையுங்கள்.” ௧௫

விதேஹதேசத்தரசராகிய ஐக்கர் அவ்வாறு சொல்லும்பொழுது, ரகு குலத்துப்பிள்ளையாகிய தசரதராஜர், அந்த ஐக்கரைப் பார்த்து, “(ஐக்கரே!)நன்றாய்ச் சொன்னீர்” என்று விளக்கமாய்ச் சொன்னார். ௧௬

(ஐக்கரே!) மிதிலாதிபதிகளான நீர், குசுவரணர் ஆகிய இருவர்களும், கணக்கிடமுடியாத குணங்களையுடையவர்கள், நீங்களிருவர்களும், குழிகளையும் எல்லா ராஜாக்களையும் நன்றாய்ப்பூஜித்தீர்கள்; அ.உமக்கு மங்களமுண்டாகுக; நல்லது, நீர் போய்வாரும்; நான் இறங்கிஇருக்கிற இடத்திற்குப்போகவேண்டும்; இனி நான்தி முதலியகார்யத்தைச் செய்யவேண்டும்” என்றஞ் சொல்லலானார். ௧௭

பெரும்புகழ் பெற்ற தசரதராஜர், அந்த ஐக்கராரிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டும், விச்வாமித்தரர் அபிஷ்டாந என்னும் இரண்டு மஹாமுனிவர்களையும் முன்னே அழைத்துக்கொண்டு, (தாம் இறங்கிவிருக்கிறவிடத்திற்கு)சேக்கரமாய்ப் போய்ச்சேர்ந்தார். ௧௮

ஸ மகிதா தீபம் ராஜா ஸ்ராவணம் கூகா விபா ததி |  
 ப்ரஸாதே க காமுத்யுஷாய வகேத மொழா நதே ததி || ௨௧  
 மவா பசதவஸஸரஸி ஸாஸ்தவஸஸரஸி நஸரஸிவ |  
 வஸகேகஸஸா ததவ ராஜா வஸுதா நஸுதா பஸுதா || ௨௨  
 வஸஸுதாஸி வஸஸுதாஸி வஸஸுதாஸி வஸஸுதாஸி ||  
 மவாஸஸதவஸஸரஸி வஸாஸி வஸஸுதாஸி ||  
 விததி நஸுதா வஸஸுதா விததி நஸுதா வஸஸுதா ||  
 ததவ மொழா நதே ததி வஸுதா வஸுதா வஸுதா || ௨௩  
 வ வஸஸுதாஸி கூகா மொழாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி ||  
 மொழாஸி வஸஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி || ௨௪  
 வஸி ஸுதாஸி வஸஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி ||

### கல திருவந்திதே வஸுதா.

வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி ||  
 வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி || ௨௫  
 வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி ||  
 வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி || ௨௬  
 வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி ||  
 வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி || ௨௭  
 வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி ||  
 வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி || ௨௮  
 வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி ||  
 வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி || ௨௯  
 வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி ||  
 வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி வஸுதாஸி || ௩௦

அந்தத் தசரதரான் ஓங்கி இருக்கிற இடத்திற்குப்போய், சாத்திரக் தம்மதலி. ஊழல்வதற்கெய்த, பாரதக்கலையில் எழுந்திருந்து, (கேயான த்திக்குழை செய். பேண்டி. ஸமாவுத்தரம் எவ்வித காயத்தை தம்புத்த ர்களுக்கு) செய்வித்தார். ௨௧

பெரும்புகம்பெற்ற (தசரத)வேந்தர் தம்புத்தரர்கள் ஒவ்வொரு கணமும் உபயோகித்து சாத்திரப்படி பாரதம்மண்களுக்கு லகைம்பசக்கலைத் தாநல் கொடுத்தார். ௨௨

ரகுநலத்திற் பிறித்த புருஷர்க்கறிற் பிறந்த புத்தரக்களிடத்து லாத்தஸல் யம் லைத்த தசரதகேந்தராவார், கொம்புகளில் பொங்குழைகள் பூட்டப்பெ ற்றவைகளும், பால் சேம்பிய மடிகளையுடையவைகளும், கனறுகளோடு கூடி னாமை குழைகள் உழைத்தம்பசக்களையும் பால்சுறப்பதற்காக அத்தனை வெண் ணெப்பாத்தரக்களையும் தம்புத்தரர்களின் கோதாசத்தை உத்தேசித்து பாரதம் மண்களுக்குக் கொடுத்தார்; அத்துடன், நிறந்த இன்றம் பலப்பொரு ளையும் கொடுத்தார். ௨௩

அந்தத் தசரத வேந்தர் தம்புத்தரர்களின் விவாஹார்த்தமாக இவ்வாற கேதாசஞ்செய்து அசதப்பின்னானால் குழப்பப்பட்டு கலையற்றவராகி, திம் பாலசர்களால் குழப்பப்பட்ட பாரதமதேவர் போல் விளங்கினார். ௨௪

எழுபத்திரண்டாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

எழுபத்து மூன்றாவது ஸர்க்கம்.

(பரதருக்கு மாமாவாயுள்ள)குரரான 'யுதாஜித்'என்றிறவர், (தசரத)ராஜர் என்றைத்திருத்தில் கோதாசத்தை (=ஊமாவார்த்தசத்தை) வெரு நெப்பாய்ச் செய்கமுடித்தாரோ அன்றைத்திருமே (மிதிஸைக்கு)வந்துசேர்ந்தார். ௧

கேயையாருடைய புத்தரரும்,பரதருக்கு லாஷாத்தமாவாயுள்ள யுதா ஜித்தானவர் (தசரத)ராஜரைக்கண்டு, கேமஸமாசாரத்தை விசாரித்தவிட்டு இவ்வாக்யத்தைக் கூறலானார்:— ௨

“கேயாதசத்து வேந்தர் (=என்றத்தை), உம்மிடத்து ஸ்நேஹத்தால் உம்மைகேதமஸமாசாரம் விசாரிக்கும்படி சொன்னார்; உமக்கு வேண்டியவர் களெல்லாரும் கேதமமாயிருக்கிறார்கள்; ௩

ரகுநலத்துதித்த மஹாராஜ்'(என்)தக்கையின்பின்னாயிய பரதனை(என் தத்தை கேய)வேந்தர் பார்க்கவேண்டுமென்று ஆகைப்பட்டார்; அத்தற்காக நான் அயோத்தியைக்கு வந்தேன்; ௪

அரசே! உமது குழந்தைகளின் விவாஹார்த்தமாக உமது குழந்தைகளும் நீரும் மிதினாபுரிக்குவந்திருக்கிற ஸக்கதியை அயோத்தியையில் நான் கேள் விப்பட்டு, தக்கையின் குழந்தையாகிய பரதனைப் பாப்பதற்காக சேக்கரமாய் இவ்விடம் வந்துசேர்ந்தேன்.” ௫

பிறகு, தசரதராஜர் தமக்கு இஷ்டராயும் அதிதியாயும் பூனாபெறத்தக்க வராயும் நேர்ந்த யுதாஜித்தை வெரு நன்றாய்ப்பூஜித்தார். ௬



த.தவாரி-பிவிவ தா ரா தி ஃ ஸஹ பாவெதரஹாதலி||

புலாதெ வ.தலாசுபாப க்யகா க்யராணி க்யகாலித்|

பிஷிண்டலா வ.பலபூக்ய க்யகாபிஷிண்டலா|| அ

பாவெதர ஃ ஸஹபெ விஜயெ ஸ்ராரஹணபலபிவிவெச||

ஹா.க்யகலி ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி||

வலிஷ்டம் பாவதகி க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா|| கூடு

[விதா: ஸிஷிண்டலா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||]

வலிஷ்டா ஸஹபெதா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி||

பாவெதர ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி||

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி|| க2

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி|| க3

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி|| க4

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி|| க5

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி|| க6

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி|| க7

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி|| க8

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி|| க9

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி|| க10

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி|| க11

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||

ஸ்ரார ஃ ஸஹபெதா ராதி க்யககனதககலி|| க12

க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா க்யகா||



தர்மசாஸ்த்ரங்களை யுணர்ந்தவராயுள்ள தசரதவேந்தர், மஹாத்மாக்களாயுள்ள புத்தர்ர்களுடன் அன்றிரவு முழுவதும் ஸாமாயிருந்து மறுநாள் காலை யில் எழுந்திருந்து அபிஷ்டாநங்களைச் செய்துமுடித்து, அப்பொழுது ருஷிகளை முன்னே அழைத்துக்கொண்டு கல்யாணமண்டபத்திற்கு வந்துசேர்ந்தார். அ

ஐயத்திற்கொடுப்பதாயுள்ள தகுந்த முறையிற்றத்தத்தில் ராமர் தம் தம்பி களுடன் ஸர்வாபரணங்களாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டு, கல்யாணகங்கணங்கட்டிக் கொண்டு, வலிஷ்டராயும் மற்றுமுள்ள மஹர்ஷிகளையும் முன்னே அழைத் துக்கொண்டு விவாஹராலேக்கு வந்துசேர்ந்தார். ௧௭

வலிஷ்டபகவானுவர் ஜநகரிடம் வந்து, “அரசே! மாநவரேறே! தசரத வேந்தர் புத்தர்ர்களுக்குக் கல்யாணகங்கணங்கட்டுவித்து, கல்யாதையைக் கொடு க்கவேண்டியவராயுள்ள உம்முடையவரவை எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறார்; எல்லாக்கார்யங்களும், கொடுக்கிறவர்கள் வாங்கிக்கொள்ளுகிறவர்கள் என்கிற இருவர்களாலுமன்றோ பூர்த்தியடையவேண்டும்; (ஆதலால்) விவாஹத்தைச் சிறப்பாய்ச்செய்து பூர்த்தியடைவித்து, (ராமனுக்கு வஸ்தையைக்கொடுக்கிறே னென்ற) கீர் செய்த ப்ரதிஜ்ஞையை நிறைவேற்றிக்கொள்ளும்” என்ற இவ்வாச் யத்தைச்சொன்னார். ௧௮

பரம-உதாரரும், பரமதர்மிஷ்டரும், மஹாப்ரபாவமுடையவருமாயுள்ள ஜநகரானவர், மஹாத்மாவாயுள்ள வலிஷ்டரால் இவ்வாறு சொல்லப்பட்டவ ராகி, (மேல்வரும்) வாக்யத்தை உத்தரமாகக் கூறினார்:— ௧௯

“என்னால் என்ன தடை இருக்கிறது! தங்களுடைய க்ருஹத்தில் யாருடைய உத்திரவை எதிர்பார்க்கவேண்டும்! விசாரிக்கவேண்டியதென்ன இருக்கிறது! இந்தராஜ்யத்தை உம்முடையராஜ்யத்தைப்போலவே எண்ணிக்கொள்ளும்; தச

மஹாமுனியே! அக்கிரியின் ஒளிக்கு ஸமாகமான ஒளியுடையர்களாயுள்ள எனது குழந்தைகள் விவாஹத்திற்குமுன் செய்யவேண்டிய எல்லா மக்களகார் யங்களையும் செய்துமுடித்துக்கொண்டு கல்யாணவேதியின் ஸமீபத்திலேயே வந்து காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்; ௨௦

நான் செய்யவேண்டிய ஏற்பாடெல்லாஞ்செய்துகொண்டு, உமது வரவை எதிர்பார்த்து (வெகுநாழிகையாய்) இந்தத் திண்ணையிலேயே இருந்துகொண் டிருக்கிறேன்; (தசரத)மன்னவர், பிராடங்கமாய்க் கார்யத்தை நடத்தட்டும்; எதற்காகக் காலவியம்பஞ்செய்கிறது? ௨௧

ஜநகர் சொன்ன அவ்வாக்யத்தை (வலிஷ்டர் அனுப்பியவர்கள்மூலமாய்) தசரதர்கேட்டு, தம் புத்தர்களையும் எல்லா ருஷிகளையும் (கல்யாணப்பந்தலில்) ப்ரவேசிப்பித்தார். ௨௨

பிறகு, ஜநகர் வலிஷ்டனாப்பார்த்து, “மஹர்ஷியே! தர்மிஷ்டரே! உல கக்களை (எல்லாம்) களிக்கச்செய்கின்ற ராமருடைய விவாஹத்தைப்பற்றிய கார் யத்தை, தேவரீர் எல்லாருஷிகளையும் வைத்துக்கொண்ட நடைப்பிக்கவேண்டும்” என்ற இவ்வாக்யத்தைச்சொன்னார். ௨௩

பெருந்தவம்புரிந்த ருஷியாயுள்ள வலிஷ்டபகவானும் ‘அப்படியே கூகட் டும்’ என்று ஜநகருக்குச்சொல்லிவிட்டு, கல்யாணமண்டபத்தின் நடுவில் சாஸ்த்ரப் படி வேதியையை (=கோலப்படியை) கட்டி, அதைச்சந்திக்ககளாலும், புஷ்பங்

[illegible]

— ஸ்ரீ ஸ்ரீ தாலிபா மஹாபூதம் —

[illegible]

கனாலும், பொற்பாவி உகனாலும், முன்கொண்டுகடிய கரகக்கனாலும், தாப  
நாவியக்கொண்டுகடியதுபபாந்தகனாலும், சந்திரபாந்தகனாலும், பெய்வத்  
தொண்டுகடியுத்தமான ஸ்ருவம் ஸ்ருத் என்ஹி பாந்தகனாலும், தீர்த்தம்  
வீரம்பிய தந்தியபாந்தகனாலும், பொரிசுளும் அகலததததும் தீரம்பிய பாந்  
தகனாலும் அலக்கரித்தார். உஉ௭

மஹாப்ரபாவம்பெற்ற ருஷியாபிய வலித்தபகவான், சாஸ்திரப்படி மந்த்ர  
மந்திரச் சொல்லிவென்றி அந்த மேனையில் தந்திபகமீப்பரப்பி, சாஸ்த்  
ரந்தவருமல் மந்த்ரங்களைச்சொல்லி, (சூன்டத்தில்) அச்சியைச்சேர்த்து அந்தி  
யில் நோமமஞ்செய்யத்தொடங்கினார். உஉ௮

பிறகு, ஜகதராஜரானவர், வந்தையை வைல ஆபரணங்கனாலும் தலத்  
தரித்து அச்சிக்கு முன்பாகக்கொண்டிவந்து, சாகவருத்து எதிரில் தீறுத்திக்  
கொண்டு, கொணலையின் அகத்தத்தைப் பெருசர்செய்வின்ற ஸ்ரீராமநாப்  
பார்த்து (மேல்வருமாறு)சொன்னார்:— உஉ௯

### —ஸ்ரீஸீதா விவாஹகட்டம்—

“என்றுடைய பெண்ணுள இந்த ஸீதையாவன், நிர்செய்கிற  
தர்மங்களை யெல்லாம் உம்மைப்போலவே செய்வான்; பர்த்தாவையே  
வாதமாகக்கொள்வான்; மஹாபாக்யமுடையவன்; உம்முடைய சிழவ்  
போல் உம்மைமத்தொடர்ந்துசெல்வான்; இவ்வீரத் தேவரீர் திருவுள்  
ளம்பற்றிக்கொள்ளவேண்டும்; உமது வாகினுள் இவன்வைதாப்  
பிடித்துக்கொள்ளும்; உமக்கு மங்களமுண்டாகுக.” உ௩௦

(ஜகதராஜர்)ராஜர், இவ்வாறு சொல்லி, அப்பொழுது, மந்தாத்  
தால் பரிசுத்தமான தீர்த்தத்தை (ஸ்ரீராமர் திருக்கைகளில்)சேர்த்  
தார். உ௩௧

அப்பொழுது, தேவர்களும் நவிகளும், “எல்லதகல்லத (ரொம்  
பவும்ஸந்தோஷம் தவ்யமான சுபகார்யமடைந்து)” என்றுசொல்லிக்  
கொண்டிருக்கையில் தேவர்களின் மிகுந்த ஹந்துபிவாதா கோஷ  
மும் புஷ்பவர்ஷமும் உண்டாயின. உ௩௨

ஜகதராஜர் இவ்வாறு தீர்த்தத்தாச்சேர்த்து, மந்தரபூர்வகமாக  
ஸீதையை (கத்யகா)தாருஞ்செய்து பாமஸந்தோஷமடைந்து, (மேல்  
வருமாறு)சொல்லலானார்:— உ௩௩

“லக்ஷ்மணே! வரநம்; உமக்கு மங்களமுண்டாகுக; என்று  
டையபெண்ணுள இந்த ஸ்ரீமீனாவாரீர், கொள்ளவேண்டும்; (உமது)  
கையினுல் (இவன்)கையைப் பிடித்துக்கொள்ளும்; காலவீளம்பற்றி  
செய்யவேண்டாம்.” உ௩௪

ஜகதர், அந்த லக்ஷ்மணரை இவ்வாறு சொல்லி, பாதஸாப்பார்த்து  
“ரகுநாதத்துப்புத்தரே! (பாதரே! உமது)கையினுல் மாண்டனின  
கையைப் பிடித்துக்கொள்ளும்” என்று சொன்னார். உ௩௫

[illegible]

சுய வத ஸ்வநிதஃ ஸுரஃ.

கல ராக்ரூபம் வ்யூத்தரபாம் விஸ்வரீதெத்ர சிவோரோகிம் |  
 குவ்யஜ்ஜர தள வ ராஜாநள ஜமாரோதரபஸ்து கதி | க  
 [ஆஸ்ரீதி வரையிசு வ காராநாஸ வராவ்வாநீ] |  
 விஸ்வரீதெ மதெ கரஜாடுவெடுடிமம் ரீபிதாயிவத் |  
 குவ்யஜ்ஜர ஜமாரோஸ ராஜா டஸநயக் வர்நீ | 2  
 மஹநம் தம் தா ராஜாநத் | அந்மஹநராயிவம் |  
 கல ராஜா விடுடிமநாம் டடிள கந்ரூபநம் வஹம் | 3



தர்மா த்மாவாயுள்ள ஜகராஜர், சத்ருக்களையும் பார்த்து, 'மஹா பாஹுவே (பெருந்தோஷஸூக்ய சத்ருக்களே! உமது) ஹஸ்தத்தால் ச்ருததீர்த்தியின் ஹஸ்தத்தைப் பிடித்துக்கொள்ளும்' என்று சொன்னார். ௩௨௭

"ரகுலகுலத்துப்புத்தாரர்களே! நீங்களெல்லோரும், நல்லஸ்வபாவ முடையவர்களும், நல்ல உடவழக்கையுடையவர்களாயும் (உங்கள்) பத்திகளுடன்கூடி (ஸூகமாய்) இருங்கள்." (என்று கால்வர்களைப் பார்த்துச் சொன்னார்.) ௩௩௭

அந்நான்கு புத்தாரர்களும், ஜகதர் சொன்னதைக்கேட்டு, வஸிஷ்ட டாது அநமதிபெற்று, நான்குபெண்களின் கைகளையும் பிடித்துக் கொண்டார்கள். ௩௪௭

மஹாத்மாக்களாகி ரகுக்களின் சிறப்புபெற்ற அந்நான்கு புத்தாரர்களும், தங்கள் பார்வையகனோடுகூடி, அக்கியையும், (விவாஹ)வேதி கையையும், ருஷிகளையும் ப்ரதக்ஷிணஞ்செய்து, சாஸ்தரப்படி விவா ஹத்தைச் செய்துகொண்டார்கள். ௩௫௭

ஆகாசத்தினின்று வெகு அழகாய்ப் புஷ்பமாரி பொழிந்தது; தேவர்களும் துத்துபிவாத்யங்களைக்கணசனவெனக்கொட்டினார்கள்; அப்ஸரமடந்தையர்களும் வாத்யங்கள் வாசித்து வாயிற்றாபாடியாடினார்கள்; கந்தர்வர்களும் மதுரமாய்ப்பாடினார்கள்; அது, ராகவஹோக் களின் விவாஹ-உத்ஸவத்தில் வியப்புறுத்தியதாய் விளங்கிற்று. ௩௬௭

இவ்வாறு தூர்யவாத்யம் முதலியவைகளின் கோஷம்முழங்கிக் கொண்டிருக்க, மஹாஸௌந்தர்யமுள்ள அந்த ராம-லக்ஷ்மண-பாத-சத்த்ருக்கள் நால்வரும் அக்கியை முன்று ப்ரதக்ஷிணஞ் செய்து தங்கள் பார்வையகளை வஹித்தார்கள் (=விவாஹத்தைப் பூர்த்திசெய்து கொண்டார்கள்). ௩௭௭

பிறகு அந்த ரகுலகுலத்தப்பிள்ளைகள் நால்வரும் தத்தம்பார்வையகளை அழைத்துக்கொண்டு விடுதிநூறத்திற்குப்போனார்கள்; தசரத வேந்தரும் பந்துக்களோடும் ருஷிகளோடுகூடி, (அந்நான்கு புத்தாரர்களையும்) கண்டு களித்துப் பின்னே பார்த்துக்கொண்டுபோனார். ௪௦௭

எழுபத்துமுன்றாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

### எழுபத்துநான்காவது ஸர்க்கம்.

பிறகு, இரவுசென்றவுடனே விச்வாமித்ரமஹாமுரிவரானவர், அந்தத் தசரதர் ஜகதர் எனவும் மன்னவரிருவரிடத்தும் விடைபெற்று ஹிமவத் பவதத்திற்குப் போய்ச்சேர்ந்துவிட்டார். ௪௧௭

விச்வாமித்ரர்போனபிறகு தசரதவேந்தர், மிதிலாதிபதியாகிய ஜகமன்னவரிடம் விடைபெற்றுத் தமது பட்டணத்திற்குப்புறப்பட்டார். ௪௨௭

அந்தத் தசரதவேந்தர் புறப்படுமபொழுது ஜகமன்னவர் (வழிவிடுத்த) காகக் கொஞ்சதூரம் உரையில்) தொடர்ந்துசென்றார்; (தேனமலை)தம்பென் களுக்குப் பலபொருள்களைக் கொடுத்தார். ௪௩௭

மலர் ௪௦. தலைநகரம், ஸ்ரீரங்கம். வெளியீடு: ௧௯௮௮.

சு. சா. நா. வ. 8-வது தரம் அளவீடுகாட்டி, 1994-95-ம்

അയ്യപ്പസ്ഥലപ്രാദേശം ദിവ്യസംഗ്രഹം അദ്ധ്യായം ൧൧

மேலும் கருப்பினி கை கவலர்ப் பரவியிருக்கலி து தந்தி.

[illegible]

செய்து வந்திருக்கிறார்கள். அந்த நேரத்தில் நான்

உயர் அமைச்சர் தலைமையில் நடைபெற்ற விருந்தினர் சந்தர்ப்பம்

வாயிதவழை நூதனம் விபிதம் விபிதவழைநாடு

சாஸ்திரவ்யாயாசியைப்புகழ்க் : ஸமம் பாவெதே துயலாதது ||

இந்த நூல் ந.க.சுப்பிரமணியம் என்பவரால் எழுதப்பட்டது.

தமிழக அரசு நியமனம் செய்துள்ள பணியாளர்கள்

**பொதுமக்கள்:** எல்லா வயதிலுள்ளவர்களுக்கும் இலவசம்.

ജനകീയ വികസന പദ്ധതി: 1980-85

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[illegible]

*(Faint, illegible text)*

[illegible]

15

[illegible]

உலாபுலி கம் ஸம் வெயா.பம் லுபு.பம் வகி.பம் வகி.பம் ||

[illegible]

தென்காசியில் வாழ்ந்தார். தந்தை பெரியார். புகழ் பெற்றவர். புகழ் பெற்றவர்.

உய்யுதியில் வந்தால் பாடப்படுகிறது என்பது

தகவலு மலையுதல் மலையுதல் மலையுதல் மலையுதல் மலையுதல்

**உலகம் வரவுக் கட்டாயம் உண்டாகிறது தடுக்க!**

உயிரிழந்தவர்களுக்கு நான் உவமைதருகிறேன்

வாங்குபவர் இது தத.ரஸ்தாவைப் பற்றியவைகள்.

தமிழ்நாட்டில் வெளியே தான் அமைந்தது

உ.உ.நு. விம்மல்காசா: இராம.நா.உ.பா.நி.நா.கி.

ജാസ്തം ജാതികൾക്കും സംസ്കാരത്തിനും

(ஸீ) முதலியபெண்களுக்குத் தந்தையாகிய மிதிலாதிபதியான துரை ராஜர், பாவன்னாக்கொடியுடைய லக்ஷம் பகல்களையும், விலையுயர்ந்த கம்பலிகளையும், கோடி பட்டியல்கள்களையும், கீழ்வமான குபங்களைவுடைய யானைகளையும், குதிரைகளையும், தேயிலைகளையும், பேர்திரைகளையும், கல்ல வேலைக்காரர்களையும், வேலைக்காரிகளையும் அந்தப் பெண்களுக்குக்கொடுத்தார்.

பெருமகிழ்ச்சியடைந்துவராதி, பங்கம், வெள்ளி, பவளம், மற்றும் உத்தமமாயுள்ள பொருள் ஆகிய இவைகளை யெல்லாம் திறைமாரக் கொடுத்தார்.

மிதிலாதிபதியாகிய துரைராஜர், (தம்பெண்களுக்கு) பெரு தகவல்களைக் கொடுத்து, (தசரதராஜர்) யிடக்கொடுத்த அருட்பிவிட்டு, தங்கத்திருப்பிடமான மிதிலாபுரிக்கு வந்துசேர்க்குவிட்டார்.

அவ்வாற்தந்தையாகிய தசரதராஜரும், முன்னும் பின்னும் எல்லா குடிகளும் பட்டாளம்களும், மஹா தமரர்களும் சம்புத்தரகளுடன் அயோத்யைமக்களிடையே வந்தொண்டிருந்தார்.

குருதினாடனும், மந்தாமுனா உட்கட்களுடனும், பின்னாளுடனும் அந்தத் தசரதரேஞ்சர் சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில், (துரைராஜர்) ஆங்காங்குப் பங்காரமாய்ப் பதகவகன் கூச்சலிட்டன; பூமியினுள்ள மருகங்கள் மட்டும் அவருக்குப் ப்ராகுதினாமாய்ச் சென்றன.

(தசரத)மஹாராஜர், அப்பப்பகதிகளையும் மருகங்களையும் கண்டதனால் வலியுதடமாடப்பட்டது, (ஸவாமி) பகதிகள் யாவும் பயங்கரமாயும் விராரமாயும் கூவுகின்றன; மருகங்கள்மட்டும் ப்ராகுதினாமாய்ச் செல்லுகின்றன; இதென்ன, என்னமனது தைர்யத்தையெழுதித்ததுக்கத்தெக்கொள்ளுகிறதே!" என்று கேட்டவானார்.

மஹாநாயகியுள்ள பஸிஷ்டர், தசரதமன்னவர் சொன்னதைக்கேட்டு, "(தசரத) இவர்குப்பான் இன்னதென்பதைக்கொண்டுகேள் கேளும்; துரைராஜர் பங்காரமாய்ப் பகதிகள் கூவுகிறமையால், ஸமிபத்திற் கூமாவொரு பயம் உண்டாகுமென்று எற்படுகிறது; பூமியில் மருகங்கள் மம்மை வலம் வந்து செல்லுகிறபடியால், அந்தப் பயம் நீக்கிவிடுமென்று எத்படுகிறது" என்ற இன்மொழியைக் கூறலானார்.

அவர்கள் அவ்வாறு சொல்லிக்கொண்டிருக்கையில் அங்கு, பூமிமுழுவதும் கிடுகிடுகென்று நங்கு, அழகிய மாங்கள் யாவும் பேர்த்தயிழைப் பெருவகாற் துண்டாயிற்று.

ஸௌர்வண இருள் முடிவிட்டது; திக்குகள் யாவும் வெள்ளிச்சமற்றவைகளாய்விட்டன; அந்தத் தசரதருடைய படைகளையாவும் புழுதிமூடி ஒன்றுமே தெரியாமல் தீன்றுவிட்டது.

பஸிஷ்டர், இன்னுடைவிதங்க் குருதின, (தசரத)ராஜர், அயாது புத்தராகன ஆகிய இவர்கள் தவிர மற்றவர்கள் யாவரும் ப்ரஹ்மகுயற்றவர்களாய் விட்டார்கள்.

புழுதிக்குள் அடக்கிக்கொண்ட தபோஸாய்விட்ட அந்தத் தசரத வஸைவமானது, பயங்கரமான குபமுடையதும், மண்டலாராமாய் இடைகளைத் தரித்தவரும், மஹாராஜாக்களின் மண்டைகளைப் பிரித்தவரும்,







கைலாஸபர்வதம்போல் அரைக்கட்டாதவரும், கொதகமுடிபாதப்(ரணய) கால-அக்ஷிபோன்றவரும், அக்ஷிபோலபோல் விளங்குகிறபடியால், ஸாதா ரண ஜகங்கால் கண்ணுற்பார்க்க முடியாதவருமாய், தோளின்மீது கோடா லியைவைத்து, மின்னல்கட்டடங்கள்போல்விளங்கும் கில்லையும் சிறந்த ஒரு பாணத்தையும் கையில் பிடித்து, முப்புமெரிக்கும் சிவபிரான்போல் விளங்கும்ஜமதட்சி புத்தரரான அந்தப் பரசுராமனை அவ்விருள் நெயிலிருந்து வருகையிற் காலாலயிற்று. ௧௧௭

பிறகு, ஐயம் ஹோமம் என்றவைகளில் பற்றுள்ளவர்களாயுள்ள வஸிஷ்ட டர்முதலிய முனிவர்களெல்லாரும், பயங்கரமான ரூபம்பெற்று, கொழுந்துவிட் டெரியும் அக்ஷிபோல் விளங்கியவராகின்ற அந்தப் பரசுராமனைக்கண்டு, கூட் டங்கட்டி, (மேல்வருமாறு)தங்களுக்குள் பேசிக்கொண்டார்கள்:— ௧௧௮

“(ஒரு கூத்தரியனால் செய்யப்பட்ட)தம்பிரதவதத்தால் மிக்க சினம் கொண்டஇந்தப் பரசுராமர், கூத்தரியனை வதஞ்செய்யாமலிருப்பாரா என்ன? (மற்றொரு ருஷி சொல்லுகிறார்)முன்னமே கூத்தரியர்களை வதஞ்செய்து தம் கோபத்தையும் மனக்குறையையும் ஒழித்தவிட்டபடியால், மறுபடியும் கூத் தரியவதஞ்செய்யவேண்டுமென்ற கருத்து இவருக்கு இராது.” ௧௧௯

ருஷிகள் இவ்வாறு சொல்லி, பயங்கரமான ரூபமுடைய அந்தப் பரசு ராமனைநோக்கி “ராம! ராம! (வாரும், பூணறுபெற்றுக்கொள்ளும்)” என்ற இன்சொல்லைச் சொற்றனர். ௧௨௦

மஹாபராச்சமமுடையாயுள்ள ஜமதட்சிபுத்தரரான (பரசு)ராமரானவா, ருஷிகள் செய்த அநப்பூணையைப்பெற்று, தசரதபுத்தரரான (ஸ்ரீ)ராமனை நோக்கி, (மேல்வருமாறு)கூறலானார்:— ௧௨௧

எழுபத்து நான்காவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

## எழுபத்தைந்தாவது ஸர்க்கம்.

“ராம ராம! தசரதபுத்தர்! உனது பராக்கமம் ஆச்சர்யமே என்று கேள்விப் பட்டேன்; நீ சிவதனுஸை முறித்தது முதலான கதைகளைமெல்லாம் நான் கேட்டேன்; ௧

நீ சிவதனுஸை முறித்தது அசிந்த்யமாயும் ஆச்சர்யமாயுமிருக்கிறது; அதைநான் கேள்விப்பட்டிடு,சுபமான இந்தச் சிறத்தவில்கூட எடுத்துக்கொண்டு உன்னிடம் வந்தேன்; ௨

பயங்கரமாயும், ஜமதட்சியினிடத்தினின்று வந்ததாயுமுள்ள இந்த மஹா தனுஸை (உளைத்து)பாணத்தை ஸத்தாநஞ்செய்; உனது உலகைக் காண்பி;கூ ராகவ! இவ்வில்கூட வளைத்து நானேற்றியிட்டாயாயின் அப்பொழுது உன் பலத்தைப்பார்த்துஉனதுபராக்கமத்தைப்புகழ்ந்துகைச்சண்டையிடுகிறேன்”

அப்பொழுது தசரதராஜர், அந்தப் பரசுராமருடைய அந்தச்சொல்லைக் கேட்டு, வாகிய முகமுடையவரும் திகருமாய், அஞ்ஞலிறஸ்தராகி, (மேல் வரும்)வாக்யத்தைக்கூறினார்:— ௩

“நீர், கூத்தரியர்களிடத்துவைத்த கோபத்தை விட்டுவிட்டு, ப்ராஹ்மண ராய்ப் பெருப்புசூழ்பெற்றிருக்கிறீர்; (ஆதலால்)பாலர்களாயுள்ள என் பிள்ளை களை நீர் காப்பாற்றல்வேண்டும்; ௪

என சீவால்மீகிராமாயணம் பாலகாண்டம்

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் அவர்களே: ஆம்.

ஸகலஸூக்ஷ்ம பூதீந்திரிய பரமஸா திவ்யபூதா மஹி॥

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை - 600 079

நான் வந்த பொழுது, விவரம், தலை நகரம்

१३. ബഹുവിധ നഗരങ്ങൾ മലയാള പട്ടണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു.

[illegible]

புது வயிதிலும் ஈசலாகிய பொருத்தும் புதுகாயவாழ்

வாழ்க்கைக்கு உதவியாகப் பாடுகின்றவர்களுக்கு

உருத் தெரு யுதாட்டி பெருக்கித் தருவது கருணா மலிசு, - தெரு

[illegible]

சுதேவரத்தி ஸ்ரீமதெய்யம் சிவசாய ராமசுந்தரி

தீவாநவம் நமஸ்யுஷ! ஹம் காகுத்! யத்யா

[உத. வி. தீயம் த. பூதம் அல்லாததும் வய. ரொ. த. கெ. தீ.]

கதிரோ வெவ்வுயர் நா! உதும் வரவியாஸாநத் ||

ஸீதாநவாஸம் காதுக்கு! ஸகலிஷா ஸகலிஷா ஸகலிஷா! கக

[illegible]

பரிதி சுதாஸா) விடுஷாஸா வாசாவாமிந் சுபா|

வலியுறுத்தும் விஜய சிவசுந்தரம் வி.காடுமூர்.

வினாபம் இயபாநாஸ தயெபீ வுதயகாவநாமி

வினாக்கள் 2017-18

ஸ்ரீதீகணபதி, விடுவாரம் வாரணாசி தீர்த்தங்கரம்

தகராறு இல்லை. வெறும் உதாரணமாக, 51

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: ஆகவே, உறுப்பினர் அவர்கள் சொன்ன காரணத்தினால், இதுவரை எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. ஆகவே, இது குறித்து உறுப்பினர் அவர்கள் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.

தென்கிழக்கா ஸ்தாபனம்) வடக்கிழக்கா ஸ்தாபனம்

பாலிகள் ப,ஸ 30 கத் திமக :ஸுள ஸ-பொதனை| கடி

வேதமோதி நோன்புகளோத் தவறுதலெய்யும் ப்ருகுவம்சத்தாலர்களின் குலத்தில் அவதரித்தநீர், (இனிமையான பூபுத்தபுத்தகையிலெய்க்கிறதில்லென்று) இத்தரவிடத்தில் ப்ரதிஜ்ஞைஞெய்து ஆபுத்தபுத்தப்பாட்டுவிட்டார்; எ

பிறகு நீர், தர்மத்திலேயே பற்றினவராகி, பூமியை (எல்லாம்)காச்சுப் பருக்குத் தாருஞ்செய்துவிட்டு மதேந்திரபர்வதத்தில் வாணஞ்செய்துகொண்டிருத்தீர்; அ

மஹாமுநிகரே! எனது சொத்தெல்லாம் பாழாகக்காலம்நீர்த்ததனால் (மறுபடியும்)நீர் வந்துசேர்த்தீர்; ராமன் ஒருவன் போய்விட்டால் காக்கொல்லோரும் பிழைத்திருக்கவேமாட்டோம்." க

மஹாபராத்ராமமுதைய பரதராமரானவர், இவ்வாறு தசரதர் சொல்லித் தொண்டிருக்கையில் அந்தத் தசரதர் மொழியை மேற்கொள்ளாமலே, ஸ்ரீராமனா கோக்கியே (மேல்புருமாத) சொல்லலானார்:— கௌ

"தேவனோகத்திலுண்டானவைகளும், உலகவாஸிலெங்கும் ப்ரஸித்தி பெற்றவைகளும், உறுதியானவைகளும், மிகுந்தவலிவுடையவைகளுமாயுள்ள சிறப்புபெற்ற இரண்டு விறகன், வெகு முயற்சிகொண்டு விச்வரமாவினால் முதாமுதலில் உண்டாக்கப்பட்டன; கக

புருஷோத்தம! கருதஸ்தகுலத்திலுசித்தவ! (அவைகளில்)ஒரு விஸ்வானது, முப்புரங்களைஉழிக்கவேண்டி பேர்ச்செய்யக்கருதிய சிவபிரானுக்குத் தேவர் களால் கொடுக்கப்பட்டது; அந்தச் சிவபிரான் விஸ்தான், (மிதிலாபுரியில்)உன் னால் முறிக்கப்பட்டது; கஉ

கருதஸ்தகுலத்திற்பிறந்த ராம! (அவ்விரண்டு விறகளில்)மஹாப்ரபாவம் பெற்ற மற்றொரு வில் இதுதான்; இது விஷ்ணுவினூடயது; இது, (அந்த) சிவதருணை நிகர்த்த பலமுதையது; கக

தீர்புரஸம்ஹாரஞ்செய்தபிராசு, எல்லாத் தேவர்களும், சிவ - விஷ்ணுக்களின் பலாபலத்தைக் கண்டறிபக்கருதி, (இந்தச் சிவ - விஷ்ணுக்களுள் யாருக்குப் பலமதிகம் என்று)ப்ரஹ்மையைக்கேட்டார்கள்; கச

உண்மையுணர்வின்மூலக்களிறிற்றந்த அந்தப் ப்ரஹ்மதேவர், வானவர்களின் கருத்தறிந்து, அந்தச் சிவ-விஷ்ணுக்களிருவர்க்கும் விரோதத்தை உண்டாக்கி விட்டார்; கதி

விரோதமுண்டாய்விடவே ஒருவனாயொருவர் பெல்லக்கருதிய சிவன் விஷ்ணு என்கிற இருவர்களுக்கும், (உலகம் யாவும்)மயிர்க்குச்சுடையும்படி பெரிய சண்டையுண்டாய்விட்டது; கக

அப்பொழுது பகங்கரமான பராத்ரமத்தையுடைய சிவசதுஸ் முறித்து விட்டது; முக்கண்ணராயுள்ள மஹாதேவர், (விஷ்ணுவின்)ஹங்காரத்தால் அடக்கிநின்றவிட்டார்; கஎ

அப்பொழுது தேவர்கள் குடினமுற்றங்களுடனும், சாரணர்களுடனும், தேவர்களுள் சிறந்தவர்களாயுள்ள அந்தச் சிவவிஷ்ணுக்களிடம் வ து, (சண்டையை நிறுத்துங்கள் என்று)கேட்டுக்கொண்டார்கள்; அவ்விருவர்களும்அத் தருணமே (கோப)சாந்தியைடைந்தார்கள் (சண்டையை நிறுத்தினார்கள்)





விஷ்ணுவின் பராச்ரமத்தால் அந்தச் சிவனில் முறித்ததைத் தேவர்களும் எல்லாருடையினுங்களும், அப்பொழுது விஷ்ணுவை அகிமோகென்னினுங்கள் (அதாவது எல்லாவிஷயங்களிலும்விஷ்ணுவைத்தவிர சிறித்ததைவும் வெறியில்லை என்றெண்ணினார்கள்);

பெரும்புரமுடைய குமாரரானவர், (தமவிலிமுறித்தவிட்டதனால்) மிக்க கோபமுடையவராகி, ராஜர்ஷியாயுள்ள விதேஹதேசத்து ராஜாவான தேவ ராதமுடைய கையில் அம்விலிஸப் பாணத்துடன் கொடுத்தார்;

ராம! சத்தருக்களின் பட்டணங்களை வெல்லுகின்றதும், விஷ்ணுவின் முடைய தமான் இந்த (என்கையிலிருக்கிற) உத்தமததுணை வைத்துவைய்கும்படி விஷ்ணு குகிகரித்திற் கொடுத்தார்;

மஹாப்ரபாவமுடைய ருசேர், (தமது) புத்தரகும், மஹாபராச்ரமமுடையவரும், என்று தந்தையுமான மஹாச்ரமாவாயுள்ள ஐமதந்திக்குக்கொடுத்தார்;

என்று தந்தையாகிய ஐமதந்தி ஆயுதத்தை விட்டுவிட்டு, தவஞ்செய்து கொண்டிருக்கையில் துர்ப்புத்தியுடைய (கார்த்தவீர்ய) அர்ஜுனன் (அவருக்கு) மரணத்தையுண்டாக்கினான்;

ராம! மிக்கதுக்கத்தை விளைப்பதும் பயங்கரமுமாயுள்ள என் தந்தையின் மரணத்தை நான்கேட்டு, கோபமுடையவனாகி, அநேகதரம், உலகத்தின்பிறக்கிற ஷத்ரியர்களுையெல்லாம் உடனுக்குடனே வதஞ்செய்து, எல்லாப்பூமியையும் கைப்பற்றி, மஹாத்மாவுப் புண்யமான செய்கையுடையவருமானகாச்யபருக்கு (அந்தப்பூமியையெல்லாம்) யாகத்தின் முடிவில் தஷ்டினாயாகக்கொடுத்தவிட்டு, மஹேந்த்ரபர்வதஞ்சென்று தவஞ்செய்துகொண்டிருத்தேன்; (நீ) சிவததுணை முறித்த ஸங்கதியைக் கேள்விப்பட்டேன்; அதனால் நான் வெகு வேகமாய் (உன்னிடம்) வந்தேன்;

ராம! ஆகையால், என் தப்பினாரும் பாட்டனாரும் வைத்துக்கொண்டிருந்த உத்தமமான (அதாவது முறித்த சிவததுணைப்போலன்றி திருடமாயிருக்கிற) விஷ்ணுவின்முடைய இம்மஹா ததுணை, ஷத்ரியதர்மந்தவருமல் கையில் வாங்கிக்கொள்;

காகுமஸ்த! சத்தருக்களின் பட்டணங்களை வெற்றிக்கொடுக்கும் (இந்த) பாணத்தை (இந்த) மஹா ததுணைத்தொடு; உன்சக்தியை யறிந்துகொண்டு, பிறகு உன்னுடன் கைச்சண்டையிலுக்கிறேன்;'

எழுபத்தைந்தாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

### எழுபத்தாறாவது ஸர்க்கம்.

பிறகு, தசரதபுத்தரான ராமரானவர், ஐமதந்திபுத்தரான அந்தப் பரசுராமர் உறிய மொழிகையக்கேட்டு, தமது தந்தைபக்தத்திலிருந்ததனால் (பரசு) ராமரை அகிமோக ஒன்றும்பெசாமல், (மேல்வருமாறு) சொல்லலானார்:—

“பார்க்கவ! (பரசுராம!) உமது தந்தையை ஒரு ஷத்ரியன் கொன்றதற்காக ஷத்ரியப்பூண்டையெல்லாம் நீர்நாசஞ்செய்த வரலாற்றை முற்றும்நான் கேட்டிருக்கிறேன்; நீர் அப்படிசெய்தது க்யாயந்தான்; தந்தைக்குக் கொடுதல் செய்க்களை வேறொரு பிள்ளைகள் நாசஞ்செய்தல் அவச்யஞ்செய்யவேண்டிய காலம்;

எ-அ) ஸ்ரீவால்மீகிராமாயணம் பாலகாண்டம்

வீரபூதநிவாஸதம் சுத்யபஸ்யண மாரூதவ! |  
 கவஜாநாஸி செ தெஜநி வஸ்ய செ உரய வராசுரீ! | ௩

உதயாசுர ராவணநி சூ-வெர மாரூதவஸ்யு ஸாராஸநத் |  
 ஸரம் உ ப்ரகிஜ்ஜாஹ மஹாதுவா-வராசுரீ! | ௪

சூரொபய ஸ யநத ராஜி ஸரம் ஸஜ்யம் உகாஸ ம |  
 ஜாஜெத்யம் தவெக ராஜம் ராஜநி சூ-வெர உஸ்யவீதவம்! | ௫

பூரஜ்ஜெனா உலீதி வஸஜெர செ விஸாஸித்யுதெந உ |  
 தஸ்யாஹதொ ந தெ ராஜி ஜொதாம் பூரணஹஸம் ஸரநி! | ௬

உஃம் வாடிமதிம் ராஜி தவொவஸஸரோஸிதாந் |  
 ஜொகாநப்ரகிஜ்ஜாநூ தெ மஹிஷ்யாஸி உ ப்ரஹ்மஸி! | ௭

ந ஹ்யம் வெவஸ்யெவா ளிய்யம் ஸரநி வஸவா-ஸஜ்யம் |  
 ஜொஸம் வததி வீரெயுண வஸடிஸ்யவிதாஸநம்! | ௮

வராபாபயரம் ராஜம் ட்யஷ்டாம் வஸிமணாம் ஸ-ராஜி |  
 விதாஜிஹம் பா-ஸ்யுத்ய ஸஜெகாஸுத்ய ஸம்வஸம்! |

மதுரா-ஸஸஸெஸவ விபிவாஸஸிதாஸாம் |  
 யக்ஷராக்ஷஸநாமாஸ தடிஷ்டாம் ஜஹடிசு-தத்! | ௧௦

பூஜ்யதெ தரா ஜொகெ ராஜெ வாயநாஸுரெ |  
 திஸ்தீரெயா ஜாஜெதெயா உஸள ராஜெ ராஜி-ஜெடிசுதத்! |

தெஜொஉவிஹதவீரயுகாஜாஜெதெயா ஜயீசுதத் |  
 ராஜம் கஸ்வத்யாக்ஷம் ஜெஃஜெஜெ-வாவ ம! | ௧௨

காஸ்யவாய ஜொ டிதா யரா வஸ்யம் வஸா-த்யா |  
 விஷபெ செ ந வஸ்யஸிதி ஜாம் காஸ்யவொ உஸ்யவீத்! |

ஜொ உஹம் மா-ஸவண க-ஸுத்யுயிவ்யாம் ந வஸெ திஸாத் |  
 சூதா ப்ரகிஜ்ஜா காகு-தத்! சூதாஹஜி காஸ்யவஸ்யு ஹி! | ௧௪

உ. ப்ரஹ்மஸி." ௧. "ஜயீசுதெ தரா ஜொகெ."

பரசுராம! என்னை விஷயநிலைதவனாகவும், ஆத்மியதர்மப்படி ஆயத்ததைக் கையிலேந்தி புத்தஞ்செய்ய சக்தியில்லாதவனாகவும் நீர் நினைத்தீர்; (அலக்ஷ்யமாய்ப்பேசினீர்; அதமாத்மம் ந்யாயமே அன்று;) மேன்மைபெற்ற எனது பராக்ரமத்தை இதோ (காண்பிக்கிறேன்)பாரும்.”

ராகவர் இவ்வாறு சொல்லி வினந்து, பரசுராமருடைய வில்லையும் பாணத்தையும் அலக்ஷ்யமாய்த் தமது (இடது)கையினால் வாங்கிக்கொண்டார்.

பிறகு, அந்தஸ்திராமர் பரசுராமருடைய வில்லை நானேற்றிப்பாணத்தைத் தொடுத்தார்; ஸ்திராமர் (அந்தப்பரசு)ராமனைப்பார்த்து, கோபத்துடன் (மேல்வரும்)வாக்யத்தைச்சொன்னார்:—

“நீர் ப்ராஹ்மணசாயிருக்கிறபடியாலும், விச்வாமித்ரருக்கு வேண்டியவராயிருக்கிறபடியாலும் உம்மிடத்தில் நான்மேன்மைவைக்கவேண்டியிருக்கிறது; ஆதலால், இந்தப்பாணம் உமது ப்ராணனைப் பிடுங்கவல்லதாயிருந்தாலும் அதை உம்மிது ப்ரயோகிக்கக் கொஞ்சம் அஞ்சுகிறேன்;

(பரசு)ராம! நீர் கடப்பதற்கு உபயோகமான உமது கைவினுள்ள சக்தியையாவது, நீர் தபோபலத்தால் ஸம்பாதித்த உமது புண்யகர்மத்தையாவது (இத்தப்பாணத்தால்)நான் அடிக்கப்போகிறேன்; உமக்கு எது ஸம்மதம்;

தனது வீரபத்தால் பிறர்களின் பலத்தையும்செருக்கையும் அழித்து அவர்களின் பட்டணங்களை ஐயித்துக்கொடுக்கும்படியான விஷ்ணுஸம்பந்தமான இந்த (இப்போது நான் தொடுத்திருக்கிற) பாணமானது வீணாய்ப்போகாது (எதாவதொன்றை அடித்தேதிரும்).”

மஹா(விஷ்ணுவின்)தருணைத்தரித்துநிற்கும் ஸ்திராமனையும், அவர்செய்யும் அப்புதுமான செய்கையையும் பார்ப்பதற்காக எல்லாத் தேவர்களும், குரவிகளும், கந்தர்வர்களும், அப்சரர்களும், ஸித்த - சாரண-இக்ஷரர்களும், யக்ஷ-ராக்ஷஸ - உரகர்களும் கூட்டக்கூடி ப்ராஹ்மாவை முன்னே அழைத்துக் கொண்டு, அங்கு வந்துசேர்ந்தார்கள்.

ஸ்திராமர்(விஷ்ணுவின்)மஹாதருணைத்தரித்துப்பாணத்தைத்தொடுக்கவே உலகத்திலுள்ள ஜகைகள் யாவும் திகைத்தன; ஜமதக்ஷியின் புத்தரான இத்தப் பரசுராமர் (விஷ்ணுஸம்பந்தமான)வீர்யமற்றவராய், ஸ்திராமனைப்பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டார்.

பரசுராமர், (ஸ்திராமருடைய)பராக்ரமத்தால் அடக்கப்பட்ட பன்முடைய ராக ஆய்விட்டதனால் திகைத்துகின்று, தாமனை இடம்போன்ற திருக்கண்களை யுடைய ஸ்திராமனைப்பார்த்து ம்ருதவாய், (மேல்வருமாறு)கூறினார்:—

“காருதஸ்த! முன்பொருக்கால் பூமியை (எல்லாம்)நான் காச்சப்பருக்குத் தானம்பண்ணி ஸ்வாதிதமாய்ச்செய்துவிட்டேனன்றி அந்தக்காச்சபர் என்னை அழைத்து “(பரசுராம! இனி)எனக்கு ஸ்வாதிதமாய்விட்ட பூமியில் நீ இருக்க வேண்டாம்” என்றா; எனும் “அப்படியே ஆடீமீ” என்று சொல்லிப் பரதிறுனாகு செய்துவிட்டேன்; ஆதலால், நான் இரவின் பூமியிலிருக்கிறதில்லை (மலைக்குப்போயிருப்பேன்);



கதிரோம் கும் மதிம் வீர! ஹந்தாம் நாரூணி நாவவ!|  
 உமொகவம் மதிஷ்யாதி வேஹந்தாம் வஸ்தொததித்|| ௧௮  
 மொகாஸ்ப்யதிஹ நாரி! திரிதாஸ்பவஸா பீய|  
 கவமி தாஸ்திரோ-வெபுந கோமததாஸ்ய வஸ்யயம்|| ௧௯  
 கஷயம் பீய-ஹந்தாரம் ஜாதாதி க்ஷாம் ஸ-நெஸூரத்|  
 யந-வெஷா உஸ்ய வஸாஸூர-தூஸி தெ உஸ்ய வஸதவ!|| ௨௦  
 வஸதெ ஸ-நமணாம் வஸ்ய திரீக்ஷதேநா ஸமாமகாம்|  
 க்ஷாஸ்ய திரிகஸூரணஸ்ய திவ-தூதாமவெ|| ௨௧  
 ந மெயம் பி க-க-த! லீ லா மவி க-ஸூதி|  
 க்ஷயா தெத்யொக்யநாமெத படிஹம் வி-லீக்ஷதம்|| ௨௨  
 ஸாஸ்யதிரிம் நாரி! கொதூஸூஸி ஸ-வ்யத!|  
 ஸாஸகொக்ஷ மதிஷ்யாதி வேஹந்தாம் வஸ்தொததித்|| ௨௩  
 உயா வ்ய-வ-தி நாரி க- ஜாதிதெய வ்யகாவவாத்|  
 நாரொ ஷாஸநயிம் ஸ்ரீராமஸ்திரெவ ஸாஸி-ததித்|| ௨௪  
 ஸ ஹதாஷ்யஸ்ய நாரொஸ ஸாஸ்தொகாமஸ்பவஸாஸிதாத்|  
 ஜாதிதெயூர ஜமாராஸம் வேஹந்தாம் வஸ்தொததித்|| ௨௫  
 உமொக வி-கிரிநாஸி ஸஸூர ஷிஸ்தொவாஸிஸஹா|  
 ஸ-நாஸி ஸாஸிமணா நாரிம் ப்ரஸஸாம்-ந-நய-யத்|| ௨௬  
 நாரிம் ஷாஸநயிம் நாரொ ஜாதிதெயூம் ப்ரஸஸ்ய வ|  
 ததம் ப்ரடிஷிணம் க்யக்ஷா ஜமாரா-தூமதிம் ப்ரமாம்|| ௨௭  
 உதி ஸ்ரீநாரோபணெ வாககாஸ்தெஷ ஷட்பூதிததிம் ஸஸூம்.

கய ஸஸ்பவஸூதிததி: ஸஸூம்.

மதெ நாரி ப்ரஸாநாதூர நாரொ ஷாஸநயிஸூந-ம்|  
 வஸூணாபாப்யதெயாப ஷிஷ ஹதெஸ ஸவாஸகத்|| ௨௮  
 கவியாஷ்ய ததொ நாரொ வஸிஷ்யபீ-வாந்யஸ்தீத்|  
 விதநம் வீஹம் ஷிஷூர ப்ரொவாவ நவ-நதநம்||  
 ஜாதிதெயூர மதொ நாரிம் ப்ரயாத வ-த-நயிணி|  
 கபொஷ்யாஸி-லீ ஸெநா க்ஷயா நாமெத வாலிதா|| ௨௯



வீர! ராகவி ஆலால் நீ தயையெய்து, என் காலிலுள்ள சத்தியநாசஞ் செய்யாதிருக்கவேண்டும்; நான் மனோவேகமாய்ப்புறப்பட்டு மழைந்தரபர்வ தத்திற்குப்போய்விடுகிறேன்;

கடு

நான் தவஞ்செய்து ஸம்பாதித்த புண்யகர்மங்களின்மீது, நீ தொடுத்த இரத்தபாணத்தைப் ப்ரயோகித்தவிடு; காலவிளம்பந் செய்பவெண்டாம்; கசு சத்தருக்களைத் தபிம்செய்கின்றவிடில்வில்லை நீவடக்கிக்கொண்டதனால், உன்னைத் தேவர்களுக்கெல்லாம் நாதனாயும் அழிவில்லாதவனாயுமிருக்கிற மது ஸூதானை (ஸ்ரீமந்நாராயணனாக) ஆளிகிறேன்;

கஎ

யுத்தத்தில் ஒருவராலும் எகிர்க்கமுடியாதவனும் மஹாபராக்ரமமுடைய வனுமான பரமபுருஷனும் உன்னுடைய தர்சகத்தைக்கோரித் தேவர்களைக் லாரும் இதோ கும்புகடி வந்திருக்கிறார்கள்;

கஅ

முய்யுலகங்களுக்கும் நாதனான உன்னிடத்தில் நான் தோல்வியடைந்தது எனக்கு அவமாநகரமாகமாட்டாது;

கக

ராம! ஸத்யஸங்கல்ப! மஹாப்ரபாவமுடைய இரத்தபாணத்தை(எனது புண்யகர்மத்தின்மீது)ப்ரயோகஞ்செய்; அதை நான் பார்த்தவிட்டு மழைந்தரபர்வத்திற்குப்போய்விடுகிறேன்."

உ௦

ஐமதக்நி புத்த்ரராகிய ராமர் அவ்வாறு சொல்லவே, மஹாபராக்ரமமுடையவரும், தசரதபுத்த்ரரும், ஸ்ரீமானும், (அகாவது ஸ்ரியபதியும்) ஆகியுள்ள ஸ்ரீராமர், அந்தச் சிறந்த பாணத்தை (பரகராமருடைய புண்யகர்மங்களின் மீது)ப்ரயோகித்தார்.

உக

தாம் தவஞ்செய்து ஸம்பாதித்த புண்யகர்மங்களை ஸ்ரீராமர் ஐதஞ்செய்ததைப் பரகராமர் பார்த்தவிட்டு, வேகமாய்ப்புறப்பட்டு மழைந்தரபர்வத்திற்குப் போய்ச்சேர்ந்துவிட்டார்.

உஉ

பிறகு, திக்குவிதிக்குகள் யாவும் இருள்நீக்கினவைகளாயின, திவ்ய-ஆயுதத்தையுடையதரித்தரிக்கும் ஸ்ரீராமரை எல்லா ருஷிகளும் தேவர்களும் புகழ்த் தார்கள்.

உங

தசரதபுத்த்ரரான ராமரை ஐமதக்நி புத்த்ரரான வல்லவராகிய (பரசு) ராமரும் புகழ்ந்து, பிறகு ப்ரதக்ஷிணஞ்செய்து, தம்மிடத்திற்குப் போய்ச்சேர்ந்துவிட்டார்.

உச

எழுபத்தாறாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

எழுபத்தேழாவது ஸர்க்கம்.

(பரசு)ராமர் போனபிறகு, தசரதபுத்த்ரரான ஸ்ரீராமர் கோபந்தெளிந்து (தம்மிடமிருந்தசிவ) ததுணை மஹாப்ரபாவமுடைய வருணனுக்குப் பாணத்தோடு கொடுத்துவிட்டார்.

க

பிறகு, ரகுலத்தப்பின்னையாகியுள்ள ராமரானவர், வஸிஷ்டர் முதலான ந ிகடாவணங்கி, திதைத்துநிற்கும் தத்தந்தையைப்பார்த்து, " (தந்தையே), பரசுராமர் போய்விட்டார்; ப்ரபுலாயுள்ள உம்மால் பாதகாக்கப்பட்ட (இந்த) தரங்கனைஸ்யமானது அயோத்தியையை நோக்கிப் புறப்படட்டும்" என்று சொன்னார்.

க

[illegible]

\* "ஜெனரலாவெ நடுஸுவ" † "க்யூ-காஜாஸ்."

தசரதராஜர் தம்புத்தராய ராமர் சொன்னதைக்கேட்டு அவரை இரண்டு கைகளாலுக்கட்டி யணைத்து உச்சிமோந்து, 'பரசு'ராமர் போய்விட்டார்' என்றதைக்கேட்டதனாற் பேராசந்தைக்கொண்டு மயிர்க்குச்சடைந்து, அப்பொழுது தாமும் தம்புத்தராயம்பிழைத்தது புரர்ஜன் மென்றெண்ணினார். ௮௮

பிறகு, (அயோத்தியைக்கு) சிவமாய்ப்போகும்படி அந்த ஸனையத்திற்குக் கட்டளையிட்டுத்தாமும் புறப்பட்டார். ௮௯

ராஜாவருகிறார் என்கிற ஸந்தோஷத்தால் மங்களமொழி உறும் பட்டணத்து ஐங்களாலும் வெளியினின்று வந்த மற்றுமுள்ள ஐங்களின் கூட்டங்களாலும் சிரம்பியதாய், பெரிதுஞ்சிறிதுமாய்காட்டப்பட்ட கொடிமரங்களாலும் கண்கணவென ஒலிக்கும் தூர்யவாத்யங்களின் கோஷங்களாலும் அழியதாய், அரசர்கள் நடக்கும்வழிகளிலெங்கும் ஐவந்தெளித்த புஷ்பங்களி றுத்து நன்றாய் அலங்கரித்து அழகாய் விளங்கும் தமது அயோத்தியாபுரியில் தசரதப் ப்ரவேசித்தார். ௯௦

பெரும்புகழ் பெற்ற தசரதராஜர் தாம் வெகுநேரத்தில் வந்துகொண்டிருக்கும் பொழுதே (தமக்குமேன்மை செய்யக்கூகு) எதிர்கொண்டுகந்த பட்டணத்திலுள்ள அந்தணர்களாலும், மற்றுமுள்ள ஸாபாரண ஐங்களாலும், மிகுந்த ஸௌந்தர்யமுடைய தம்புத்தரர்களாலும் பின்தொடரப்பட்டவராகி, ஹிமவத்பர்வதத்தை நிகர்த்து விளங்கும் தமது அரசன்மனைக்குள் மிக்க ஸந்தோஷத்துடன் ப்ரவேசித்தார். ௯௧

(தசரத)மன்னவர் (தமது பந்து)ஐங்களுடன் (தமது)க்ருஹத்தில் கேண்டியவரையில் ஸுகங்களை அதுபவித்து ஸந்தோஷமடைந்தார். ௯௨

கௌஸல்யை, ஸுமித்ரா, மிக்க அழகுபொருந்திய கைகேயி, மற்றுமுள்ள ராஜஸ்த்ரீகள் ஆகிய எல்லா ஸ்த்ரீகளும், மருகியர்கள் நால்வருக்கும் உபசாரஞ்செய்தார்கள். ௯௩

பிறகு, மிக்கபுகழும் செல்வமுமுடையனாயுள்ள ஸீதை, காமாமினீ, குசத்வஜருடைய புத்தர்களாயுள்ள மாண்டவீ ச்ருதகீர்த்தினென்கிற நால்வரையும் (தசரத)மன்னவர் மனைவிகள் தங்கள் அந்தப்புரத்திற்கு அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள். ௯௪

ஸீதைமுதலிய அந்நான்குபெண்களும், மங்களார்த்தமாய்ச் சந்தநம்முதலிய பவைகளைப் பூசிக்கொள்ளல் பட்டுவஸ்தாங்களைச் சதாரித்தல் முதலிய அலங்காரங்களைச்செய்துகொண்டு கோயில்களுக்குப்போய்ப் பூஜைசெய்தார்கள். ௯௫

ராஜபுத்தரிகள் நால்வரும் உணங்கவேண்டியவர்களை வணங்கி, ஏகாந்தத்தில் தங்கள் பர்த்தாக்களோடுகூடிகளித்து ஸுகமாகவாழ்ந்திருந்தார்கள். ௯௬

மஹாத்மாக்களாகி அஸ்தரவீத்யைகளைக்கற்றுணர்ந்து உலகத்தில் ஒப்பில்லாதபராக்ரமம்பெற்று புகுஷோத்தமர்களாகி விளங்காநின்ற ராமர் முதலிய நான்குமாரர்களும் இவ்வாறு விவாஹஞ்செய்துகொண்டு, தமதந்தைக்குப்பணி விடைசெய்து, செல்வத்துடனும் நண்பர்களுடனுகூடி ஸுகமாக வாழ்ந்திருந்தார்கள். ௯௭



அச ஸ்ரீவால்மீகிராமாயணம் பாலகாண்டம்

[காடுகாடுகாடு து தீதிஜாஸோஷபதேந மாரும் மாவெனெ] கவறுநிதய காவலு ராஜா டிசரயம் ஸுதத் ||  
 ஸரதம் கெகையு துத்யு வீடி வுமநுநம் |  
 அயம் கெகபராஜஸு வுதேநா வஸதி வுதக ||  
 கூரம் நெதுமோமகொ வீர! யுயாஜிநாதுவலுவ | கௌ  
 [புராஸிதஸெந யரஜ! தீபிதாபாஹம் தயா ||  
 ஜஸிதெயு து தவறு கூம் வீதிம் கருவிஹாஸுலி] |  
 ஸுமார டிசரயவெஸுதஜாதி கெகையும்தம் ||  
 [அவ்வாடி மாரும் ராஜா வரிலுஜு வ குகணத்] |  
 மநீநாயாஹத்யாஹி ஸத்ருவஸவந்தஸுதா || கௌ  
 குவபுஜு விதரம் ஸகரொ ராஜம் மாஜிஷகாஸிணத் |  
 கோதுஸாவி நஸஸுஷம் ஸத்ருவஸவந்தொ யயள || கௌ  
 மதெ து ஸரதெ ராஜொ குகணஸு ஹோவதம் |  
 திரம் டெவஸம்காஸம் வஜிபாஜாஸதஸுதா || ௨௦  
 விதம்ராஜம் வுரஸுதகு வஸகாஸுராணி ஸஸுஸம் |  
 வகாஸ ராஜொ யுராஜா ப்ரியாணி வ ஹிதாதி வ || ௨௧  
 கோதுவெஸு கோதுகாஸுராணி க்ருகா வஸயநிதம் |  
 மாரஸிணம் மாரகாஸுராணி காடுகாடுகா உதடுவெகுக ||  
 வஸவம் டிசரயம் வீதெகா ஸாஹணா நெமஜாஸுயா |  
 ராஜஸு ஸீவபுதேந ஸஸு வீஷயவாலிதம் || ௨௨  
 தெஷாதிதயா கொகெ ராஜம் ஸத்யவராசுரி ||  
 ஸயஜிஸிவ வஜிதாநா வஸவம் மானவதரம் || ௨௩  
 ராஜஸு ஸீதயா வஸுஸம் வீஜஹாஸ வஹிநுததத் |  
 தேவநீ தஜதஸுஸுர த்தம் ஹிதி ஸஸுபிதம் || ௨௪  
 ப்ரியா து ஸீதா ராஜஸு டிசரம் வித்யகதா உதி |  
 மானாடி வமணாதுவி வீதிஸுமம் \* கவறுவருத || ௨௫

\* “கவறுவருத.”



பிறகு சிலநாள் சென்றபின்னர், ரகுலத்துப்பின்னையாகிய தசாதவேந்தராவர், கைகேயியின் அருமைக்குழந்தையாகிய தம்புத்தாரை பரதரை அழைத்து 'குழந்தாய்! வீர பரதி கேசயராஜாது புத்தரகும் உனக்கு மாமாவுமான யுதா தித்தானவர் உன்னை அழைத்துக்கொண்டுபோகிறதற்காக இங்கு வந்திருக்கிறார்' என்று சொன்னார். ௧௭

கைகேயியின் அருமைப்பின்னையாயுள்ள பரதரானவர், தசாதர் சொன்னதைக்கேட்டு, சத்திருக்கந்தரையும் அழைத்துக்கொண்டு அப்பொழுது (கேசய தசத்திற்கு) புறப்படத்தொடங்கினார். ௧௮

குரகும் புருஷோத்தமருமாயுள்ள பரதரானவர், தம்மத்தையினிடத்தும், எல்லார்க்கும் நன்மையையே செய்கின்றராமரிடத்தும், அன்னையர்க்களிடத்தும், துறவர்கள் எல்லாப் பெரியோர்க்களிடத்தும் விடைபெற்று, சத்திருக்கந்தரையும் அழைத்துக்கொண்டு (கேசயநாட்டுக்கு) புறப்பட்டுப்போய்விட்டார். ௧௯

அவ்வாறு பரதர்புறப்பட்டுப்போனபின்பு, மஹாபலமுடையராயுள்ள ராமரும் லக்ஷ்மணரும், வானவரை நிகர்த்துவிளக்கும் தந்தையைக்கு சுசுருவை செய்துவந்தனர். ௨௦

தம்மத்தையே மூர்த்தியாகப்பெற்ற ராமரானவர், பட்டனாத்து ஸுநகர்களுடைய நன்மையைவினைவித்தல், நினைவைப்போக்குதல் முதலிய எல்லாக்காரர்களையும் தந்தையின் அருமைபெற்றே செய்துவந்தார். ௨௧

தந்தையார்களுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் செய்யவேண்டிய காரியங்களை எல்லாம் சிறிதும் தாமதமுடையவாது செய்து, எப்பொழுதும் அவர்த்தித்துவகு நன்றாய்ப் பணிவிடை செய்துவந்தார். ௨௨

இவ்விதமாயுள்ள ராமரது நல்லொழுக்கத்தையும் கன்னடக்கையையும், தசாதர், ப்ராஹ்மணர்கள், வைச்யர்கள் முதலிய அவர்களே சத்திலுள்ளவர்களே லோகங்கள் (அவரிடத்து)ப் பீதிபுடவகடியிருந்தார்கள். ௨௩

திவ்யகுணங்களும் ஸத்யமான பராக்ரமமுமுடையவராகி பெரும்புகழ் பெற்ற ஸ்ரீராமரும் ப்ராஹ்மதேவர் எல்லாப் ப்ராணிகளிடத்தும் பீதிவைத்திருந்திருப்போல் அவர்களெல்லோரிடத்தும் பரம பீதி வைத்தவராய் வந்தினார். ௨௪

ராமரும் அந்த வரிதையை அடைந்து அவளிடத்தில் பரமபீதி ஸைக்கியவருடன் கூடி வெகுகாலம் ஸுகித்துவந்தார்; வரிதையும் (அவர்களை) திவ்யகீதையாகி நினைத்து நினைத்து ஸுகபரவசையாய் அவரை எப்போதும் தன்னுள்ளத்திலேயே வைத்து நின்றான். ௨௫

தந்தையேபார்த்துசெய்தித்த விவாஹத்தின் மூலமாய்க் கிடைத்த பன்னகிற காரணத்தைக் கொண்டே ராமர் ஸ்தையினிடத்திற் பீதிபாரர்; அவனது ஸத்குணங்களாலும் ஸௌந்தர்யத்தாலும் அவருக்கு அந்திமேன்மேலும் பெருகிற்று. ௨௬

அகா ஸ்ரீவால்மீகிராமாயணம் பாலகாண்டம்

தஸ்யாஸு ஹரா திமாணம் ஹ்யபெ வஸிவஸுதெ|  
 சுநரா<sup>தஜ்</sup>தவி வுதூரா<sup>தஜ்</sup>தி ஹ்யபயம் ஹ்யரா|| உ6  
 தஸ்ய ஹயொ விஸெஷெண வெயி<sup>தஜ்</sup>ஜீ ஜநகா<sup>தஜ்</sup>தூரா|  
 ஷெவதா<sup>தஜ்</sup>ஹி ஸா ராவெ ஸீதா ஸ்ரீவி ரவிணி|| உ7

தயா ஸ ராஜஸிஸு<sup>தஜ்</sup>தெ<sup>தஜ்</sup> உவி<sup>தஜ்</sup>ராவியா  
 ஸவெயிவா<sup>தஜ்</sup>நு<sup>தஜ்</sup>தூராஜக நயா |  
 சுதீவ ராஜி<sup>தஜ்</sup> ஸ<sup>தஜ்</sup>ஸ<sup>தஜ்</sup>ஹெ உதிகா<sup>தஜ்</sup>யா  
 விஹ<sup>தஜ்</sup>ஃ ஸ்ரீயா விஷ்<sup>தஜ்</sup>ஸிவா<sup>தஜ்</sup>ரெஸு<sup>தஜ்</sup>ரம்|| உ8

உதி ஸ்ரீராஜாபணெ சுலிகாவெ<sup>தஜ்</sup> வா<sup>தஜ்</sup>தீகீபெ  
 உதா<sup>தஜ்</sup>ஸி<sup>தஜ்</sup>ஸ<sup>தஜ்</sup>ஸு<sup>தஜ்</sup>ஹலி<sup>தஜ்</sup>கரியா<sup>தஜ்</sup>ம் ஸ<sup>தஜ்</sup>ஹி<sup>தஜ்</sup>தாபா<sup>தஜ்</sup>ம்,  
 ஷா<sup>தஜ்</sup>கா<sup>தஜ்</sup>ஸெ<sup>தஜ்</sup> ஸ<sup>தஜ்</sup>ஸ<sup>தஜ்</sup>ஸ<sup>தஜ்</sup>தி<sup>தஜ்</sup>த<sup>தஜ்</sup>ஃ ஸ<sup>தஜ்</sup>ரம்.

அந்த ஸீதையும், அவர் தன்னிடம் வைத்த ப்ரீதியைவிட இருமடங்கு அதிகமாய் ப்ரீதிவைத்தான்; ராமரும், அவளது திருவுள்ளத்தினுள்ளிருக்கு கருத்தையும் தம்திருவுள்ளத்தால் ஸ்பஷ்டமாய் அறிவார்.

எல்லாரும் கண்ணால் பார்க்கும்படியான வருவத்தரித்த மஹாலக்ஷ்மீ போன்றவளாய், தேவதாஸ்த்ரீகளை சிகர்த்தவளாய், மிடிலாநகரத்தில் ஹுகரு குப் பெண்ணாய் அவதரித்தவளாயுள்ள அந்த ஸீதையும், தன்கருத்தை ராம அறிந்ததைவிட அநேகமடங்கு ஸ்பஷ்டமாய் அறிவான்.

ராஜ்ஷியின் புத்த்ரராயுள்ள அந்தராமர், தம்மிடம் பரம ப்ரீதியுடையவரும், உத்தமராஜாவின் புத்த்ரியுமான அந்த ஸீதையோடு கூடி பரமாதந்த டைந்து, தேவர்களுக்கெல்லாம் சுவாமியாயுள்ள ப்ரபுவான விஷ்ணு ஸ்ரீமத லக்ஷ்மியோடு கூடிவிளங்குகிறதுபோல் வெகு அழகாய் விளங்கினார்.

எழுபத்தேழாவது ஸர்க்கம் முற்றிற்று.

பாலகாண்டம் முற்றிற்று.

